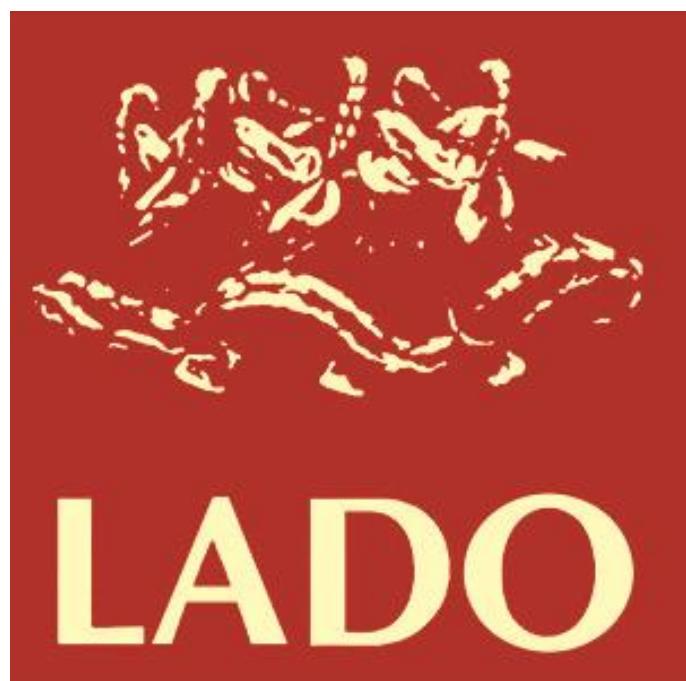


IZVJEŠĆE O REALIZACIJI PROGRAMA RADA U 2018. GODINI



Zagreb, siječanj 2019.

Sadržaj

1.	UVOD	3
2.	FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ANSAMBLA LADO U 2018. GODINI	7
3.	GOSTOVANJA U HRVATSKOJ	25
3.1.	Plesni program <i>Ideju regruti</i>	25
3.2.	Rođendanski koncert Antologija II	28
3.3.	Vokalno-instrumentalni nastupi	30
3.4.	Božićna turneja Radujte se narodi	31
3.5.	Korizmeni koncerti <i>Gospin plač</i>	33
3.6.	Izdvojeni nastupi kroz godinu	35
4.	MEĐUNARODNA SURADNJA	38
5.	NOVE KOREOGRAFIJE	47
6.	NOVA IZDANJA	50
7.	EDUKACIJE	53
8.	MARKETING I ODNOSI S JAVNOŠĆU	55

1. UVOD

U 2018. godini Ansambl LADO je realizirao niz uspješnih projekata sudjelujući u obrazovnim, umjetničkim i ostalim manifestacijama u vlastitoj i vanjskoj organizaciji.

Početak godine LADO je otvorio stručnim skupom za nastavnike, odgojitelje, profesore i učitelje u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje koji je održan u velikoj dvorani Ansambla LADO. Veljaču je obilježilo i predstavljanje novog nosača zvuka *LADO Electro 2.0 Memorabilia* u Pikto galeriji u Branimir centru.

Već početkom ožujka LADO je održao humanitarni plesni program u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu za udrugu Dora, koja se od 1991. godine brine o djeci i mladima bez roditeljske skrbi. Nedugo nakon toga, Ansambl je predstavio korizmeni vokalni program *Gospin plać* u crkvama u Prelogu, Slavonskom Brodu, Slatini i zagrebačkoj katedrali. Travanj su obilježili vokalno-instrumentalni nastupi u Mostaru, Tivtu i Dubrovniku te sudjelovanje na Nebo festivalu u Čakovcu.

Novi plesni program, ove godine nazvan *Ideju regruti*, već gotovo tradicionalno imao je premijeru u rodnom mjestu dr. sc. Ivana Ivančana, u Molvama. Tjedan dana nakon toga, zagrebačka premijera održana je u KD V. Lisinskog. Novi plesni program u istom je mjesecu predstavljen i u Zaboku i Garešnici, a dio programa je izведен i krajem mjeseca, ponovno u KD V. Lisinskog, ali ovoga puta u zajedničkom nastupu s kolegama iz profesionalnog nacionalnog folklornog mađarskog ansambla Mane, koji je prvi put nastupio u Zagrebu, na inicijativu Lada, a pod pokroviteljstvom Mađarskog instituta u Zagrebu i uz financijsku potporu INA-e i MOL-a. Svibanj je ujedno bio mjesec u kojem su održane i tri radionice *Pogled u profesionalizam*, kojima se nastoji održati kontinuitet rada s mladim folklornim plesačima-amaterima zainteresiranim za upoznavanje s Ladovim repertoarom. Tradicionalno, Ansambl je krajem mjeseca otvorio poznatu zagrebačku manifestaciju Floraart.

Lipanj je donio vokalno-instrumentalne nastupe, i to dva humanitarna koncerta, jedan u Novoj Gradiški, a drugi u sklopu humanitarne akcije Fond za druge, u dvorani Gorgona Muzeja za suvremenu umjetnost u Zagrebu.

S novim plesnim programom LADO je sredinom lipnja prvi put nastupio u Jezerima na Murteru, predstavljajući, uz ostalo, koreografiju upravo iz tog kraja. Svega nekoliko dana nakon toga, uslijedilo je još jedno koncertno predstavljanje albuma *LADO Electro 2.0*

Memorabilum u prepunom Vintage Industrial Baru, a s novim plesnim programom Ansambl je zatvorio prvi Pannonian festival u Osijeku.

Ideju regruti vidjela je i publika u Kiseljaku, kao i u Vionici nedaleko od Čitluka, gdje je LADO nastupio početkom srpnja na otvorenoj pozornici s kolegama iz srpskog Kola i makedonskog Taneca. Nakon više desetljeća pauze LADO se s novim programom vratio u pulski amfiteatar pred gotovo tri tisuće ljudi, a taj koncert, koji je bio središnji događaj sezone, popratili su gotovo svi značajni mediji u Hrvatskoj. U srpnju su slijedili plesni nastupi u Trilju, a mjesec je obilježio i povratak na Tvrđavu svetog Mihovila u Šibeniku, kao i uspješan nastup na Dubrovačkim ljetnim igrama.

Drugi dio sezone otvorio je još jedan koncert *LADO Electro 2.0 Memorabilium*, ovog puta u posve novom prostoru, klubu Katran. Uz to, u rujnu je Ansambl sudjelovao u projektu Hrvatske gospodarske komore, na obilježavanju manifestacije *Kupujmo hrvatsko*, a Orkestar Lada sudjelovao je na Hrvatskom gajdaškom festivalu. Početkom listopada plesni program *Ideju regruti* izведен je u Daruvaru.

U maloj dvorani Vatroslava Lisinskog, sredinom listopada, samostalni koncert održao je Orkestar Lada, a svega nekoliko dana kasnije isti je program izведен na sveučilištu u Beču, neposredno nakon radionice o hrvatskim tradicijskim instrumentima koju su vodili Alan Kanski i Stjepan Večković. Uz to, LADO se u listopadu priključio još jednoj humanitarnoj akciji, ovog puta u organizaciji Hrvatskog Crvenog križa i Hrvatske radio televizije pod nazivom *Uz nas niste sami*.

Rođendanski mjesec počeo je u znaku Etno samita Tradicija Nova u Beogradu, u sklopu kojeg je LADO s kolegama iz Kola nastupio s programom *Ruku pod ruku 2.0* u Kombak dvorani te sudjelovao na predavanjima, u panel-diskusijama i na radionicama za umjetnike, razmjenjujući iskustva s kolegama iz drugih nacionalnih i profesionalnih ansambala. U rođendanskom mjesecu, LADO je predstavio program *Antologija II.* s nekim od kulturnih koreografija na Ladovu repretoaru, a koncerti su izvedeni u Slavonskom Brodu, dvorani Gervais u Opatiji, gdje je LADO nastupio prvi put, te uz potporu Ministarstva kulture, u dvorani Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu. Program *Ruku pod ruku 2.0* kao dio obilježavanja Ladova rođendana, repriziran je u KD V. Lisinskog krajem studenog.

U prosincu je obnovljena suradnja sa Zagrebačkim gradskim kazalištem Komedija, u kojem je tri puta izvedeno božićno prikazanje *Narodil se mladi Kralj*. Nakon toga uslijedio je niz

tradicionalnih božićnih koncerata *Radujte se narodi* u crkvama diljem Hrvatske, dok je zadnji božićni koncert u 2018. godini održan u novoobnovljenoj koncertnoj dvorani varaždinskog Hrvatskog narodnog kazališta.

U 2018. godini, LADO je realizirao sredstva kroz sponzorske suradnje.

Prihodi od sponsorstva

MM Farmachem (korizmeni koncerti)	10.000,00 kn
INA (zajednički koncert LADO i MANE)	75.000,00 kn
TZGZ (gostovanja u Hrvatskoj)	50.000,00 kn

Prihodi od donacija

Podzemno skladište plina (koncert u pulskoj Areni)	10.000,00 kn
Udruga Heart of Croatia iz SAD-a	1.500,00 kn
Goran Hlebec – tamburice E-brač u vrijednosti od	3.000,00 kn

S Večernjim listom nastavljena je ugovorna suradnja o ekskluzivnom medijskom partnerstvu – šest besplatnih oglasa koji su izlazili u tiskanom izdanju Večernjeg lista te pet PR tekstova za internetski portal. (Detaljnije o medijskim rezultatima navodi se u posebnom poglavlju ovog izvještaja.)

Krešimir Dabo

Ravnatelj

FINANCIJSKO POSLOVANJE U 2018. GODINI

2. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ANSAMBLA LADO U 2018. GODINI

Ansambl LADO je u 2018. godini ostvario manjak prihoda nad rashodima u iznosu od 247.761,50 kn (ukupni prihodi iznosili su 14.245.068,69 kn – skupina konta kl. 6 i 7, a rashodi 14.492.830,19 kn – skupina konta kl. 3 i 4).

PRIHODI

Najveći dio prihoda ostvaren je od Ministarstva kulture u ukupnom iznosu od 13.141.621,32 kn i to za:

1. PLAĆE	10.380.100,41
2. MATERIJALNI TROŠKOVI	1.530.000,00
3. ISPLATE PO KOLEKTIVNOM UGOVORU	376.536,01
4. PRIJEVOZ NA POSAO I S POSLA	349.584,90
5. PROGRAMSKA SREDSTVA	505.400,00

Sredstva za plaće veća su za 89.855,28 kn (0,87%) a za materijalne troškove za 80.000,00 kn (5,52%) u odnosu na prethodnu godinu. Programska sredstva manja su za 70.592,71 kn (12,26%) u odnosu na prethodnu godinu.

Programska sredstva Ministarstva kulture doznačena su za sljedeće namjene:

1. NOVE KOREOGRAFIJE I GLAZBENE OBRADE	20.000,00
2. GOSTOVANJE PAZIN	10.000,00
3. GOSTOVANJE VIONICA, B i H	15.000,00
4. GOSTOVANJE TIVAT, CRNA GORA	40.000,00
5. ISPA KONGRESI SAD I NIZOZEMSKA	7.000,00
6. GOSTOVANJE kiseljak, B i H	8.000,00
7. ETHNO SUMMIT BEOGRAD	20.000,00
8. REFUNDACIJA SUDSKIH TROŠKOVA	135.400,00
9. NABAVA NARODNIH NOŠNJI	100.000,00
10. NABAVA OPREME – INVESTICIJSKI PROGRAM	150.000,00

Sredstva za program: Nove koreografije i glazbene obrade u iznosu od 20.000,00 kn utrošena su za isplatu autorskih honorara autorima Goranu Kneževiću, Tiboru Brunu, Senki Jurini i Ivi Cvetko. U sklopu novog cjelovečernjeg plesnog programa pod nazivom *Ideju regruti* prikazane su posve nove koreografije koje Ansambl LADO do sada nije izvodio niti ih je imao na repertoaru. Sukladno procjeni umjetničkog vijeća Ansambla LADO, četiri koreografije su otkupljene za trajno korištenje, dok su ostale koreografije izvedene samo u sklopu spomenutog programa tijekom 2018. godine. Koroegrafije koje će ostati na repertoaru Ansambla su *Cviće moje, ja bi tebe brala – pjesem i plesovi Orleca na otoku Cresu* koreografa Borisa Harfmana i u glazbenoj obradi Joška Čalete, zatim *Promina* koreografa i glazbenog obrađivača Gorana Kneževića, *Ma' rožica* autorice Ive Cvetko, a u glazbenoj obradi Tibora Bruna te *Zagorski drmeš* koreografske Senke Jurine, u glazbenoj obradi Zdravka Završkog. Program je sufincirao Gradski ured za kulturu.

Sredstva za program: Gostovanja Ansambla Lado u Pazinu u iznosu od 10.000,00 kn utrošena su za pokriće troškova najma tonske opreme, prijevoz opreme kamionom i najam kombi vozila. 21.11.2018. Ansambl Lado je nastupio u Pučkom otvorenom učilištu u Pazinu s prvim dijelom rođendanskog cjelovečernjeg plesnog programa pod nazivom Antologija II.

Sredstva za programe međunarodne kulturne suradnje utrošena su za financiranje putnih troškova, autobusnog prijevoza te prijevoza opreme kamionom. Programi su detaljnije obrazloženi u programskom dijelu izvješća.

Sredstva za investicijski program: Nabava narodnih nošnji u iznosu od 100.000,00 kn utrošena su za nabavu narodnih nošnji, dijelova i materijala za obnovu narodnih nošnji i obuće za koreografije iz Prigorja, Zagorja, Murtera, kao i za radnu odjeću i obuću izvođačkog dijela Ansambla Lado. Realizirana je i nabava čipke za obnovu narodnih nošnji za Slavonske kraljice.

Sredstva za investicijski program: Nabava opreme u iznosu od 150.000,00 kn utrošena su za nabavu glazbenih instrumenata i opreme, tonsku i scensku opremu i nabavu računala. Također, u sklopu investicijskog programa, postavljena su dodatna ogledala u dvorani, laminat i klima uređaj u uredskoj prostoriji tehničke službe u podrumu zgrade te izvršeni soboslikarski radovi.

Sredstvima Ministarstva kulture u iznosu od 135.400,00 kn podmiren je trošak sudskog postupka prema sudskoj presudi Posl. br.: Gžn-597/15-2 od 5. prosinca 2017. godine.

Sva programska sredstva doznačena su i utrošena u tekućoj godini. Izvješća su dostavljena Ministarstvu kulture.

Prihodi Gradskog ureda za kulturu u iznosu od 10.000,00 kn utrošeni su za sufinanciranje troškova postavljanja novih koreografija. Iz navedenih sredstava podmireni su troškovi autorskih honorara autorima: Zdravku Završkom, Jošku Ćaleti, Ivi Cvetko i Borisu Hrfmanu.

Prihodi za posebne namjene odnose se na prihode od refundacije šteta, finansijsku potporu TZGZ-a te prihode od novčane naknade zbog nezapošljavanja osoba s invaliditetom. Navedena naknada je uplaćivana za jednog zaposlenika do travnja 2018. kada je pounjena kvota zaposlenih osoba s invaliditetom (priznat je status invalidne osobe glazbeniku na dužem bolovanju). Početkom godine, izlivena voda iz instalacije sudopera preko vikenda je prouzročila štetu u uredskoj prostoriji u podrumu (natopili su se zidovi i podovi) kao i na računalnoj opremi. Za prijavljenu štetu, od osiguravajuće kuće dobivena je naknada u iznosu od 12.259,54 kn kojom je podmiren trošak nabave nove računalne opreme za tehničku službu, u zamjenu za uništenu koja se nije mogla popraviti. Osim navedene refundacije štete, ostvaren je i prihod u iznosu od 3.000,00 kn za pokriće štete na službenom vozilu. Finansijska potpora TZGZ-a u iznosu od 50.000,00 kn je utrošena za pokriće troškova nastupa Ansambla Lado u pulskoj Areni. Pomoć HZZ-a u iznosu od 37.617,00 kn je iskorištena za refundaciju troškova obveznih doprinosa za 4 osobe na stručnom ospozobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa, koje su na radnom mjestu plesača-pjevača bile u razdoblju od 20.11.2017. do 19.11.2018.

Vlastiti i ostali prihodi Ansambla LADO u 2018. godini iznose 966.882,51 kn, što iznosi 119.961,16 kn, ili 14,16% više u odnosu na prethodnu godinu. Vlastiti prihodi odnose se na prihode od koncerata, prodaje CD-a, prihode od najma, prihode od kotizacija (radionice *Uvod*

u profesionalizam II), prihode od sponzorstava, kamata i tečajnih razlika te ostale prihode (povrat školarine i prefakturirani trošak izrade cerade za kamion). Sponzorstva ostvarena tijekom 2018. godine.

- MM Farmachem – sponzorstvo korizmenih koncerata
- INA – INDUSTRIJA NAFTE D.D. – sponzorstvo zajedničkog koncerta Ansambla Lado i Mađarskog nacionalnog folklornog ansambla Mane u Koncertnoj dvorani V. Lisinskog, 29.05.2018.

Sredstva vlastitih prihoda utrošena su kao nadopuna programskim sredstvima i sredstvima za redovitu djelatnost. Vlastitim prihodima pokriveni su troškovi organizacije koncerta korizmenih i božićnih koncerata, koncerata pod nazivima *Ideju regruti, Antologija II, Ruku pod ruku 2.0, LADO Electro 2.0 Memorabilium*, manji nastupi kroz godinu te troškovi usluga promidžbe i informiranja, reprezentacije, isplate honorara, nabava opreme...

Prihodi od donacija u ukupnom iznosu od 16.150,00 kn sastoje se od donacije poduzeća *Podzemno skladište plina* za koncert u pulskoj Areni, donacije udruge Heart of Croatia iz SAD-a te donacije Gorana Hlebeca – tamburice E-brač.

Prihodi od nefinancijske imovine iznose 2.427,76 kn a sastoje se od prihoda od prodaje stanova.

RASHODI

Rashodi poslovanja u 2018. godini iznosili su 14.243.331,21 kn od čega najveći dio rashoda otpada na rashode za zaposlene i to 10.747.880,13 kn. Rashodi za zaposlene veći su za 1,55 % u odnosu na prethodnu godinu. Najveće povećanje vidi se na stavci ostalih rashoda za zaposlene koja uključuje božićnicu, regres, jubilarne nagrade, otpremnine, dar za djecu i pomoći. Četvero zaposlenika je tijekom godine otišlo u mirovinu te su upražnjena radna mjesta popunjena. Ukupan broj zaposlenika na dan 31.12.2018. godine, zajedno sa troje zaposlenika na zamjeni, iznosi 75.

Troškovi službenih putovanja u iznosu od 919.064,16 kn manji su za 16,18% u odnosu na prethodnu godinu, najviše radi prošlogodišnje kanadske turneje. Troškovima inozemnih putovanja obuhvaćena su gostovanja Ansambla Lado u Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori, Srbiji, nastup glazbenika u Beču, plesne radionice u Moskvi, sudjelovanje na međunarodnim kongresima u SAD-u, Nizozemskoj i Portugalu, radionici i sastancima u Budimpešti i na godišnjem koncertu makedonskog ansambla Tanec u Skopju. Službena putovanja u zemlji obuhvaćaju korizmenu, ljetnu i božićnu turneju kao i jednodnevne i dvodnevne nastupe izvan Zagreba. Troškovi se odnose na:

- dnevnice	395.871,06
- hotelski smještaj	71.867,03
- prijevoz – avio karte, cestarine	81.915,67
- izradu viza, ata karneta, cestarine za prijevoz opreme	77.535,49

Rashodi za materijal i energiju iznose 387.028,85 kn što je za 26,57% više u odnosu na prošlu godinu. Najveće povećanje ostvareno je na stawkama: materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje, radna odjeća i obuća te materijal za higijenske potrebe (od čega 48.787,14 kn iznosi šminka za izvođački dio ansambla). Trošak materijala i dijelova za tekuće i investicijsko održavanje je u 2018. godini znatno povećan radi knjiženja nabavljene čipke za obnovu nošnji *Slavonskih kraljica*. Trošak radne odjeće i obuće je veći za 114,22 %

u odnosu na prošlu godinu. Prema Pravilniku o radu Ansambla Lado, svake dvije godine izvođački dio Ansambla, tehnička služba i spremičice imaju pravo na kompletну radnu odjeću.

Rashodi za usluge su za 16,41 % veći u odnosu na prethodnu godinu a iznose 1.768.713,38 kn. Najveća povećanja odnose se na usluge najma, rent-a-car (najam kombi vozila za prijevoz opreme), autobusni prijevoz, troškove promidžbe i informiranja, komunalne usluge, ugovore o djelu i studentske ugovore.

Radi dotrajalosti službenog kombi vozila, prijevoz djelatnika tehničke službe i studenata za utovare i istovare opreme, uglavnom je vršen unajmljenim vozilom radi čega je došlo do povećanja na stavci Rent-a-car i taxi prijevoz (najam kombi vozila iznosi 15.080,00 kn).

Trošak autobusnog prijevoza u iznosu od 166.725,00 kn, veći je za 23.161,66 kn u odnosu na prethodnu godinu što je posljedica većeg broja nastupa izvan Zagreba.

Prividno smanjenje u odnosu na prethodnu godinu na stavci Prijevoz opreme nastalo je radi prošlogodišnjeg troška avionskog prijevoza opreme koji je knjižen na ovoj stavci (102.696,32 kn) dok je prijevoz opreme kamionom zapravo povećan za 38.397,50 kn.

Troškovi tekućeg i investicijskog održavanja zgrade su prethodne godine bili znatno veći radi obnove parketa u garderobama plesača i vanjskih stepenica a popravci službenih vozila su smanjeni jer je prodano jedno službeno vozilo (kamion).

Na promidžbu i informiranje utrošeno je ukupno 352.313,00 kn što je za 35,38% više u odnosu na prethodnu godinu. Detaljnija razrada troškova navedena je u izvješću o marketinškim aktivnostima.

Komunalne usluge povećane su za 50,79% u odnosu na prethodnu godinu radi većeg troška dezinsekcije i pranja narodnih nošnji tijekom godine.

Usluge najma i zakupa u ukupnom iznosu od 207.138,87 kn veće su za 134,10% u odnosu na prethodnu godinu a odnose se na:

- troškove uz najam dvorana (HNK, KDVL, Opatija, dva prostora za Lado Elektro 2.0...)	57.799,60
- najam audio, video i rasvjetne opreme za koncerte	117.282,50
- jednogodišnje licence (Adobe Creative, Microsoft Office)	13.050,00
- najam instrumenata (3 violine)	11.644,77
- najam fotokopirnog uređaja	7.362,00

Zdravstvene usluge iznose 57.500,00 kn što je za 30,11% manje u odnosu na prethodnu godinu. Razlog tome je što prema Pravilniku o radu, većina zaposlenika ima pravo na sistematske pregledе svake druge godine. Trošak obveznih pregleda iznosi 3.100,00 kn a usluge fizioterapeuta 54.400,00 kn.

Autorski honorari u iznosu od 147.943,28 kn bruto isplaćeni su:

- Peri Vojkoviću za izradu vizualnih rješenja i materijala za sezonu 2018. <i>Ideju regrti, Lado Elektro II,</i> <i>Antologija I</i> (dio iz 2017. godine), <i>Antologija II, Orkestar Lada</i>	47.861,26
---	-----------

- Borisu Harfmanu i Hrvoju Crniću za izradu 4 video spota sa CD-a <i>LADO Electro 2.0 Memorabilia</i>	29.525,00
- Vesni Kolarec za dizajn svjetla na koncertima održanim 13.5.2018. u KDVL, 24.6.2018. u Osijeku i 6.7.2018. u pulskoj Areni	18.325,97
- Goranu Kneževiću za glazbenu obradu i koreografiju <i>Promina</i>	9.841,68
- Tei Bašić za dizajn izložbenog prostora	9.226,57
- Ivanu Štroku za dizajn svjetla na koncertima u Trilju, Šibeniku i Dubrovniku	6.857,04
- Ivi Cvetko za koreografiju <i>Ma rožica</i> 4.920,84	
- Tiboru Brunu za koreografiju <i>Ma rožica</i>	4.875,72
- Jošku Ćaleti za glazbenu obradu koreogr. <i>Cviće moje ja bi tebe brala</i>	3.690,62
- Borisu Harfmanu za koreografsku <i>Cviće moje ja bi tebe brala</i>	3.690,62
- Senki Jurini za koreografsku <i>Zagorski drmeš</i>	3.615,35
- Željku Žuteliji za tekst za monografiju <i>Rizničari narodnog ruha</i>	1.666,36
- Zdravku Završki za glazbenu obradu za <i>Zagorski drmeš</i>	1.205,11
- Dariji Zadravec za prijevode tekstova vezanih uz video prezentaciju koja se koristila na plesnim radionicama u Moskvi	1.120,30
- Maji Šitum za članak u Godišnjaku	980,27
- Tei Turkalj za prijevod teksta za programsку knjižicu Orkesta Lada	540,57

Ugovori o djelu u iznosu od 89.327,29 kn bruto isplaćeni su:

- Klari Kašnar i Pavi Begovcu za vježbe zagrijavanja i istezanja	26.650,31
- Željku Žuteliji za redakturu tekstova za Godišnjak i programsку knjižicu <i>Ideju regruti</i>	14.997,21
- Matiji Aukeru za snimanje i montiranje video materijala	11.997,76
- Vlatki Hlišć, Željku Kveštaku i Alen Šušković za vođenje plesne radionice	5.897,05
- Dunja Lakuš za lekture	5.399,00
- Antunu Kotteku za korepetiranje na plesnoj radionici	3.898,92
- Goranu Hlebecu za izradu paritura i dionica za 5 glazbenih djela	3.464,27
- Jeleni Paić za moderiranje koncerta u KDVL 29.5.2018.	3.332,74
- Sebastijanu Juriću za poslove spikera na engleskom jeziku za video prezentaciju na radionicama u Moskvi i audio najavu na koncertima ljetne turneje	2.832,82
- Antunu Leinveberu za izradu <i>Slavonskog zlatoveza</i> za potrebe protokolarnog darivanja	1.880,33
- Ljubomiru Hlobiku za audio najavu (off) za koncert u pulskoj Areni	1.772,51
- Denisu Nepokoju za lekturu i redakturu Godišnjaka	1.649,78
- Alanu Kanskom i Stjepanu Večkoviću za vođenje radionice tradicijskih glazbala	1.649,93
- Đuri Đuriću za preuređivanje oglavlja za <i>Slavonske kraljice</i>	1.367,31
- Ankici Tomić za lekturu Godišnjaka	1.333,06
- Tei Turkalj za lekturu engleskog teksta programske knjižice <i>Ideju regruti</i>	754,38
- Sunčani Ložnjak za lekturu teksta programske knjižice <i>Ideju regruti</i>	449,91

Usluge studentskog servisa u iznosu od 147.818,10 kn odnose se na:

- utovar i istovar opreme prilikom odlaska na nastupe	127.002,57
- poslove plesača-pjevača	20.815,53

Trošak sudskog postupka, zajedno s kamatama, u iznosu od 135.628,00 kn prema sudskoj presudi Posl. br.: Gžn-597/15-2 od 5. prosinca 2017. godine, Ansambl Lado je podmirio u siječnju 2018. godine sredstvima Ministarstva kulture.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine u iznosu od 249.498,98 kn zadržani su na skoro istoj razini u odnosu na prethodnu godinu i većinom su podmireni iz sredstava investicijskih programa Ministarstva kulture. Najviše je utrošeno za nabavu tonske opreme, glazbenih instrumenata, računala i na narodne nošnje. Detaljnije o nabavi opreme, navedeno je uz tablicu na kraju finansijskog izvješća.

ZAKLJUČAK

Nakon provedenih zaključnih knjiženja, sučeljavanjem manjka od poslovanja u iznosu od 690,93 kn (kl. 6-3) i manjka od nefinancijske imovine u iznosu od 247.071,22 kn (kl. 7-4) s prenesenim viškom iz prethodne godine te korekcijom rezultata za kapitalne prihode u iznosu od 120.230,95 kn, dolazi se do sljedećeg rezultata na dan 31.12.2018.:

- ostvarenog viška prihoda poslovanja u iznosu od 264.408,63 kn,
- ostvarenog manjka prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 126.840,27 kn.

Za konačnu preraspodjelu finansijskog rezultata, predlažemo da Upravno vijeće donese sljedeću odluku:

- **da se manjak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 126.840,27 kn pokrije iz viška prihoda od poslovanja.**

Nakon knjiženja takve odluke, višak prihoda od poslovanja koji se prenosi u sljedeće razdoblje iznosit će 137.568,36 kn a iskoristit će se za pokrivanje troškova službenih putovanja te troškova promidžbe i informiranja tijekom 2019. godine.

**FINANCIJSKI POKAZATELJI POSLOVANJA ANSAMBLA LADO
OD 01. SIJEĆNJA DO 31. PROSINCA 2018. GODINE**

	2017.	2018.	INDEKS
I. <u>PRIHODI MINISTARSTVA KULTURE</u>	<u>12.915.246,47</u>	<u>13.141.621,32</u>	<u>101,75</u>

1.	PLAĆE	10.290.245,13	10.380.100,41	100,87
2.	MATERIJALNI TROŠKOVI	1.450.000,00	1.530.000,00	105,52
3.	ISPLATE PO KOLEKTIVNOM UGOVORU	300.850,61	376.536,01	125,16
4.	PRIJEVOZ NA POSAO I S POSLA	298.158,02	349.584,90	117,25
	UKUPNO REDOVNA DJELATNOST	12.339.253,76	12.636.221,32	102,41
5.	PRIHODI PO UG. - NOVE KOREOG. I GLAZB. OBRADE	25.992,71	20.000,00	
6.	PRIHODI PO UG. - GOSTOVANJE PAZIN	0,00	10.000,00	
7.	PRIHODI PO UG. - GOSTOVANJE VIONICA, B i H	0,00	15.000,00	
8.	PRIHODI PO UG. - GOSTOVANJE TIVAT, CRNA GORA	0,00	40.000,00	
9.	PRIHODI PO UG. - ISPA KONGRESI SAD I NIZOZEMSKA	0,00	7.000,00	
10.	PRIHODI PO UG. - GOSTOVANJE KISELJAK, B i H	0,00	8.000,00	
11.	PRIHODI PO UG. - ETHNO SUMMIT BEOGRAD	0,00	20.000,00	
12.	PRIHODI PO UG. - TURNJEJA KANADA	300.000,00	0,00	
13.	PRIHODI MK - REFUNDACIJA SUDSKIH TROŠKOVA	0,00	135.400,00	
14.	PRIHODI PO UG. - NABAVA NARODNIH NOŠNJI	150.000,00	100.000,00	66,67
15.	PRIHODI PO UG. - NABAVA OPREME (INVESTICIJSKI PROGRAM)	100.000,00	150.000,00	150,00
	UKUPNO PROGRAMI	575.992,71	505.400,00	87,74

II. <u>PRIHODI GRADSKOG UREDA ZA KULTURU</u>	<u>219.000,00</u>	<u>10.000,00</u>	<u>4,57</u>
---	--------------------------	-------------------------	--------------------

1.	GUK - POSTAVLJANJE NOVIH KOREOGRAFIJA	10.000,00	10.000,00	100,00
2.	GUK - TURNJEJA KANADA	80.000,00	0,00	
2.	GUK - KONCERTI U HRVATSKOJ I KANADI	129.000,00	0,00	

III. <u>PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE I POMOĆI OD HZZ-a</u>	<u>1.693.842,70</u>	<u>107.987,10</u>	<u>6,38</u>
---	----------------------------	--------------------------	--------------------

1.	PRIHODI S OSNOVA REFUNDACIJE ŠTETE	5.606,46	15.259,54	272,18
2.	PRIHODI HZZ-A ZA STRUČNO OSPOSOBLJAVANJE	1.554,60	37.617,00	2.419,72
3.	FINANCIJSKA POTPORA TZGZ	100.000,00	50.000,00	50,00
4.	PRIH. OD NOVČ.NAKNADE ZBOG NEZAPOŠLJAVANJA OSOBA S INVALIDITETOM	11.746,80	5.110,56	43,51

IV. VLASTITI I OSTALI PRIHODI **846.921,35** **966.882,51** **114,16**

1.	PRIHODI OD PRODAJE CD-a, DVD-a	12.969,91	5.955,00	45,91
2.	PRIHODI OD KONCERATA	686.654,85	837.902,54	122,03
3.	PRIHODI OD KOTIZACIJA	27.330,00	4.710,00	17,23
4.	PRIHODI OD SPONZORSTAVA	90.000,00	85.000,00	94,44
5.	PRIHODI OD NAJMA, ZAKUPA	27.532,59	14.520,00	52,74
6.	KAMATE I TEČAJNE RAZLIKE	92,10	223,97	243,18
7.	OSTALI PRIHODI (POVRAT ŠKOLARINE, PREFAKTURIRANI TROŠAK IZRADE CERADE ZA KAMION)	2.341,90	18.571,00	792,99

V. PRIHODI OD DONACIJA **97.173,37** **16.150,00** **16,62**

1.	PODZEMNO SKLADIŠTE PLINA		10.000,00	
2.	HEART OF CROATIA		3.150,00	
3.	G. HLEBEC - DONACIJA TAMBURICE E-BRAČ		3.000,00	

VI. PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE **18.392,83** **2.427,76** **13,20**

	PRIHODI OD PRODAJE STANOVA	2.392,83	2.427,76	101,46
--	----------------------------	----------	----------	--------

SVEUKUPNO PRIHODI **13.999.560,65** **14.245.068,69** **101,75**

I.	RASHODI POSLOVANJA	13.677.221,60	14.243.331,21	<i>104,14</i>
-----------	---------------------------	----------------------	----------------------	---------------

I.a	RASHODI ZA ZAPOSLENE	10.583.651,88	10.747.880,13	<i>101,55</i>
------------	-----------------------------	----------------------	----------------------	---------------

1.	PLAĆE	8.117.141,25	8.192.429,69	100,93
2.	DOPRINOSI NA PLAĆE	1.374.807,15	1.256.686,36	91,41
3.	DOPRINOSI ZA MIO BENEFICIRANI STAŽ	790.852,87	885.478,07	111,96
4.	OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE	300.850,61	413.286,01	137,37

I.b	MATERIJALNI RASHODI	3.068.411,36	3.476.079,84	<i>113,29</i>
------------	----------------------------	---------------------	---------------------	---------------

NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIMA	1.096.498,23	919.064,16	<i>83,82</i>
-------------------------------------	---------------------	-------------------	--------------

1.	SLUŽBENA PUTOVANJA	755.737,43	549.653,76	72,73
2.	PRIJEVOZ NA POSAO	305.173,67	331.972,90	108,78
3.	STRUČNO USAVRŠAVANJE - SEMINARI, SAVJETOVANJA, RADIONICE	35.587,13	37.437,50	105,20

RASHODI ZA MATERIJAL I ENERGIJU	305.793,86	387.028,85	<i>126,57</i>
--	-------------------	-------------------	---------------

1.	UREDSKI MATERIJAL I OSTALI MAT. RASHODI	29.999,08	18.048,25	60,16
2.	MAT. ZA HIGIJENSKE POTREBE - ŠMINKA, TOALETNI PAPIR, SAPUN, LIJEKOVI, LAKOVI ZA KOSU	56.971,06	65.069,07	114,21
3.	VODA ZA PIĆE	9.162,66	9.396,51	102,55
4.	ENERGIJA (PLIN, STRUJA, BENZIN)	111.398,63	136.082,10	122,16
5.	MATERIJAL I DJELOVI ZA TEKUĆE ODRŽAVANJE - ŽICE I SL. ZA GLAZBALA, BALETNA TRAKA, MATERIJAL ZA NOŠNJE I KROJAČNICU, OSTALO	49.411,46	43.745,83	88,53
	ČIPKA ZA SLAVONSKЕ KRALJICE	0,00	53.418,75	
6.	SITNI INVENTAR -RADNE CIPELE	21.370,12	2.400,00	11,23
7.	RADNA ODJEĆA I OBUĆA	27.480,85	58.868,34	214,22

RASHODI ZA USLUGE	1.519.373,78	1.768.713,38	<i>116,41</i>
--------------------------	---------------------	---------------------	---------------

1.	USLUGE TELEFONA I INTERNETA	66.640,65	71.449,91	107,22
	USLUGE POŠTE, RENT-A-CAR, TAXI	14.317,84	31.977,33	223,34
	AUTOBUSNI PRIJEVOZ	143.563,34	166.725,00	116,13
	PRIJEVOZ OPREME - KAMION	189.878,47	139.222,50	73,32
2.	TEKUĆE I INVEST. ODRŽAVANJE SLUŽB. VOZILA	40.298,51	28.371,82	70,40
	TEKUĆE I INVEST. ODRŽAVANJE ZGRADE	87.589,25	39.633,00	45,25
	TEKUĆE I INVEST. ODRŽAVANJE OPREME	22.057,23	17.213,91	78,04
3.	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA - UKUPNO	260.240,21	352.313,00	135,38

	<i>SELEKCIJA OBJAVA I GODIŠNJA MEDIJSKA ANALIZA</i>	40.049,85	44.443,70	110,97
	<i>ELEKTRONSKI MEDIJI - FACEBOOK OBJAVE I AŽURIRANJE WEB STRANICE</i>	7.930,10	5.755,87	72,58
	<i>USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA - OTKUP CD-a, DVD-a</i>	28.843,75	28.125,00	97,51
	<i>USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA - GODIŠNJAK LADA</i>	11.800,00	12.175,00	103,18
	<i>USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA - OBJAVA NATJEČAJA U TISKU</i>	2.756,25	17.343,75	629,25
	<i>USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA - FOTOGRAF</i>		35.350,00	
	<i>IZLOŽBENI PROSTOR NA SAJMU - ISPA, EPJ</i>		20.037,76	
	<i>TROŠAK IZRADE CERADE ZA KAMION</i>		10.470,00	
	<i>PROMIDŽBENI MATERIJALI - PLAKATI, BANNERI, PROG. KNJIŽICE, ULAZNICE, OGGLASI, CD OMOTI, KATALOZI, NALJEPNICE, POZIVNICE...</i>		178.611,92	
4.	KOMUNALNE USLUGE	41.658,20	62.817,15	150,79
5.	USLUGE NAJMA I ZAKUPA - UKUPNO	88.483,75	207.138,87	234,10
	<i>USLUGE NAJMA OBJEKATA</i>	11.929,25	57.799,60	484,52
	<i>USLUGE NAJMA OPREME</i>	71.282,88	136.289,27	191,19
	<i>JEDNOGODIŠNJE LICENCE</i>	5.271,62	13.050,00	247,55
6.	ZDRAVSTVENE USLUGE (SISTEMATSKI PREGLEDI + FIZIOTERAPEUTSKE USLUGE)	82.270,00	57.500,00	69,89
7.	AUTORSKI UGOVORI	195.485,01	147.943,28	75,68
8.	UGOVORI O DJELU	65.658,08	89.327,29	136,05
9.	USLUGE AGENCIJA I STUDENT SERVISA	69.151,79	147.818,10	213,76
10.	USLUGE ODVJETNIKA I PRAVNOG SAVJETOVANJA	0,00	4.062,50	
11.	USLUGE PRIJEVODA	2.227,50	3.365,94	151,11
12.	USLUGE ZAŠTITE NA RADU-ZAŠTITA OD POŽARA	3.750,00	1.500,00	40,00
13.	OSTALE INTELEKT. USLUGE-PRIPREMA PROJEKT.DOKUMENT. ZA WOMEX I POLJSKU	500,00	3.000,00	
14.	RAČUNALNE USLUGE	29.882,51	32.930,80	110,20
15.	USLUGE KOPIRANJA I UVEZA, GRAFIČKE I TISKARSKE USLUGE, IZRADA FOTOGRAFIJA	17.474,55	22.777,11	130,34
16.	USLUGE PRI REGISTRACIJI VOZILA	2.624,57	2.402,92	91,55
17.	USLUGA ŠMINKANJA	25.000,00	400,00	1,60
18.	TRENINZI/ZAGRIJAVANJE	26.806,00	17.480,00	65,21
19.	OSTALE NESPOMENUTE USLUGE - ZAMP	19.178,04	19.318,74	100,73
	OSTALE NESPOMENUTE USLUGA -GODIŠNJA PRETPLATA ZA FINA CERTIFIKATE	1.688,28	609,39	36,10
	NAJAM REPORTAŽNIH KOLA U PULI	0,00	26.875,00	
	TROŠKOVI KONCERTA NA ETNO SAMITU U BG - 50%	0,00	22.588,88	
	OSTALE USLUGE - USL.PRODAJE ULAZNICA, RADIONICA PLESNIH TEHNIKA	0,00	14.075,94	
20.	SNIMANJE, MONTAŽA, VIDEO ZID	22.950,00	37.875,00	165,03

NAKNADE TROŠKOVA OSOBAMA IZVAN
RADNOG ODNOSA

16.683,37 120.015,02 719,37

1.	NAKNADE TROŠKOVA SLUŽBENOG PUTA	14.488,54	61.459,76	424,20
2.	DOPRINOSI I PRIJEVOZ ZA OSOBE NA STRUČNOM OSPOSOBLJAVANJU	2.194,83	58.555,26	2.667,87

OSTALI NESPOMENUTI RASHODI

130.062,12 281.258,43 216,25

1.	PREMIJE OSIGURANJA SLUŽBENIH VOZILA	11.038,27	10.460,99	94,77
2.	PREMIJE OSIGURANJA IMOVINE	24.708,67	20.157,54	81,58
3.	PREMIJE OSIGURANJA ZAPOSLENIH	10.329,59	396,36	3,84
4.	REPREZENTACIJA	46.226,09	98.675,77	213,46
5.	ČLANARINE (HAK, HRV. UDRUGA ZA ODNOSE S JAVNOŠĆU)	14.147,95	1.320,00	9,33
6.	PRISTOJBIE I NAKNADE (SUDSKE, JAV. BILJEŽNIČKE, BILJEZI)	656,00	3.478,50	530,26
7.	NAKNADA POSLODAVCA ZBOG NEZAPOŠLJAVANJA OSOBA S INVALIDITETOM	12.729,60	3.128,67	24,58
8.	TROŠKOVI SUDSKIH POSTUPAKA	0,00	135.628,26	
9.	RASHODI PROTOKOLA	8.653,75	8.012,00	92,58
10.	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI - ISPRAVCI KNJIŽENJA	1.572,20	0,34	0,02

I.c FINANCIJSKI RASHODI

24.252,36 19.061,24 78,60

1.	BANKARSKE USLUGE I PLATNI PROMET	15.149,66	14.964,66	98,78
2.	TEČAJNE RAZLIKE	8.879,60	2.896,96	32,62
3.	ZATEZNE KAMATE	223,10	1.199,62	537,71

I.d OSTALI RASHODI

906,00 310,00 34,22

1.	OSTALE KAZNE - PARKIRANJE	906,00	310,00	34,22
----	---------------------------	--------	--------	-------

II. RASHODI ZA NABAVU IMOVINE**248.274,52****249.498,98**

100,49

1.	RAČUNALNA OPREMA	25.582,00	36.476,52	142,59
2.	UREDSKI NAMJEŠTAJ	3.439,99	13.707,85	398,49
3.	KOMUNIKACIJSKA OPREMA	1.467,00	19.196,24	1.308,54
4.	KOMPLET ALATA	0,00	1.808,55	
5.	KLIMA UREĐAJ U UREDU TEHNIČKE SLUŽBE	0,00	4.456,25	
6.	OVLAŽIVAČ ZRAKA	689,90	0,00	
7.	GLAZBENI INSTRUMENTI I OPREMA - CIMBAL, KLARINET, GAJDE, BRAČ, MELODIKA	670,00	57.498,33	8.581,84
8.	TONSKA OPREMA - MIKROFONI ZA ORKESTAR	0,00	85.462,95	
9.	TONSKA OPREMA - STALCI ZA ZVUČNIKE	30.000,00	0,00	
10.	RASVJETA I PARAVAN ZA SCENU	7.264,13	0,00	
11.	NARODNE NOŠNJE I OBUĆA	163.212,50	29.150,00	17,86
12.	PROGRAM ZA AUDIO SNIMANJE	0,00	1.742,29	
13.	PARNA STANICA	2.199,00	0,00	
14.	KOFERI ZA OPREMU	13.750,00	0,00	

SVEUKUPNO RASHODI**13.925.496,12****14.492.830,19**

104,07

POTRAŽIVANJA OD KUPACA

Do 31.12.2018. godine ostala su nenaplaćena potraživanja Ansambla Lado u ukupnom iznosu od 19.865,46 kn. Sva potraživanja se odnose na 2018. godinu.

ZAPRAF ZAGREB	65,46
B.E.T. DONJA STUBICA	4.800,00
KONCERTNI URED VARAŽDIN	15.000,00

UKUPNO POTRAŽIVANJA OD KUPACA: **19.865,46**

Od toga je do 24. siječnja 2019. podmireno 4.865,46 kn a 15.000,00 kn je ostalo nepodmireno.

OBVEZE PREMA DOBAVLJAČIMA

ZOP-tehnološke usluge	125,00
WEB2TISAK	437,50
ČAZMATRANS – Nova d.o.o.	2.750,00
BRIEFING MEDIJI	3.264,28
ESPLANADE OLEANDER d.o.o.	2.464,94
S.K.A.B. TRANSPORT	11.450,00
PROSVJETA	2.002,10
DIZ d.o.o.	1.250,00
INA – INDUSTRIJA NAFTE d.d.	3.229,63
PBZ AMERICAN EXPRESS	12.029,60
TOČAN PRIJEVOD	100,00
MEĐIMURJE PLIN	10.551,47
A1	4.693,27
BIONATURA	562,50
KSU COMPANY	662,88
B.B.M. AUTOSERVIS	2.801,00
ELEKTROKEM d.o.o.	562,50
SPINA VITA	2.000,00
PALACE HOTEL	48.471,90
ARTO	3.750,00
PRIVATNA PRAKSA FIZIKALNE TERAPIJE	6.000,00
DIM dimnjačarske usluge	1.020,00
GRADSKI URED ZA PROSTORNO UREĐENJE	1.173,68
HEP-OPSKRBA	3.028,63
CVJEĆARNA LORNA	800,00
VIDEO PROFESIONAL	21.250,00
TAMBURAŠKI SAST.AV "OD SRCA DO SRCA"	3.000,00
HŽPP	1.223,00
VODOOPSKRBA I ODVODNJA	514,75
ZAGREBAČKI HOLDING-ČISTOĆA	764,41

DINERS CLUB	1.090,04
HRVATSKA POŠTA	1.917,75
ZAGREBAČKA BANKA	849,10
AQUARIUS RECORDS	2.687,50
TEAM GRAFIČKI OBRT	1.100,00

UKUPNO OBVEZE PREMA DOBAVLJAČIMA: **159.577,43**

DOSPJELE OBVEZE DO 31.12.2018.	99.977,24
NEPOSPJELE OBVEZE DO 31.12.2018.	59.600,19

Nepodmirene obveze prema dobavljačima u iznosu od 159.577,43 kn odnose se većinom na račune koji su zaprimljeni tijekom siječnja 2019. godine a odnose se na trošak iz 2018. godine. Do dana 24.01.2019. godine podmirene su obveze u iznosu od 116.950,33 kn a 42.627,10 kn je ostalo nepodmireno.

NABAVA OPREME 2018.

RAČUNALA I RAČUNALNA OPREMA

1.	RAČUNALO - VODITELJ TEHNIKE	9.907,55
2.	RAČUNALA ZA PRAVNICU I VODITELJA PRODAJE	12.631,20
3.	LAPTOP + TORBA ZA DIRIGENTA	5.723,11
4.	RAČUNALO ZA RAVNATELJICU	8.214,66
UKUPNO RAČUNALA		36.476,52

UREDSKI NAMJEŠTAJ

1.	STOLCI ZA GLAZBENIKE TAPECIRANI, 15 KOM	5.682,50
2.	STOLCI ZA DVORANU, 16 KOM	1.598,40
3.	VISOKI STOLCI, 4 KOM	799,98
4.	STOLAC ZA DIRIGENTA	399,99
5.	STALAŽE ZA TAJNIŠTVO, 2 KOM	987,00
6.	ZIDNI ORMARIĆI ZA PRIZEMLJE	1.009,98
7.	SKLOPIVI STOL ZA TEHNIČKU SLUŽBU	1.380,00
8.	POLICA ZA DIRIGENTA	1.850,00
UKUPNO NAMJEŠTAJ		13.707,85

TELEFONI

1.	2 MOBITELA - L. ZGURIĆ I N. OBAD	11.048,00
2.	MOBITEL S. SEKUKLA	1.899,05
3.	2 MOBITELA - ŠUŠKOVIĆ, POGRMILOVIĆ	3.400,14
4.	MOBITEL RAVNATELJICA	2.849,05
UKUPNO TELEFONI		19.196,24

GLAZBENI INSTRUMENTI I OPREMA

1.	KONCERTNI CIMBAL BOHAK, S KOFEROM	39.000,00
2.	DONACIJA E-BRAČ, HLEBEC	3.000,00
3.	KLARINET - UG. A.A.HUSEIN	11.136,02
4.	GAJDE D - VEČKOVIĆ	4.000,00
5.	MELODIKA	362,31
UKUPNO INSTRUMENTI		57.498,33

TONSKA OPREMA

1.	MIKROFONI ZA ORKESTAR	5.400,00
2.	BAZE I ODAŠILJAČI ZA BEŽIČNE MIKROFONE, 20 KOM	80.062,95
UKUPNO TONSKA OPREMA		85.462,95

OSTALA OPREMA

1.	KLIMA UREĐAJ ZA PODRUM - TEHNIČKA SLUŽBA	4.456,25
2.	ALAT S KOFEROM	1.808,55
UKUPNO OSTALA OPREMA		6.264,80

UKUPNO OPREMA:	218.606,69
-----------------------	-------------------

SREDSTVA MINISTARSTVA KULTURE	150.000,00
VLASTITA SREDSTVA	53.347,15
DONACIJA	3.000,00
REFUNDACIJA ŠTETE	12.259,54

Tijekom 2018. godine nabavljeno je pet novih računala:, za voditelja tehnike, pravnici, voditelja prodaje, dirigenta i ravnateljicu. Računalna oprema oštećena tijekom nastanka štete (natopljena izljevom vode u podrum) nije mogla biti popravljena te je trošak nabave nove opreme djelomično pokriven sredstvima osiguravajuće kuće. Novi koncertni cimbal s koferom nabavljen je radi dotrajalosti i oštećenosti postojećeg. S obzirom na dotrajalost postojećeg ozvučenja, kao i na nove produkcijske potrebe za izvedbe novih plesnih, ali i vokalnih i vokalno instrumentalnih programa Lada, pojavila se potreba za nabavkom novih mikrofona. Bežični mikrofoni omogućit će lakše i kvalitetnije ozvučenje vokalnih dionica u plesnim programima koje je do sada bilo iznimno zahtjevno ozvučiti, posebice u većim dvoranama, što je narušavalo kvalitetu zvuka, a time izravno i dojam cijele izvedbe. Nabavkom novih mikrofona kompletirat će se sustav ozvučenja Lada i osigurati kvalitetnu tonsku razinu izvedbe u različitim izvedbenim prostorima. U uredu tehničke službe u podrumu izvršeni su soboslikarski radovi, postavljen laminat te je izvršena klimatizacija prostorije. U dvorani su postavljena dodatna ogledala radi čega je bilo potrebno premjestiti radijatore

INVESTICIJSKI RADOVI

1.	SOBOSLIKARSKI RADOVI-PODRUM	4.343,00
2.	SOBOSLIKARSKI RADOVI-IZLOŽBENI PROSTOR	4.820,00
3.	PREMJEŠTAJ RADIJATORA U DVORANI RADI POSTAVLJANJA DODATNIH OGLEDALA	6.962,50
4.	POSTAVA DODATNIH OGLEDALA U DVORANI	5.300,00
5.	POSTAVLJANJE LAMINATA U PODRUMU U UREDU TEHNIČKE SLUŽBE	6.250,00
	UKUPNO RADOVI	27.675,50

ULAGANJA U NARODNE NOŠNJE

1.	ŽENSKI PRIGORSKI KOŽUNAC, 4 KOM	16.000,00
2.	REMENI, 10 KOM	4.850,00
3.	SPLITSKO ODIJELO ZA DIRIGENTA	2.400,00
4.	MEĐIMURSKA MARAMA	500,00
5.	7 PARI OBUCÉ (RADNE CIPELE, MURTER ČIZME, Ž. ČIZME)	4.300,00
6.	5 PARI OBUCÉ (Ž.CIPELE SPLIT I KRK, Ž. ČIZME, M. CIPELE)	3.500,00
7.	ČIPKA ZA SLAVONSKE KRALJICE	53.418,75
8.	TKANINE ZA IZRADU NOŠNJI	3.069,03
9.	RADNA ODJEĆA I OBUCÁ	58.868,34
	UKUPNO NARODNE NOŠNJE	146.906,12

SREDSTVA MINISTARSTVA KULTURE 100.000,00
VLASTITA SREDSTVA 46.906,12

UMJETNIČKI RAD – PROGRAMI IZVEDENI KROZ GODINU

3. GOSTOVANJA U HRVATSKOJ

3.1. Plesni program *Ideju regruti*

Ansambl LADO za plesnu sezonu 2018. pripremio je program pod nazivom *Ideju regruti* koji je zagrebačku premijeru imao 13. svibnja u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, sedam dana nakon pretpremijere u Molvama, rođnom mjestu dugogodišnjeg umjetničkog voditelja dr. sc. Ivana Ivančana, što je već postalo dio tradicije plesnih sezona Ansambla LADO.

Nastavljajući praksu započetu 2017. godine, Ansambl LADO postavio je nove koreografije, koje su tijekom godine nagrađivane na domaćim i stranim festivalima. Od dvanaest koreografija, čak se u njih tri prikazuju fragmenti običaja vezanih uz odlazak mladića u vojsku što je utjecalo na odabir naziva ovogodišnjeg programa. Riječ je o koreografiji *Ideju regruti* dr. sc. Ivana Ivančana prema kojoj je program nazvan, zatim *Za gorami, dolinami* autora Stjepana Perka koja na repertoar Lada prvi put donosi plesove moravskih Hrvata, te *Simo hote mladenci*, koreografiji koja prikazuje svatovske običaje Turopolja u kojima se izvodio ples za *partu*, tj. mlađenčino oglavlje, u kojem su mladići pokazivali svoju mačevalačku vještinsku. Uz spomenute plesove Hrvata koji žive na području današnje Češke, ovim je programom LADO prvi put prikazao i pjesme i plesove otoka Cresa te Jezera na otoku Murteru.

S ovim programom LADO se 6. srpnja, nakon nekoliko desetljeća, vratio u Arenu u Puli koju su gledatelji popunili do zadnjeg mjesta, a program je imao velik medijski odjek. Uz to, LADO se vratio na veličanstvenu pozornicu Tvrđave svetog Mihovila u Šibeniku, a *Ideju regruti* vidjela je i publika Dubrovačkih ljetnih igara na teraci Tvrđave Revelin.

I u protekloj godini, uz velike pozornice, namjera je bila predstaviti novi program i u manjim mjestima diljem Hrvatske, pa je tako Ansambl izveo *Ideju regruti* i u Garešnici, Zaboku, Jezerima na otoku Murteru, u OŠ Marije Jurić Zagorke u Zagrebu za najmlađu publiku, na prvom Pannonian festivalu u Osijeku, u Kiseljaku, Vionici, Trilju i Daruvaru.

Programom *Ideju regruti* LADO se uključio u program obilježavanja Europske godine kulturne baštine 2018.

Program:

I. DIO

1. Volim gajde, nek' tambure troje, pjesme i plesovi iz Baranje
2. Aj sviraj Miko
3. Cviće moje, ja bi tebe brala, pjesme i plesovi iz Orleca na otoku Cresu
4. Za gorami, dolinami, folklorni motivi moravskih Hrvata
5. Lindđo, poskočica iz južne Hercegovine
6. Da bi se zrušile te legradske gore, pjesma iz Međimurja
7. Ideju regruti, pjesme i plesovi Međimurja

II. DIO

1. Žito žela žetelica mlada, pjesme i plesovi karlovačkog Pokuplja
2. Promina, pjesme i plesovi prominskog kraja, Dalmatinska zagora
3. Ma' rožica, pjesme i plesovi Hrvatskog zagorja
4. Zagorski drmeš
5. Lipa li je rumen rožica, pjesme i plesovi iz Jezera na otoku Murteru
6. Devojka, devojka, ko rumena jabuka, motivi iz Turopolja
7. Simo hote mladenci, fragment turopoljskog svadbenog običaja



KD Vatroslava Lisinskog, 13. 5. 2018.



Pula, 6. 7. 2018.



Dubrovnik, 24. 7. 2018.

3.2. Rođendanski koncert Antologija II

U rođendanskom mjesecu, Ansambl LADO predstavio je dva sata programa u koji su bile uključene neke od najpoznatijih koreografija s Ladova dugogodišnjeg reperotara, poput *Slavonskih kraljica*, *Valpovačkog kola*, *Posavskih plesova* i *Lindža*. Dio programa *Antologija II* premijerno je izведен u sklopu Etno samita Tradicija Nova u Beogradu kao dio koncerta *Ruku pod ruku 2.0* s kolegama iz Ansambla KOLO, a cijeli program *Antologija II* izведен je u zagrebačkom Hrvatskom narodnom kazalištu, Koncertnoj dvorani Ivana Brlić Mažuranić u Slavonskom Brodu, u novoj koncertnoj dvorani Gervais u Opatiji, te uz potporu Ministarstva kulture u dvorani Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu. Dio programa u sklopu koncerta *Ruku pod ruku 2.0* izведен je i u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu krajem studenog, o čemu će biti više riječi u poglavlju o međunarodnim odnosima.

Antologija II drugi je od tri već pripremljena antologiska programa umjetničkog voditelja Andrije Ivančana. Riječ je o programima posvećenima autorima i glazbenim obrađivačima koji su obilježili umjetnički put Lada, poput prof. Zvonimira Ljevakovića, dr. sc. Ivana Ivančana, Božidara Potočnika, Marijana Makara i dr.



Opatija, Centar Gervais, 20.11.2018.



Pazin, 21.11.2018.

Program:

I. DIO

1. Slavonske kraljice
2. Valpovačko kolo
3. Lastovski poklad
4. Prutoljaki hodiju, jurjevski običaj iz Hrvatskog zagorja
5. Lijepa moja Moslavina
6. Posavski plesovi

II. DIO

1. Pletenice sitno sapletena
2. Tanac po susacku
3. Baranjski plesovi
4. Dalmatinsko kolo, poskočica lindō
5. Zelinski mužikaši
6. Na Baniji bubenj bije

3.3. Vokalno-instrumentalni nastupi

Ansambl LADO u protekloj se godini ponovno predstavio i kao reprezentativni folklorni zbor, nastupajući s jednosatnim vokalno-instrumentalnim programom koji je nastojao prikazati bogatstvo i raznolikost hrvatske tradicijske glazbe.

Program je izведен u velkoj dvorani Hrvatskog doma Herceg Stjepan Kosača u Mostaru u sklopu manifestacije *Mostarsko proljeće*, zatim u Domu vojske u Tivtu te u Kazalištu Marina Držića u Dubrovniku u organizaciji Folklornog ansambla Lindo i samog Kazališta.

Isti je program u sklopu humanitarne akcije *Fond za druge* udruge Domino izведен u dvorani Gorgona zagrebačkog Muzeja suvremene umjetnosti. Program je izведен i u crkvi Bezgrešnog začeća BDM u Novoj Gradiški, a zarada od ulaznica bila je namijenjena Udruzi za autizam Sunce.

Raspored nastupa:

- 11. 4. BiH, Mostar, Hrvatski dom Herceg Stjepan Kosača
- 14. 4. Crna Gora, Tivat, Dom vojske
- 16. 4. Dubrovnik, Kazalište Marina Držića
- 6. 6. Nova Gradiška, crkva Bezgrešnog začeća BDM
- 11. 6. Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti, dvorana Gorgona

Program:

1. Dobar večer добри људи
2. Zdravi bili ded i baka
3. Padaj kišo nemoj na konjara
4. Bunjevački motivi (izvodi orkestar)
5. Kolo igra tamburica svira
6. Moja diridika
7. Lepi Juro
8. Dobri denek
9. Turopoljski svati
10. Četiri teme iz Boke kotorske
11. Malo Međimurje
12. Grad se beli
13. Zelinski mužikaši (izvodi orkestar)
14. Ideju težaki
15. Mutna Drava
16. Susedova Marica
17. Ladarke

Obrađivači:

Božo Potočnik: 1., 9., 11.
Zlatko Potočnik: 12., 14.
Emil Cossetto: 2., 6., 7., 8., 17.
Marijan Makar: 4., 10., 15., 16.
Siniša Leopold: 5.
Alan Kanski: 13.



MSU Zagreb, dvorana Gorgona, 11. 6. 2018.

3.4. Božićna turneja Radujte se narodi

Svoju tradicionalnu božićnu turneju Ansambl LADO počeo je na Svetu Luciju, 13. prosinca, u crkvi sv. Blaža u Zagrebu. Slijedili su koncerti u Novskoj i Prelugu, te još jedan zagrebački, i to u crkvi sv. Antuna Padovanskog, koji je snimio HRT te prikazao na sam Božić na Prvom programu. Zadnji koncert održan je u novoobnovljenoj koncertnoj dvorani varaždinskog Hrvatskog narodnog kazališta.

Jednosatni program za zbor i orkestar pod nazivom *Radujte se narodi* priredili su Dražen Kurilovčan, Zoran Jakunić i Božo Potočnik, a Ansambalom je dirigirao Bojan Pogrmilović koji se Ladu na mjestu glazbenog voditelja-dirigenta pridružio u srpnju prošle godine.

Raspored nastupa:

13. 12. Zagreb, crkva sv. Blaža
17. 12. Novska, Pučko otvoreno učilište
18. 12. Prelog, crkva sv. Jakoba
19. 12. Zagreb, crkva sv. Antuna Padovanskog
20. 12. Varaždin, HNK

Program:

1. Kyrie eleison
2. U se vrime godišća
3. Na salašu kod Betlema
4. Radujte se narodi
5. Simo pastiri
6. Veselje ti navješćujem
7. Kakva je to svetlost
8. Čujete li čobani
9. Svim na zemlji
10. Poslunete dušice
11. Djetešce nam se rodilo
12. Poslušajte svi vezda
13. Oj djetešce moje dragoo
14. Amo nebeski anđeli
15. Zvan Betlema
16. Sveti tri kralji so zvezdo zbrali
17. O Betleme grade slavni
18. Nebo daj oku
19. Narodi nam se Kralj nebeski

Obrađivači:

Dražen Kurilovčan i Zoran Jakunić: 1. – 7., 9. – 15., 17. – 19.

Dražen Kurilovčan: 8.

Božo Potočnik: 16.



Zagreb, crkva sv. Blaža, 13. 12. 2018.

3.5. Korizmeni koncerti *Gospin plač*

LADO je od 14. do 21. ožujka 2018. održao niz korizmenih koncerata pod nazivom *Gospin plač*. Uz koncert u zagrebačkoj katedrali koji je održan u sklopu manifestacije Pasionska baština, Ansambl je nastupio i u Prelogu, Slavonskom Brodu i Slatini.

Program je uključivao tematske napjeve Gospina plača iz raznih krajeva Hrvatske koje su obradili Dražen Kurilovčan, Joško Ćaleta, Krunoslav Šokac, Vid Balog, Ivica Ivanković i Marko Markovina. Riječ je o lirsko-epskim pasionskim napjevima koji opisuju Kristovu muku i smrt kroz potresni izraz Majke Marije.

Program *Gospin plač* nagrađen je 2014. godine na Varaždinskim baroknim večerima prestižnom nagradom Ivan Lukačić za etnomuzikološki rad i očuvanje hrvatske glazbene baštine.

Ansamblom je dirigirao maestro Dražen Kurilovčan.

Raspored nastupa:

14. 3. Zagreb, Župa sv. Blaža
17. 3. Prelog, Župa sv. Jakoba
18. 3. Slavonski Brod, crkva Presvetog Trojstva
20. 3. Zagreb, zagrebačka katedrala
21. 3. Slatina, crkva bl. Ivana Merza

Program:

1. Gospin plač (Vodice)
2. Počinje se muka strašna (Gotalovo)
3. Litanije krvi Kristuševe, Koral (Pavlinska pjesmarica)
4. Gospin plač (Rokovci-Andrijaševci)
5. Sveta Djevo Marijo (Rokovci-Andrijaševci)
6. Gospin plač (Zaton kod Šibenika)
7. Majka Božja je zaspala (Dekanovec)
8. Tužno plače (Gotalovo)
9. Gospin plač (Gabela)
10. Gospin plač (Imotski)
11. Gospin plač (Zagvozd)
12. O moj mili Jezuš (Draškovec)
13. Stala majka pod raspelom (Trogir)
14. Klone od žalosti, Gospa mučenika (Baranja)
15. Tuge Marijine (Prugovac)
16. O propeti, muč'ni Isuse – Štrofa (Vrbanj, otok Hvar)
17. Počivaj o moj neven (Baranja)
18. O, žalosna majko (Baranja)
19. Tiha noć se evo spusti (Turopolje)

Obrađivači:

- Dražen Kurilovčan, Vid Balog: 2., 3., 8.
Dražen Kurilovčan, Krunoslav Šokac: 14., 17., 18.
Dražen Kurilovčan: 1., 4., 5., 7., 19.
Joško Ćaleta: 6., 9., 10., 11., 16.
Ivica Ivanković: 12., 15.
Marko Markovina: 13.



Crkva sv. Blaža, Zagreb, 14. 3. 2018.

3.6. Izdvojeni nastupi kroz godinu

Ansambl LADO je i protekle godine sudjelovao u nizu manifestacija koje su programski i konceptualni bile u skladu s Ladovim djelovanjem i u sklopu kojih je LADO izveo kraći vokalno-instrumentalni program, pridonoseći tako samom događanju, ali i stvarajući dodatni publicitet matičnoj kući. Tako je Ansambl s Revijom nošnji otvorio stručni skup za nastavnike, odgojitelje, profesore i učitelje koji su organizirali LADO i Agencija za odgoj i obrazovanje. Sudjelovao je na *Nebo festivalu* u Čakovcu s jednom vokalno-instrumentalnom izvedbom, Ansambl je tradicionalno svečano otvorio *Floraart* na zagrebačkom Bundeku, a Ladarice su nastupile i na dodjeli nagrade *Superbrends*. Nastavljena je suradnja i s Hrvatskom gospodarskom komorom pa je tako LADO s vokalno-instrumentalnim nastupom sudjelovao u obilježavanja akcije *Kupujmo hrvatsko* na glavnem zagrebačkom trgu. Orkestar je sudjelovao na *Hrvatskog gajdaškog festivalu* u Mihovljanim, a Ladarice su s Oreksstrom nastupile i u hotelu Palace, kao dio njihova svečanog godišnjeg sastanka s partnerima. LADO je izvedbom himne sudjelovao i u humanitarnoj akciji *Uz nas niste sami* Hrvatskog Crvenog križa.

Raspored nastupa:

- 15. 2. Stručni skup za nastavnike, odgojitelje, profesore i učitelje, dvorana Ansambla LADO
- 26. 4. Nebo festival, Čakovec
- 28. 5. Floraat, Zagreb
- 7. 6. Superbrands, Zagreb
- 25. 9. Hrvatska gospodarska komora, Zagreb
- 28. 9. Hrvatski gajdaški festival, Mihovljani
- 21. 10. Hrvatski Crveni križ, HNK, Zagreb
- 29. 11. Hotel Palace, Zagreb

MEĐUNARODNA SURADNJA

4. MEĐUNARODNA SURADNJA

4.1. MOSTAR, Bosna i Hercegovina i TIVAT, Crna Gora

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO nastupio je 11. travnja 2018. u Mostaru, u Hrvatskom kazalištu Katarine Kosače održavši vokalno-instrumentalni koncert pred 400-tinjak gledatelja, u organizaciji Matice hrvatske. Nakon toga, Ansambel je od 13. do 15. travnja 2018. boravio u Crnoj Gori, gdje je za 650 posjetitelja izveo isti program u Tivtu u Domu vojske (Porto Montenegro). Nakon više od 10 godina od posljednjeg nastupa, LADO je oduševio crnogorsku publiku, koja je uživala u nizu poznatih hrvatskih narodnih pjesama, ali i napjeva iz Boke kotorske, pripremljenih posebno za ovu priliku.

Početak je to međunarodnog kulturnog projekta *Putevima bokeljskih Hrvata* koji se nastavlja u Hrvatskoj izložbom mladih crnogorskih umjetnika.

Projekt *Putevima bokeljskih Hrvata* održan je pod supokroviteljstvom predsjednika Crne Gore Filipa Vujanovića i predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar-Kitarović. Njih su predstavljali Sonja Tomović Šundić, kao izaslanica predsjednika Crne Gore, dok je hrvatsku predsjednicu predstavljala osobna izaslanica, zastupnica u Hrvatskom saboru, Sanja Putica.

Koncertu su prisustvovali Marija Vučinović, ministrica u Vladi Crne Gore iz Hrvatske građanske inicijative, veleposlanik Republike Hrvatske u Crnoj Gori, Veselko Grubišić, zastupnik u Skupštini Crne Gore, Adrijan Vuksanović, zastupnik Republike Hrvatske u Europskom parlamentu, Tonino Picula, i predsjednik Hrvatskog nacionalnog vijeća Crne Gore, Zvonimir Deković.

Partneri koncerata u Mostaru i Tivtu:

Matica hrvatska Mostar

Hrvatsko nacionalno vijeće Crne Gore

U Hrvatskoj: Zavičajno društvo Hrvatska bratovština Bokeljska mornarica 809 i Agencija B.E.T. d.o.o.

4.2. MANE & LADO, Zagreb

Zajednički cjelovečernji plesni koncert Mađarskog državnog narodnog ansambla MANE i Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO održan je 29. svibnja 2018. u KD Vatroslava Lisinskog.

Mađarski državni narodni ansambl, koji uskoro navršava 70 godina postojanja, pred hrvatskom je publikom nastupio prvi put. Orkestar i plesači toga ansambla prikazali su najmelodičnije, najritmičnije plesove i pjesme karpatskog bazena uz autentičnu glazbenu pratnju. Uvod i završetak koncerta izveo je LADO, s baranjskim i međimurskim koreografijama te plesovima s otoka Cresa. Orkestri obaju ansambala zajedno su izveli glazbeni broj pod nazivom *Duo cimbala* gdje su se „nadmetali“ glazbenici dviju skupina.

Suradnja dvaju ansambala počela je 2017. godine kada su se u Mađarskom institutu u Zagrebu umjetnici prisjetili Antala Kricskovicsa, hrvatskoga plesnog umjetnika iz Mađarske, koji je bio koreograf Mađarskoga državnog narodnog ansambla, a ujedno i član Lada. Njegova je umjetnost spajala kulture obaju naroda.

Partneri i sponzori: MOL Grupa, INA, Ministarstvo kulture RH, Grad Zagreb, Veleposlanstvo Mađarske, Mađarski institut u Zagrebu, Splitska banka, Peugeot, časopis Zagreb moj grad, TZGZ i KDVL.



KD Vatroslava Lisinskog, MANE i LADO, 29. 5. 2018.

4.3. KISELJAK, VIONICA, Bosna i Hercegovina

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO gostovao je u Bosni i Hercegovini (Kiseljak i Vionica) od 28. lipnja do 2. srpnja 2018. Prvi cjelovečernji plesni koncert Lada u Kiseljaku održan je s programom *Ideju regruti* u Sportskoj dvorani Kiseljak 29. lipnja 2018. pred više od 1500 gledatelja. Koncert je održan u sklopu svečane završnice petog izdanja manifestacije *Hrvatsko proljeće Središnje Bosne* u organizaciji Općine Kiseljak, Udruge mladih Efekt i folklornog sastava pri HKD-u Napredak Busovača i pod supokroviteljstvom hrvatskog člana Predsjedništva BiH dr. Dragana Čovića. Koncert su uz Ministarstvo kulture Republike Hrvatske podržali: Federalno ministarstvo kulture i sporta, Ministarstvo obrazovanja znanosti, kulture i športa Županije Središnja Bosna, predsjedateljica Doma naroda Parlamenta FBiH, predsjednik Federacije BiH, predsjedatelj Sabora Županije Središnja Bosna, ministar financija te županije, kao i tvrtke i institucije: Sarajevski kiseljak, Ceste company, Dom zdravlja Kiseljak, Plinomatic d.o.o Kiseljak, dok su cjelokupni projekt podržale i Općine Vitez i Kreševo kao i Županijski odbor HDZ BiH ŽSB, Croatia osiguranje, HT d.d. Mostar i EP HZ HB. Koncert je realiziran u suradnji s Općinom Kiseljak, Udrugom mladih Efekt i folklornim sastavom pri HKD-u Napredak Busovača. Koncert je otvorila federalna ministrica kulture i sporta, Zora Dujmović. Večer prije koncerta članovi Ansambla LADO posjetili su probu hrvatskog folklornog sastava HKD-a Napredak Busovača.

Nakon toga, održan je zajednički nastup s kolegama iz Taneca i Kola u hercegovačkom mjestu Vionica kraj Čitluka. Tom prigodom LADO je izveo dio programa *Ideju regruti* u skraćenom trajanju od 30 minuta. Manifestacija je održana 1. srpnja 2018. u sklopu VII. Međunarodne smotre folklora *Vonica 2018*. Koncertu je prisustvovalo 300-tinjak posjetitelja.

Partneri: Općina Kiseljak, Općina Čitluk, Udruga mladih Efekt. folklorni sastav HKD-a Napredak Busovača, HKUD Sv. Marko Vionica

4.4. BEČ, Austrija

Orkestar Lada u sklopu 14. Festivala hrvatske glazbe u Beču predstavio se 25. listopada 2018. jednosatnom radionicom voditelja Orkestra Alana Kanskog i graditelja i svirača Stjepana Večkovića, na kojoj su polaznici, studenti iz Austrije i mnogih drugih zemalja, kroz predavanje i praktični dio radionice, upoznati s velikim brojem tradicionalnih hrvatskih

glazbala, njihovom izradom i upotreborom. Istu večer održan je cijelovečernji koncert Orkestra koji je mnogobrojne posjetitelje proveo kroz sva područja Hrvatske pokazavši svu raskoš i raznolikost hrvatskog tradicijskog glazbeno-instrumentalnog izričaja.

Ovaj pomno osmišljeni i koncipirani orkestralni program izveden je tek drugi put, nedugo nakon premijere u KD Vatroslava Lisinskog. Program je oduševio publiku kako u Zagrebu, tako i u Beču, čime je dodatno istaknuta vrijednost i kvaliteta Orkestra Lada. Koncertu je prisustvovalo stotinjak gledatelja u punoj dvorani MDW sveučilišta.

Gostovanje Orkestra Lada sjajno se tematski nadovezalo na preostala četiri koncerta Festivala, čime je zaokružena lepeza glazbenih stilova i žanrova, a bečkoj publici predstavljeno uistinu ono najbolje iz Hrvatske.

Oba događaja realizirana su uz potporu Odsjeka za etnomuzikologiju i folkloristiku Sveučilišta za glazbu i izvedbene umjetnosti u Beču (MDW). Festival od početka podupiru Grad Zagreb, Ministarstvo kulture i Turistička zajednica grada Zagreba.



Beč, 25. 10. 2018.



Beč, radionica Hrvatska tradicijska glazbala, 25. 10. 2018.

4.5. Etno samit Tradicija Nova, Beograd, Srbija

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO gostovao je u Beogradu, od 30. listopada do 5. studenog 2018. Gostovanje je *ostvareno* u sklopu Etno samita Tradicija Nova.

Samit je svečano otvoren 1. studenoga cijelovečernjim plesnim koncertom Lada i Kola pod nazivom *Ruku pod ruku 2.0* u Kombank dvorani. Dan poslije održan je nastup dvojca HR Electro, koji je predstavio posljednji Ladov album *LADO Electro 2.0 Memorabilium*. Istodobno s tim događanjima održane su kreativne radionice i znanstvena konferencija. Završni prikaz kreativne radionice za umjetnike mnogih ansambala održan je u Bitef teatru zadnju večer Samita.

Uz Ansamble LADO i KOLO, na Etno samitu Tradicija Nova sudjelovali su umjetnici iz Makedonije i Irske te s Kosova, kao i stručnjaci s područja tradicijske umjetnosti iz mnogih zemalja.



Beograd, *Ruku pod ruku 2.0*, 1.11.2018.



Beograd, LADO Electro, 2.11.2018.

4.6. Ruku pod ruku 2.0, Zagreb

Nakon sudjelovanja na Etno samitu u Beogradu početkom studenoga, krajem istog mjeseca, 26. studenoga, LADO je održao zajednički reprizni plesni koncert s Ansamblom KOLO pod nazivom *Ruku pod ruku 2.0*.

LADO i KOLO suradnju njeguju od 2016. godine kada su izveli prvi zajednički koncert nakon gotovo 30 godina pauze, a ove godine zagrebačka publika imala je prigodu vidjeti ponajbolje od obaju ansamabla u velikoj dvorani Vatroslava Lisinskog.

4.7. Plesne radionice, master-classovi i prezentacije – Ruska Federacija

Na poziv Veleposlanstva Republike Hrvatske u Ruskoj Federaciji, Ansambl LADO održao je prvi dio radionica za ruske polaznike u razdoblju od 1. do 6. ožujka 2018. Radionice su održali plesači-pjevači Jasenka Blazon i Milenko Piškorić, a viša stručna savjetnica za marketing i odnose s javnošću, Livija Zgurić, pripremila je video-prezentaciju prikazanu polaznicima amaterskih i profesionalnih škola plesa u Moskvi. Prva prezentacija i radionica održane su u Plesnom studiju Moisejev. Voditeljica studija gđa Gusel Anapajeva tražila je konzultacije i tehničke materijale za hrvatske plesove. Gđa Anapajeva je ruska plesna legenda, bila je zvijezda Moisejeva baleta više godina, a sada poučava mlade talentirane plesače kako bi postali profesionalci. Zbog svog bogatog umjetničkog iskustva, iznimno cijeni misiju Ansambla LADO, a osobito stav prema nošnji i izgledu plesača. Sljedeća prezentacija održana je u školi za dodatno obrazovanje (škola za najtalentiranije učenike koji kasnije najčešće studiraju umjetnost). Prezentaciju je vidjelo oko 350 djece i roditelja. Posljednjoj prezentaciji prisustvovalo je 350 gledatelja, uključujući predstavnika Moskovskog gradskog ureda za obrazovanje i predstavnika Veleposlanstva Republike Hrvatske u Moskvi. Tim programom obuhvaćeni su ruski plesači, amaterske i profesionalne škole, pa čak i članovi Vlade. Prezentacije je vidjelo više od 820 ljudi, a oko 180 ih je sudjelovalo na radionicama.

Drugi dio radionica održao je Ladov plesni voditelj Alen Šušković, u razdoblju od 10. do 13. listopada 2018. u St. Peterburgu. Održani su *master-classovi* naprednim plesnim grupama (72 plesača), prikazane su 4 prezentacije o Ladu i press konferencije novim polaznicima radionica kojima je g. Šušković održao 4 radionice (140 plesača). Prezentacijama je prisustvovala i diplomatska predstavnica Veleposlanstva Republike Hrvatske u Ruskoj Federaciji zadužena za područje kulture, gđa Maja Foretić, koja je održala kratki uvodni govor. Prema riječima organizatorice, direktorice Top Event Ltd., svi sudionici, uključujući polaznike, njihove roditelje i profesore, koji su prisustvovali prezentacijama zainteresirani su za hrvatsku kulturu, osobito plesove, i voljeli bi da LADO nastupi u Rusiji.



Ruska Federacija, plesne radionice, ožujak 2018.

NOVE KOREOGRAFIJE

5. NOVE KOREOGRAFIJE

U sklopu novog programa *Ideju regruti* koji je izvođen tijekom cijele 2018. godine, u Ansamblu LADO postavljeno je 12 novih koreografija.

Za koreografije koje su postavljali vanjski suradnici, LADO je aplicirao na natječaj Ministarstva kulture i Grada Zagreba, kako bi na kraju koncertne sezone mogao otkupiti koreografije koje su se pokazale najuspješnijima sukladno procjeni Umjetničkog vijeća. Za ostale koreografije ugovorom je definirano pravo korištenja na određeno vrijeme.

Većina novih koreografija oslanja se na postojeći fundus narodnih nošnji, tako da se postojeća zbirka nije dodatno širila, osim manjih nadopuna.

Za koreografije kojima je nedostajala nošnja u Ladovoj zbirci, poput primjerice nošnje otoka Murtera, LADO je na godinu dana posudio komplete od kulturno-umjetničkih društava.

U poglavlju 1. naveden je popis svih koreografija.

Sukladno procjeni Umjetničkog vijeća Ansambla LADO, četiri koreografije su otkupljene za trajno korištenje, dok su ostale izvedene u sklopu spomenutog programa tijekom 2018. godine. Koreografije koje će ostati na repertoaru Ansambla su *Cviće moje, ja bi tebe brala – pjesme i plesovi Orleca na otoku Cresu* koreografa Borisa Harfmana i u glazbenoj obradi Joška Ćalete, zatim *Promina* koreografa i glazbenog obrađivača Gorana Kneževića, *Ma' rožica* autorice Ive Cvetko, a u glazbenoj obradi Tibora Bruna te *Zagorski drmeš* koreografske Senke Jurine, u glazbenoj obradi Zdravka Završkog.

U koreografiji *Cviće moje, ja bi tebe brala* sudjeluje šest plesnih parova i jedan glazbenik na *mišnicama*, a koreografija predstavlja *tanec po staru* iz mjesta Orlec na otoku Cresu. U koreografiji *Promina* sudjeluje osam plesnih parova i jedan glazbenik. Točka predstavlja plesove prominskog kraja smještenog između Knina i Drniša. Prominski folklor obuhvaća sve karakteristike dinarskog tipa pjevanja i plesanja, a autor je u ovoj koreografiji predstavio plesove svadbenog slavlja, ali i neke druge plesne figure poput *šetke, puze, colozeca i udvoje*. Točka pod nazivom *Ma' rožica* donosi najkarakterističnije narodne plesove i pjesme Hrvatskog zagorja, a izvodi ih šest plesnih parova i 12 glazbenika. *Zagorski drmeš* jedna je od rijetkih solističkih plesnih koreografija na repetoaru Lada, a čini je jedan plesni par uz pratnju deset glazbenika. Točka je nadahnuta karakterističnim sučeljavanjem para koji plesnim nadmetanjem različitih inaćica zagorskih drmeša izgrađuje svoj odnos.

Cijeli program izведен je na mnogim pozornicama diljem Hrvatske, a premijeru je doživio prošlog proljeća već tradicionalno poput dosadašnjih plesnih programa, u Molvama i KD V.

Lisinskog. Uz Garešnicu, Zabok, Jezera na Murteru, Osijek, Kiseljak, Vionicu, Trilj i Daruvar, vrhunac nove plesne sezone bio je nastup pred prepunom pulskom Arenom u koju se LADO vratio nakon mnogo godina. Uz Pulu, LADO je novi plesni program predstavio i na Tvrđavi svetog Mihovila te na Dubrovačkim ljetnim igrama.

NOVA IZDANJA

6. NOVA IZDANJA

Singlom *Ljeljo*, objavljenim početkom veljače, najavljen je dvostruki nosač zvuka *LADO Electro 2.0 Memorabiliu*m u izdanju Aquarius Recorda, na kojemu su spojene elektronička i tradicijska glazba. Nakon izdavanja CD-ova, snimljeni su i videospotovi za napjeve *Lepi valcer* i *Kolo*. Prvi album *LADO Electro* objavljen je 2003. godine kada je i započela suradnja Ladova plesača-pjevača, solista Borisa Harfmana s glazbenikom Hrvojem Crnićem Boxerom. Za razliku od prvijenca na kojemu su se isticali instrumentalni, novi album *LADO Electro 2.0 Memorabiliu*m sadrži više vokalnih elemenata. Naime, dio odabranih pjesama s Ladova je repertoara ili su nadahnute dijelovima nekih koreografija, a dio su tradicijski napjevi koje su otpjevale Ladarice. U povodu izlaska dvostrukog albuma, u Pikto galeriji u Branimir centru, gdje je održana promocija, do 26. veljače mogle su se razgledati fotografije Petre Slobodnjak kojima je opremljena knjižica novog nosača zvuka. *LADO Electro* održao je tijekom godine nekoliko koncerata. Ladarice, Stjepan Večković na tradicijskim instrumentima te Boris Harfman i Hrvoje Crnić Boxer za DJ pultom svojim su *live* izvedbama 19. lipnja oduševili prepunu dvoranu u Vintage Industrial Baru. Nastup su ponovili 21. rujna na pozornici Shock Show Industry D'Katran. Svoj DJ set HR Electro izveo je tijekom Etno samita Tradicija Nova u Beogradu 2. studenoga. Video-projekcijama nastupe je pratilo i Alen Vuković, koji je uz Roka Crnića sudjelovao u izradi video-spotova. Pjesme s tog albuma nadahnule su umjetničkog voditelja Andriju Ivančanu za najave koncerata za sezonu 2017./2018. koje se bile dio najavnih špica. Komercijalni interes za ovaj projekt je iznimno, pa je tako organizator Dore, izbora za hrvatsku pjesmu Eurovizije 2019., izrazio namjeru da *LADO* upravo ovom izvedbom otvorí Doru, a postoji i mogućnost sudjelovanja u programu Rijeka – Europska prijestolnica kulture 2020.



Galerija Pikto, Zagreb, promocija *LADO Electro 2.0 Memorabilium*, 22. 2. 2018.

EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI

7. EDUKACIJE

LADO je u 2018. nastavio suradnju s Agencijom za odgoj i obrazovanje te su zajednički organizirali stručni skup za nastavnike, odgojitelje, profesore i učitelje o tradicijskoj kulturi koji je održan 15. veljače u Ladovoj dvorani. U sklopu jednodnevnog stručnog skupa održana su plenarna predavanja predstavnika Agencije za odgoj i obrazovanje, Instituta za etnologiju i folkloristiku, Etnografskog muzeja i Ansambla LADO te radionice tradicijskih glazbala i tradicijskog plesa Ladovih umjetnika.

Nastavljene su radionice Pogled u profesionalizam, u sklopu kojih se polaznici upoznaju s Ladovim plesnim repertoarom i načinom rada. Ove godine radionice su održane 12., 19. i 26. svibnja te 16. lipnja.

LADO je organizirao i nekoliko kraćih predavanja za grupe studenata s Verna i Hrvatskog katoličkog sveučilišta.

Nastavljena je suradnja i s Visokom školom Edward Bernays koja je preuzela program stručnog osposobljavanja za voditelja kulturno-umjetničkih društava te uskoro kreće upis prvih polaznika.

LADO je i 2018. organizirao koncert za najmlađe pa je tako novi program predstavljen školarcima u dvorani Osnove škole Marije Jurić Zagorke u Zagrebu.



Dvorana Ansambla LADO, Stručni skup za nastavnike, odgojitelje, profesore i učitelje, 15. 2. 2018.

MARKETING I ODNOSI S JAVNOŠĆU

8. MARKETING I ODNOSI S JAVNOŠĆU

Ansambl LADO intenzivno ulaže u odnose s javnošću, promociju i druge marketinške aktivnosti koje pozicioniraju Ansambl kao vodeći hrvatski brand tradicijske kulture. To potvrđuje ponovno osvajanje statusa Superbrands u kulturi, još više pojavljivanje u medijima te publika koja LADO prati na društvenim mrežama.

ODNOSI S JAVNOŠĆU

Ansambl LADO je u 2018. godini, zahvaljujući svojoj aktivnosti u radu s medijima, predstavio svoje aktivnosti, promovirao hrvatsku tradicijsku kulturu, osigurao komunikaciju s javnostima gostovanjem u mnogim radijskim i televizijskim emisijama, intervjima, održavanjem radionica te je osigurao besplatan medijski prostor za oglašavanje događanja.

Prema izvještaju agencije za praćenje medija Briefing mediji d.o.o., LADO u prošloj godini bilježi visoku medijsku prisutnost, s povećanjem od 7,6 % u usporedbi s brojem objava u 2017. godini (u 2018. godini je agencija zabilježila 93 objave više nego u 2017. godini).

O Ansamblu LADO pisalo se u iznimno pozitivnom kontekstu – 98,3 % objava je pozitivno izvještavalo o aktivnostima Ansambla.

Konkretan učinak medijskih objava mjerljiv je i lako izračunljiv. Komercijalna (AVE) vrijednost objave temelji se na usporedbi površine objave sa zakupom standardnog oglasnog prostora iste površine u određenom mediju. Da bismo odredili PR vrijednost, potrebno je komercijalnu vrijednost pomnožiti s tzv. faktorom kvalitete (od -4 do +4) jer su u objavi inkorporirani klijentov imidž i reputacija. Faktor kvalitete određuje se na temelju količine dodane vrijednosti ugledu klijenta, veličini i stupnju pozitivnosti članka.

Iz toga proizlazi:

- ✓ Ukupna komercijalna vrijednost objava u 2017. godini: 12.947.274 kn
- ✓ Ukupna PR vrijednost objava u 2017. godini: 38.418.426 kn

Riječ je o smanjenju komercijalne i PR vrijednosti u odnosu na 2017. godinu. Razlog pada vrijednosti u 2018. je manji broj prijenosa i gostovanja na vodećim nacionalnim TV programima (emitiranja božićnih i godišnjih koncerata na HTV 1 i Televizija 4 rijeke, gostovanja u posebnom božićnom izdanju emisije *IN Magazin* i gostovanje u HTV-ovoj

emisiji *Ritam ljeta*) u 2017. godini. U 2018. godini nije bilo gostovanja i prijenosa u navedenim emisijama i programima što je glavni uzrok smanjenja PR vrijednosti.

Najveću PR vrijednost ostvario je koncert u Areni Pula: 7.948.363 kn.

Slijedi Božićni koncert sa 7.135.430,00. Visoke PR vrijednosti ostvarile su i objave o promociji albuma i koncertima *LADO Electro 2.0 Memorabilium* te zajednički koncerti s nacionalnim ansamblima Mađarske i Srbije s 2.986.170,00 kn.

LADO je u 2018. godini bio prisutan u nekim od najgledanijih TV emisija na nacionalnim televizijama, poput *Dnevnika Nove TV* i *IN Magazina Nove TV*, koji su objavili nekoliko priloga o Ansamblu LADO i najavili koncerte, a o zajedničkom koncertu Ansambla LADO i Ansambla KOLO izvjestio je RTL u emisijama *RTL Danas* i *RTL Direkt* i HRT u *Vijestima iz kulture*. O gotovo svim događajima u Zagrebu izvještavala je emisija *Zagrebe, dobro jutro* na Z1 televiziji koja je u 2018. godini LADO ugostila 13 puta. Najčešće spominjana tema je koncert u Areni Pula – 157 medijskih objava koje su ostvarile i najveću PR vrijednost. Slijede koncerti u sklopu Jadranske turneje (Trilj, Šibenik, Dubrovnik) sa 169, te koncerti u Vintageu i Katranu kao i promocija albuma *LADO Electro 2.0 Memorabilium* sa 109 objava. Najveći broj objava potpisuje Denis Derk (17).

Zahvaljujući strateškim odnosima s javnošću i intenzivnoj komunikaciji s medijima, te iznimno visokoj količini pozitivnih objava o Ladi (98,3 %), realizirana je PR vrijednost objava u ukupnom iznosu od 68.540.245,00 kuna sukladno izvješću agencije Briefing mediji.

DODATNE KOMUNIKACIJSKE AKTIVNOSTI

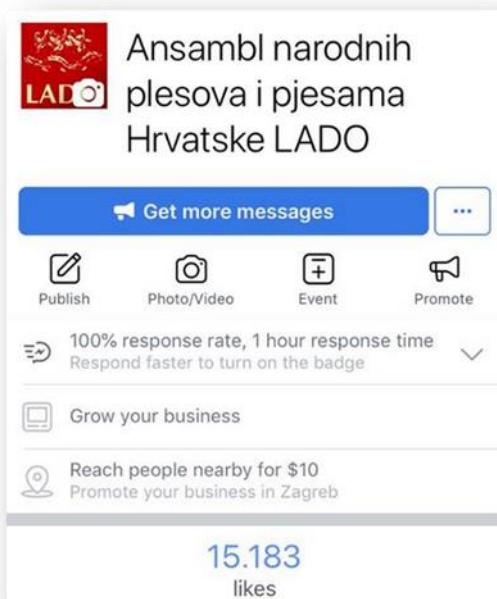
- ✓ Ponovno osvojen status Superbrands.
- ✓ Internetska stranica Lada redovito je ažurirana novim informacijama o aktivnostima Ansambla. Uvedene su rubrike Presskit i Najčešće postavljana pitanja, zamijenjene su i ujednačene fotografije Ladovih zaposlenika na internetskoj stranici Ansambla.
- ✓ U 2018. godini snimljeno je nekoliko promotivnih videospotova kao najave događanja (za sezonu 2018. *Ideju regruti*, Orkestar Lada, te su objavljena dva videospota za *LADO Electro 2.0 Memorabilium* (*Ljeljo* i *Lepi valcer*)).

- ✓ Od 2002. godine Ansambl LADO kontinuirano izdaje Godišnjak, koji je svojevrsni pregled svih događanja u protekloj godini te pridonosi kvalitetnijoj internoj komunikaciji Lada s njegovim suradnicima, ali i komunikaciji s eksternim javnostima.
- ✓ HRT je snimio božićni koncert Ansambla LADO održan u crkvi sv. Antuna Padovanskog koji je emitiran na prvom programu na sam Božić.
- ✓ HRT je snimio zajednički koncert s Ansamblom KOLO iz Beograda koji će se emitirati u 2019. godini

KOMUNIKACIJA NA DRUŠTVENIM MREŽAMA

- ✓ Posljednjih godina, Ladov službeni profil na **Facebook** stranici kontinuirano bilježi porast *lajkova*, a trenutačno broji gotovo 15 200 fanova koji prate Ladovu komunikaciju na toj društvenoj mreži.
- ✓ Posljednjih pet godina LADO posjeduje i **YouTube** kanal na kojem korisnici mogu pogledati videosnimke mnogobrojnih Ladovih nastupa i koji se redovito nadopunjuje novim sadržajima. Trenutačno broji više od 1600 pratitelja i 179 337 pregleda sadržaja. Najviše pregleda ostvaruju osobe u dobi od 18 do 24 godine.
- ✓ **Instagram** profil kojemu je cilj dijeljenje umjetničkih fotografija članova Ansambla, narodnih nošnja i plesova kako bi se dodatno približili mlađoj, urbanoj populaciji u Hrvatskoj, te osobito u inozemstvu, broji više od 6200 *followera*.

ANALIZA FACEBOOKA U 2018. GODINI



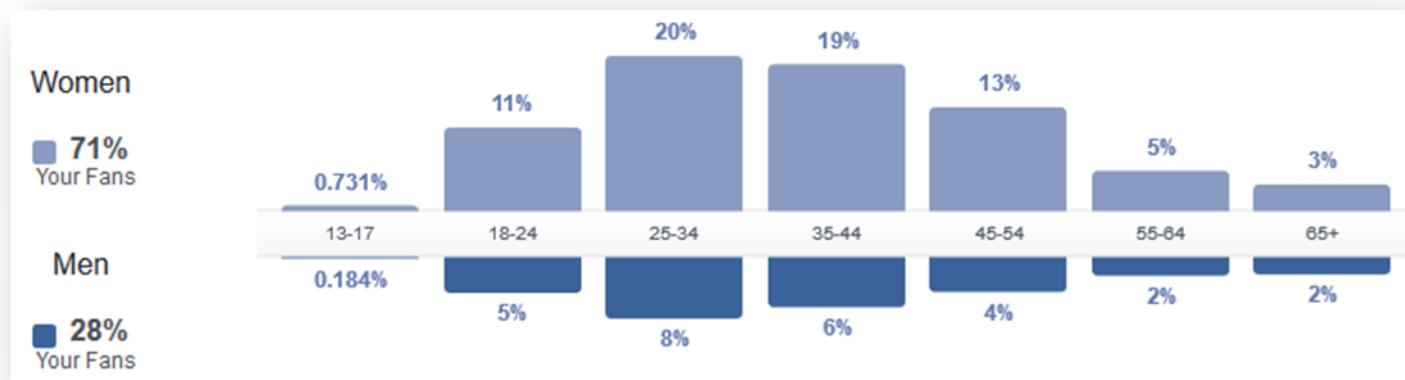
Pregled stranice

- ✓ Broj fanova na dan 1. 1. 2018.: 14 115
- ✓ Broj fanova na dan 31. 12. 2018.: 15 183
- ✓ Ukupan broj postova u 2018: 94



Tko su naši fanovi

- ✓ Među ukupnim brojem fanova najviše je pripadnica ženskog spola (71 %).
- ✓ U odnosu na 2017. godinu, broj ženskih i muških fanova ostao je na istoj razini.
- ✓ Najviše ženskih (20 %) i muških (8 %) fanova ima između 25 i 34 godine.



Fanovi prema nacionalnim, regionalnim i jezičnim pokazateljima (Top 10)

- ✓ Uz Hrvatsku na prvom mjestu, drugo mjesto zauzima Njemačka.

Country	Your Fans	City	Your Fans
Croatia	10,921	Zagreb, Zagreb	4,724
Germany	699	Split, Split-Dalmatia C...	355
Serbia	556	Osijek, Osijek-Baranja...	265
Bosnia & Herzegovina	413	Varazdin, Varaždin Cou...	221
United States of America	353	Rijeka, Primorje-Gorsk...	201
Australia	273	Velika Gorica, Zagreb ...	191
Canada	263	Belgrade	176
Slovenia	234	Sisak, Sisak-Moslavin...	163
Austria	184	Karlovac, Karlovac Co...	158
Hungary	138	Samobor, Zagreb County	145

Aktivnost fanova

- ✓ Fanovi stranice najaktivniji su srijedom, četvrtkom i nedjeljom.
- ✓ Najviša aktivnost fanova je između 20 i 21 sat.

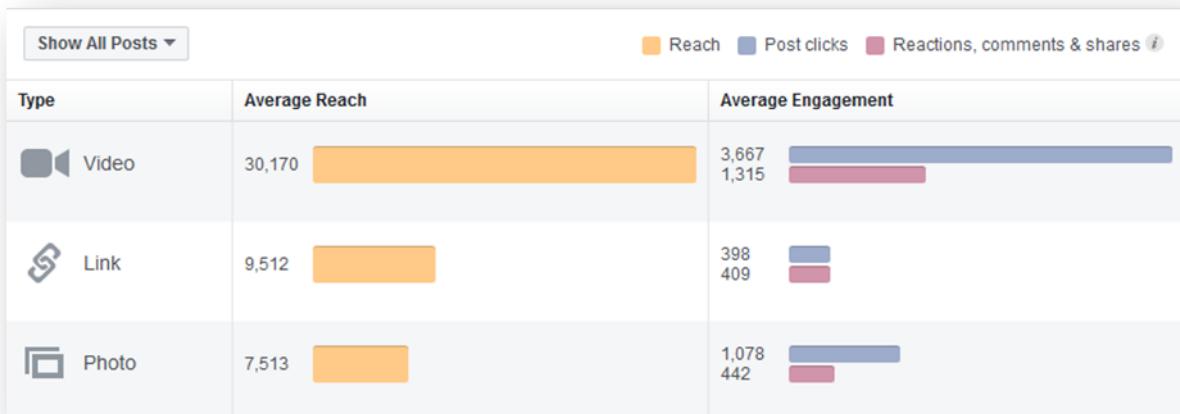


Vrste objava

U 2018. godini objavljeno je:

- Link post: 8
- Fotografija: 69
- Dijeljeni video: 2
- Video: 15

Najveći doseg ostvarile su videoobjave.



Doseg objava

- ✓ Najveći organski doseg objava imala je videoobjava *RTL Direkta* objavljena nakon koncerta s Ansamblom KOLO u Lisinskom u studenome, te videoobjava *Vatreni, LADO za vas diše* objavljena uoči finalne nogometne utakmice na Svjetskom prvenstvu u srpnju 2018.
- ✓ Najveći plaćeni doseg imale su najave koncerata Lada Electra u Katranu objavljene u rujnu, te najave korizmene turneje u ožujku.

 **Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO**

Published by Livija Zguric [?] · 27 November 2018 · 0

Folklor zbližava ljude! Pogledajte što su uhvatile kamere ekipe RTL Direkta koja nas je posjetila jučer u Lisinskom i uverite se sami 😊



LADO i KOLO
KD LISINSKI
RUKU POD RUKU
LADO i KOLO u Lisinskom 26.11.2018 _ RTL Direkt
03:32

Get more likes, comments and shares
Boost this post for \$10 to reach up to 18,000 people.

54,313 People reached	9,166 Engagements	Boost Post
 449	20 Comments 228 shares	
		

Performance for your post

54,313 People Reached

21,143 Video Views

2,503 Reactions, comments & shares i

1,881  Like	390 On post	1,491 On shares
--	-----------------------	---------------------------

279  Love	72 On post	207 On shares
--	----------------------	-------------------------

1  Haha	0 On post	1 On shares
--	---------------------	-----------------------

6  Wow	0 On post	6 On shares
---	---------------------	-----------------------

1  Sad	0 On post	1 On shares
---	---------------------	-----------------------

1  Angry	0 On post	1 On shares
---	---------------------	-----------------------

96 Comments	20 On Post	76 On Shares
-----------------------	----------------------	------------------------

241 Shares	228 On Post	13 On Shares
----------------------	-----------------------	------------------------

6,663 Post Clicks

969 Clicks to Play <small>i</small>	1 Link clicks <small>i</small>	5,693 Other Clicks <small>i</small>
---	--	---



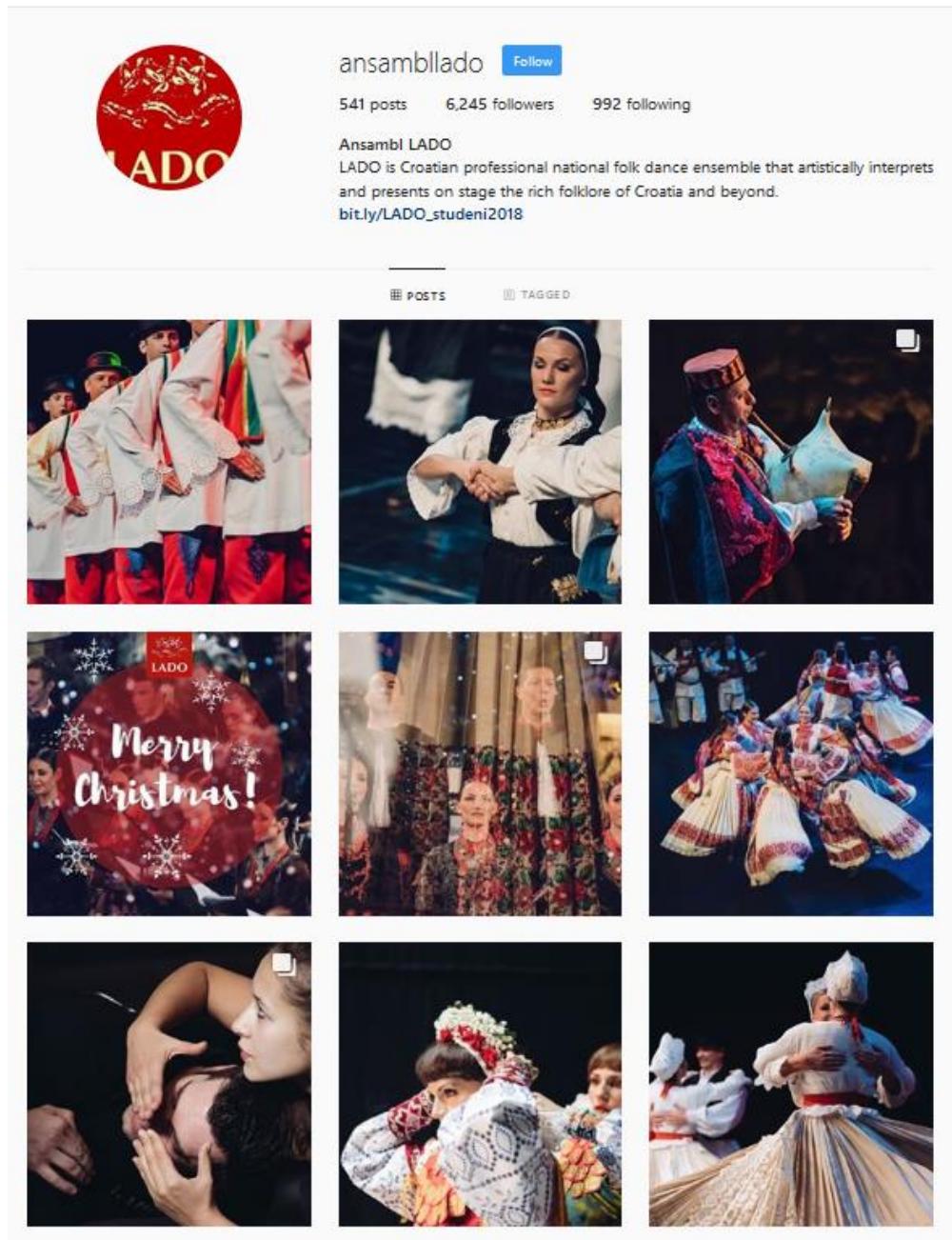
Ukratko

- ✓ Broj fanova službene Facebook stranice Ansambla LADO konstantno je u porastu.
- ✓ U prosjeku se objavljuju dva posta na tjedan i oni su mješavina obavijesti o novim događanjima, kratkih izvještaja s tekućih događanja, videosnimke probi i koncerata, fotografija članova Ansambla i koncerata i sl.
- ✓ Primarni cilj komunikacije na Facebooku je stvaranje svjesnosti o Ladu te izravna komunikacija s fanovima. Ova je društvena mreža izvrstan alat za komunikaciju s

javnošću u Hrvatskoj i drugim zemljama, kao i svojevrsna ploča za razne obavijesti o događanju u Ladu, najave koncerata i druge vijesti o Ansamblu.

- ✓ Valja istaknuti kako Ansambl LADO od 2015. godine i finansijski ulaže u oglašavanje na ovoj društvenoj mreži s ciljem povećanja broja *followera* i proširenja ponude sadržaja zainteresiranim osobama kojima je sadržaj ponuđen u njihovu *newsfeedu* na temelju preferencija svakog pojedinca.
- ✓ U 2018. godini, od ukupno objavljena 94 posta, finansijski je promovirano njih 4 i za to je potrošeno 975,35 kuna, a dosegnuli su 32 780 ljudi.

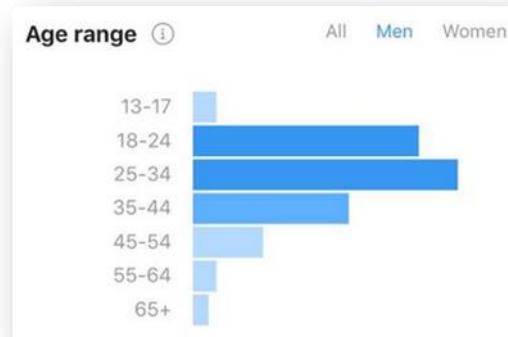
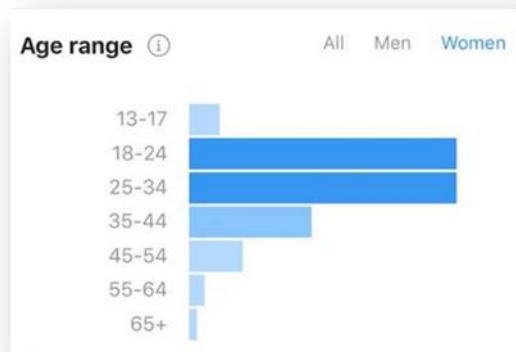
ANALIZA INSTAGRAMA U 2018. GODINI



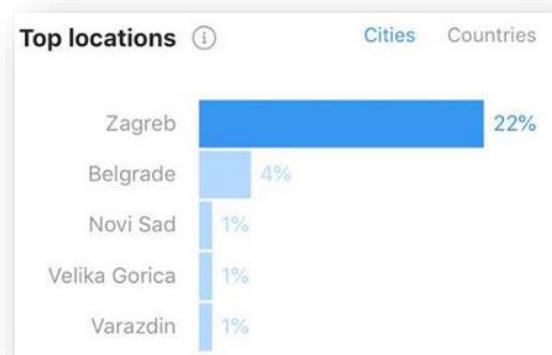
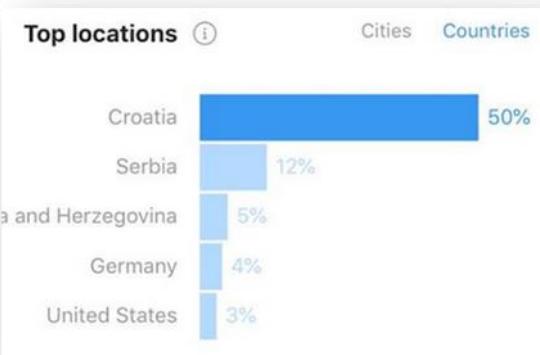
- ✓ Broj followera na dan 1. 1. 2018.: 4724
- ✓ Broj followera na dan 31. 12. 2018.: 6228
- ✓ Broj postova: 88

Instagram community

- ✓ Među ukupnim brojem *followera* najviše je pripadnica ženskog spola (68 %).
- ✓ Najviše ženskih *followera* ima između 18 i 34 godine, dok najviše muških *followera* ima između 25 i 34 godine.

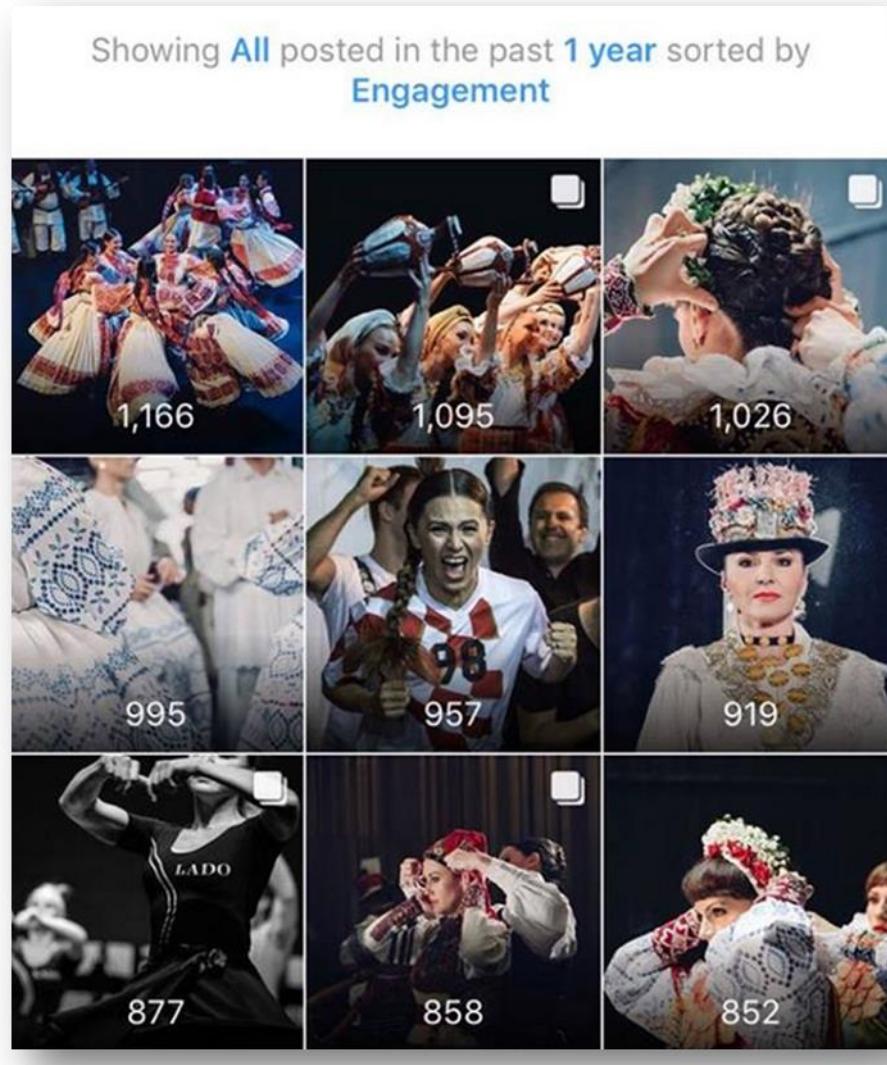


- ✓ Najveći postotak Instagram zajednice čine *followeri* iz Hrvatske (50 %).
- ✓ Top pet zemalja isti je kao i u 2017. godini, s time da je broj pratitelja iz Srbije porastao za 1 %.
- ✓ Broj pratitelja iz Zagreba je pao za 2 %, dok su pratitelje iz Osijeka i Splita zamijenili oni iz Velike Gorice i Varaždina.



Lajkovi

- ✓ S porastom broj *followera*, rastao je i broj *lajkova* za svaku novu fotografiju.
- ✓ Fotografije s najviše *engagementa* (*lajkovi*, komentari, *repostovi*).



Ukratko

- ✓ Broj fanova službene Instagram stranice Ansambla LADO konstantno je u porastu.
- ✓ U prosjeku se objavljuju dvije fotografije na tjedan koje su mješavina obavijesti o novim koncertima, fotografija umjetnika Ansambla, detalja narodnih nošnji, videa i sl.
- ✓ Primarni cilj komunikacije na Instagramu je objavljivanjem profesionalnih fotografija prikazati ljepotu folklora na više umjetnički način te i tako pobuditi zanimanje za folklor općenito, a posredno i za LADO. Uz to, ova je društvena mreža izvrstan alat za komunikaciju s javnošću u Hrvatskoj i drugim zemljama, zatim s mnogim amaterskim

društvima i članovima tih društava kojima je Ansambl LADO uzor, a ujedno i alat za praćenje te komunikacije.

MARKETING

Intenzivno se radilo na ulaganjima u marketinške aktivnosti

Promotivni materijal	Vrsta posla	Tvrtka/Agencija koja je posao obavila	Iznos
Plakati, banneri, programske knjižice, ulaznice, oglasi, CD omoti, katalozi, naljepnice, pozivnice, crvena knjižica	dizajn	Pero Vojković, Ars Charta, Khei	52.318,14 kn
	tisak	web2tisak, Offset, Printer, Prodigital, Mali Ivica, Team print	66.146,51 kn
	plakatiranje	Arto, B1 plakati, Zagreb plakat, Europlakat	69.281,51 kn
GODIŠNjak	grafički dizajn	Igor Vranješ	2.500,00 kn
	tisak i vakuumiranje	Printer	11.900,00 kn
	uređivanje, redakturna i lektura, pisanje članaka, prijevod članka	Željko Žutelija, Maja Šitum, Jasna Penzar, Denis Nepokoj, Točan prijevod	20.918,34 kn
OSTALI PROMIDŽBENI MATERIJAL	cerada kamiona	Ars Charta, Belina	10.470,00 kn
	prezentacijski video za Rusiju	Vuković obrt za kreativne usluge	1.600,00 kn
	platnene vrećice	Buba mara	3.332,50 kn
	oglašavanje u novinama i časopisu	Večernji list, Biz direkt	2.437,50 kn
	bookmark – nabava etuija	Ars Charta	600,00 kn
Monografije	narudžba monografija	Školska knjiga	2.929,46 kn
CD-i	narudžba CD-a	Aquarius Records (LADO Electro, korizmeni i božićni CD-i)	28.125,00 kn
INTERNETSKA STRANICA	Ažuriranje web stranice	Kreativna poslovna rješenja	3.750,00 kn
OSTALO	Facebook	Facebook	975,35 kn
	Clipping	Briefing mediji	31.791,92 kn
	Medijska analiza (2018. godina)	Briefing mediji	9.834,12 kn
	Fotografi	Slobodnjak obrt za kreativne usluge	35.350,00 kn
	Video	Vuković obrt za kreativne usluge	14.600,00 kn
	Uređivanje izložbenog prostora u Ladu	Tea Bašić, web2print	12.658,45 kn
UKUPNO			381.518,80 kn

LADO ulaže u oglašavanje putem B1, citylights i jumbo plakata, bannera na Ladovoj zgradi u središtu Zagreba te *boostanjem* postova na Facebook profilu što se pokazalo dobrom marketinškim alatom jer su ulaznice cjelovečernjih koncerata unaprijed rasprodane. U 2017. godini započeta je suradnja s agencijom B1 plakati na aktivnostima oglašavanja rođendanskog koncerta u javnom prijevozu (tramvaji i autobusi ZET-a) koja je nastavljena i u 2018. godini na oglašavanju proljetnog koncerta u Lisinskom.

S prijevozničkom tvrtkom SKAB transport koja prevozi opremu na koncerте, dogovorena je sponzorska suradnja u sklopu koje je napravljena brendirana cerada vozila.

Na vizualnom identitetu plakata i programske knjižice za cijelu sezonu 2018. (koja je uključivala program *Ideju regruti*, korizmene koncerte *Gospin plač*, rođendanske koncerte *Antologija II* i božićne koncerte *Radujte se narodi*), LADO je surađivao s grafičkim dizajnerom Perom Vojkovićem i ilustratoricom Katarinom Matković (Khei) koja je izradila vizual božićnih koncerata.

U 2018. godini nastavljena je suradnja s fotografkinjom Petrom Slobodnjak koja je zabilježila gotovo sve nastupe Ansambla (koncerti, probe, proslave i posjete, itd.) te suradnja s video animatorom Alenom Vukovićem koji je bio zadužen za izradu promotivnih videospotova Ansambla LADO, snimanje videospotova za LADO Electro i izradu vizualizacija u sklopu koncerata *Ideju regruti*. Izložba fotografija Petre Slobodnjak dogovorena je za početak 2019. godine i njome će svečano početi obilježavanje 70 godina umjetničkog djelovanja Lada.

S Večernjim listom sponzorski je dogovoren 6 oglasa za potrebe oglašavanja koncerata Ansambla LADO veličine 123 x 169 mm (1/4 stranice) te 5 PR tekstova na vecernji.hr.

PLAKATI





AUDITORIJUM DOMA
VOJSKE, TIVAT
14. APRIL 2018, 20h

LA DO

Koncert vrhunskog folklornog ansambla čiji solisti i muzičari izvode reprezentativan vokalno-instrumentalni program kulturno-umjetničkog nasljeđa Hrvatske.

ULAZ SLOBODAN. BESPLATNE KARTE SE MOGU PREUZETI U DOMU 'JOSIP MARKOVIĆ' U DONJOJ LASTVI OD 2. APRILA.



mentum®
PREDSTAVLJA

IDEJU REGRUTI

LADO

ARENA PULA 6.7.



ARENA

europlakat

Večernji
list

Ulaznice:
[ticket shop .hr](#)

Early bird
već od **85kn**

www.ladoupuli.com



DOBROTVORNI KONCERT

za Fond za Druge

Muzej Suvremene Umjetnosti, 11.6.2018. u 20 sati



D This is a Domino project.

www.fund4others.org

MUZEJ
SUVREMENE
UMJETNOSTI
ZAGREB

KONCERTNA DVORANA CONCERT HALL

LISINSKI

NEPROCJENJIV DOŽIVLJAJ INVALUABLE EXPERIENCE

29. SVIBNJA 2018.



MÁNE-LADO

SPLET FOLKLORNIH PLESOVA
NA MAĐARSKI I HRVATSKI NAČIN

INA

MOLGROUP



LADO

Magyar
Állami
Népi
Együttes



KORIZMENI KONCERT

Gospin plač



14.3. | Crkva sv. Blaža | 19.30 sati

20.3. | Zagrebačka katedrala | 20 sati



LADO



Zagreb

Gospin plač

HRT

HRT
radio

Večernji
list



L A D O I K O A O

KD LISINSKI

RUKU
POD
RUKU
2.0

26.11.
19.30 sati

rođendanski koncert

ANTOLOGIJA II



LADO

HNK Zagreb | 16.11. | 19.30 h





GODIŠNjak ANSAMBLA LADO 2018.

**BOJAN
POGRMILOVIĆ**
Novi voditelj-
dirigent

LADO
GODIŠNjak
2018

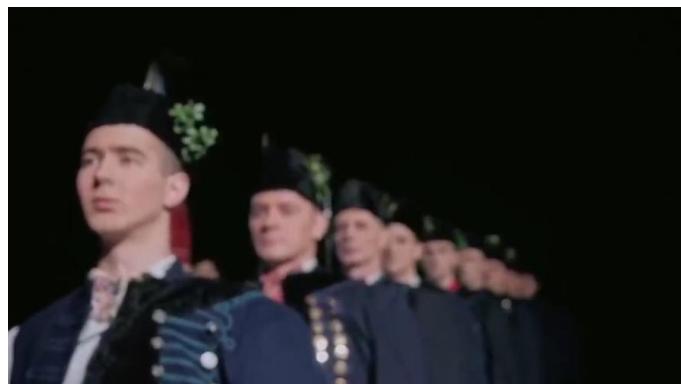
**Spektakl
u pulskoj
Areni**

MÁNE I LADO
Folklor bez
granica

KREŠIMIR DABO
Oproštaj s
Ladom

PROMOTIVNI VIDEOSPOTOVI

Najava sezone 2018. *Ideju regruti* – www.youtube.com/watch?v=2i94Uaq8F00



Ansambl LADO - plesna sezona 2018 - Ideju regruti

Najava koncerta u Areni Pula (izradio organizator) –
www.youtube.com/watch?v=BSH6ZHLoz8I



Meritum - Lado u Puli 06.07.2018

Orkestar Lada – <https://www.facebook.com/ansambl.lado/videos/340440543169066/>



Floraart – https://www.youtube.com/watch?v=ZHkhKD_4BhU&t=2s



Ansambl LADO - radost muziciranja

Ljetni nastupi – <https://www.youtube.com/watch?v=YmkUhIkB3jw>



Ansambl LADO - ljetni nastupi 2018

**Najava albuma *LADO Electro 2.0 Memorabilia* –
<https://www.facebook.com/ansambl.lado/videos/1595633987146164/>**



SPONZORSTVA 2018.

Sponzorstava i donacije u uslugama:

- ✓ Dvorana Lisinski – dar Grada Zagreba za godišnji koncert
- ✓ Dvorana HNK u Zagrebu – kompenzacija za dvoranu koju je za probe u siječnju 2018. koristio HNK
- ✓ Oglasna mjesta za koncert *Ruku pod ruku 2.0* u KD Vatroslava Lisinskog održan 26. studenoga su dali:
 - **Zagrebplakat (2 od ukupno 4)**
 - **Europakat (15 citylights plakata za koncert po povoljnijoj cijeni)**
- ✓ S Večernjim listom je sklopljen pismani dogovor o ekskluzivnom medijskom partnerstvu – 6 oglasa koji će izlaziti u tiskanom izdanju Večernjeg lista i 5 PR tekstova za web portal Večernjeg lista
- ✓ SKAB transport – sponzorstvo – prijevoz opreme na koncerте u zamjenu za korištenje kamionske cerade s Ladovim znakom
- ✓ Privatna osoba Goran Hlebec donirala tamburicu E-brač

Sponzorstava i donacije finansijskih sredstava (iznosi izraženi u kunama):

Tvrta	Predmet	Iznos	Predmetsponzorstva
Grad Zagreb	Pomoć	HRK 10,000.00	Postavljanje novih koreografija
TZGZ	Finansijska potpora	HRK 50,000.00	Koncerti u Hrvatskoj
INA	Sponzorstvo	HRK 75,000.00	Koncert MANE i LADO
MM FARMACHEM	Sponzorstvo	HRK 10,000.00	Korizmeni koncerti
Heart of Croatia	Donacija	HRK 3,150.00	
Podzemno skladište plina	Sponzorstvo	HRK 10,000.00	Koncert u pulskoj Areni
UKUPNO		HRK 161.150,00	

OSTALO

Na koncertu Orkestra Lada održanom u maloj dvorani Lisinskog u listopadu 2018. godine mogla se kupiti knjiga *LADO – hrvatska tradicijska glazbala i sastavi* u izdanju Školske knjige koja je predstavljena na Interliberu u studenome 2017. godine.

U veljači je izdan i promoviran dvostruki CD *LADO Electro 2.0 Memorabilium* u izdanju Aquarius Recordsa.

U trenutku kada je medijsko tržište zasićeno velikom količinom informacija i kada su one dostupne putem različitih novih medija poput internetskih stranica, LADO se pozicionirao na kulturnom tržištu kroz strateško ulaganje u komunikaciju s javnostima i različite marketinške aktivnosti. LADO je poboljšao komunikaciju sa svim svojim javnostima te stvorio prepoznatljiv vizualno-marketinški identitet što se očituje u oglašivačkim kampanjama i svim ostalim propagandnim materijalima.

ANALIZA MEDIJSKIH OBJAVA U 2018. GODINI