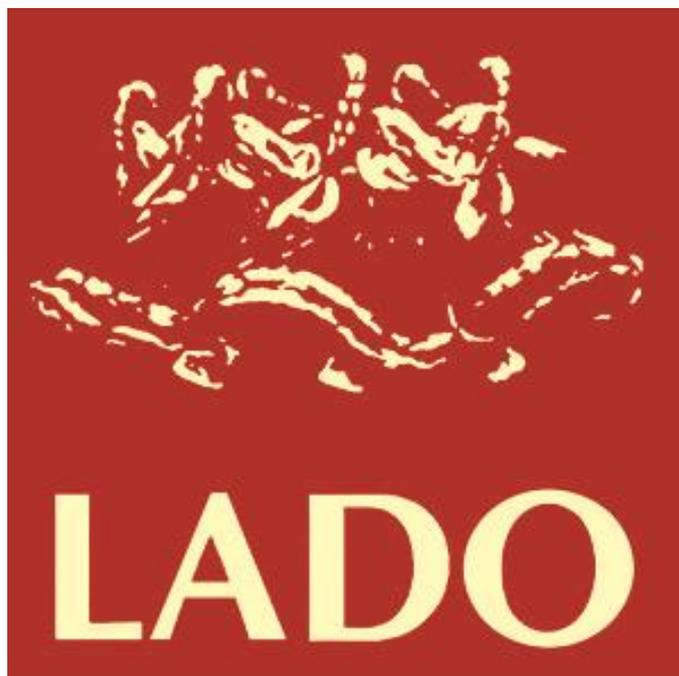


IZVJEŠĆE O REALIZACIJI PROGRAMA RADA U 2017. GODINI



Zagreb, siječanj 2018.

SADRŽAJ

I. UVOD

II. FINANCIJSKO POSLOVANJE U 2017. GODINI

III. UMJETNIČKI RAD – PROGRAMI IZVEDENI KROZ GODINU

1. GOSTOVANJA U HRVATSKOJ

- 1.1. Plesni programi *Ispod duba stoljetnoga*
- 1.2. Rođendanski koncerti *Antologija I.*
- 1.3. Vokalno-instrumentalni nastupi
- 1.4. Božićna turneja *Radujte se narodi*
- 1.5. Izdvojeni nastupi kroz godinu

2. MEĐUNARODNA SURADNJA

- 2.1. Gostovanje u Ptuju, Slovenija
- 2.2. Zajednički koncert Ansambla Šlaski Ansambla LADO
- 2.3. Gostovanje u Kanadi
- 2.4. Ethno summit u Beogradu

3. NOVE KOREOGRAFIJE

4. NOVA GLAZBENA DJELA

5. NOVA IZDANJA

6. EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI

7. MARKETING I ODNOSI S JAVNOŠĆU

8. NAGRADE

9. ANALIZA MEDIJSKIH OBJAVA ZA 2017. GODINU

I. UVOD

U 2017. godini Ansambl LADO održao je niz iznimnih koncerata predstavljajući vrijednosti hrvatske plesne i glazbene tradicije.

Detaljnije o nastupima i programima navodi se u poglavlju *Osvrt na program umjetničkog rada Ansambla LADO 2017*. Međutim, potrebno je izdvojiti nekoliko ključnih projekata i suradnji u protekloj godini.

Nakon što su Ladarice u veljači nastupile u HTV-ovu studiju Bajsić na koncertu posvećenom Dubravku Češnjaku te nakon što je LADO pjesmom otvorio novu zračnu luku u Zagrebu, krenule su prve izvedbe novog plesnog programa *Ispod duba stoljetnoga* i to u Svetom Jurju na Bregu i Trnovcu. Redali su se nastupi u Miljevcima, Garešnici, Mariji Gorici, a LADO je pjevao u sklopu Akademске donatorske večeri humanitarne Nacionalne zaklade za potporu učeničkom i studentskom standardu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu te u sklopu dodjele najprestižnije muzejske nagrade EMYA 2017 čiji je domaćin ove godine bio Etnografski muzej u Zagrebu. Uz to, LADO je tradicionalno otvorio Floart te se nakon gotovo 30 godina vratio u Slatinu s vokalno-instrumentalnim programom. Tradicionalni vokalno-instrumentalni nastup održan je u srpnju na sceni Amadeo, a plesni nastup u sklopu festivala *Glumci u Zagvozdu* ponovno je okupio mnogobrojnu publiku. U prvom dijelu godine LADO je otvorio i manifestaciju *Design District* te 4. hrvatske svjetske igre na glavnom zagrebačkom trgu. Središnji događaj prvog dijela koncertne sezone svakako je bio nastup u Areni Zagreb, u kojoj je LADO prvi put nastupio ispred više od sedam tisuća gledatelja. Uz potporu Ureda predsjednice Republike Hrvatske, Ministarstva kulture, Grada Zagreba i Turističke zajednice Grada Zagreba, Ansambl je u novom produkcijskom ruhu predstavio Zagrepčanima i njihovim gostima novi plesni program *Ispod duba stoljetnoga*, a medijska zastupljenost tog događaja najviša je u dosadašnjoj Ladovoj povijesti, o čemu svjedoči i izvješće briefing agencija. Istraživanje agencije MediaNet pokazalo je kako je više od polovine ispitanika koji su došli na koncert prvi put došlo na nastup Lada, što svjedoči o uspješnoj kampanji i o dugoročnim ciljevima privlačenja nove publike. Uz to, novoj publici LADO se nastojao približiti i pomoću edukativnih aktivnosti u sklopu kojih je održano nekoliko predavanja u gradskim knjižnicama na temu zaštićene nematerijalne baštine, kao i novopokrenutim radionicama pod nazivom *Pogled u profesionalizam* u sklopu koje su Ladovi plesni voditelji upoznavali polaznike s elementima s Ladova repertoara.

U drugom dijelu godine sezona je otvorena plesnim koncertom u Ptuju, da bi već dan poslije nastupili s kolegama iz nacionalnog poljskog ansambla Śląsk u Lisinskom. LADO je otvorio i manifestaciju *Zlatna kuna* Hrvatske gospodarske komore, s kojom nastavljamo uspješnu suradnju. Realizirano je i gostovanje u Kanadi s tri uspješna koncerta u Windsoru, Torontu i Montrealu. Usprkos najavljenim koncertima na američkom dijelu kontinenta gdje je LADO trebao nastupiti, s obzirom na to da agent nije uspio osigurati radne dozvole, američki koncerti su otkazani, te ja LADO pokrenuo odgovarajuće pravne radnje protiv agenta koji nije ispoštovao obveze dogovorene ugovorom.

U listopadu je LADO sudjelovao na prvom Ethno summitu koji je u Beogradu okupio nacionalne folklorne ansamble s Kosova, iz Makedonije, Srbije i Hrvatske, u sklopu kojega su se održavali znanstveni paneli i samostalni koncerti ansambala.

Jesen je donijela i predstavljanje Ladove nove monografije o tradicijskim glazbalima koju je inicirao bivši umjetnički voditelj Ivan Ivančan, a u izdanju Školske knjige predstavljena je u sklopu Interlibera.

U čast teti Lizi, LADO je sudjelovao i na festivalu *Nebo* s dvije izvedbe, rođendanski koncerti Antologija I. održani su u HNK u Zagrebu, Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog i Novskoj. Plesna sezona završila je velikim koncertom u Spaladium Areni u Splitu, dok je cijeli prosinac bio u znaku božićnih koncerata *Radujte se narodi* održanim u nekoliko gradova diljem domovine.

Uz to, LADO je osvojio Medalju Grada Zagreba za osobit doprinos u istraživanju, prikupljanju, umjetničkoj obradi i scenskom prikazivanju najljepših primjera bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije koja je Ansamblu svečano uručenu u Areni Zagreb, a naš dugogodišnji umjetnički voditelj Ivan Ivančan i prvakinja Janja Ivančan odlikovani su medaljama Ureda predsjednice Republike Hrvatske. Naša umirovljena umjetnica iz prve postave Ansambla, Beata Devčić Domić, dobila je priznanje Udruženja baletnih umjetnika, a LADO je dobio novu prvakinju, Tamaru Horvat.

U 2017. godini teška ekonomska situacija u zemlji utjecala je na smanjenje natječaja i iznosa sponzorstava, zbog čega je LADO uložio znatne napore u realizaciju financijskih i uslužnih sponzorstava.

Sponzorstava i donacije u uslugama:

- Oglasna mjesta za rođendanski koncert su dali:

Zagrebplakat (2 od ukupno 4)

Europlakat (15 citylights plakata za koncert)

- **Gringo Shop** – 61 majica za gostovanje u Kanadi

S Večernjim listom je sklopljen dogovor o ekskluzivnom medijskom partnerstvu – 6 oglasa koji su izlazili u tiskanom izdanju Večernjeg lista te pet PR tekstova za internetski portal Večernjeg lista.

Sponzorstava i donacije financijskih sredstava (iznosi izraženi u kunama):

- ✓ TZGZ
- ✓ Grad Zagreb
- ✓ HEP
- ✓ HGK

Uz to, tendencija smanjivanja troškova i dalje je aktualna, što je vidljivo iz tablice.

Prikaz redovitih troškova

Vrsta troška	2014.	2015.	2016.	2017.
Uredski materijal	32.450,80	34.058,67	33.899,94	25.153,53
Sredstva za čišćenje	9.862,57	6.007,61	5.005,83	3.299,67
Energija	135.843,30	126.280,05	120.108,15	111.398,63
Usluge telefona	93.434,26	46.226,44	63.563,65	66.640,65
Usluge promidžbe i informiranja	313.646,46	347.917,68	220.731,07	244.115,21
Reprezentacija	41.295,70	48.757,61	70.919,54	46.226,09

Iz tablice je evidentno da se i dalje radilo na smanjenju tekućih troškova, a u izvješću Agencije za praćenje medija *Briefing analize d.o.o.* koje je priloženo na kraju ovog izvješća, iskazana je financijska vrijednost medijskih objava za 2017. godinu. Realizirane su ukupno 1234 objave u PR vrijednosti od 65.540,245 kuna.

FINANCIJSKO POSLOVANJE U 2017. GODINI

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ANSAMBLA LADO U 2017. GODINI

Ansambl LADO je u 2017. godini ostvario višak prihoda nad rashodima u iznosu od 290.143,56 kuna (ukupni prihodi iznosili su 14.215.641,88 kuna – skupina konta kl. 6 i 7, a rashodi 13.925.498,32 kune – skupina konta kl. 3 i 4).

PRIHODI

Najveći dio prihoda ostvaren je od Ministarstva kulture u ukupnom iznosu od 12.915.246,47 kuna i to za:

1. PLAĆE	10.290.245,13
2. MATERIJALNI TROŠKOVI	1.450.000,00
3. ISPLATE PO KOLEKTIVNOM UGOVORU	300.850,61
4. PRIJEVOZ NA POSAO I S POSLA	298.158,02
5. PROGRAMSKA SREDSTVA	575.992,71

Sredstva za plaće veća su za 234.979,34 kn (2,99 %) a za materijalne troškove za 90.000,00 kn (6,62 %) u odnosu na prethodnu godinu. Razlog povećanja sredstava za plaće je povećanje proračunske osnovice tijekom 2017. godine. Programska sredstva manja su za 23.546,29 kn (4 %) u odnosu na prethodnu godinu.

Programska sredstva Ministarstva kulture doznačena su za sljedeću namjenu:

1. VOKALNE I INSTRUMENTALNE OBRADJE	10.000,00
2. TURNEJA KANADA	300.000,00
3. POSTAVLJANJE NOVIH KOREOGRAFIJA	15.992,71
4. NABAVA NARODNIH NOŠNJI	150.000,00
6. NABAVA OPREME – INVESTICIJSKI PROGRAM	100.000,00

Sredstva za program: Za nove obrade božićnih napjeva, sredstva od 10.000,00 kuna utrošena su za isplatu autorskih honorara autorima Draženu Kurilovčanu i Zoranu Jakuniću.

Sredstva za program međunarodne kulturne suradnje: Za turneju Kanada i SAD sredstva su utrošena za financiranje putnih troškova. Program su sufinancirali Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport, Turistička zajednica Grada Zagreba, HEP, Hrvatska gospodarska komora i Hrvatske vode.

Za program: Za postavljanje novih koreografija odobrena su sredstva u iznosu od 15.992,71 kn, a utrošena su za plaćanje honorara autorima. Dvije koreografije u sklopu cjelovečernjeg programa pod nazivom *Ispod duba stoljetnoga* otkupljene su kao dio standardnog repertoara Lada za buduće nastupe, i to koreografija pod nazivom *Mi jim ne bumo sveću držali*, koja predstavlja fragmente međimurske svadbe te *Kreni kolo*, koja predstavlja posavske plesove. Autori koreografija su Goran Knežević i Gordan Vrankovečki, dok su glazbene obrade napravili Dražen Varga i Zoran Jakunić. Program je sufinancirao Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport.

Sredstva za investicijski program: Za nabavu narodnih nošnji, sredstva od 150.000,00 kuna utrošena su za nabavu narodnih nošnji, dijelova i materijala za obnovu narodnih nošnji i obuće za koreografije iz Banije, Baranje, Like, Prigorja, Zagorja, Međimurja, kao i za Bunjevačko prelo. Za nabavu čipke za obnovu narodnih nošnji za Slavonske kraljice, uplaćena je akontacija, a materijal će biti dostavljen i sama obnova realizirana tijekom 2018. godine.

Sredstva za investicijski program: Za nabavu opreme, sredstva u iznosu od 100.000,00 kuna utrošena su za nabavu glazbenih instrumenata i opreme, scensku, tonsku, računalnu opremu te nabavu transportnih kofera. Također, u sklopu investicijskog programa, obnovljene su vanjske stepenice i šank u predvorju zgrade. Uz navedenu opremu, materijal i radove, tijekom 2017. godine, sredstvima Ministarstva kulture prenesenim iz prošlogodišnjeg investicijskog programa, obnovljeni su dotrajali parketi u garderobama plesača u iznosu od 23.624,50 kn i kupljeni koferi za opremu u vrijednosti od 10.750,00 kn.

Sva programska sredstva doznačena su i utrošena u tekućoj godini. Izvješća su dostavljena Ministarstvu kulture.

Prihodi Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport u ukupnom iznosu od 219.000,00 kn utrošeni su za sufinanciranje gostovanja u Kanadi, nastupa u Drinovcima i za postavljanje novih koreografija.

Vlastiti prihodi Ansambla LADO u 2017. godini iznose 1.063.002,58 kn, što iznosi 180.738,67 kn, ili 20,49 % više u odnosu na prethodnu godinu. Vlastiti prihodi odnose se na prihode od koncerata, prodaju CD-a, prihode od najma, prihode od kotizacija, prihode od korištenja snimaka, prihode od sponzorstava, donacija, kamata i tečajnih razlika, na financijsku potporu TZGZ-a, prihode od novčane naknade poslodavca zbog nezapošljavanja osoba s invaliditetom i ostale prihode.

Sredstva vlastitih prihoda utrošena su kao nadopuna programskim sredstvima te za poslovanje Ansambla, tj. kao nadopuna sredstvima za redovitu djelatnost Ministarstva kulture. Vlastitim prihodima pokriveni su troškovi organizacije godišnjih koncerata, ljetne turneje, dio kanadske turneje, usluga promidžbe i informiranja, reprezentacije, isplate honorara...

Prihodi od donacija se sastoje od:

- donacije udruge Heart of Croatia iz SAD-a	3.400,00
- donacije gđe Judith Zivic (1000 USD)	6.373,37
- donacije Hrvatske gospodarske komore za kanadsku turneju	20.000,00
- donacije Hrvatskih voda za kanadsku turneju	25.000,00
- donacije narodnih nošnji poduzeća Kolovrat	22.000,00
- donacija narodnih nošnji gđe Nevenke Weissmann	14.300,00
- donacija narodnih nošnji gđe Zubović	3.600,00
- ostalih donacija narodnih nošnji	2.500,00

Prihodi od nefinancijske imovine iznose 18.392,83 kn, a sastoje se od prihoda od prodaje stanova i prihoda od prodaje kamiona. Kamion za prijevoz opreme je prodan zbog dotrajalosti.

Financijska potpora TZGZ-a u iznosu od 100.000,00 kn, kao i sponzorska sredstva HEP-a, utrošena su za sufinanciranje troškova gostovanja Ansambla LADO u Kanadi.

RASHODI

Rashodi poslovanja u 2017. godini iznosili su 13.677.223,80 kn, od čega najveći dio rashoda otpada na rashode za zaposlene i to 10.583.651,88 kn. Rashodi za zaposlene veći su za 2,73 % u odnosu na prethodnu godinu. Najveće povećanje vidi se na stavci ostalih rashoda za zaposlene koja uključuje božićnicu, regres, jubilarne nagrade, otpremnine, dar za djecu i pomoći.

Troškovi službenih putovanja u iznosu od 755.737,43 kn veći su za 56,14 % u odnosu na prethodnu godinu, najviše zbog turneje u Kanadi. Troškovima inozemnih putovanja obuhvaćena su gostovanja u Kanadi, Ptuju, Beogradu, a u Hrvatskoj ljetna i božićna turneja, putovanje na nastup u Splitu, kao i jednodnevni nastupi izvan Zagreba. Troškovi se odnose na:

- dnevnice	421.909,00
- hotelski smještaj	239.620,93
- prijevoz – cestarine i avio karte	16.672,01
- izradu viza i ata karneta	77.535,49

Rashodi za materijal i energiju iznose 296.631,20 kn i smanjeni su u odnosu na prošlu godinu za 35,25 %. Najveća smanjenja vidljiva su na stavkama: materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje, radna odjeća i obuća i uredski materijal. Trošak materijala i dijelova za tekuće i investicijsko održavanje je u 2016. godini bio znatno povećan zbog knjiženja nabavljene svile i čipke za obnovu nošnji Slavonskih kraljica. Stavka radna odjeća i obuća je manja za 58,77 % u odnosu na prošlu godinu, a uključuje majice, tajice i tenisice za zaposlenike. Povećanje troškova u odnosu na prethodnu godinu je iskazano na stavkama materijal za higijenske potrebe za 37,20 %, i sitnom inventaru za 52,39 %. Na šminku je utrošeno 41.449,00 kn. Sitan inventar uključuje trošak izrade pletenica i rekvizita za nastupe (lutke, svijeće, zastave...).

Rashodi za usluge su za 11,3 % veći u odnosu na prethodnu godinu, a iznose 1.519.373,78 kn. Najveća povećanja odnose se na troškove prijevoza opreme, autobusni prijevoz, tekuće i investicijsko održavanje vozila, zdravstvene usluge.

Trošak autobusnog prijevoza u iznosu od 143.563,34 kn, veći je za 6.594,34 kn u odnosu na prethodnu godinu. Od toga, 20.479,59 kn odnosi se na autobusni prijevoz u Kanadi.

Prijevoz opreme – Zbog neadekvatnog kapaciteta i dotrajalosti, odnosno čestih i skupih popravaka, prodan je kamion Ansambla LADO te su za potrebe prijevoza opreme korištene usluge prijevoznika u iznosu od 87.182,15 kn. Avionski prijevoz opreme (cargo) iznosio je 102.696,32 kn.

Tekuće i investicijsko održavanje u ukupnom iznosu od 149.944,99 kn veće je u odnosu na prethodnu godinu za 30,28 %, a najveće stavke odnose se na obnovu parketa u garderobama plesača u iznosu od 23.624,50 kn, i obnovu vanjskih stepenica u iznosu od 15.260,00 kn.

Zbog dotrajalosti, veliki su troškovi održavanja službenih vozila. U odnosu na prethodnu godinu, veći su za 22.742,36 kn, što je više nego dvostruko.

Na promidžbu i informiranje utrošeno je ukupno 260.240,21 kn, što je za 17,90 % više u odnosu na prethodnu godinu.

Usluge najma i zakupa u iznosu od 88.483,75 kn manje su za 13,59 % u odnosu na prethodnu godinu, a odnose se na:

- najam audio, video i rasvjetne opreme za koncerte	53.436,28
- troškove uz najam dvorana (HNK, KDVL)	11.929,25
- licence do jedne godine	5.271,62
- najam instrumenata	11.068,18
- najam fotokopirnog uređaja	6.636,17
- posudbu narodnih nošnji	142,25

Zdravstvene usluge iznose 82.270,00 kn, što je više nego dvostruko u odnosu na prethodnu godinu. Razlog je što većina zaposlenika ima pravo na sistematske preglede svake druge godine. Trošak sistematskih pregleda iznosio je 35.070,00 kn, a usluge fizioterapeuta 47.200,00 kn.

Autorski honorari u iznosu od 195.485,01 kn bruto isplaćeni su:

- Peri Vojkoviću za grafička rješenja za božićne koncerte 2016., DVD <i>Pokraj vode Drave</i> , vizualna rješenja i mat. za sezonu 2017. <i>Ispod duba stoljetnoga</i> , vizualna rješenja za <i>Antologiju I.</i>	50.286,95
- Petri Slobodnjak za fotografiranje proba, nastupa, radionica, audicije	44.215,46
- Vesni Kolarec za dizajn svjetla na koncertu u Areni Zagreb	21.991,18
- Alenu Vukoviću za izradu tri promo videa za plesnu sezonu 2017. <i>Ispod duba stoljetnoga</i> i video spot <i>LADO ELECTRO</i>	18.221,34
- Goranu Kneževiću za izradu koreografije <i>Mi jim ne bumo sveću držali</i>	12.302,09
- Draženu Vargi za glazbenu obradu koreografije <i>Mi jim ne bumo sveću držali</i>	9.998,15
- Zoranu Jakuniću za vokalnu obradu božićnih pjesama <i>Radujte se narodi</i> i koreografije <i>Kreni kolo</i>	9.841,67
- Tei Bašić Erceg za dizajn izložbenog prostora Lada	9.226,57
- Gordanu Vrankovečkom za koreografiju <i>Kreni kolo</i>	8.611,47
- Draženu Kurilovčanu za obradu božićnih pjesama <i>Radujte se narodi</i>	6.108,67
- Željki Hadžić za vizualno rješenje plakata za koncert u Slatini i za vizualno rješenje uskrsne čestitke	2.460,42
- Maji Šitum za članak u Godišnjaku	980,27
- Robertu Gašpertu za fotografiranje Ansambla LADO	700,20
- Tei Turkalj za prijevod popratne knjižice uz CD LADO ELECTRO II.	540,57

Ugovori o djelu u iznosu od 65.658,08 kn bruto isplaćeni su:

- Matiji Aukeru za snimanje i montiranje video materijala	25.995,16
- Željku Žuteliji za uređivanje tekstova za Godišnjak i programsku knjižicu	11.664,50
- Eciji Ivušić za moderiranje koncerta u Areni Zagreb	8.331,79
- Alenu Šuškoviću za vođenje radionice <i>Pogled u profesionalizam</i>	3.999,25
- Vlatki Hlišć za vođenje radionice <i>Pogled u profesionalizam</i>	3.999,22
- Renatu Kravarščanu za pomoćne usluge tehničkoj službi	2.332,86
- Antunu Leinveberu za izradu slavonskog zlatoveza	1.666,36
- Viktoru Ilijašiću za lekturu <i>Hrvatska tradicijska glazbala</i>	1.571,64
- Goranu Hlebecu za izradu partitura i dionica za 4 skladbe	1.441,39
- Ankici Tomić za lekturu Godišnjaka	1.333,06
- Branku Sudaru za pomoćne usluge tehničkoj službi	999,81
- Dunji Lakuš za lekture	999,80
- Sunčani Ložnjak za lekturu teksta programske knjižice <i>Ispod duba stoljetnoga</i>	499,91
- Draženu Kurilovčanu za organiziranje i vođenje radionice <i>Pogled u profesionalizam</i>	490,07
- Ivanu Fisheru za lekturu engl. teksta za LADO ELECTRO II.	333,26

Usluge studentskog servisa u iznosu od 69.151,79 kuna odnose se na:

- utovar i istovar opreme pri odlasku na nastupe	50.495,66
- angažman studentice koja obavlja poslove plesača-pjevača	11.136,13
- dizajn rasvjete na koncertima <i>Antologija I.</i> u HNK i KDVL	7.050,00
- prodaju programskih knjižica u KDVL	470,00

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine manji su za 10.492,32 kn u odnosu na prethodnu godinu zbog toga što je dio troškova financiranih sredstvima investicijskih programa, kao što su materijali za obnovu narodnih nošnji, obnova parketa i stepenica, dijelovi i potrepštine za glazbala, rekviziti i dr. knjiženi na troškove poslovanja pod stavkama materijal i dijelovi za održavanje zgrade i opreme, tekuće i investicijsko održavanje i sitan inventar. Najveći troškovi za nabavu nefinancijske imovine odnose se na narodne nošnje, tonsku opremu i računala. Većina navedenih troškova podmirena je iz sredstava investicijskih programa Ministarstva kulture.

ZAKLJUČAK

Nakon provedenih zaključnih knjiženja, sučeljavanjem viška od poslovanja u iznosu od 520.025,25 kn (kl. 6-3) i manjka od nefinancijske imovine u iznosu od 134.695,39 kn (kl. 7-4 + preneseni višak iz prethodne godine) te korekcijom rezultata za kapitalne prihode u iznosu od 238.400,00 kn, i 16.000,00 kn prihoda od prodaje kamiona koji su utrošeni za popravke vozila, dolazi se do ukupnog rezultata na dan 31. 12. 2017., i to **viška od 385.329,86 kn** koji se sastoji od:

- ostvarenog viška prihoda poslovanja u iznosu od 297.625,25 kn,
- ostvarenog viška prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 87.704,61 kn.

Budući da LADO sva raspoloživa sredstva planira iskoristiti u 2018. godini za pokrivanje troškova poslovanja, predlažemo da Upravno vijeće donese odluku da se višak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 87.704,61 kn prenamijeni za financiranje troškova poslovanja.

FINANCIJSKI POKAZATELJI POSLOVANJA ANSAMBLA LADO OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2017.

I. <u>PRIHODI MINISTARSTVA KULTURE</u>		<u>12.539.693,71</u>	<u>12.915.246,47</u>
1.	PLAĆE	10.055.265,79	10.290.245,13
2.	MATERIJALNI TROŠKOVI	1.360.000,00	1.450.000,00
3.	ISPLATE PO KOLEKTIVNOM UGOVORU	298.978,40	300.850,61
4.	PRIJEVOZ NA POSAO I S POSLA	225.910,52	298.158,02
5.	PRIHODI PO UG. – VOKALNE I INSTRUMENTALNE OBRADE	0,00	10.000,00
6.	PRIHODI PO UG. – GOSTOVANJA HRVATSKA	65.539,00	0,00
7.	PRIHODI PO UG. – KOLO I LADO	80.000,00	0,00
8.	PRIHODI PO UG. – BUDIMPEŠTA	14.000,00	0,00
9.	PRIHODI PO UG. – TURNEJA KANADA	0,00	300.000,00
10.	PRIHODI PO UG. – NOVA KOREOGRAFIJA	20.000,00	15.992,71
11.	PRIHODI PO UG. – NABAVA NARODNIH NOŠNJI	100.000,00	150.000,00
12.	PRIHODI PO UG. – NABAVA RAČUNALNE OPREME	20.000,00	0,00
13.	PRIHODI PO UG. – NABAVA OPREME (INVESTICIJSKI PROGRAM)	300.000,00	100.000,00
II. <u>PRIHODI GRADSKOG UREDA ZA OBRAZOVANJE, KULTURU I SPORT</u>		<u>15.000,00</u>	<u>219.000,00</u>
1.	GUOKŠ – KOLO I LADO	15.000,00	0,00
2.	GUOKŠ – TURNEJA KANADA	0,00	80.000,00
3.	GUOKŠ – KONCERTI U HRVATSKOJ I AMERICI	0,00	129.000,00
4.	GUOKŠ – NOVE KOREOGRAFIJE	0,00	10.000,00
III. <u>VLASTITI PRIHODI</u>		<u>882.263,91</u>	<u>1.063.002,58</u>
1.	PRIHODI OD PRODAJE PROIZVODA: CD-a, DVD-a, PROG. KNJIŽICA, MAJICA...	3.580,00	12.969,91
2.	PRIHODI OD KONCERATA	717.165,60	686.654,85
3.	PRIHODI OD KOTIZACIJA ZA RADIONICE <i>UVOD U PROFESIONALIZAM</i>	0,00	27.330,00
4.	SPONZORSTVA – HEP I MM FARMACHEM	0,00	90.000,00
5.	PRIHODI OD NAJMA, ZAKUPA	15.450,32	27.532,59

6.	PRIHODI OD DONACIJA	19.022,99	97.173,37
7.	KAMATE I TEČAJNE RAZLIKE	771,13	92,10
8.	PRIHODI S OSNOVA REFUNDACIJE ŠTETE	0,00	5.606,46
9.	FINANCIJSKA POTPORA TZGZ-a	70.000,00	100.000,00
10.	FINANCIJSKA POTPORA ZAKLADE HRVATSKA KUĆA – BUDIMPEŠTA	30.000,00	0,00
11.	DOPRINOS HZZ-a ZA STRUČNO OSPOSOBLJAVANJE	0,00	1.554,60
12.	PRIHODI OD NOVČ. NAKNADE POSLODAVCA ZBOG NEZAPOŠLJAVANJA OSOBA S INVALIDITETOM	18.475,83	11.746,80
13.	OSTALI PRIHODI	7.798,04	2.341,90

IV. PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE 2.444,94 18.392,83

1.	PRIHODI OD PRODAJE STANOVA	2.444,94	2.392,83
2.	PRIHODI OD PRODAJE KAMIONA	0,00	16.000,00

SVEUKUPNO PRIHODI 13.439.402,56 14.215.641,88

I. RASHODI POSLOVANJA 13.172.498,39 13.677.223,80

I.a RASHODI ZA ZAPOSLENE 10.302.240,03 10.583.651,88

1.	PLAĆE	7.896.703,23	8.117.141,25
2.	DOPRINOSI NA PLAĆE	1.345.205,31	1.374.807,15
3.	DOPRINOSI ZA MIO BENEFICIRANI STAŽ	773.514,01	790.852,87
4.	OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE	286.817,48	300.850,61

I.b MATERIJALNI RASHODI 2.855.281,75 3.068.413,56

NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIMA 830.469,89 1.096.498,23

1.	SLUŽBENA PUTOVANJA	484.016,71	755.737,43
2.	PRIJEVOZ NA POSAO	314.616,04	305.173,67
3.	STRUČNO USAVRŠAVANJE	31.837,14	35.587,13

RASHODI ZA MATERIJAL I ENERGIJU 458.106,85 296.631,20

1.	UREDSKI MATERIJAL I OSTALI MAT. RASHODI	45.005,06	29.999,08
2.	MAT. ZA HIGIJENSKE POTREBE – ŠMINKA, TOALETNI PAPIR, LIJEKOVI, LAKOVI ZA KOSU	41.522,90	56.971,06
3.	ENERGIJA (PLIN, STRUJA, BENZIN)	120.108,15	111.398,63
4.	MATERIJAL I DIJELOVI ZA TEKUĆE ODRŽAVANJE – ŽICE I SL. ZA GLAZBALA, BALETNA TRAKA, MATERIJAL ZA NOŠNJE I	170.794,73	49.411,46

	KROJAČNICU, OSTALO		
5.	SITNI INVENTAR – REKVIZITI, PLETENICE...	14.023,48	21.370,12
6.	RADNA ODJEĆA I OBUĆA	66.652,53	27.480,85

RASHODI ZA USLUGE

1.364.797,24

1.519.373,78

1.	USLUGE TELEFONA I INTERNETA	63.563,65	66.640,65
	USLUGE POŠTE, RENT-A-CAR, TAKSI	13.093,58	14.317,84
	AUTOBUSNI PRIJEVOZ	136.969,00	143.563,34
	PRIJEVOZ OPREME – AVIONOM (CARGO), KAMIONOM	28.062,50	189.878,47
2.	TEKUĆE I INVEST. ODRŽAVANJE SLUŽB. VOZILA	17.556,15	40.298,51
	TEKUĆE I INVEST. ODRŽAVANJE ZGRADE	82.629,07	87.589,25
	TEKUĆE I INVEST. ODRŽAVANJE OPREME	14.907,53	22.057,23
3.	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA 2016.	220.731,07	260.240,21
	TISAK I PLAKATIRANJE PLAKATA, BANNERA, PROG. KNJIŽICA, ULAZNICA, OGLASA, CD OMOTA, KATALOGA, POZIVNICA, NALJEPNICA		61.275,26
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – SELEKCIJA OBJAVA I MEDIJSKA ANALIZA		40.049,85
	IZRADA VIDEO ZIDA ZA NASTUPE U ARENI ZAGREB I SPLIT		39.375,00
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – OTKUP CD-a, DVD-a		28.843,75
	OSTALI PROMIDŽBENI MATERIJAL – MAJICE, USB STICK, PLATNENE VREĆICE, BOOKMARK, CRVENA KNJIŽICA, ZASTAVA ZA HIMALAJU		25.915,00
	DIZAJN, PRIJELOM, PRIPREMA ZA TISAK MONOGRAFIJE HRVATSKA TRADICISJKA GLAZBALA		23.600,00
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – DIZAJN I TISAK GODIŠNJAKA LADA		11.800,00
	ELEKTRONIČKI MEDIJI – FACEBOOK I IZRADA WEB SHOPA		7.930,10
	IZRADA SOCIAL MEDIA STRATEGIJE		7.375,00
	IZRADA VIDEO SPOTOVA		6.320,00
	TERENSKO ISPITIVANJE PUBLIKE – ARENA ZG		5.000,00
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – OBJAVA NATJEČAJA U TISKU		2.756,25
4.	KOMUNALNE USLUGE	48.210,31	41.658,20
5.	USLUGE NAJMA	140.005,65	88.483,75
6.	ZDRAVSTVENE USLUGE (SISTEMATSKI + FIZIOTERAPEUTSKE USLUGE)	38.670,00	82.270,00
7.	AUTORSKI UGOVORI	233.074,80	195.485,01

8.	UGOVORI O DJELU	122.987,10	65.658,08
9.	USLUGE AGENCIJA I STUDENT SERVISA	74.697,50	69.151,79
10.	USLUGE ODVJETNIKA I PRAVNOG SAVJETOVANJA	937,50	0,00
11.	USLUGE PRIJEVODA	7.917,50	2.227,50
12.	USLUGE ZAŠTITE NA RADU	3.375,00	3.750,00
13.	OSTALE INTELEKTUALNE USLUGE – SUDSKI VJEŠTAK	3.000,00	500,00
14.	RAČUNALNE USLUGE	28.170,24	29.882,51
15.	USLUGE KOPIRANJA I UVEZA, GRAFIČKE I TISKARSKE USLUGE, IZRADA FOTOGRAFIJA	19.854,47	17.474,55
16.	USLUGE PRI REGISTRACIJI VOZILA	5.558,55	2.624,57
17.	USLUGA ČUVANJA IMOVINE	525,00	0,00
18.	TRENINZI/ZAGRIJAVANJE	22.024,00	26.806,00
19.	USLUGE ZAMP-a	7.748,94	19.178,04
20.	SNIMANJE, MONTAŽA MUZIKE I RAZGLASA	30.528,13	22.950,00
21.	USLUGE ŠMINKANJA	0,00	25.000,00
22.	OSTALE NESPOMENUTE USLUGE	0,00	1.688,28

NAKNADE TROŠKOVA OSOBAMA IZVAN RADNOG ODNOSA

56.633,95

16.683,37

1.	NAKNADE TROŠKOVA SLUŽBENOG PUTA	53.177,02	14.488,54
2.	DOPRINOSI ZA STRUČNO OSPOSOBLJAVANJE	3.456,93	2.194,83

OSTALI NESPOMENUTI RASHODI

145.273,82

139.226,98

1.	PREMIJE OSIGURANJA SLUŽBENIH VOZILA	16.695,10	11.038,27
2.	PREMIJE OSIGURANJA IMOVINE	14.818,99	24.708,67
3.	PREMIJE OSIGURANJA ZAPOSLENIH	193,42	10.329,59
4.	REPREZENTACIJA	70.919,54	46.226,09
5.	ČLANARINE (ISPA, HAK, HRV. UDRUGA ZA ODNOS S JAVNOŠĆU)	1.600,00	14.147,95
6.	PRISTOJBE I NAKNADE (SUDSKE, JAV. BILJEŽ., BILJEZI)	277,50	656,00
7.	NAKNADA POSLODAVCA ZBOG NEZAPOŠLJAVANJA OSOBA S INVALIDITETOM	18.475,83	12.729,60
8.	RASHODI PROTOKOLA	14.647,23	8.653,75
9.	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA (VODA U BOCAMA)	7.646,21	10.737,06

I.c FINANCIJSKI RASHODI 14.751,61 24.252,36

1.	BANKARSKE USLUGE I PLATNI PROMET	13.160,43	15.149,66
2.	TEČAJNE RAZLIKE	767,34	8.879,60
3.	ZATEZNE KAMATE	823,84	223,10

I.d OSTALI RASHODI 225,00 906,00

1.	OSTALE KAZNE – PARKIRANJE	225,00	906,00
----	---------------------------	--------	--------

II. RASHODI ZA NABAVU IMOVINE 326.504,93 248.274,52

1.	RAČUNALNA OPREMA I NAMJEŠTAJ	36.074,32	25.582,00
2.	UREDSKI NAMJEŠTAJ	41.656,00	3.439,99
3.	KOMUNIKACIJSKA OPREMA	15.745,26	1.467,00
4.	OPREMA ZA ODRŽAVANJE I ZAŠTITU – RAMPA I ČITAČ	0,00	689,90
5.	OPREMA ZA ODRŽAVANJE PROSTORIJA – USISAVAČ	1.798,00	0,00
6.	GLAZBENI INSTRUMENTI I OPREMA	33.480,00	670,00
7.	PERILICA RUBLJA	2.540,55	0,00
8.	TONSKA OPREMA – STALCI ZA ZVUČNIKE	0,00	30.000,00
9.	RASVJETA ZA SCENU	23.875,00	2.094,75
10.	SAGOVI, ZAVJESE	44.192,70	0,00
11.	PARAVAN ZA SCENU	0,00	5.169,38
12.	PLESNI POD	49.901,60	0,00
13.	NARODNE NOŠNJE	53.012,50	163.212,50
14.	OBUĆA	5.150,00	0,00
15.	PARNA STANICA	0,00	2.199,00
16.	KOFERI ZA OPREMU	0,00	13.750,00
17.	ULAGANJA U RAČUNALNE PROGRAME	19.079,00	0,00

SVEUKUPNO RASHODI 13.499.003,32 13.925.498,32

POTRAŽIVANJA OD KUPACA

Do 31. 12. 2017. ostala su nenaplaćena potraživanja Lada u ukupnom iznosu od 32.155,00 kuna. Sva potraživanja odnose se na 2017. godinu.

CROATIA RECORDS ZAGREB	90,00
KNJIŽARA VERBUM SPLIT	65,00
KONCERTNI URED ZADAR	7.000,00
KU GLUMCI U ZAGVOZDU	25.000,00

UKUPNO POTRAŽIVANJA OD KUPACA: 32.155,00

Od toga je do 23. 01. 2018. podmireno 155,00 kuna, a 32.000,00 kuna je ostalo nepodmireno.

OBVEZE PREMA DOBAVLJAČIMA

BIONATURA	375,00
BRIEFING MEDIJI	4.742,25
CRODUX DERIVATI	473,45
CVJEČARNICA LORNA	1.170,00
ČAZMATRANS	24.261,00
ELEKTROKEM D.O.O.	562,50
GRADSKI URED ZA PROST. UREĐENJE	
1.173,68	
HEP OPSKRBA	2.850,84
HRVATSKA POŠTA	
2.183,69	
INA	4.149,17
KSU COMPANY D.O.O.	469,06
MEĐIMURJA PLIN	5.934,84
POLIKLINIKA CROATIA	19.800,00
PROSVJETA	150,00
S.K.A.B. TRANSPORT	10.625,00
S.P.SPORT	760,00
VIPnet	4.953,74
VODOINSTALATER STRIČAK	793,75
VODOOPSKRBA I ODVODNJA	514,75
ZAGREBAČKA BANKA	424,05
ZAGREBAČKI HOLDING-ČISTOĆA	334,36
ZOP – TEHNOLOŠKE USLUGE	125,00

UKUPNO OBVEZE PREMA DOBAVLJAČIMA 86.826,13

DOSPJELE OBVEZE DO 31. 12. 2017. 0,00

NEPOSPJELE OBVEZE DO 31. 12. 2017.

86.826,13

Nepodmirene obveze prema dobavljačima u iznosu od 86.826,13 odnose se na račune koji su zaprimljeni tijekom siječnja 2018. godine, a odnose se na trošak iz 2017. godine. Do 23. 01. 2018. podmirene su sve navedene obveze.

NABAVA OPREME

GLAZBENI INSTRUMENTI I OPREMA

1.	BUBANJ	670,00
2.	3 KOMPLETA ŽICA ZA CIMBAL	5.812,66
3.	3 PARA BATIĆA ZA CIMBAL	600,00
4.	ŽICE ZA TAMBURE, RAZNE	2.556,00
5.	PISKI ZA SOPILE. 5 PARI	900,00
6.	ŽICE ZA KONTRABAS, 1 GARNITURA	2.286,00
7.	ŽICE ZA VIOLINU, 6 GRANITURA, KALOFONIJ 3 KOM.	3.315,00
8.	POPRAVAK INSTRUMENATA	1.500,00
9.	POPRAVAK INSTRUMENATA	750,00
10.	OVLAŽIVAČ ZRAKA	689,90
	UKUPNO GLAZBENI INSTRUMENTI	19.079,56

SCENSKA, TONSKA, RAČUNALNA I OSTALA OPREMA

1.	PARAVAN ZA SCENU – NOSAČI	3.987,50
2.	PARAVAN ZA SCENU – TEKSTIL	1.181,88
3.	TRAKE ZA BALETNI POD	5.580,00
4.	PARNA STANICA	2.199,00
5.	RAZGLAS ZA MONITORING	30.000,00
6.	RAČUNALO APPLE MACBOOK PRO	22.000,00
	UKUPNO SCENSKA OPREMA	64.948,38

RADOVI NA ZGRADI

1.	OBNOVA VANJSKIH STEPENICA	15.260,00
2.	OBNOVA ŠANKA U PREDVORJU	6.885,00
	UKUPNO RADOVI	22.145,00

KOFERI ZA OPREMU

1.	3 TRANSPORTNA KOFERA	3.000,00
	UKUPNO KOFERI	3.000,00

	UKUPNO INVESTICIJE:	109.172,94
--	----------------------------	-------------------

SREDSTVA MINISTARSTVA KULTURE 100.000,00

VLASTITA SREDSTVA 9.172,94

ULAGANJA U NARODNE NOŠNJE

1.	NOŠNJE BARANJA	22.250,00
2.	MUŠKE HLAČE ZA BUNJEVAČKO	13.562,50
3.	ŽENSKA BANIJSKA NOŠNJA, LIČKA PREGAČA	66.000,00
4.	ŽENSKI PRIGORSKI KOŽUNAC, 4 KOM.	16.000,00
5.	DIJELOVI N. NOŠNJI ZA ZAGORSKE DRMEŠARE	5.500,00
6.	PLETENICE, 4 KOM.	9.665,42
7.	RADNE CIPELE, 10 PARI	4.000,00
8.	BIJELO PLATNO, 12 m	720,00
9.	ČIPKA ZA MEĐIMURSKPE PEĆE	1.128,86
10.	TKANINE ZA IZRADU NOŠNJI	2.316,01
11.	TKANINE ZA PREGAČE BOKA KOTORSKA	361,50
12.	ČIPKA ZA SLAVONSKPE KRALJICE	9.000,00
	UKUPNO NARODNE NOŠNJE	150.504,29

SREDSTVA MINISTARSTVA KULTURE	150.000,00
VLASTITA SREDSTVA	504,29

UMJETNIČKI RAD – PROGRAMI IZVEDENI KROZ GODINU

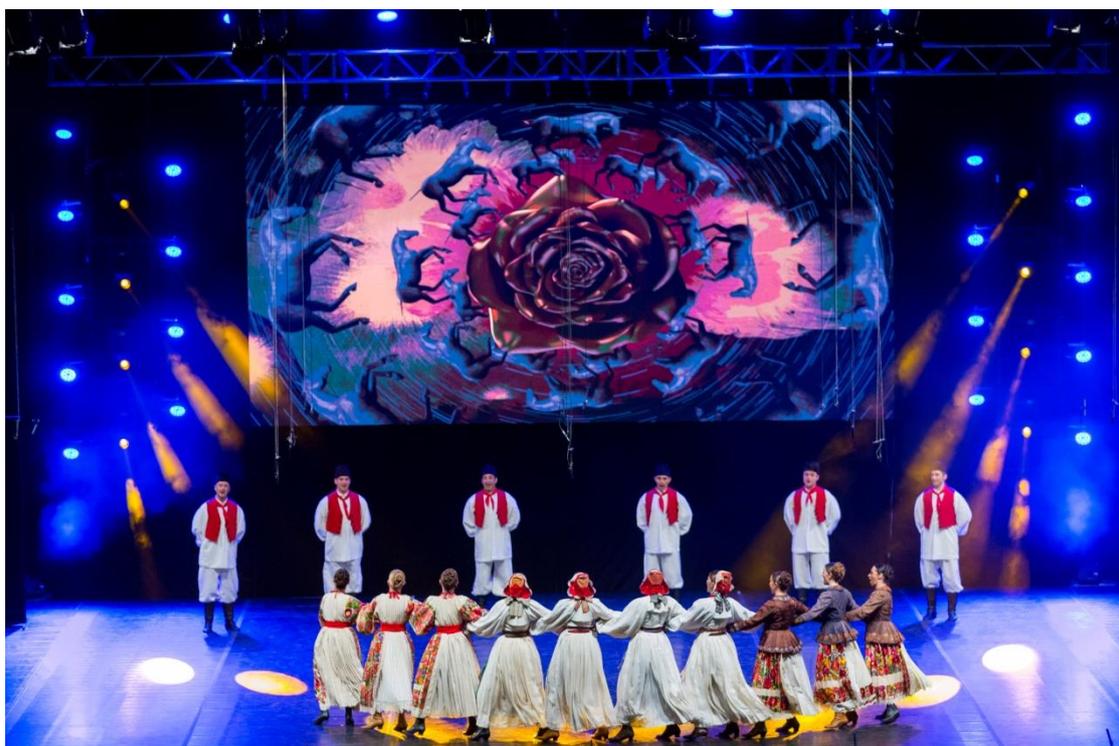
1. GOSTOVANJA U HRVATSKOJ

1.1. Plesni programi *Ispod duba stoljetnoga*

Ispod duba stoljetnoga naziv je potpuno novog cjelovečernjeg programa koji je Ansambl LADO postavio upravo za sezonu 2017. Nazvan je prema istoimenoj koreografiji inspiriranoj slavenskom mitologijom čiji su elementi prisutni u običajima Jurjeva, Ivanja i tijekom svadbenih slavlja.

Njime se potvrđuje nova umjetnička praksa koja za svaku sezonu podrazumijeva postavljanje potpuno novog cjelovečernjeg programa, što je umjetnički voditelj Andrija Ivančan najavio prilikom dolaska u LADO u travnju prošle godine. Koncert se sastoji od dviju zasebnih cjelina čiji su dijelovi međusobno povezani. Točke se prelijevaju jedna u drugu bez naklona, sve do samog kraja koncerta, a prati ih suvremena produkcija koja se odnosi na dizajn svjetla, scenografije i zvuka.

Program *Ispod duba stoljetnoga* na repertoar Ansambla LADO prvi put donosi pjesme i plesove Hrvata u Austriji, Mađarskoj te s područja uz rijeku Sutlu, a predstavljen je i u Areni Zagreb, u kojoj je LADO nastupio prvi put ispred sedam tisuća gledatelja, uz prisustvo predsjednice RH i ministrice kulture, kao i drugih visokih uzvanika.



Arena Zagreb, 3. 6. 2017.



Spaladium Arena, 1. 12. 2017.

Ispod duba stoljetnoga izveden je:

- 22. 4. Sveti Juraj Na Bregu
- 23. 4. Trnovec
- 27. 4. OŠ M. J. Zagorka, Zagreb
- 13. 5. Garešnica
- 31. 5. Marija Gorica
- 3. 6. Arena Zagreb
- 21. 6. Miljevci
- 16. 7. Zagvozd
- 16. 9. Ptuj
- 17. 9. Šlašak i LADO, K. D. V. Lisinskoga
- 11. 10. Windsor, Kanada
- 12. 10. Toronto, Kanada
- 14. 10. Montreal, Kanada
- 21. 10. Lazarevac, Srbija
- 1. 12. Spaladium Arena, Split

PROGRAM KONCERTA:

1. Ispod duba stoljetnoga krade Veles mladog Boga – pjesme i plesovi karlovačkog Pokuplja

Koreografija: Katarina Horvatović

Glazbena obrada: Marko Robinić

2. Baška j' malo selo – kanti i tanci mjesta Baška na otoku Krku

Koreografija i glazba: Goran Knežević

3. Na Hati – pjesme i plesovi Hrvata sjevernog Gradišća

Koreografija: dr. sc. Ivan Ivančan

Glazbena obrada: dr. sc. Ivan Ivančan, Siniša Leopold

4. Gradišćanske jačke

Scenski postav: Stjepan Perko

Glazbena obrada: Marijan Makar

5. Preko Drave – plesovi Hrvata iz mađarskog dijela Podravine

Koreografija: Ivan A. Ivančan

Glazbena obrada: Marijan Makar

6. Vijalo se šibje vibje – hommage mome ocu (molvarske pjesme i plesovi)

Koreografija: Andrija Ivančan

Glazbena obrada: Marijan Makar

PAUZA

1. Kolovođo, diko naša – pjesme i plesovi Hrvata iz Boke kotorske

Koreografija: Andrija Ivančan

Glazbena obrada: Marijan Makar

2. Kreni kolo – posavske pjesme i plesovi

Koreografija: Gordana Vrankovečki

Glazbena obrada: Mirjana Crnko, Zoran Jakunić

3. Op đikac, naš je Lapac – pjesme i plesovi iz Like

Koreografija i glazba: dr. sc. Ivan Ivančan

4. Plesovi sutlanskog kraja

Koreografija: Senka Jurina

Glazbena obrada: Zdravko Završki

5. Zelinski mužikaši

Glazbena obrada: Alan Kanski

6. Mi jim ne bumo sveču držali – fragmenti međimurske svadbe

Koreografija: Goran Knežević

Glazbena obrada: Dražen Varga

1.2. Rodendanski koncert Antologija I.

LADO je pripremio dva sata programa koji je sadržavao neke od najpoznatijih koreografija iz dugogodišnjeg repertara Ansambla, poput *Starih splitskih plesova*, *Ladarki*, *Prigorskih plesova*, *Ej, sviraj Pavo* i dr. Program pod nazivom *Antologija I.* održan je u HNK u Zagrebu 17. studenoga, u Novskoj 20. studenoga te u K. D. Vatroslava Lisinskog 26. studenoga.

To je prvi od tri već pripremljena antologijska programa koji će se izvoditi idućih nekoliko godina. Riječ je o konvencionalnom programu čijim izvođenjem prije svega LADO odaje počast umjetnicima koji su stvarali Ansambla LADO, poput prof. Zvonimira Ljevakovića, dr. sc. Ivana Ivančana, Branka Šegovića, Vidoslava Bagura, Božidara Potočnika, Marijana Makara, Emila Cossetta i drugih. Uz to, ovaj program usmjeren je prema Ladovoj dugogodišnjoj publici, stasaloj upravo uz djela spomenutih autora te na klasičnom scenskom pristupu folklornoj umjetnosti.



HNK Zagreb, 17. 11. 2017.



K. D. Vatroslava Lisinskog, 26. 11. 2017.

Raspored rođendanskih koncerata:

- 17. studenoga – HNK Zagreb
- 20. studenoga – Sportska dvorana Novska
- 26. studenoga – KD V. Lisinskog

Program Antologije I.:

1. LADARKE

Koreografija: Zvonimir Ljevaković
Glazba: Emil Cossetto

2. KRČKI TANAC

Koreografija i glazba: Zvonimir Ljevaković

3. STARI SPLITSKI PLESOVI

Koreografija: Branko Šegović
Glazbena obrada: Branko Šegović i Nikola Buble

4. EJ, SVIRAJ PAVO – pjesme i plesovi Baranje

Koreografija: Krunoslav Šokac
Glazbena obrada: Duško Topić

5. BUNJEVAČKI MOTIVI – teme narodnih plesova bunjevačkih Hrvata
Glazbena obrada: Marijan Makar

6. NA VELIKO PRELO
Koreografija: Andrija Ivančan
Glazbena obrada: Andrija Ivančan i Siniša Leopold

PAUZA

7. MEĐIMURSKA PISANA NEDELJA
Koreografija: dr. sc. Ivan Ivančan
Glazbena obrada: Božidar Potočnik i dr. sc. Ivan Ivančan

8. 1915. LETO – narodna pjesma iz Međimurja
Glazbena obrada: Marijan Makar

9. SMOTRA U ŠIROKAMA – pjesme i plesovi Primoštena i okolice
Koreografija i glazba: dr. sc. Ivan Ivančan

10. ZAGORSKI DRMEŠARI
Koreografija: dr. sc. Ivan Ivančan
Glazbena obrada: dr. sc. Ivan Ivančan i Marijan Makar

11. DIVOJKU ZA RUKU, RUMENU JABUKU – poskočica Lindo
Koreografija i glazba: Vidoslav Bagur

12. KUPINEČKE FIZURICE
Glazbena obrada: Božidar Potočnik

13. PRIGORSKI PLESOVI
Koreografija i glazba: Zvonimir Ljevaković

1.3. Vokalno-instrumentalni nastupi

Tijekom 2017. godine LADO je nastupio s nekoliko samostalnih vokalno-instrumentalnih programa.

Osobito zadovoljstvo bilo je vratiti se u Drenovce, koji su stradali u katastrofalnoj poplavi prije nekoliko godina, a čiji obnovu narodnog ruha je financiralo Ministarstvo kulture i u čijem svečanom predstavljanju je sudjelovao i LADO. Sredinom svibnja Ansambl je izveo vokalno-instrumentalni program pred mnogobrojnom publikom u dvorani u Drenovcima, a u povodu obilježavanja treće godišnjice poplave u Cvelferiji.

Nakon gotovo 30 godina, 5. lipnja, LADO je nastupio u Slatini u koncertnoj dvorani, obilježavajući tako 50. rođendan KUD-a Dika Slatina.

Tradicionalni vokalno-instrumentalni program u sklopu Scene Amadeo LADO je izveo 10. srpnja.



Slatina, 5. 6. 2017.

Vokalno-instrumentalni program 2017.

1. Dobar večer dobri ljudi
2. Zdravi bili ded i baka
3. Gradišćanske jačke
4. Kad mi moja na um pade draga
5. Diko moja polag srca moga
6. Drmeš posavski bregi
7. Lepi Juro
8. Dobri denek
9. Turopoljski svati
10. Diva Marica
11. Moja diridika
12. Malo Međimurje
13. Grad se beli
14. Zelinski mužikaši
15. Ideju težaki
16. Mutna Drava
17. Susedova Marica
18. Ladarke

1.4. Božićna turneja *Radujte se narodi*

Tradicionalni Ladov božićni vokalno-instrumentalni program za 2017. godinu predstavio je publici neke od najpoznatijih božićnih tradicijskih napjeva koje su za Ansambl pripremili glazbeni voditelj-dirigent Dražen Kurilovčan i Zoran Jakunić, a uz potporu Ministarstva kulture.

Božićni koncerti održani su:

13. 12. Zadar
14. 12. Hvar
15. 12. Hvar
16. 12. Trilj
20. 12. Trnovec
21. 12. Zagreb
22. 12. Varaždin



Vrbanj, 15. 12. 2017.

Naziv programa: *Radujte se narodi*

Kyrie eleison
U se vrime godišća
Radujte se narodi
Simo pastiri
Zdrav kralj mladi
Dvanajsta je to vura
Veselje ti navješćujem
Oj pastiri vjerni čuvari
Čestit svetu denek svemu
Djetešce nam se rodilo
Amo nebeski anđeli
Zvan Betlema
Došel je z neba
O sveta tri krala
Novo se leto veseli
Poslunete dušice
Svim na zemlji Bog se rodi
Narodil se je kral nebeski
Oj djetešce moje drago
Nebo daj oku
O kakva to svetlost
O Betleme grade slavni

1.5. Izdvojeni nastupi kroz godinu

Tijekom godine LADO svojim vokalnim, vokalno-instrumentalnim ili plesnim izvedbama sudjeluje u različitim projektima od osobite važnosti. U 2017. godini Ladarice su tako nastupile na koncertu u čast Dubravku Češnjaku u HRT-ovu studiju Bajsić.

Uz zvuke himne u Ladovoj izvedbi, svečano je otvorena nova međunarodna zračna luka dr. Franjo Tuđman, a nastup je donio izniman publicitet.

LADO se rado odaziva i humanitarnim akcijama. Tako je pjevao u sklopu Akademске donatorske večeri humanitarne Nacionalne zaklade za potporu učeničkom i studentskom standardu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu početkom travnja.

U sklopu dodjele najprestižnije muzejske nagrade EMYA 2017 u svibnju, a čiji je domaćin ove godine bio Etnografski muzej u Zagrebu, LADO je bio dio završne svečanosti u Muzeju Mimara s nekoliko glazbenih brojeva.

Krajem istog mjeseca, Ansambl je nastupio u Mađarskom institutu na komemoraciji za g. Antuna Kričkovića, istaknutog koreografa Hrvata u Mađarskoj i bivšeg člana Ansambla LADO. Ladovim nastupom, tradicionalno je otvoren Floaart, a u lipnju realizirana je i suradnja s manifestacijom Design District, koju je Ladova vokalna izvedba otvorila na Trgu žrtava fašizma.

Otvorenje 4. hrvatskih svjetskih igara na središnjem zagrebačkom trgu pratile su kamere HRT-a, a na otvorenju je nastupio i LADO.

Jesen je donijela nastup za naša dva sponzora – Hrvatske vode i Hrvatsku gospodarsku komoru u sklopu projekata Kupujmo hrvatsko i Zlatna kuna.

Ladova nova monografija o tradicijskim glazbalima koju je inicirao bivši umjetnički voditelj Ivan Ivančan, u izdanju Školske knjige predstavljena je u sklopu Interlibera uz nastup Orkestra Lada.

Alan Kanski, voditelj Orkestra, nastupio je na Festivalu Nebo uz vokalistice Kristinu Opačić Vručina i Mateju Kovačeviću, u čast preminuloj teti Lizi.



Design District, Zagreb, 13. 6. 2017.

MEĐUNARODNA SURADNJA

2. MEĐUNARODNA SURADNJA

2.1 Gostovanje u Ptuju, Slovenija

Ansambl LADO je 16. rujna 2017. u Ptuju u Republici Sloveniji održao cjelovečernji koncert kao centralnu manifestaciju festivala zvanog *Foklorni Kimavčevi večeri* (Rujanske folklorne večeri). LADO je svojim programom *Ispod duba stoljetnoga*, u trajanju od 100 minuta, oduševio slovensku publiku i tamošnje ljubitelje folklor.



Ptuj, 16. 9. 2017.

2.2 Zajednički koncert Ansambla Śląsk i Ansambla LADO

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO odazvao se pozivu poljskog Nacionalnog ansambla plesova i pjesama Śląsk za sudjelovanje u projektu pod nazivom *Helokanie i njezine korelacije u državama južne Europe*. Tijekom održavanja seminara u prostorijama Ansambla LADO u periodu od 5. do 9. prosinca 2016., polaznici iz ansambala dviju zemalja razmijenili su iskustvo izvođenja tradicijskih načina pjevanja.

Nastavak suradnje bio je ove godine kada su 17. rujna Ansambl Śląsk i Ansambl LADO u K. D. Vatroslava Lisinskog održali zajednički koncert pod nazivom *ŚLĄSK i LADO – poljsko-hrvatski valcer*.

Koncert je bio rezultat gore navedene suradnje pokrenute 2016. godine, kad se Ansambl LADO odazvao pozivu poljskog Nacionalnog ansambla plesova i pjesama Śląsk za sudjelovanje u projektu kojim se prikazuju kulturne različitosti i osobitosti Poljske, Hrvatske, Slovačke i Mađarske.

Zajednički koncert vrhunskih plesnih ansambala Poljske i Hrvatske održan je u sklopu Śląskove turneje Hello, hello Folks!

Publika je imala prigodu vidjeti neke od najljepših poljskih tradicijskih plesova, kao i najreprezentativnije točke iz Ladova programa *Ispod duba stoljetnoga*.



K. D. Vatroslava Lisinskog, 17. 9. 2017.

2.3 Gostovanje u Kanadi

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO krenuo je 10. listopada na petodnevno gostovanje na sjevernoamerički kontinent tijekom kojeg je održao tri koncerta u kulturnim središtima istočne Kanade – Windsoru, Mississaugi/Torontu i Montrealu.

LADO se kanadskoj publici predstavio cjelovečernjim plesnim koncertima s programom *Ispod duba stoljetnoga*, koji je ove godine već imalo prilike pogledati više od deset tisuća ljudi u Hrvatskoj.

Nažalost, agent s kojim je LADO potpisao ugovor (dostavljen Ministarstvu kulture), nije odradio dio svoje ugovorne obveze i nije na vrijeme dobio radne dozvole, o čemu nas je informirao 24. rujna telefonskim putem (sedam dana prije planiranog polaska), a kasnije i mailom te zbog toga nije bilo moguće realizirati prvi dio turneje, odnosno nastupe u SAD-u (New York, Pittsburgh, Cleveland i Chicago). U takvoj situaciji, došlo je do povećanja troškova, usred promjene rute prijevoza opreme, a trošak viza za SAD koje je LADO u tom trenutku već platio, postao je nepotreban.

Uz to, organizator nije dogovorio transfer od zračne luke u Torontu do hotela za sve grupe (Ansambl je putovao u više grupa zbog promjene itinerera u zadnji trenutak), u dvorani u Montrealu nije dostavio baletni pod, niti je organizirao, sukladno dogovoru, potrebnu tehničku ekipu za utovar, istovar i oblikovanje svjetla u Windsoru. Potpuni troškovnik vidljiv je iz priloga ovom dopisu.

Usprkos mnogim propustima organizatora, LADO je uspješno održao tri nastupa u Kanadi, o čemu svjedoče mnogobrojna publika i ekipa Nove TV koja je pratila gostovanje Lada.

Datumi i lokacije koncerata:

- 11. listopada – Windsor, Capitol Theatre
- 12. listopada – Mississauga, Living Arts Centre
- 14. listopada – Montreal, Monument National



Windsor, Capitol Theatre, 11. 10. 2017.



Montreal, Monument National 14.10.2017.

2.4 Ethno summit u Beogradu

Ansambl LADO je od 19. do 23. listopada 2017. sudjelovao je na Ethno summitu *Tradicija Nova* koji je održan u Beogradu u Republici Srbiji, u organizaciji Ansambla KOLO. Ta je konferencija okupila teoretičare, izvođače i kritičare iz područja tradicijskog umjetničkog plesa. Cilj susreta bio je stvoriti platformu na kojoj bi sudionici raspravljali o mogućnostima unapređivanja rada, o tome što mogu naučiti jedni od drugih te kako dalje razvijati prikazivanje tradicije na sceni.

Tijekom konferencije održane su i radionice te festivalski koncerti profesionalnih folklornih ansambala Srbije (KOLO), Makedonije (TANEC), Kosova (VENAC) i Hrvatske (LADO).

Konferencija je poprimila širi međunarodni kontekst, a na njoj su se okupili sudionici iz država poput SAD-a, Velike Britanije i Irske. To je bila jedinstvena prigoda da se na jednom mjestu nađu teoretičari, praktičari i kritičari.

Tijekom konferencije je svaki ansambl održao cjelovečernji koncert, a LADO je nastupio 21. listopada u Centru za kulturu *Lazarevac*.



Centar za kulturu *Lazarevac*, 21. 10. 2017.



Radionice Tradicija Nova, 20. i 21. 10. 2017.



Radionice Tradicija Nova, 20. i 21. 10. 2017.

NOVE KOREOGRAFIJE

3. NOVE KOREOGRAFIJE

U sklopu plesnog programa *Ispod duba stoljetnoga* koji je bio predstavljen tijekom 2017. godine izvedeno je deset novih točaka.

Za koreografije koje su postavljali vanjski suradnici, apliciralo se prema Ministarstvu kulture i Gradu Zagrebu za financiranje onih koreografija koje su se na kraju koncertne sezone pokazale kao najbolje, a za ostale koreografije ugovorom je definirano pravo korištenja na određeno razdoblje.

Većina novih koreografija oslanjala se na postojeći fundus narodnih nošnji, tako da se postojeća zbirka nije širila, osim nekih manjih nadopuna, poput koreografije s otoka Krka.

Program se predstavio kanadskoj publici, na Ethno summitu u Beogradu, u Ptuju, kao i domaćoj javnosti u Areni Zagreb te na drugim pozornicama u Hrvatskoj.

Na kraju sezone, umjetničko vodstvo je odlučilo otkupiti koreografije *Mi jim ne bumo sveču držali* autora Gorana Kneževića, a u glazbenoj obradi Dražena Varge te koreografiju *Kreni kolo* autora Gordana Vrankovečkog, u glazbenoj obradi Mirjane Crnko i Zorana Jakunića.

Sve koreografije ovog plesnog programa mogu se pronaći u poglavlju 1.1. ovog izvještaja.

NOVA IZDANJA

4. NOVA IZDANJA

Na ovogodišnjem Interliberu, 40. međunarodnom sajma knjiga i učila, predstavljena je knjiga *LADO – Hrvatska tradicijska glazbala i sastavi* u nakladi Školske knjige.

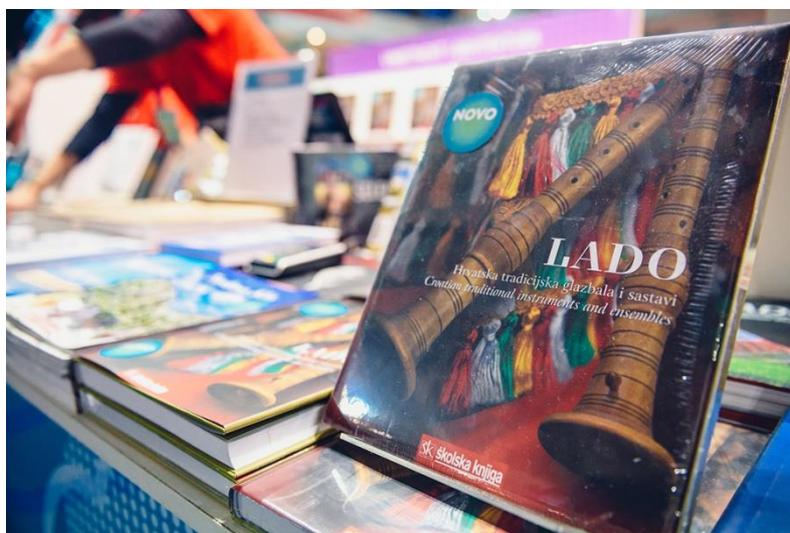
Riječ je o monografiji s bogatim fotografskim priložima i četirima kompaktnim pločama s gotovo 130 glazbenih brojeva, prvi put zapisanim notnim zapisima voditelja Orkestra Alana Kanskog, glazbenika solista Stjepana Večkovića i korepetitora Antuna Kotteka. U monografiji su predstavljena 34 glazbena sastava i više od 70 različitih tradicijskih instrumenata. Ovo izdanje rezultat je rada umirovljenog umjetničkog voditelja Ansambla LADO Ivana Ivančana, koji je cjelokupni materijal pripremao više od tri godine.

Na Interliberu su knjigu predstavili urednica u Školskoj knjizi Miroslava Vučić, autor projekta Ivan Ivančan te stručna suradnica dr. sc. Irena Miholić s Instituta za etnologiju i folkloristiku, koja je svojim stručnim tekstovima pridonijela ovom djelu. O suradnji Školske knjige i Ansambla LADO govorili su predsjednik Nadzornog odbora Školske knjige dr. sc. Ante Žužul i ravnatelj Ansambla LADO Krešimir Dabo.

Predstavljanje fotomonografije uveličano je nastupom Orkestra Ansambla LADO i ladarice Kristine Opačić Vrućina.

Ovo nije bila prva suradnja Ansambla LADO i vodeće hrvatske nakladne kuće Školska knjiga. U povodu 60. obljetnice osnutka Ansambla, Školska knjiga objavila je 2009. monografiju *LADO – Hrvatsko nacionalno blago*.

Realizaciju monografije, uz autore, omogućili su suradnici s HRT-a: urednik Branko Meglajec i – uz Ivana Ivančana – glazbeni producent, urednik Ivica Ivanković te Robert Tanasković i Eno Altić zaduženi za ton, editing i mastering. Grafičko oblikovanje potpisuje Ivica Rađa, a za fotografije su se pobrinuli Željko Kveštak, Martina Kenji, Petra Slobodnjak, Ivan Balić, Ivo Pervan i dr.



NOVA GLAZBENA DJELA

5. NOVA GLAZBENA DJELA

U sklopu postavljanja novih glazbenih djela za božićni program 2017. godine pod nazivom *Radujte se narodi*, Zoran Jakunić i Dražen Kurilovčan za zbor i orkestar obradili su božićne napjeve.

Program se izvodio u prosincu u crkvama u Zadru, Hvaru, Trilju, Trnovcu, Zagrebu i Varaždinu.

Umjetnička suradnja Zorana Jakunića i Dražena Kurilovčana počinje 1996. godine kada su za Zagrebački folklorni ansambl dr. Ivana Ivančana priredili i snimili Božićni koncert.

Na ovom koncertu mogle su se čuti već poznate božićne pjesme koje se i danas izvode u svim dijelovima Hrvatske te nekoliko manje poznatih pjesama koje svojom estetikom adekvatno upotpunjuju ovaj program. Cilj suradnje Ladova glazbena voditelja i dirigenta Dražena Kurilovčana i Zorana Jakunića bio je približiti glazbene obrade što bliže izvornome. Kako danas u mnogim crkvama nestaju pučki crkveni pjevači, nestaje i takav stil pjevanja. Uz to, program je, uz tamburaški, gudači i mandolinistički sastav, obogaćen mnogim tradicijskim instrumentima kao što su dvojnice, diplica, tambura samica, gajde i dude. Glazbenim obradama prethodili su zajednički dogovori oko izvođačkog korpusa te harmonijske progresije. Dražen Kurilovčan bio je zadužen za vokalnu, a Zoran Jakunić za instrumentalnu obradu, koje su zatim spajane u zajedničku partituru.

Program *Radujte se narodi* može se pronaći u poglavlju 1.4. ovog izvještaja.

EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI

6. EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI

U prvom dijelu godine, plesni voditelji Vlatka Hlišć i Alen Šušković svake su subote vodili radionice tradicijskih plesova s repertoara Ansambla LADO za sve zainteresirane polaznike s iskustvom bavljenja folklorom koje su nazvane *Pogled u profesionalizam*. Cilj radionica bio je približiti rad i praksu profesionalnih folklornih plesača široj javnosti i mladim ljudima zainteresiranim za folklor. Radionice su postigle izniman uspjeh, brojeći nekada i do 60 sudionika.

U protekloj godini LADO je održao predavanje i radionicu bećarca kao dio UNESCO-ve zaštićene nematerijalne baštine u Gradskoj knjižnici Silvija Strahimira Kranjčevića pod vodstvom Ladova dirigenta Dražena Kurilovčana, a Ladovi voditelji marketinga, odnosa s javnošću i organizaciju događanja, Livija Zgurić i Nikola Obad, predstavili su ustanovu u istoj knjižnici.

Program stručnog osposobljavanja za voditelja za suvremenu primjenu tradicijske kulture, umjesto Verna koji je bio inicijalni partner u ovom projektu, preuzela je Visoka škola Edward Bernays koja će, u suradnji i na inicijativu Lada, educirati polaznike, a upis prve generacije očekuje se u proljeće 2018.



Radionice narodnih plesova *Pogled u profesionalizam*

MARKETING I ODNOSI S JAVNOŠĆU

7. ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING

Ansambel LADO intenzivno ulaže u odnose s javnošću, promociju i druge marketinške aktivnosti koje pozicioniraju Ansambel kao vodeći hrvatski brand tradicijske kulture. To pokazuje ponovno osvajanje statusa Superbrands u kulturi, veliki broj pojavljivanja u medijima, najveći koncert koji je LADO održao u Hrvatskoj te publike koja LADO prati na društvenim mrežama.

ODNOSI S JAVNOŠĆU

Ansambel LADO je u 2017. godini, zahvaljujući svojoj aktivnosti u radu s medijima, predstavio svoje aktivnosti, promovirao hrvatsku tradicijsku kulturu, osigurao komunikaciju s javnostima kroz održavanje radionica i predavanja te osigurao besplatan medijski prostor za oglašavanje događanja.

Prema izvještaju agencije za praćenje medija Briefing mediji d.o.o., LADO u prošloj godini bilježi visoku medijsku prisutnost, unatoč smanjenju od 2,1 % u usporedbi s brojem objava u 2016. godini (u 2017. godini je agencija zabilježila 27 objava manje nego u 2016.).

O Ansamblu LADO pisalo se u izrazito pozitivnom kontekstu – 98,5 % objava je pozitivno izvještavalo o aktivnostima Ansambla LADO.

Konkretan učinak medijskih objava mjerljiv je i lako izračunljiv. Komercijalna (AVE) vrijednost objave temelji se na usporedbi površine objave sa zakupom standardnog oglasnog prostora iste površine u određenom mediju. Da bi se odredila PR vrijednost, potrebno je komercijalnu vrijednost pomnožiti s tzv. faktorom kvalitete (od -4 do +4) jer su u objavi inkorporirani klijentov imidž i reputacija. Spomenuti faktor kvalitete određuje se na temelju količine dodane vrijednosti ugledu klijenta, veličini te stupnju pozitivnosti članka.

Iz toga proizlazi:

- ✓ Ukupna komercijalna vrijednost objava u 2017. godini: 23.908.481,00 kn
- ✓ Ukupna PR vrijednost objava u 2017. godini: 68.540.245,00 kn

Najveću PR vrijednost ostvario je Božićni koncert – 25.821.359,00 kn. Razlog tomu je emitiranje božićnog koncerta u posebnoj emisiji *IN magazina* Nove TV, nekoliko emitiranja božićnih koncerata na karlovačkoj Televiziji 4 rijeke, kao i emitiran božićni koncert iz 2008. godine.

Slijedi Godišnji koncert s 10.088.550,00 kn (zbog snimki godišnjeg koncerta iz 2016. godine koje su objavljene u siječnju 2017.). Znatne PR vrijednosti ostvarile su i objave o koncertu u Areni Zagreb, zajednički koncert s poljskim nacionalnim folklornim ansamblom i gostovanje u Kanadi (ukupno 21.043.899,00 kn).

LADO je u 2017. godini bio prisutan u nekim od najgledanijih TV emisija na nacionalnim televizijama, poput primjerice *IN Magazina* Nove TV, koji je objavio nekoliko priloga o Ansamblu LADO i najavljavao koncerte, a ekipa ove nacionalne kuće pratila je LADO na gostovanjima u Kanadi, potom nacionalnog dnevnika HRT-a (reportaže o koncertu u Areni Zagreb zajedno s izravnim javljanjem u *Dnevnik 2* uoči koncerta), Vijesti iz kulture, prilog u RTL-ovoj emisiji *Sve u 6* (najava koncerta u Areni Zagreb kroz priču o mladom plesaču-

pjevaču Mateju Gluščiću), emisija *Zagrebe, dobro jutro* na Z1 televiziji. Najčešće spominjana tema je koncert u Areni Zagreb – 181 medijska objava. Slijede koncert u Spaladium Areni sa 140 te Božićni koncert sa 118 objava.

Strateškim odnosima s javnošću i intenzivnom komunikacijom s medijima te iznimno visokom količinom objava o Ladu, realizirana je PR vrijednost objava u ukupnom iznosu od 68.540.245,00 kuna sukladno izvješću agencije Briefing mediji.

DODATNE KOMUNIKACIJSKE AKTIVNOSTI

- ✓ Ponovno osvojen status Superbrands koji će se moći komunicirati i isticati u razdoblju od dvije godine (2017. i 2018. godina)
- ✓ U 2017. godini je snimljeno više promotivnih video spotova kao najave događanja (za sezonu 2017. *Ispod duba stoljetnoga*, *Antologiju I.*, božićni spot i američku turneju, te je snimljen video za spot *LADO Electro 2.0 Memorabilium* koji izlazi u 2018. godini)
- ✓ Od 2002. godine Ansambl LADO kontinuirano izdaje Godišnjak koji je svojevrsni pregled svih događanja u protekloj godini te pridonosi kvalitetnijoj internoj komunikaciji sa svojim suradnicima, ali i komunikaciji s Ladovim eksternim javnostima.
- ✓ Ansambl LADO je gostovao u posebnom božićnom izdanju emisije *IN Magazin* sa svojim božićnim koncertom na sam Božić. Ostvarena je suradnja i s lokalnom karlovačkom televizijom koja je na svom programu u nekoliko navrata emitirala dio božićnog koncerta održanog u crkvi sv. Antuna Padovanskog u Zagrebu.

KOMUNIKACIJA NA DRUŠTVENIM MREŽAMA

- ✓ Posljednjih godina, Ladov službeni profil na **Facebook** stranici kontinuirano bilježi porast *lajkova*, a trenutačno broji oko 14 115 fanova koji prate Ladovu komunikaciju na toj društvenoj mreži.
- ✓ Posljednjih pet godina LADO posjeduje i svoj **Youtube** kanal na kojem korisnici mogu pogledati video snimke mnogobrojnih Ladovih nastupa i koji se redovito nadopunjuje novim video sadržajima. Trenutačno broji više od 1200 pratitelja i 386 856 pregleda sadržaja.
- ✓ **Instagram** profil kojemu je cilj dijeljenje umjetničkih fotografija članova Ansambla, narodnih nošnja i plesova kako bi se dodatno približili mlađoj, urbanoj populaciji u RH te posebno u inozemstvu broji više od 4700 pratitelja.

FACEBOOK ANALIZA 2017.



Pregled stranice

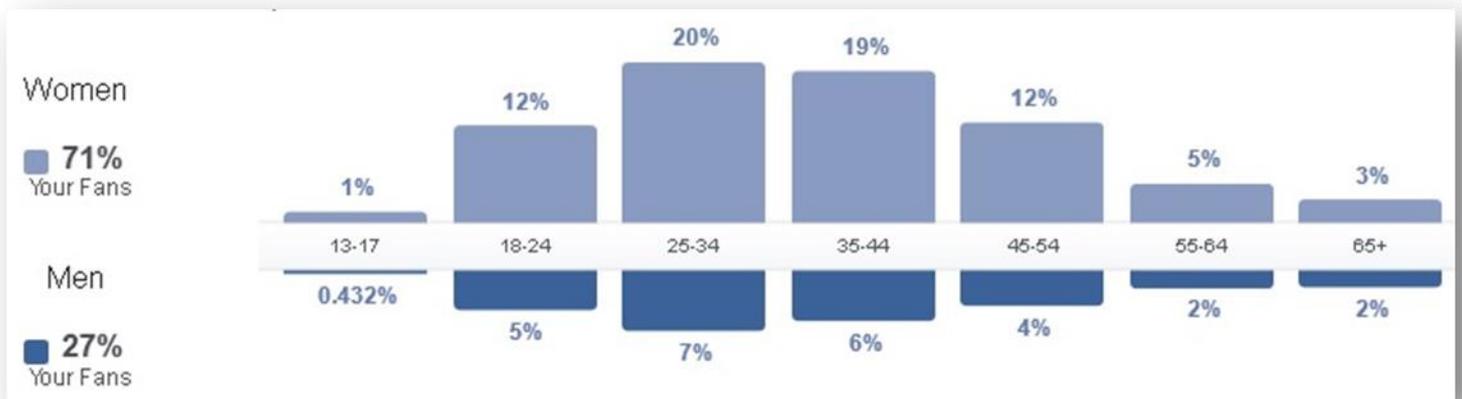
- ✓ Broj fanova na dan 1. 1. 2017.: 11 768
- ✓ Broj fanova na dan 31. 12. 2017.: 14 115

- ✓ Ukupan broj postova u 2017: 90



Tko su naši fanovi

- ✓ Među ukupnim brojem fanova najviše je pripadnica ženskog spola (71 %).
- ✓ U odnosu na 2016. godinu kada je bilo 71 % ženskih i 28 % muških fanova, smanjio se broj pripadnika muškog spola za 1 %, dok je broj pripadnica ženskog spola koje lajkaju stranicu ostao na istoj razini.
- ✓ Najviše ženskih (20 %) i muških (7 %) fanova ima između 25 i 34 godine.



Fanovi prema nacionalnim, regionalnim i jezičnim pokazateljima (Top 10)

- ✓ Uz Hrvatsku na prvom mjestu, drugo mjesto zauzima Njemačka.
- ✓ U odnosu na 2016. godinu, kada je Bosna i Hercegovina bila na petom mjestu, u 2017. godini se popela na četvrto mjesto i zamijenila se s brojem fanova iz SAD-a.

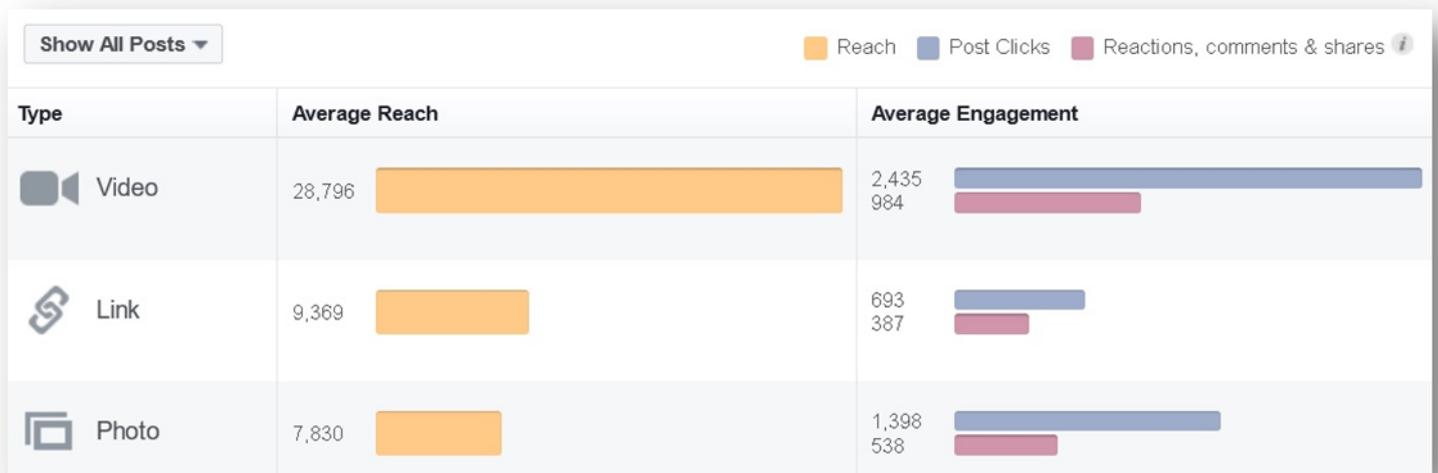
Country	Your Fans	City	Your Fans	Language	Your Fans
Croatia	10,342	Zagreb, Zagreb	4,882	Croatian	9,676
Germany	623	Split, Split-Dalmatia Co...	394	English (US)	1,880
Serbia	498	Osijek, Osijek-Baranja ...	367	English (UK)	672
Bosnia & Herzegovina	345	Velika Gorica, Zagreb C...	269	German	565
United States of America	336	Rijeka, Primorje-Gorski ...	203	Serbian	376
Australia	256	Varazdin, Varaždin Cou...	199	Slovenian	179
Canada	254	Belgrade	193	Spanish	175
Slovenia	213	Samobor, Zagreb County	156	Hungarian	119
Austria	166	Sisak, Sisak-Moslavina ...	140	French (France)	57
Hungary	123	Karlovac, Karlovac Cou...	134	Macedonian	56

Aktivnost fanova

- ✓ Fanovi stranice najaktivniji su četvrtkom, petkom i subotom.
- ✓ Najviša aktivnost fanova je između 20 i 21 sat.



Vrste objava



Doseg objava

- ✓ Najveći doseg objava imala je najava koncerta u Areni Zagreb iz ožujka te objavljeni natječaj za zapošljavanje u Ladu iz veljače.
- ✓ Najveći organski doseg u 2017. imali su video postovi objavljeni u svibnju – snimka TV priloga objavljenog na RTL Televiziji koji prati jedan dan plesača pjevača Mateja Gluščića te video snimke šetnje Ansambla Zagrebom uoči koncerta u Areni Zagreb.
- ✓ Najveći plaćeni doseg imale su najave koncerta u Areni Zagreb objavljene (ožujak), rođendanskog koncerta u KD V. Lisinskog (studen) i koncerta s poljskim ansamblom Śląsk objavljen u rujnu.

ČUVAJMO NAŠE BLAGO

ANSAMBL LADO

novi program ISPOD DUBA STOLJETNOGA

ARENA ZAGREB, 3.6.2017. u 20 h

ULAZNICE: EVENTIM.HR

Ansambli narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO

Published by Lilita Zgurec 1M
Like This Page · 23 March 2017 · Edited · ⓘ

Ansambli LADO 3. lipnja u najvećoj areni u Hrvatskoj!

Do 10. travnja karte se mogu kupiti po promotivnim cijenama. Više na linku <http://bit.ly/2mawljt>

Tag photo · Add location · Edit

68,406 people reached · View Promotion

Like · Comment · Share

1.7k · Top comments

81 shares · 43 comments

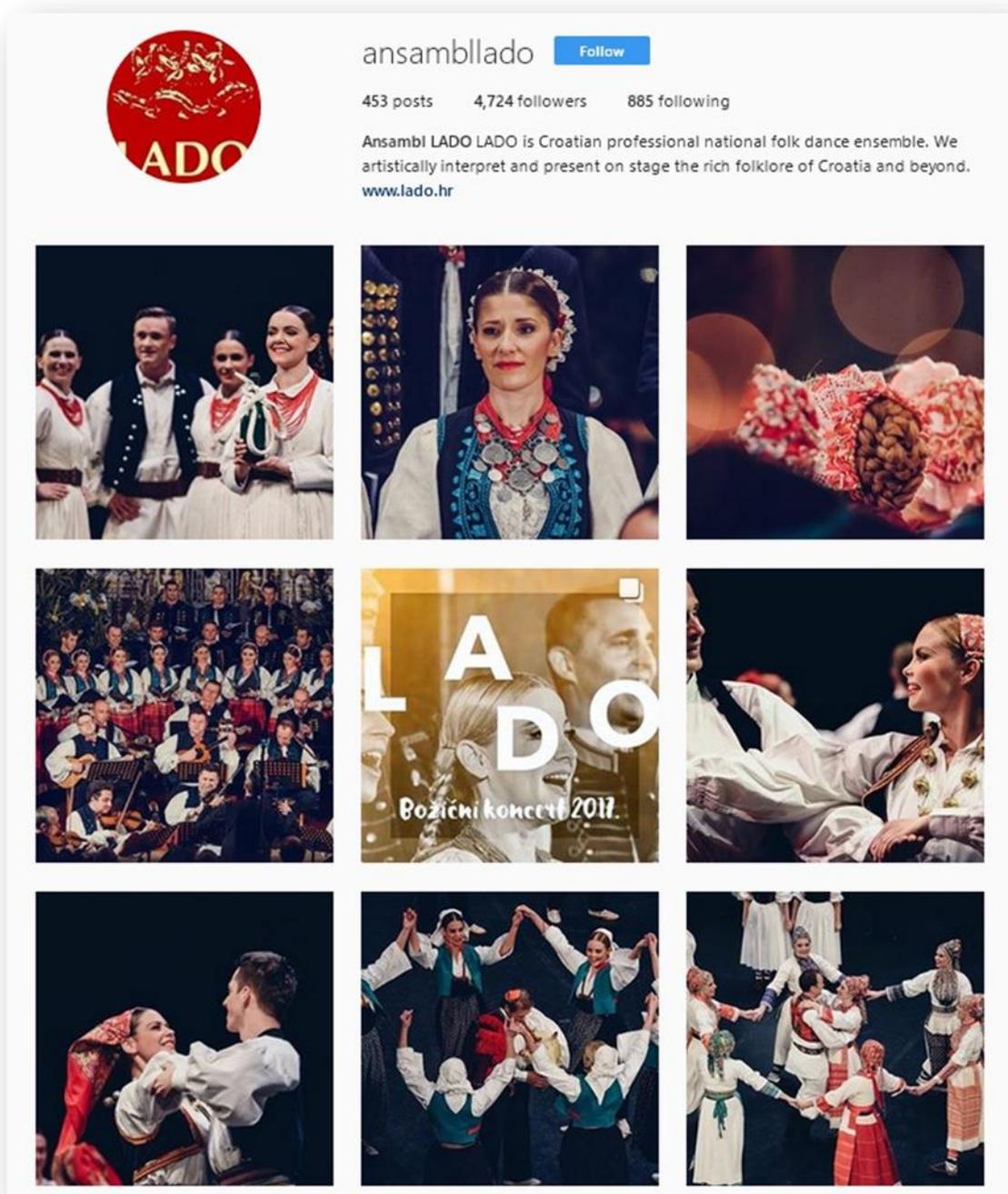
Write a comment...



Ukratko

- ✓ Broj fanova službene Facebook stranice Ansambla LADO konstantno je u porastu.
- ✓ U prosjeku se objavljuju dva posta na tjedan i oni su mješavina obavještanja o novim događanjima, kratkih izvještaja s događanja u tijeku, video snimke probi i koncerata, fotografija članova Ansambla i koncerata i sl.
- ✓ Primarni cilj komunikacije na Facebooku je stvaranje svjesnosti o Ladu te izravna komunikacija s fanovima. Ova je društvena mreža izvrstan alat za komunikaciju s javnošću u RH i drugim zemljama, kao i svojevrsna oglasna ploča za razne obavijesti o događanja u Ladu, najave koncerata i druge vijesti o Ansamblu.
- ✓ Valja istaknuti kako Ansambl LADO od 2015. godine i financijski ulaže u oglašavanje na ovoj društvenoj mreži s ciljem proširenja broja pratitelja i ponude sadržaja zainteresiranim osobama kojima se sadržaj ponudio u njihovu newsfeedu na temelju preferencija svakog pojedinca.
- ✓ U 2017. godini, od ukupno objavljenih 90 postova, financijski je promovirano njih 6 i za to je potrošeno ukupno 99 \$.

INSTAGRAM ANALIZA 2017.



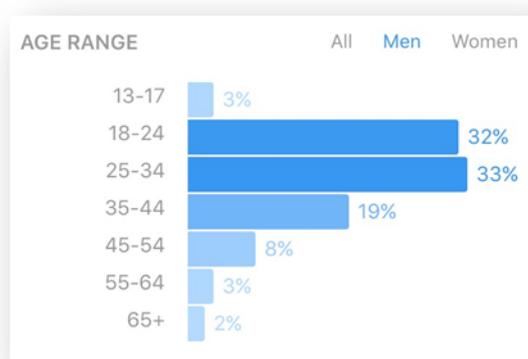
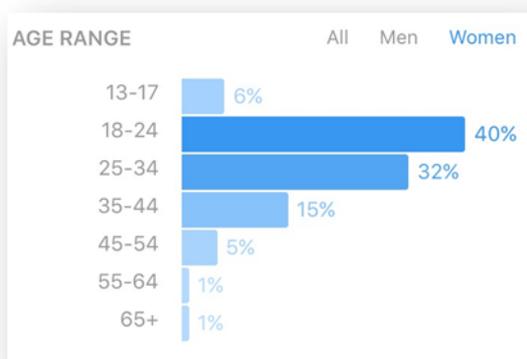
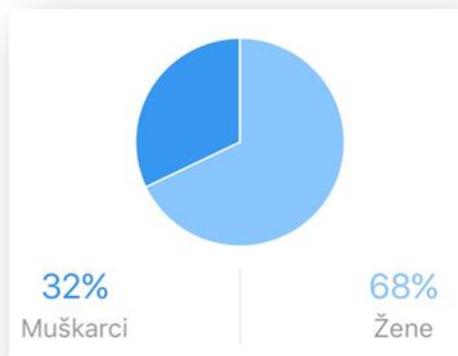
Profil od: 21. 12. 2014.

- ✓ Broj pratitelja 1. 1. 2017.: 3660
- ✓ Broj pratitelja 31. 12. 2017.: 4724

- ✓ Broj postova: 102

Instagram community

- ✓ Među ukupnim brojem pratitelja najviše je pripadnica ženskog spola (68 %).
- ✓ Najviše ženskih pratitelja (40 %) ima između 18 i 24 godine, dok najviše muških pratitelja (33 %) ima između 25 i 34 godine.

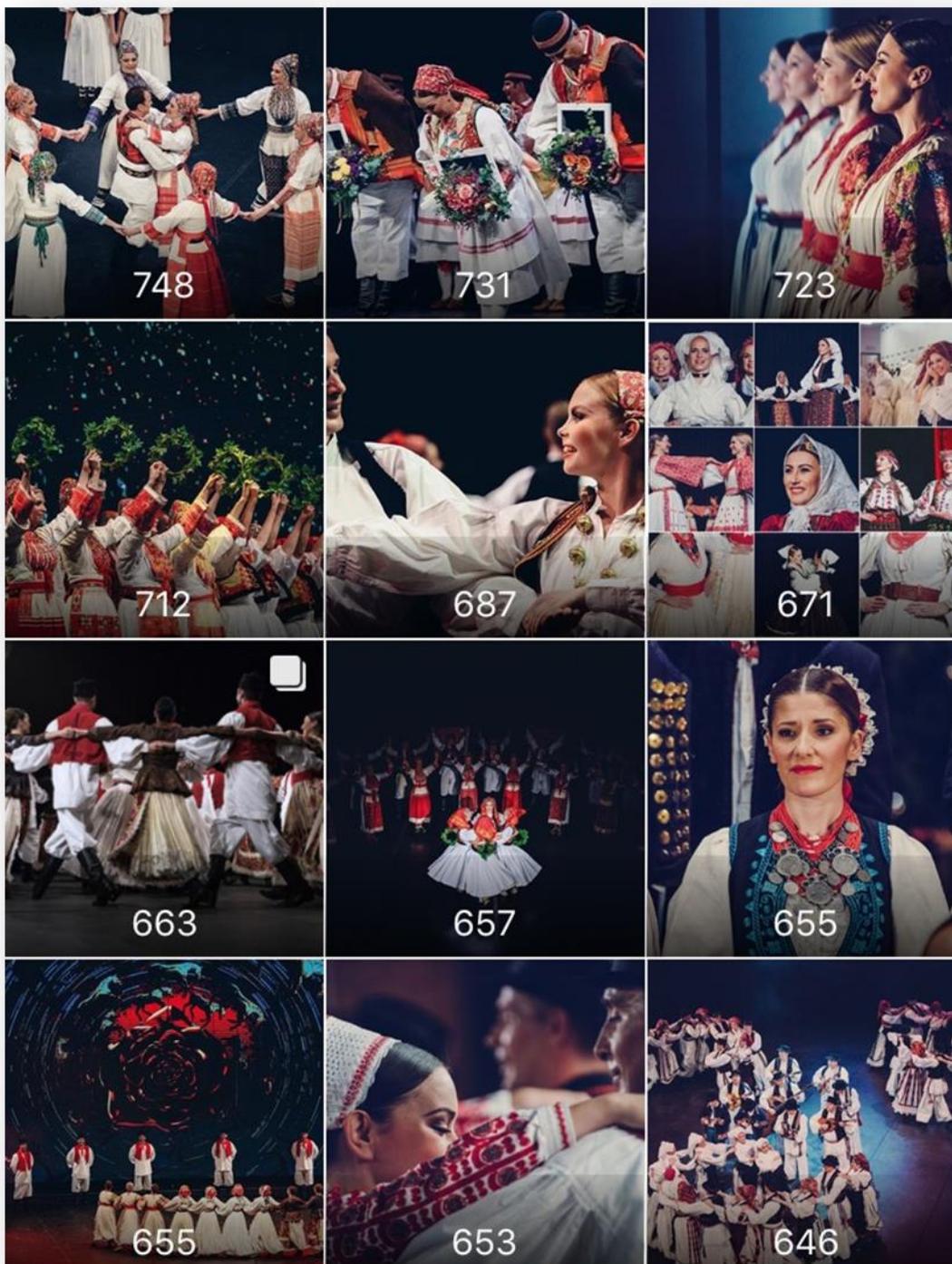


- ✓ Najveći postotak Instagram zajednice čine pratitelji iz Hrvatske (50 %).
- ✓ U odnosu na 2016. godinu kada su nakon Hrvatske bile Srbija, Austrija i Španjolska, u 2017. godini je porastao broj pratitelja iz Bosne i Hercegovine i Njemačke.



Lajkovi

- ✓ S porastom broj pratitelja, rastao je i broj lajkova za svaku novu fotografiju.
- ✓ Fotografije s najviše lajkova:



Aktivnost pratitelja

- ✓ Pratitelji profila najaktivniji su ponedjeljkom i subotom.
- ✓ Najviša aktivnost fanova je oko 21 sat.



Ukratko

- ✓ Broj fanova službene Instagram stranice Ansambla LADO konstantno je u porastu.
- ✓ U prosjeku se objavljuju dvije fotografije na tjedan koje su mješavina obavještavanja o novim koncertima, fotografije umjetnika Ansambla, detalja narodnih nošnji, videa i sl.
- ✓ Primarni cilj komunikacije na Instagramu je objavljivanjem profesionalnih fotografija prikazati ljepotu folkloru na više umjetnički način te i tako pobuditi zanimanje za folklor općenito, a posredno i za LADO. Uz to, ova društvena mreža je izvrstan alat za komunikaciju s javnošću u RH i drugim zemljama, mnogim amaterskim društvima i članovima amaterskih društava kojima je Ansambl LADO uzor te njihovo praćenje.

MARKETING

Intenzivno se radilo na ulaganjima u marketinške aktivnosti

Promotivni materijal	Vrsta posla	Tvrtka/agencija koja je posao obavila	Iznos
Plakati, banneri, programske knjižice, ulaznice, oglasi, CD omoti, katalozi, naljepnice, pozivnice	dizajn	Pero Vojković, Željka Hadžić	61885.70
	tisak	Team print, Offset, Printera, Pritn Studio	43420.00
	plakatiranje	Europlakat, Zagreb Plakat, B1 plakati	17855.26
GODIŠNJAK	grafički dizajn	Igor Vranješ	2500.00
	tisak i vakumiranje	Printera	9675.00
	uređivanje, redaktura i lektura, pisanje članaka	Željko Žutelija, Ankica Tomić, Maja Šitum	15644.21
OSTALI PROMIDŽBENI MATERIJAL	majice – tisak	Roba i roba	7012.50
	crvena knjižica – dizajn	Ars Charta	1000.00
	USB stickovi – dizajn i izrada	Ars Charta	10020.00
	platnene vrećice	Buba mara	2750.00
	zastava za Himalaju	Offset	357.50
	bookmark C dizajn i tisak	Ars Charta	4775.00
CD-i	narudžba CD-a	Aguarius Records	1343.75
INTERNETSKA STRANICA	Izrada web shopa	Kreativna poslovna rješenja	5562.50
	Hosting	Kreativna poslovna rješenja	937.50
Monografija: LADO – Hrvatska tradicijska glazbala i sastavi	fotografiranje, dizajn, recenzije, prijevod, lektura engl. jezika, uvodni tekst, dupliciranje CD-a	Željko Kveštak, Ars Charta, Monika Jurić, Hrvoje Beban, Tomislav Brlek, Vikotr Ilijašić, Irena Miholić, Aquarius Records	25746.25
LADO Electro 2.0.	fotografiranje, dizajn, prijevod, lektura na hrv. i engl., snimanje glasova, video	Petra Slobodnjak, Pero Vojković, Ivan Fischer, Tea Turkalj, Dunja Lakuš, Alen Vuković, Studio Zlatka Žugčića	36874.48
OSTALO	Facebook	Facebook	680.01
	Clipping	Briefing mediji	30462.35
	Medijska analiza (2017.)	Briefing analize	9387.50
	Terensko istraživanje	Medianet	5000.00
	Fotografi	Petra Slobodnjak, Robert Gašpert	46895.64
	Video		18221.34
	Uređivanje izložbenog prostora	Tea Bašić, HDA, Print Studio, Majc, Offset,	19734.07
UKUPNO			377.740,56

LADO ulaže u oglašavanje putem B1, City lights i jumbo plakata, banneri na Ladovoj zgradi u središtu Zagreba te *boostanjem* postova na Facebook profilu, što se pokazalo dobrim marketinškim alatom jer su ulaznice cjelovečernjih koncerata unaprijed rasprodane. U 2017. godini započeta je suradnja s agencijom B1 plakati na aktivnostima oglašavanja godišnjeg, rođendanskog koncerta u javnom prijevozu (tramvaji i autobusi ZET-a). Naime, istraživanja te agencije pokazuju kako se 83 % stanovnika Zagreba vozi tramvajem, a od njih 96 % barem ponekad čita promotivne plakate koji se tamo nalaze. Također, izloženost promotivnim porukama u tramvaju u prosjeku traje 22 minute.

Na vizualnom identitetu plakata i programskih knjižica za cijelu sezonu 2017. (koja je uključivala program *Ispod duba stoljetnoga*, *Antologiju I.* i božićni koncert *Radujte se narodi*) te kanadsku turneju, LADO je surađivao s grafičkim dizajnerom Perom Vojkovićem.

U 2017. godini se intenzivirala suradnja s fotografkinjom Petrom Slobodnjak koja je fotografirala sva značajnija događanja u Ansamblu (koncerti, probe, proslave, posjeti itd.) te suradnja s video animatorom Alenom Vukovićem, koji je bio zadužen za izradu promotivnih video spotova Ansambla LADO.

S Večernjim listom sponzorski je dogovoreno 6 oglasa za potrebe oglašavanja koncerata Ansambla LADO veličine 123 x 169 mm (1/4 stranice) te 5 PR tekstova na vecernji.hr.

ČUVAJMO NAŠE BLAGO

ANSAMBL

LADO

novi program ISPOD DUBA STOLJETNOGA

((((()))
arena zagreb

ARENA ZAGREB,
3.6.2017. u 20 h

ULAZNICE.HR i EVENTIM.HR

NATIONAL FOLK DANCE ENSEMBLE OF CROATIA



LADO



"An audience of 5000 certainly appreciated some of the most skillful and inventive performances of the national dance ever seen at the Royal Albert Hall."

EVENING NEWS - LONDON

TUESDAY, OCTOBER 3, 8PM
THE PERFORMING ARTS CENTER SUNY PURCHASE
735 Anderson Hill Rd, Purchase, NY 10577
tickets: www.CroExpo.com [800] 506-6898



ČUVAJMO NAŠE BLAGO

ANSAMBL

LADO

novi program ISPOD DUBA STOLJETNOGA

SPALADIUM ARENA

1.12.2017., 19h

ULAZNICE:

EVENTIM.HR | CROATIA-TICKETS.COM

rođendanski koncert
ANTOLOGIJA I

LADO



LADO

KD V. Lisinskog | 26.11.2017 | 19.30h





LADO

LADO

Božićni koncert 2017.

21. PROSINCA u 20 SATI
Crkva sv. Antuna Padovanskog





PROMOTIVNI VIDEO SPOTOVI

Najava sezone 2017. *Ispod duba stoljetnoga* –
<https://www.youtube.com/watch?v=p0bzO4V9jaw>



Ansambli LADO - season 2017 - Ispod duba stoljetnoga

Najava koncerta u Areni Zagreb – <https://www.youtube.com/watch?v=SfGIIIVhp60>



Ansambli LADO - kratka najava koncerta u Areni Zagreb 3.6.2017.

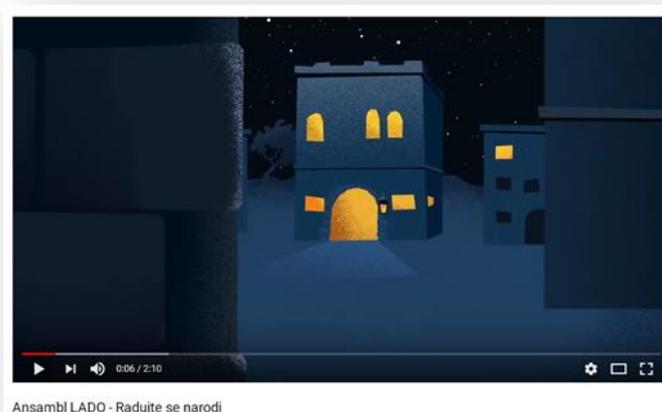
Pixsell je izradio prvi 360 video na probi Ansambla LADO –
<https://www.youtube.com/watch?v=nXZAhSsZEcc>



Najava rođendanskog koncerta *Antologija I.* –
<https://www.youtube.com/watch?v=sV4g7RoQFS8>



Božićni spot – <https://www.youtube.com/watch?v=JlhY5VHze5Y>



SPONZORSTVA

U 2017. godini LADO je ulagao znatne napore u realizaciju financijskih sponzorstava za gostovanje u Kanadi.

Sponzorstava i donacije u uslugama:

- ✓ KD V. Lisinskog dobivena od Grada Zagreba za godišnji koncert
- ✓ Dvorana HNK u Zagrebu – kompenzacija za dvoranu za probe koju je u siječnju 2017. HNK koristio
- ✓ Oglasna mjesta za rođendanski koncert u K. D. Vatroslava Lisinskog održan 17. studenoga su dali:
 - **Zagrebplakat (2 od ukupno 4)**
 - **Europlakat (15 citylights plakata za koncert po povoljnijoj cijeni)**
- ✓ Gringo Shop je otisnuo 61 majicu za gostovanje u Kanadi
- ✓ S Večernjim listom je sklopljen pismeni dogovor o ekskluzivnom medijskom partnerstvu – 6 oglasa koji će izlaziti u tiskanom izdanju Večernjeg lista i 5 PR tekstova za web portal Večernjeg lista

Sponzorstava i donacije financijskih sredstava (iznosi izraženi u kunama):

Tvrtka	Iznos	Predmet sponzorstva
Grad Zagreb	HRK 80,000.00	Gostovanje u Kanadi
Grad Zagreb	HRK 10,000.00	Postavljanje novih koreografija
Grad Zagreb	HRK 129,000.00	Koncerti u Kanadi i RH
TZGZ	HRK 100,000.00	Gostovanje u Kanadi
Hrvatska elektroprivreda	HRK 80,000.00	Gostovanje u Kanadi
MM FARMACHEM	HRK 10,000.00	2018.
Heart of Croatia	HRK 3,400.00	Gostovanje u Kanadi
HGK	HRK 20,000.00	Gostovanje u Kanadi
Hrvatske vode	HRK 25,000.00	Gostovanje u Kanadi
gđa Judith Zivic	HRK 6,373.37	Gostovanje u Kanadi
UKUPNO	HRK 463,773.37	
Donacije narodnih nošnji		Protuvrijednost HRK 42.400,00

OSTALO

Na Interliberu je promovirana knjiga *LADO – Hrvatska tradicijska glazbala i sastavi* u izdanju Školske knjige koja je pripremana posljednje tri godine. Riječ je o bogatoj monografiji s četiri CD-a na gotovo 300 stranica koja u prvi plan stavlja Ladov orkestar i 80 hrvatskih tradicijskih glazbala.

U planu je izdavanje dvostrukog CD-a *LADO Electro 2.0. Memorabilium* za koje je obavljeno snimanje, fotografiranje, snimanje video spota i grafički dizajn omota CD-a. CD će 2018. godine izdati Aquarius Records.

U trenutku kada je medijsko tržište zasićeno velikom količinom informacija i kada su one dostupne putem različitih novih medija poput društvenih internetskih stranica, LADO se pozicionirao na kulturnom tržištu kroz strateško ulaganje u komunikaciju s javnostima i različite marketinške aktivnosti. LADO je poboljšao komunikaciju sa svim svojim javnostima i stvorio prepoznatljiv vizualno-marketinški identitet, što se očituje u oglašivačkim kampanjama i svim ostalim propagandnim materijalima.

NAGRADE

8. NAGRADE

Pred mnogobrojnom publikom u Areni Zagreb, Ansamblu LADO je uručena Medalja Grada Zagreba za iznimna postignuća vezana za istraživanje, prikupljanje, umjetničku obradu i scensko prikazivanje najljepših primjera bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije koja se prezentira u Republici Hrvatskoj i inozemstvu. Ansamblu LADO ovo nije prva Medalja Grada Zagreba. 2009. godine Ansamblu je uručena Medalja povodom 60. obljetnice osnutka i kontinuiranog uspješnog rada. Predsjednica Republike Hrvatske Kolinda Grabar-Kitarović odlikovala je dugogodišnjeg umjetničkog voditelja Lada Ivana Ivančana i umirovljenu prvakinju Ansambla Ljiljanu Ivančan Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića za osobite zasluge za kulturu i njezino promicanje u Republici Hrvatskoj i svijetu.



Superbrands, 6. 4. 2017.



Arena Zagreb, 3. 6. 2017.



Ured predsjednice Republike, 15. 11. 2017.



Ured predsjednice Republike, 15. 11. 2017.

ANALIZA MEDIJSKIH OBJAVA