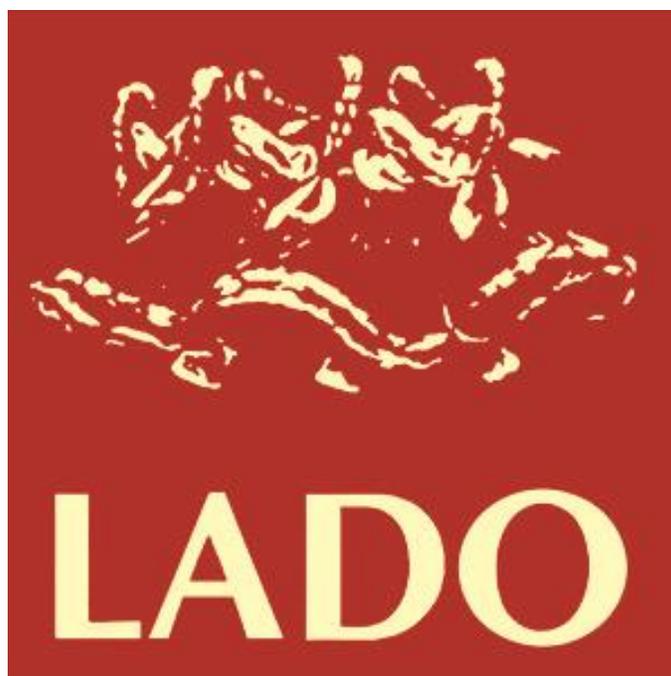


**ANSAMBL NARODNIH PLESOVA I PJESAMA HRVATSKE  
LADO**

Trg maršala Tita 6a, 10 000 Zagreb

**IZVJEŠĆE O REALIZACIJI PROGRAMA RADA U 2016. GODINI**



**Zagreb, siječanj 2017.**

# **SADRŽAJ**

## **I. UVOD**

## **II. FINANCIJSKO POSLOVANJE U 2016. GODINI**

## **III. UMJETNIČKI RAD – PROGRAMI IZVEDENI KROZ GODINU**

### **1. GOSTOVANJA U HRVATSKOJ**

- 1.1. Korizmeni koncerti
- 1.2. Proljetni koncerti
- 1.3. Ljetna turneja
- 1.4. Godišnji koncerti
- 1.5. Božićni koncerti
- 1.6. Izdvojeni nastupi kroz godinu

### **2. MEĐUNARODNA SURADNJA**

- 2.1. LADO i KOLO
- 2.2. Radionica tradicijskog pjevanja poljskog Ansambla Slask i Ansambla LADO
- 2.3. Pokraj vode Drave u Budimpešti, Mađarska
- 2.4. Gostovanje u Lendavi, Slovenija

### **3. NOVE KOREOGRAFIJE**

### **4. NOVA GLAZBENA DJELA**

### **5. SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA**

### **6. EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI LADA**

### **7. MARKETING I ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **8. NAGRADE**

### **9. ANALIZA MEDIJSKIH OBJAVA ZA 2016. GODINU**

## I. UVOD

U 2016. godini Ansambl LADO održao je niz iznimnih koncerata predstavljajući vrijednosti hrvatske plesne i glazbene tradicije.

Detaljnije o nastupima i programima nalazi se u poglavlju *Osvrt na program umjetničkog rada Ansambla LADO 2016.* Međutim, potrebno je izdvojiti nekoliko ključnih projekata i suradnji u protekloj godini.

Da je po mnogo čemu 2016. godina bila zaokret za jedini nacionalni profesionalni folklorni ansambl u Hrvatskoj, može se zaključiti ako se samo na kratko osvrnemo na minula događanja u proteklih 12 mjeseci. S obzirom da je do sada velika količina koncerata stvarala izniman pritisak na izvođače, pogotovo uzme li se u obzir raznovrsnost dosadašnjih programa, ove godine ostvarene su 64 izvedbe, s istim i sličnim programima, a doseg publike je ostao isti i veći, posebice uzme li se u obzir da su se koncerti izvodili u dvoranama poput budimpeštanske MUPA-e, Gradskog vrta u Osijeku ili Spalladium Arene u Splitu. Na taj način, smanjio se pritisak izvedbe mnogobrojnih, raznolikih programa na izvođački i tehnički dio ustanove, povećao se period priprema u našoj dvorani, smanjujući tako rizik od povećanja ozljeda na radu, kao i rizik nepoštivanja Zakona o radu vezano uz preraspodjelu radnog vremena i prekovremenog rada, a povećala se kvaliteta pripreme i izvedbe.

Iako smo sezonu počeli stručnim skupom za nastavnike, odgojitelje i profesore u suorganizaciji s Agencijom za odgoj i obrazovanje, početak koncertnih aktivnosti obilježila je iznimno uspješna korizmena turneja u sklopu koje smo izveli oratorij Kalvarija Ljube Stipišića Delmate. Nedugo zatim, nakon 27 godina pauze, obnovljena je suradnja sa srpskim nacionalnim folklornim ansamblom Kolo, po kojoj ćemo zasigurno pamtili 2016. godinu. Nedugo nakon tog projekta, za LADO je uslijedila povijesna promjena s kojom su krenule nove umjetničke smjernice u djelovanju naše 67-godišnje ustanove u kulturi. Nakon gotovo 25 godina umjetničkog vodstva Ive Ivančana, na mjesto umjetničkog voditelja 18. travnja stupio je Andrija Ivančan, na mandat od četiri godine, donijevši tako novi pristup i izričaj. Prve promjene očitovale su se nakon svega tri tjedna kada je ansambl održao svoj proljetni plesni koncert u HNK u Zagrebu. Neposredno prije toga, LADO je predstavio umjetničko djelovanje triju solista Adrijane Mamule, Miljenka Piškorića i Željka Kveštaka, organiziravši izložbu njihovih

umjetničkih rukotvorina pod nazivom *Igra boje i dodira* u galerijskom prostoru udruge *Umjetnost osmijeha*.

Redale su se plesne izvedbe u sklopu Ljetne turneje, tijekom koje smo se ponovno vratili na Dubrovačke ljetne igre, a po prvi puta nastupili smo u Pagu, uz potporu Ministarstva kulture. U prvom dijelu godine, LADO je sudjelovao i usklopu projekta obnove narodnih nošnji u cvelferskome kraju, a koje se realiziralo uz pomoć Ministarstva kulture, pomažući tako kraj i ljude stradale u poplavama 2014. godine.

Drugi dio koncertne sezone počeo je predstavljanjem nove koreografije našeg suradnika koreografa Ivica Ivankovića koja nosi naziv *Po zelinskom kraju*, a u glazbenoj obradi našeg voditelja orkestra Alana Kanskog. Nedugo nakon toga, LADO je počeo svoj niz cjelovečernih plesnih godišnjih koncerata praižvevši program u spektakularnoj budimpeštanskoj izvedbenoj dvorani MUPA pred prepunim auditorijem i uz pomoć Veleposlanstva RH u Budimpešti. Program *Pokraj vode Drave* bio je posvećen dugogodišnjem direktoru i umjetničkom voditelju dr. Ivanu Ivančanu, a s ciljem obilježavanja desete obljetnice njegove smrti. Upravo zato, program se predstavio u njegovim rodnim Molvama, a uspješni nastupi nizali su se u HNK u Zagrebu, HNK u Varaždinu, Lisinskom te u Gradskom vrtu u Osijeku. Fantastična završnica godišnjih koncerata odvila se u Spalladium Areni u Splitu u koju je LADO ušao po prvi puta u svojoj povijesti, nastupivši tako pred četiri tisuće Splitsana i njihovih gostiju. Prosinac nam je prošao u znaku suradnje s našim poljskim kolegama iz nacionalnog folklornog ansambla Slask u sklopu koje smo realizirali nekoliko radionica na kojima su umjetnici jednog i drugog ansambla imali prilike učiti tradicijsko pjevanje - *helokanie* i *ojkanje*. Sve su to predstavili publici u dvorani Ansambla LADO, s najavom zajedničkog koncerta u Zagrebu već sljedeće godine. Koncertna sezona je završila božićnim vokalno instrumentalnim koncertima.

U 2016. godini teška ekonomska situacija u zemlji utjecala je na smanjenje natječaja i iznosa sponzorstava zbog čega je LADO uložio znatne napore u realizaciju financijskih i uslužnih sponzorstava.

Sponzorstava i donacije u uslugama:

- ✓ KD V. Lisinkog dobivena od Grada Zagreba za godišnji koncert
- ✓ Dvorana HNK u Zagrebu dobiven od Ministarstva kulture za godišnji koncert (tehniku je pokrio LADO)
- ✓ Oglasna mjesta za koncert s Ansamblom KOLO održanim 15. travnja su dali:
  - **Zagrebplakat** (2 od ukupno 5)
  - **Europlakat** (15 citylights plakata za koncert Lada i Kola po povoljnijoj cijeni)

- ✓ Oglasna mjesta za godišnji koncert u KD Vatroslava Lisinskog održanom 23. studenoga su dali:
  - **Zagrebplakat** (2 od ukupno 4)
  - **Europlakat** (15 citylights plakata po istoj cijeni kao i za koncert s Kolom (175,00 kn + PDV po plakatnom mjestu)
- ✓ **Offset** besplatno otisnuo pozivnice za koncert s Ansablom KOLO
- ✓ Tvrtka **Paprenjak** poklonila 70 paketića paprenjaka za poklon umjetnicima Ansambla KOLO
- ✓ **Galerija Umjetnost osmijeha** u Radićevoj besplatno iznajmila prostor za održavanje izložbe umjetnika Ansambla LADO u travnju i svibnju 2016. godine
- ✓ Nastavila se suradnja s web portalom **Just Zagreb** koji je kontinuirano besplatno oglašavao Ladove koncerte
- ✓ Uspostavljena je suradnja s najboljim hostelom u Hrvatskoj, a prema dnevniku The Sun i drugim najboljim hostelom u svijetu **Swanky Mint Hostel** koji je na svojim web stranicama preporučio godišnji koncert Ansambla LADO
- ✓ S Večernjim listom je ponovno sklopljen ugovor o ekskluzivnom medijskom partnerstvu – uz 6 oglasa koji će izlaziti u tiskanom izdanju Večernjeg lista, ugovor je proširen i na 5 PR tekstova koji će biti objavljeni na web portalu Večernjeg lista

Sponzorstava i donacije financijskih sredstava (iznosi izraženi u kunama):

- ✓ TZGZ 50.000,00 - za Lado i Kolo i za proljetne koncerte
- ✓ TZGZ 30.000,00 - za Budimpeštu
- ✓ Zaklada Hrvatska kuća - 20.000,00 za Budimpeštu
- ✓ gđa. Renata Pestic 4.832,99 kn za čipku kupljenu u SAD-u
- ✓ HEP 10.000,00 za narodne nošnje
- ✓ Udruga Heart of Croatia iz SAD-a - 3.200,00
- ✓ Donacija gudala za violinu poduzeća Spak trgovina – 900,00 kn

### Prikaz redovitih troškova

Vrsta troška	2010.	2011.	2012.	2013.	2014.	2015.	2016.
Uredski materijal	80.575,08	49.349,63	26.351,49	29.673,26	32.450,80	34.058,67	33.899,94
Sredstva za čišćenje	30.115,44	17.739,06	10.133,37	9.299,95	9.862,57	6.007,61	5.005,83
Energija	194.774,88	156.508,99	152.079,08	139.010,14	135.843,30	126.280,05	120.108,15
Usluge telefona	173.354,25	127.622,02	82.624,13	62.022,48	93.434,26	46.226,44	63.563,65
Usluge promidžbe i informiranja	350.806,74	158.785,55	248.987,06	351.152,67	313.646,46	347.917,68	220.731,07

Iz tablice je evidentno da se i dalje radilo na smanjenju tekućih troškova, a u izvješću agencije za praćenje medija *Briefing analize d.o.o.*, iskazana je financijska vrijednost medijskih objava za 2016. godinu. Realizirano je ukupno 1261 objava u PR vrijednosti od 59.721.718,00 kuna, što je više u odnosu na 2015. godinu (izvješće se nalazi na kraju ovog dokumenta).

**FINANCIJSKO POSLOVANJE U 2016. GODINI**

## IZVJEŠĆE O POSLOVANJU ANSAMBLA LADO U 2016. GODINI

Ansambli LADO je u 2016. godini ostvario manjak prihoda nad rashodima u iznosu od 59.600,76 kuna (ukupni prihodi iznosili su 13.439.402,56 kuna – skupina konta kl. 6 i 7, a rashodi 13.499.003,32 kuna – skupina konta kl. 3 i 4). Ostvareni manjak pokriven je prenesenim viškom prihoda iz 2015. godine u iznosu od 154.787,30 kn te raspoloživa sredstva za 2017. godinu iznose 95.186,30 kn.

### **PRIHODI**

Najveći dio prihoda ostvaren je od Ministarstva kulture u ukupnom iznosu od 12.539.693,71 kunu i to za:

1. PLAĆE	10.055.265,79
2. MATERIJALNI TROŠKOVI	1.360.000,00
3. ISPLATE PO KOLEKTIVNOM UGOVORU	298.978,40
4. PRIJEVOZ NA POSAO I S POSLA	225.910,52
5. PROGRAMSKA SREDSTVA	599.539,00

Sredstva za plaće veća su za 63.928,99 kn dok su sredstva za materijalne troškove manja za 89.999,00 kn u odnosu na prošlu godinu, što je doprinijelo ostvarenju tekućeg manjka prihoda nad rashodima. Isplate po kolektivnom ugovoru su veće za 161.359,59 kn (180.000,00 kn čine regres i božićnica kojih nije bilo prošle godine). Programska sredstva su veća za 147.539,00 kn u odnosu na prošlu godinu od čega nam je aneksom ugovora u rujnu 2016. Ministarstvo kulture odobrilo dodatnih 100.000,00 kn sredstava za investicijski program.

### **Programska sredstva Ministarstva kulture doznačena su za sljedeću namjenu:**

1. GOSTOVANJA HRVATSKA	65.539,00
2. RAZMJENA NACIONALNIH ANSAMBALA KOLO I LADO	80.000,00
3. GOSTOVANJE U BUDIMPEŠTI	14.000,00
4. POSTAVLJANJE NOVE KOREOGRAFIJE	20.000,00
5. NABAVA NARODNIH NOŠNJI	100.000,00
6. NABAVA RAČUNALNE OPREME	20.000,00
7. NABAVA OPREME – INSTRUMENTI, KOFERI, TONSKA OPREMA	300.000,00

Sredstva za program: Koncertna gostovanja u Hrvatskoj odobrena su u iznosu od 73.000,00 kuna za plesne koncerte u gradovima Hrvatska Kostajnica, Nin, Rab i Pag. Budući da je plesni koncert u Hrvatskoj Kostajnici otkazan zbog nedostatnih tehničkih uvjeta, program nije realiziran u cijelosti. Umjesto toga, Ansambli LADO je održao božićni koncert u prosincu 2016.

Sredstva za program međunarodne kulturne suradnje: Razmjena nacionalnih ansambala Kolo i Lado u iznosu od 80.000,00 kn utrošena su za pokriće troškova smještaja Ansambala Kolo u

Zagrebu u travnju 2016. prilikom zajedničkog koncerta u HNK-u, najma audio i video opreme i troškova korištenja prostora HNK u Zagrebu. Program su sufinancirali Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport i Turistička zajednica grada Zagreba.

Sredstva za program međunarodne kulturne suradnje: Gostovanje u Budimpešti u iznosu od 14.000,00 kn utrošena su za pokriće dijela putnih troškova Ansambla Lado. Dio troškova je pokriven potporom Turističke zajednice grada Zagreba kao i potporom Zaklade Hrvatska kuća.

Za program: Postavljanje nove koreografije *Pod dolu i gaju, po zelinskom kraju* Ivica Ivankovića odobrena su sredstva u iznosu od 20.000,00 kn a utrošena su za plaćanje honorara autorima, Ivici Ivankoviću za koreografiju i Alanu Kansom za glazbenu obradu.

Sredstva za investicijski program: Nabava narodnih nošnji u iznosu od 100.000,00 kuna utrošena su za nabavu narodnih nošnji, dijelova i materijala za obnovu narodnih nošnji i obuču za koreografije: Prigorje, Turopolje, Slavonske kraljice, Bunjevačko prelo.

Sredstva za program informatizacije: Nabava računalne opreme u iznosu od 20.000,00 kuna utrošena su za nabavu 3 računala (za orkestar, pravnicu i voditelja prodaje), laptopa za plesne voditelje i printera u boji.

Sredstva za investicijski program: Nabava opreme u iznosu od 300.000,00 kuna utrošena su za nabavu glazbenih instrumenata i opreme, zamjenu dotrajalih ormara u sobi glazbenika i ormara za instrumente, nabavu rasvjetne opreme i plesnih podova, zamjenu dotrajalih zavjesa u dvorani, zamjenu dotrajalih instalacija u prostoriji s tuševima, tepiha na katu i stepenicama, nabavu kofera za opremu te zamjenu dotrajalih podova – parketa u garderobama plesača. Budući da nam je Ministarstvo kulture aneksom ugovora u rujnu odobrilo dodatnih 100.000,00 kn, program nije mogao biti u cijelosti realiziran. Zamjena parketa (laminata) u garderobama plesača izvršit će se 2017. godine tijekom ljetne pauze.

Sva programska sredstva doznačena su i utrošena u tekućoj godini, osim sredstava za investicijski program Nabava opreme, kao što je navedeno. Izvješća su dostavljena Ministarstvu kulture.

**Prihodi Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport** ostvareni su u iznosu od 15.000,00 kn za financiranje programa: Gostovanje u Beogradu, čime su sufinancirani putni troškovi Ansambla LADO na zajednički nastup s Ansamblom KOLO u Beograd.

**Vlastiti prihodi Ansambla LADO** u 2016. godini iznose 884.708,85 kn, što iznosi 112.808,46 kuna manje u odnosu na prošlu godinu. Vlastiti prihodi odnose se na prihode od koncerata, prodaje CD-a, prihode od najma, donacija, kamata i tečajnih razlika, na financijsku potporu TZGZ-a i Zaklade Hrvatska kuća, prihoda od novčane naknade poslodavca zbog nezapošljavanja osoba s invaliditetom te ostalih prihoda.

Sredstva vlastitih prihoda utrošena su kao nadopuna programskim sredstvima te za poslovanje Ansambla, tj. kao nadopuna sredstvima za redovitu djelatnost Ministarstva kulture. Vlastitim prihodima pokriveni su troškovi organizacije godišnjih koncerata, ljetne turneje, usluge promidžbe i informiranja, reprezentacija, isplata honorara,...

Prihodi od donacija se sastoje od:

- donacije udruge Heart of Croatia iz SAD-a	3.200,00
- donacije gđe. Renate Pestic za čipku kupljenu u SAD-u	4.832,99
- donacije HEP-a za narodne nošnje	10.000,00
- donacije gudala za violinu poduzeća Spak trgovina	990,00

Financijska potpora TZGZ-a u iznosu od 70.000,00 kn utrošena je za financiranje putnih troškova gostovanja Ansambla LADO u Budimpešti, troškova proljetnih koncerata i sufinanciranje zajedničkih koncerata Ansambla LADO i KOLO.

Financijska potpora Zaklade Hrvatska kuća u iznosu od 30.000,00 kn utrošena je za sufinanciranje gostovanja Ansambla LADO u Budimpešti.

Ostali prihodi sastoje se od:

- refundacije putnih troškova na predavanje i radionicu hrvatskih plesova koja je održana na Filozofskom fakultetu u Ljubljani, uplaćene od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske;
- refundacije putnih troškova M. Piškorića u Californiju na Mendocino Folklore Camp 2016., uplaćene od strane organizatora;
- uplaćenih sredstava udruge Prijatelji Lada prilikom zatvaranja udruge;
- usklađenja s dobavljačima.

## **RASHODI**

Rashodi poslovanja u 2016. godini iznosili su 13.172.498,39 kn od čega najveći dio rashoda otpada na rashode za zaposlene i to 10.302.240,03 kn. Rashodi za zaposlene veći su za 2,14 % u odnosu na prethodnu godinu. Najveće povećanje vidi se na stavci ostalih rashoda za zaposlene koja uključuje božićnicu, regres, jubilarne nagrade, otpremnine, dar za djecu, pomoći. 180.000,00 kn čine regres i božićnica kojih nije bilo prošle godine.

**Troškovi službenih putovanja u iznosu od 484.016,71 kn veći su za 27,55% u odnosu na prethodnu godinu** radi toga što je u 2016. godini Ansambl LADO imao više gostovanja u inozemstvu. Troškovima inozemnih putovanja obuhvaćena su gostovanja u Beogradu, Lendavi i Budimpešti, a u Hrvatskoj korizmena, ljetna i božićna turneja kao i jednodnevni nastupi izvan Zagreba. Troškovi se odnose na:

- dnevnice	322.676,51
- hotelski smještaj	115.557,53
- prijevoz	23.935,83
- ostali troškovi (cestarine, taxi, parkiranje, benzin i sl.)	21.846,84

Kod **rashoda za materijal i energiju** velika povećanja u odnosu na prethodnu godinu vidimo na stavkama materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje, sitan inventar i radna odjeća i obuća.

Na kontu materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje veće stavke odnose se na:

- svilu za obnovu nošnji Slavonskih kraljica	79.750,00
- trošak razvoja uzorka čipke za Slavonske kraljice	12.250,00
- karniše za zavjese u dvorani	14.421,25
- trake za plesni pod	5.530,63
- čipku iz SAD-a	4.696,45
- domaće platno za izradu narodnih nošnji	3.850,00
- rukohvat za stepenište	3.612,50
- potrošni materijal za krojačnicu	2.661,20
- slamnati nakit	2.400,00

U sitan inventar uključen je trošak 24 para radnih cipela u iznosu od 9.600,00 kn. Radna odjeća se ne nabavlja svake godine a tijekom 2016. godine su nabavljene trenirke i po nekoliko dodatnih radnih majici za svakog plesača i glazbenika te po nekoliko dodatnih majici koje se oblače ispod narodnih nošnji.

**Rashodi za usluge su za 11,9 % manji u odnosu na prethodnu godinu a iznose 1.364.797,24 kn.** Najveća povećanja odnose se na usluge telefona, autobusni prijevoz i prijevoz opreme, grafičke usluge, snimanje i montaža muzike i razglasa.

1. Trošak autobusnog prijevoza veći je za 45.120,00 kn u odnosu na prošlu godinu radi veće udaljenosti koncerata. Trošak prijevoza opreme odnosi se na trošak angažiranja vanjskog prijevoznika jer je kamion u vlasništvu Ansambla LADO zastario i postao je neadekvatan za potrebnu količinu opreme koja se prevozi.

2. Tekuće i investicijsko održavanje u iznosu od 115.092,75 kn manje je u odnosu na prethodnu godinu a najveća stavka odnosi se na zamjenu instalacija (vodoinstalaterski i keramičarski radovi) u prostoriji s tuševima u ukupnom iznosu od 41.131,25 kn.

3. Na promidžbu i informiranje utrošeno je ukupno 220.731,07 kn što je za 36,6% manje u odnosu na prethodnu godinu.

4. Usluge najma i zakupa u iznosu od 140.005,65 kn manje su za 30,24% u odnosu na prethodnu godinu a odnose se na:

- najam audio i video opreme za koncerte	85.125,00
- najam dvorana (HNK, KDVL)	25.188,08
- najam šatora za presvlačenje u Makarskoj	7.000,00
- licence do jedne godine	5.971,66
- najam TOI wc-a u Rabu	1.875,00
- najam plazme za koncert u Varaždinu	1.875,00
- najam ostale opreme (instrumenata, fotokopirnog uređaja)	12.970,91

5. Autorski honorari u ukupnom iznosu od 233.074,80 kn bruto isplaćeni su:

- Nikoli Lazarinu za snimanje i montažu	33.018,28
- Peri Vojkoviću za dizajn plakata i prom. materijala	31.899,96
- P.A.A. Marinu za scenografiju za god. koncerte	31.883,07
- Ivici Ivankoviću za koreografiju <i>Po Zelinskom kraju</i>	18.631,84
- Tomislavu Matacunu za komp.j.anim.scenog. za god koncerte	18.273,46
- Vesni Kolarec za dizajn svjetla na godišnjim koncertima	17.412,95
- Petri Slobodnjak za fotografiranje na probama i koncertima	16.085,31
- predavačima na radionici Nematerijalna kulturna baština	15.057,47
- Daliboru Pokecu za izradu promo videa	12.121,22
- Mojmiru Golemcu za koreografiju <i>Cvelferijo, srce Slavonije</i>	9.929,08
- Alanu Kansom za glazbenu obradu <i>Po Zelinskom kraju</i>	9.315,92
- Jošku Čaleti za dirigiranje na korizmenim koncertima	7.939,52
- Zoranu Jakuniću za glazbenu obradu <i>Cvelferijo, srce Slavonije</i>	4.410,83
- Martini Kenji za fotografiranje na koncertima	2.972,48
- Katarini Bušić za muzejski koncept izložbe <i>Igra boje i dodira</i> i pisanje teksta za promotivnu knjižicu	2.520,47
- Mariji Bingula za restauraciju valpovačkih šiški	807,14
- Alenu Vukoviću za montažu videa za facebook	795,80

6. Ugovori o djelu u ukupnom iznosu od 122.987,10 kn bruto isplaćeni su za:

- usluge djelatnika HNK na godišnjem koncertu	38.309,78
- Tomislavu Brleku za prijevod i reviziju teksta <i>Hrvatska tradicijska glazbala i sastavi</i>	14.633,97
- Jošku Čaleti za održane probe za koncerte	12.845,74
- Željku Žuteliji za uređivanje teksta za Godišnjak	12.647,27
- Ani Tržok za vježbe zagrijavanja	11.891,15
- Borisu Harfmanu za 4 koreografska zapisa	5.867,34
- Dunji Lakuš za lekturu	5.138,29
- Aleksandri Ptičar za arhiviranje i sistematizaciju fotografija	4.255,32
- Želimiru Laszlou za prilagodbu kurikuluma za voditelje KUD-ova za aplikaciju prema MZO-u	4.078,03
- Ireni Miholić za kurikulum za voditelje KUD-ova	3.058,48
- Antunu Leinveberu za izradu zlatoveza	2.039,02
- Jeleni Paić za moderiranje koncerta na sceni Amadeo	2.039,02
- Ankici Tomić za lekturu Godišnjaka LADO 2015.	1.631,19
- Dubravku Martinoviću - odbor za zaštitu na radu	1.631,20
- Đurđici Šuster za pomoćne usluge	1.509,03
- Denisu Nepokoju za uredništvo Godišnjaka LADO 2015.	1.412,27

7. Usluge studentskog servisa u iznosu od 74.697,50 kune odnose se na:

- utovar i istovar opreme u kamion za sve nastupe u gradu, zemlji i inozemstvu	47.881,26
---	-----------

- plesač/pjevač u Ansamblu LADO

26.816,24

Zbog potrebe novog umjetničkog programa angažirali su se studenti i učenici baletne škole na mjestima plesača/pjevača.

8. Na stavci snimanje muzike i razglasa knjižen je trošak snimanja novog CD-a *LADO Elektro*.

**Rashodi za nabavu nefinancijske imovine** manji su za 97.337,59 kn u odnosu na prethodnu godinu a to je zbog toga što je dio troškova kao što su materijali za obnovu narodnih nošnji, radne cipele, karniše za zavjese, rukohvat na stepeništu i dr. knjiženi na troškove poslovanja pod stavkama materijal i dijelovi za održavanje zgrade i opreme, sitan inventar. Najveći troškovi za nabavu nefinancijske imovine odnose se na narodne nošnje, plesne podove (koji su većih dimenzija radi potreba novog umjetničkog programa), sagove i zavjese, namještaj, računala, glazbene instrumente, rasvjetu za scenu, ulaganja u računalne programe. Većina navedenih troškova podmirena je iz sredstava investicijskih programa Ministarstva kulture. Iz vlastitih sredstava podmireni su dijelom troškovi računalne opreme, mobiteli, usisavač, perilica rublja, i računalni program za poslove organizacije rada umjetnika i praćenje koncerata.

## ZAKLJUČAK

Nakon provedenih zaključnih knjiženja, sučeljavanjem viška u iznosu od 419.246,29 kn (kl. 6-3+preneseni višak iz prethodne godine) i manjka od nefinancijske imovine u iznosu od 324.059,99 kn (kl. 7-4) te korekcijom rezultata za kapitalne prihode u iznosu od 420.000,00 kuna, dolazi se do rezultata na dan 31.12.2016., i to:

- ostvarenog manjka prihoda poslovanja u iznosu od 753,71 kn,
- ostvarenog viška prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 95.940,01 kn.

**Za konačnu preraspodjelu financijskog rezultata Upravno vijeće treba donijeti sljedeću odluku:**

- **da se manjak prihoda od poslovanja u iznosu od 753,71 kn pokrije iz viška prihoda od nefinancijske imovine koji iznosi 95.940,01 kn.**

**Nakon knjiženja takve odluke, višak prihoda od nefinancijske imovine Ansambla LADO koji se prenosi u sljedeće razdoblje iznosio bi 95.186,30 kuna.**

**FINANCIJSKI POKAZATELJI POSLOVANJA ANSAMBLA LADO  
OD 01. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2016. GODINE**

		<b>2015.</b>	<b>2016.</b>
<b>I. <u>PRIHODI MINISTARSTVA KULTURE</u></b>		<b><u>12.342.143,26</u></b>	<b><u>12.539.693,71</u></b>
1.	PLAĆE	9.991.336,80	10.055.265,79
2.	MATERIJALNI TROŠKOVI	1.449.999,00	1.360.000,00
3.	ISPLATE PO KOLEKTIVNOM UGOVORU	137.618,81	298.978,40
4.	PRIJEVOZ NA POSAO I S POSLA	311.188,65	225.910,52
5.	PRIHODI PO UG. - OBRADJE TRADICIJSKIH NAPJEVA	10.000,00	0,00
6.	PRIHODI PO UG. - GOSTOVANJA HRVATSKA	62.000,00	65.539,00
7.	PRIHODI PO UG. - KOLO I LADO	0,00	80.000,00
8.	PRIHODI PO UG. - BUDIMPEŠTA	0,00	14.000,00
9.	PRIHODI PO UG. - NOVA KOREOGRAFIJA	60.000,00	20.000,00
10.	PRIHODI PO UG. - NABAVA NARODNIH NOŠNJI	150.000,00	100.000,00
11.	PRIHODI PO UG. - NABAVA RAČUNALNE OPREME	20.000,00	20.000,00
12.	PRIHODI PO UG. - NABAVA OPREME (INVESTICIJSKI PROGRAM)	150.000,00	300.000,00
<b>II. <u>PRIHODI GRADSKOG UREDA ZA OBRAZOVANJE, KULTURU I ŠPORT</u></b>		<b><u>0,00</u></b>	<b><u>15.000,00</u></b>
1.	GUOKŠ - KOLO I LADO	0,00	15.000,00
<b>III. <u>VLASTITI PRIHODI</u></b>		<b><u>997.517,31</u></b>	<b><u>884.708,85</u></b>
1.	PRIHODI OD PRODAJE CD-a, DVD-a	9.481,20	3.580,00
2.	PRIHODI OD KONCERATA	646.513,22	717.165,60
3.	PRIHODI OD HUMANITARNIH KONCERATA	89.761,67	0,00
4.	SPONZORSTVA - HBOR	108.500,00	0,00
5.	PRIHODI OD NAJMA, ZAKUPA	16.203,00	15.450,32
6.	PRIHODI OD DONACIJA	10.950,00	19.022,99
7.	KAMATE I TEČAJNE RAZLIKE	2.042,00	771,13
8.	FINANCIJSKA POTPORA TZGZ	60.000,00	70.000,00
9.	FINANCIJSKA POTPORA ZAKLADE HRVATSKA KUĆA - BUDIMPEŠTA	0,00	30.000,00
10.	DOPRINOS HZZ ZA STRUČNO OSPOSOBLJAVANJE	6.672,12	0,00
11.	PRIHODI OD NOVČ.NAKNADE POSLODAVCA ZBOG NEZAPOŠLJAVANJA OSOBA S INVALIDITETOM	0,00	18.475,83
12.	POTPORA MINISTARSTVA PODUZETNIŠTVA I OBRTA	5.600,00	0,00
13.	OSTALI PRIHODI	41.794,10	10.242,98

<b><u>SVEUKUPNO PRIHODI</u></b>		<b><u>13.339.660,57</u></b>	<b><u>13.439.402,56</u></b>
<b>I.</b>	<b><u>RASHODI POSLOVANJA</u></b>	<b><u>12.898.922,82</u></b>	<b><u>13.172.498,39</u></b>
<b>I.a</b>	<b><u>RASHODI ZA ZAPOSLENE</u></b>	<b><u>10.085.991,62</u></b>	<b><u>10.302.240,03</u></b>
1.	PLAĆE	7.832.765,54	7.896.703,23
2.	DOPRINOSI NA PLAĆE	1.325.339,01	1.345.205,31
3.	DOPRINOSI ZA MIO BENEFICIRANI STAŽ	765.727,75	773.514,01
4.	OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE	162.159,32	286.817,48
<b>I.b</b>	<b><u>MATERIJALNI RASHODI</u></b>	<b><u>2.705.885,42</u></b>	<b><u>2.855.281,75</u></b>
	<b><u>NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIMA</u></b>	<b><u>765.076,17</u></b>	<b><u>830.469,89</u></b>
1.	SLUŽBENA PUTOVANJA	379.458,36	484.016,71
2.	PRIJEVOZ NA POSAO	326.944,58	314.616,04
3.	STRUČNO USAVRŠAVANJE	58.673,23	31.837,14
	<b><u>RASHODI ZA MATERIJAL I ENERGIJU</u></b>	<b><u>269.095,59</u></b>	<b><u>458.106,85</u></b>
1.	UREDSKI MATERIJAL I OSTALI MAT. RASHODI	44.195,91	45.005,06
2.	MAT. ZA HIGIJENSKE POTREBE - ŠMINKA	58.898,71	41.522,90
3.	ENERGIJA (PLIN, STRUJA, BENZIN)	126.280,05	120.108,15
4.	MATERIJAL I DJELOVI ZA TEKUĆE ODRŽAVANJE	29.361,93	170.794,73
5.	SITNI INVENTAR	7.759,54	14.023,48
6.	RADNA ODJEĆA I OBUĆA	2.599,45	66.652,53
	<b><u>RASHODI ZA USLUGE</u></b>	<b><u>1.549.161,92</u></b>	<b><u>1.364.797,24</u></b>
1.	USLUGE TELEFONA I INTERNETA	46.226,44	63.563,65
	USLUGE POŠTE, RENT-A-CAR, TAXI	18.925,42	13.093,58
	AUTOBUSNI PRIJEVOZ	91.849,00	136.969,00
	PRIJEVOZ OPREME - KAMION	0,00	28.062,50
2.	TEKUĆE I INVEST. ODRŽAVANJE SLUŽB. VOZILA	15.462,20	17.556,15
	TEKUĆE I INVEST. ODRŽAVANJE ZGRADE	107.541,96	82.629,07
	TEKUĆE I INVEST. ODRŽAVANJE OPREME	92.785,37	14.907,53
3.	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA - SELEKCIJA OBJAVA I MEDIJSKA ANALIZA	56.105,19	32.768,23
	ELEKTRONSKI MEDIJI - FACEBOOKU I UREĐ. WEB STRANICE	5.973,25	3.745,04
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA - OTKUP CD-a, DVD-a	19.970,03	25.959,39
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA - GODIŠNJAK LADA	16.212,57	14.861,25

	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA - OBJAVA NATJEČAJA U TISKU	5.260,76	19.085,16
	PROMIDŽBENI MATERIJALI - PLAKATI, BANNERI	105.065,29	56.896,85
	PROMIDŽBENI MATERIJALI - MAJICE, PLATNENE VREĆICE, USB STICK, PINGVIN	35.690,00	39.947,75
	IZRADA NOVOG VIZUALNOG RJEŠENJA	0,00	7.075,00
	OSTALI PROMIDŽBENI MATERIJALI - PROG. KNJIŽICE, FB COVERI, POZIVNICE, CD OMOTI, NALJEPNICE, OGLASI, ČESTITKE...	103.640,59	20.392,40
4.	KOMUNALNE USLUGE	42.727,94	48.210,31
5.	USLUGE NAJMA	200.684,82	140.005,65
6.	ZDRAVSTVENE USLUGE (SISTEMATSKI + FIZIOTERAPEUTSKE USLUGE)	55.500,00	38.670,00
7.	AUTORSKI UGOVORI	200.135,37	233.074,80
8.	UGOVORI O DJELU	152.799,02	122.987,10
9.	USLUGE AGENCIJA I STUDENT SERVISA	49.996,31	74.697,50
10.	USLUGE ODVJETNIKA I PRAVNOG SAVJETOVANJA	6.562,50	937,50
11.	USLUGE PRIJEVODA	1.247,40	7.917,50
12.	USLUGE ZAŠTITE NA RADU	14.625,00	3.375,00
13.	OSTALE INTELEKTUALNE USLUGE - STUDIO IN ART	5.600,00	3.000,00
14.	RAČUNALNE USLUGE	35.782,76	28.170,24
15.	USLUGE KOPIRANJA I UVEZA, GRAFIČKE I TISKARSKJE USLUGE, IZRADA FOTOGRAFIJA	11.575,49	19.854,47
16.	USLUGE PRI REGISTRACIJI VOZILA	6.229,38	5.558,55
17.	USLUGA ČUVANJA IMOVINE	0,00	525,00
18.	TRENINZI/ZAGRIJAVANJE	11.643,76	22.024,00
19.	OSTALE NESPOMENUTE USLUGE - ZAMP	33.344,10	7.748,94
20.	SNIMANJE, MONTAŽA MUZIKE I RAZGLASA	0,00	30.528,13

NAKNADE TROŠKOVA OSOBAMA IZVAN RADNOG ODNOSA

10.945,45      56.633,95

1.	NAKNADE TROŠKOVA SLUŽBENOG PUTA	7.635,87	53.177,02
2.	DOPRINOSI ZA STRUČNO OSPOSOBLJAVANJE	3.309,58	3.456,93

OSTALI NESPOMENUTI RASHODI

111.606,29      145.273,82

1.	PREMIJE OSIGURANJA SLUŽBENIH VOZILA	17.332,34	16.695,10
2.	PREMIJE OSIGURANJA IMOVINE	18.406,72	15.012,41
3.	REPREZENTACIJA	48.757,61	70.919,54
4.	ČLANARINE (HAK, HRV. UDRUGA ZA ODNOS S JAVNOŠĆU)	1.400,00	1.600,00
5.	PRISTOJBE I NAKNADE (SUĐSKE, JAV. BILJEŽ., BILJEZI)	2.754,75	277,50

6.	NAKNADA POSLODAVCA ZBOG NEZAPOŠLJAVANJA OSOBA S INVALIDITETOM	0,00	18.475,83
7.	RASHODI PROTOKOLA	13.637,57	14.647,23
8.	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA (VODA U BOCAMA)	9.317,30	7.646,21

**I.c FINANCIJSKI RASHODI** **15.284,11** **14.751,61**

1.	BANKARSKE USLUGE I PLATNI PROMET	8.821,65	13.160,43
2.	TEČAJNE RAZLIKE	733,53	767,34
3.	ZATEZNE KAMATE	3.166,80	823,84
4.	OSTALI NESPOMENUTI FIN. RASH.-NAKN. ZA KARTIČNO POSLOVANJE KDVL)	2.562,13	0,00

**I.d OSTALI RASHODI** **91.761,67** **225,00**

1.	TEKUĆE DONACIJE - CRVENI KRIŽ, PLAVI TELEFON	78.374,00	0,00
2.	TEKUĆE DONACIJE GRAĐANIMA	13.387,67	0,00
3.	OSTALE KAZNE - PARKIRANJE	0,00	225,00

**II. RASHODI ZA NABAVU IMOVINE** **423.842,52** **326.504,93**

1.	RAČUNALNA OPREMA I NAMJEŠTAJ	66.164,71	36.074,32
2.	UREDSKI NAMJEŠTAJ	0,00	41.656,00
3.	KOMUNIKACIJSKA OPREMA	19.144,83	15.745,26
4.	OPREMA ZA ODRŽAVANJE I ZAŠTITU - RAMPA I ČITAČ	28.134,60	0,00
5.	OPREMA ZA ODRŽAVANJE PROSTORIJA - USISAVAČ	0,00	1.798,00
6.	GLAZBENI INSTRUMENTI I OPREMA	54.421,00	33.480,00
7.	SPORTSKA OPREMA	2.599,00	0,00
8.	PERILICA RUBLJA	0,00	2.540,55
9.	TONSKA OPREMA	31.912,50	0,00
10.	RASVJETA ZA SCENU	46.827,00	23.875,00
11.	SAGOVI, ZAVJESE	0,00	44.192,70
12.	PLESNI POD	0,00	49.901,60
13.	NARODNE NOŠNJE	168.938,88	53.012,50
14.	OBUĆA	5.700,00	5.150,00
15.	ULAGANJA U RAČUNALNE PROGRAME	0,00	19.079,00

**SVEUKUPNO RASHODI** **13.322.765,34** **13.499.003,32**

## POTRAŽIVANJA OD KUPACA

Do 31.12.2016. godine ostala su nenaplaćena potraživanja LADA u ukupnom iznosu od 11.515,00 kuna. Sva potraživanja se odnose na 2016. godinu.

HNK VARAŽDIN	4.000,00
CROATIA RECORDS ZAGREB	450,00
KNJIŽARA VERBUM SPLIT	65,00
HRT ZAGREB	7.000,00

**UKUPNO POTRAŽIVANJA OD  
KUPACA: 11.515,00**

**Od toga je do 20. siječnja 2017. podmireno 7.000,00 kuna a 4.515,00 kuna je ostalo nepodmireno.**

## OBVEZE PREMA DOBAVLJAČIMA

ADDIKO BANK	523,11
AQUARIUS RECORDS	1.612,50
AUSTROCLIMA	4.406,25
BRIEFING MEDIJI	8.800,71
CVAJKO USLUŽNI OBRT	500,00
CVJEČARNA LORNA	750,00
ČAZMATRANS	7.300,00
DINERS CLUB	1.972,59
GRADSKA PLINARA	4.945,40
GRAD. URED ZA PROST. UREĐENJE	1.173,68
HEP DISTRIBUCIJA	1.615,45
HEP OPSKRBA	1.019,84
INA	13.313,89
J&B	2.906,25
OFFSET TISAK	2.565,00
PRAONICA I GLAČAONICA RUBLJA	3.936,25
S.K.A.B. TRANSPORT	8.500,00
S.P.SPORT	1.124,00
STUD. CENTAR KARLOVAC	235,00
STUD CENTAR ZAGREB	1.233,75

STUDIO ALFA FILM	3.500,00
VIPnet	4.724,68
VODOOPSKRBA I ODVODNJA	568,66
ZAGREBAČKA BANKA	328,11
ZAGREBAČKI HOLDING-ČISTOĆA	475,54

**UKUPNO OBVEZE PREMA DOBAVLJAČIMA** **75.030,66**

DOSPJELE OBVEZE DO 31.12.2016.	42.508,38
NEPOSPJELE OBVEZE DO 31.12.2016.	32.522,28

Nepodmirene obveze prema dobavljačima u iznosu od 75.030,66 odnose se većinom na račune koji su zaprimljeni tijekom siječnja 2017. godine a odnose se na trošak iz 2016. godine. Do dana 20.01.2017. godine podmirene su obveze u iznosu od 43.079,38 kn a 31.951,28 kn još ostaje za podmiriti.

## **NABAVA OPREME 2016.**

### **GLAZBENI INSTRUMENTI I OPREMA**

1.	BERDE, TAMBURAŠKI BAS	22.660,00
2.	MALI CIMBAL	5.000,00
3.	3 TAMBURE	2.000,00
4.	BARANJSKE DIPLICE	3.500,00
5.	STALAK ZA 7 GITARA	630,00
6.	ORMARI U SOBI GLAZBENIKA	27.110,00
7.	ORMARI ZA INSTRUMENTE	7.450,00
8.	FUTROLE ZA INSTRUMENTE	6.258,95
9.	ŽICE ZA INSTRUMENTE	4.455,00
10.	KOFER ZA HARMONIKU	2.200,00
	<b>UKUPNO GLAZBENI INSTRUMENTI</b>	<b>81.263,95</b>

**SCENSKA OPREMA**

1.	PLESNI POD PRENOSIVI ZA NASTUPE	35.840,00
2.	PLESNI POD ZA DVORANU	14.061,60
3.	TRAKE ZA PLESNI POD	8.843,75
4.	RASVJETNA OPREMA	23.850,00
5.	<i>LED REFLEKTORI HEDA, 20 KOM - REALIZACIJA U 2017.</i>	2.094,75
6.	MATERIJAL ZA ZAVJESE ZA DVORANU	28.600,00
7.	KARNIŠE ZA ZAVJESE ZA DVORANU	14.421,25
	<b>UKUPNO SCENSKA OPREMA</b>	<b>127.711,35</b>

**OBNOVA PODOVA U GARDEROBAMA I KUPAONI**

1.	ZAMJENA INSTALACIJA U PROSTORIJI S TUŠEVIMA - VODOINSTALATERSKI RADOVI	23.381,25
2.	ZAMJENA INSTALACIJA U PROSTORIJI S TUŠEVIMA - KERAMIČARSKI RADOVI	17.750,00
3.	<i>POSTAVLJANJE LAMINATA U GARDEROBAMA - REALIZACIJA U 2017.</i>	38.500,00
4.	TEPISI NA STEPENIŠTU I NA KATU	11.285,94
5.	TEPISI U UREDIMA	4.306,76
	<b>UKUPNO PODOVI</b>	<b>95.223,95</b>

**KOFERI ZA OPREMU**

1.	POPRAVAK KOFERA ZA OPREMU	1.250,00
2.	<i>KOFERI ZA OPREMU - REALIZACIJA U 2017.</i>	10.000,00
	<b>UKUPNO KOFERI</b>	<b>11.250,00</b>
	<b>SVEUKUPNO:</b>	<b>315.449,25</b>

SREDSTVA MINISTARSTVA KULTURE

300.000,00

VLASTITA SREDSTVA

15.449,25

## ULAGANJA U NARODNE NOŠNJE I OBUĆU

1.	ČIPKA ZA SLAVONSKE KRALJICE	8.167,50
2.	MATERIJAL ZA OBNOVU SLAVONSKIH KRALJICA	38.817,65
3.	4 SLAVONSKE ŠLINGANE SUKNJE	13.125,00
4.	RAZVOJ DEZENA ZA ČIPKU-SLAVONSKE KRALJICE	12.250,00
5.	ŽENSKI PRIGORSKI KOŽUNAC, 2 KOM	7.800,00
6.	TUROPOLJSKI MENTEN, 5 KOM	15.625,00
7.	MUŠKO ODIJELO SPLITSKO, 2 KOM	5.500,00
8.	MUŠKI SAKO ZA TOČKU "NA VELIKO PRELO", 3 KOM	3.562,50
9.	9 MUŠKIH ŠEŠIRA	6.300,00
10.	24 KOM SLAMNATIH NAKITA ZA KOSU	2.400,00
11.	BIJELO PLATNO ZA IZRADU NARODNIH NOŠNJI	1.195,63
12.	DOMAĆE PLATNO ZA IZRADU NARODNIH NOŠNJI	3.850,00
13.	BUNJEVAČKE ŠLAPICE, 22 KOM	4.400,00
14.	OPANCI MUŠKI, 2 PARA	750,00
15.	24 PARI RADNIH CIPELA	9.600,00
	<b>UKUPNO</b>	<b>133.343,28</b>

SREDSTVA MINISTARSTVA KULTURE	100.000,00
DONACIJE	14.832,99
VLASTITA SREDSTVA	18.510,29

Od toga je knjiženo na:

- narodne nošnje	53.012,50
- obuću, sitan inventar, materijal i dijelovi za održavanje opreme	133.343,28

**UMJETNIČKI RAD – PROGRAMI IZVEDENI KROZ GODINU**

# 1. GOSTOVANJA U HRVATSKOJ

## 1.1 . KORIZMENI KONCERTI

AnsambL LADO održao je tradicionalnu korizmenu turneju pod nazivom *Kalvarija*. Uz središnji koncert u zagrebačkoj katedrali se održao u sklopu 25. manifestacije *Pasijska baština*, AnsambL je nastupio i u Čazmi, Križevcima, Krapini, Slavonskom Brodu, Bibinjama, Šibeniku, Dubrovniku i Čilipima.

*Kalvariju* – oratorij za sole, muški zbor i mješoviti pučki zbor, na temelju hvarskog pučkog pjevanja, posebno je za AnsambL LADO napisao Ljubo Stipišić Delmata. To složeno umjetničko djelo Ladovi umjetnici izveli su u godini u kojoj se obilježavala peta godina otkako nas je napustio ovaj čuveni skladatelj, pjesnik, dirigent, melograf, sakupljač narodnog blaga, obrađivač, voditelj klapa.

Raspored nastupa:

- 10. 03. Čazma, župa sv. Marije Magdalene u Čazmi, 19:00
- 11. 03. Križevci, župa sv. Ane, 19:00
- 12. 03. Krapina, crkva sv. Nikole, 19:00
- 13. 03. Slavonski Brod, crkva Presvetog Trojstva, 19:30
- 14. 03. Bibinje, crkva Velike Gospe, 18:00
- 15. 03. Šibenik, katedrala sv. Jakova 19:00
- 16. 03. Dubrovnik, katedrala Velike Gospe, 19:00
- 17. 03. Čilipi, župa sv. Nikole, 19:00
- 20. 03. Zagreb, zagrebačka katedrala, 20:00



Zagrebačka katedrala, 28. ožujak

## 1.2. PROLJETNI KONCERTI

Prvi u nizu prošlogodišnjih proljetnih cjelovečernih plesnih koncerata Ansambl LADO održao je 8. svibnja u Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu, neposredno nakon održavanja niza koncerata u Ladovoj dvorani za Hrvatsku glazbenu mladež. U sklopu te suradnje, LADO je održao osam izvedbi, a program proljetnog plesnog koncerta predstavio je i u Lendavi, Bjelovaru, Poreču i Đurđevcu.

### PROGRAM KONCERTA:

#### I. DIO

LADARKE

KRČKI TANAC

STARI SPLITSKI PLESOVI

EJ SVIRAJ PAVO

LIČKI PLESOVI

GLAZBENI INTERMEZZO - BUNJEVAČKI MOTIVI

NA VELIKO PRELO

#### II. DIO

MEĐIMURSKA PISANA NEDELJA

1915. LETO

SMOTRA U ŠIROKAMA

ZAGORSKI DRMEŠARI

DIVOJKU ZA RUKU, RUMENU JABUKU

GLAZBENI INTERMEZZO - KUPINEČKE FIZURICE

PRIGORSKI PLESOVI



Proljetni koncert u HNK, 8. svibnja

### 1.3. LJETNA TURNEJA

Nakon koncerata na Rabu i Poreču početkom srpnja, kojima je LADO počeo svoju tradicionalnu ljetnu turneju, Ansambl se vratio u Zagreb gdje je trebao održati dva koncerta za zagrebačku publiku. Prvi koncert održao se na Sceni Amadeo 11. srpnja, za kojeg je jednosatni vokalno-instrumentalni program osmislio glazbeni voditelj Dražen Kurilovčan, koji je i ravnao ansamblom. Već 16. srpnja LADO je imao zakazni nastup s plesnim programom na 35. Večerima na Griču na Platou Gradec, međutim na sam dan je otkazan zbog kiše.

U drugom dijelu srpnja nastavljena je jadranska turneja. Koncertom na tvrđavi Revelin 23. srpnja LADO se vratio na Dubrovačke ljetne igre, dok se dan ranije, već četrnaestu godinu zaredom, pridružio Glumcima u Zagvozdu. U Makarskoj se, zbog neadekvatnih tehničkih uvjeta, održao vokalno-instrumentalni program u sklopu Makarskog kulturnog ljeta. Plesni program turneje obuhvatio je neke od najljepših koreografija dr.sc. Ivana Ivančana, a sama turneja završila je 27. srpnja koncertom u Ninu.

#### **Raspored nastupa:**

- 11.7. Zagreb, Scena Amadeo
- 16.7. Zagreb, Plato Gradecm (otkazan zbog kiše)
- 22.7. Zagvozd
- 23.7. Dubrovnik
- 24.7. Makarska
- 25.7. Vodice
- 26.7. Pag
- 27.7. Nin

#### **Program plesnog koncerta**

1. ĐURĐEVEČKE FELE  
Glazbena obrada: Marijan Makar
2. MEĐIMURSKA PISANA NEDELJA  
Koreografija: dr.sc. Ivan Ivančan  
Glazbena obrada: dr. sc.Ivan Ivančan i Božidar Potočnik
3. 1915. LETO, narodna pjesma iz Međimurja  
Glazbena obrada: Marijan Makar
4. KATARINA ZLATA HĆI  
Koreografija i glazbena obrada: dr. sc. Ivan Ivančan
5. EJ SVIRAJ PAVO, pjesme i plesovi Baranje  
Koreografija: Krunoslav Šokac  
Glazbena obrada: Duško Topić
6. SMOTRA U ŠIROKAMA  
Koreografija i glazbena obrada: dr. sc. Ivan Ivančan
7. ZAGORSKI DRMEŠARI  
Koreografija: dr. sc. Ivan Ivančan  
Glazbena obrada: dr. sc. Ivan Ivančan i Marijan Makar

## 8. LIČKI PLESOVI

Koreografija i glazbena obrada: dr. sc. Ivan Ivančan

## 9. BUNJEVAČKI MOTIVI, teme narodnih plesova bunjevačkih Hrvata

Glazbena obrada: Marijan Makar

## 10. NA VELIKO PRELO

Koreografija: Andrija Ivančan

Glazbena obrada: Andrija Ivančan i Siniša Leopold

Program vokalno instrumentalnog koncerta:

1. L'jeko pjeva
2. Kolo igra, tamburica svira
3. Moja diridika
4. Grajino kolo
5. Padaj kišo nemoj na konjara
6. Predite prelje
7. Lepi Juro
8. Dobri denek
9. Turopoljski svati
10. Oj Savice
11. Jesensko kopanje
12. Gračanska svadbena polka
13. Gore, gore sončece
14. Jankić je dojahal
15. Igrajte nam mužikaši
16. Đurđevečke fele
17. Pokraj vode Drave
18. Snočka sam ti draga
19. Ladarke



Pag, 26. srpnja

## 1.4. GODIŠNJI KONCERT

Nakon praizvedbe programa *Pokraj vode Drave* u prekrasnoj dvorani budimpeštanske MÜPA-e, Ansambl LADO s koncertom u Molvama, rodnom mjestu svog dugogodišnjeg umjetničkog voditelja i direktora, dr. sc. Ivana Ivančana, počeo je tradicionalne svečane godišnje plesne koncerte, ovaj put posvećene upravo njemu u čast.

Uz Ivančanove koreografije, koje se već dugi niz godina nalaze na Ladovu repertoaru, ovom su se prigodom predstavile i tri nove koreografije – *Ej, grišće plandovišće* – pjesme i plesovi iz Slavonije, *Kad te moji svatovi probude* – fragment baranjskog svadbenog običaja i *Ženina volja* – pjesme i plesovi iz Posavine. U glazbenom dijelu programa, pozornost se posvetila glazbenim ikonama Ansambla LADO – Emilu Cossettu, Boži Potočniku i Marijanu Makaru.

LADO je s ovim godišnjim koncertom po prvi puta ušao u Spalladium Arenu u Splitu, gdje je izvedbu spektakularne završnice godišnjih koncerata gledalo četiri tisuće Splićana i njihovih gostiju.

Za iznimne produkcijske uvjete pobrinula se Mediteran produkcija, oblikovanje svjetla radila je Vesna Kolarec, a likovna animacije koje su pratile izvedbe izradio je venezuelanski slikar i scenograf Patricio Alejandro Aguerro Marino.

Raspored nastupa:

- 4. 11. Molve, Sportska dvorana Molve, 19:30
- 13. 11. Zagreb, HNK, 19:30
- 17. 11. Varaždin, HNK, 19:30
- 19. 11. Osijek, Gradski vrt Osijek, 20:00
- 23. 11. Zagreb, KD Vatroslava Lisinskog, 19:30
- 25. 11. Split, Spaladium Arena, 20:00; gosti KUD Jedinstvo Split, 19:00

Prvi dio:

### **Moja diridika – pjesma iz Slavonije**

Glazbena obrada: Emil Cosseto

### **Ej, grišće plandovišće – pjesme i plesovi iz Slavonije (premijera)**

Koreografija: dr. Ivan Ivančan

Glazbena obrada: dr. Ivan Ivančan i Marijan Makar

### **Šokački sastanak**

Glazbena obrada: Božo Potočnik

### **Kad te moji svatovi probude – fragment baranjskog svadbenog običaja (premijera)**

Koreografija: dr. Ivan Ivančan

Glazbena obrada: dr. Ivan Ivančan i Marijan Makar

**Smorta u Širokama – pjesme i plesovi Primoštena i okolice**

Koreografija: dr. Ivan Ivančan

Glazbena obrada: dr. Ivan Ivančan

**Međimurska pisana nedelja**

Koreografija: dr. Ivan Ivančan

Glazbena obrada: dr. Ivan Ivančan i Božo Potočnik

**Na Baniji bubanj bije**

Koreografija: dr. Ivan Ivančan

Glazbena obrada: dr. Ivan Ivančan i Marijan Makar

Drugi dio:

**Zdravi bili ded i baka**

Glazbena obrada: Emil Cosseto

**Ženina volja – pjesme i plesovi iz Posavine (premijera)**

Koreografija: dr. Ivan Ivančan

Glazbena obrada: dr. Ivan Ivančan i Marijan Makar

**Katarina zlata hći - istarske pjesme i plesovi**

Koreografija i glazbena obrada: dr. Ivan Ivančan

**Zagorski drmešari**

Koreografija: dr. Ivan Ivančan

Glazbena obrada: dr. Ivan Ivančan i Marijan Makar

**Lički plesovi**

Koreografija i glazbena obrada: dr. Ivan Ivančan

**Mutna Drava (premijera)**

Tekst: Ivan Večenaj

Uglazbio: Marijan Makar

**Susedova Marica (premijera)**

Tekst: Drago Britvić

Uglazbio: Marijan Makar

**Podravski svati**

Koreografija: dr. Ivan Ivančan

Glazbena obrada: dr. Ivan Ivančan i Marijan Makar



Pokraj vode Drave, HNK u Zagrebu, 13. studenog



Pokraj vode Drave, Spalladium Arena, 25. studenog

## 1.5. BOŽIĆNI KONCERTI

Ansambel LADO tradicionalno završava koncertnu godinu božićnom turnejom koja je 2016. nosila naziv *Predragi razveselte se*. Turneja je počela 11. prosinca humanitarnim božićnim koncertom u Crkvi blaženog Alojzija Stepinca u Ogulinu, a završila koncertom u varaždinskoj katedrali 22. prosinca.

Prihod od prodaje ulaznica humanitarnog koncerta koji je LADO održao u Ogulinu, bio je namijenjen liječenju djevojčice Ive Cindrić.

LADO je priredio jednosatni program od 18 tradicijskih pjesama iz svog božićnog repertoara. Ansambel je izveo božićne napjeve u obradama Dražena Kurilovčana, Tomislava Uhlika, Bože Potočnika, Joška Čaleta, Zorana Jakunića i Ivice i Branka Ivankovića.

Uz poznate napjeve poput *Veseli se Majko Božja*, *Oj djetesce moje drago* i *Radujte se narodi*, čuli su se i manje poznati tradicijski napjevi iz Slavonije, Baranje, Turopolja, Hrvatskog Zagorja, Gradišća, Dalmacije i Hrvatskog Primorja.

Po prvi puta Ansambel LADO nastupio je s božićnim programom u Hrvatskoj Kostajnici, te u Vrbanju na otoku Hvaru, s čak dva koncerta.

Ansambelom dirigira glazbeni voditelj Dražen Kurilovčan.

Raspored nastupa:

- 11.12. Ogulin, Crkva bl. Alojzija Stepinca, 19:30h
- 12.12. Hrvatska Kostajnica, Crkva sv. Antuna Padovanskog, 19h
- 14.12. Vrbanj, Župna Crkva Sv. Duha, 19h
- 15.12. Vrbanj, Župna Crkva Sv. Duha, 19h
- 19.12. Trnovec Bartolovečki, Župa Majke Božje Snježne, 19h
- 20.12. Novska, Kino dvorana Pučkog otvorenog učilišta, 19h
- 21.12. Zagreb, Crkva Sv. Antuna Padovanskog, 20h
- 22.12. Varaždin, Katedrala Uznesenja blažene Djevice Marije na nebo, 20h

Program:

- |     |                          |                           |
|-----|--------------------------|---------------------------|
| 1.  | Božo Potočnik            | Predragi razveselte se    |
| 2.  | Dražen Kurilovčan        | Čujete li čobani          |
| 3.  | Dražen Kurilovčan        | Hajde braćo da idemo      |
| 4.  | Ivica i Branko Ivanković | Danak svanu koledo        |
| 5.  | Joško Čaleta             | Oj Bog se rodo Vitlijanjo |
| 6.  | Tomislav Uhlik           | Narodi nam se             |
| 7.  | Joško Čaleta             | Veseli se Majko Božja     |
| 8.  | Dražen Kurilovčan        | Svim na zemlji            |
| 9.  | Dražen Kurilovčan        | Oj djetesce moje drago    |
| 10. | Dražen Kurilovčan        | O, Betleme grade slavni   |

11. Dražen Kurilovčan
12. Zoran Jakunić, Dražen Kurilovčan
13. Zoran Jakunić, Dražen Kurilovčan
14. Ivica i Branko Ivanković
15. Dražen Kurilovčan
16. Dražen Kurilovčan
17. Božo Potočnik
18. Tomislav Uhlak

Simo pastiri  
Poslunete dušice  
Amo nebeski anđeli  
Betlehem, Betlehem  
U to vrijeme godišta  
Radujte se narodi  
Sveti tri Kralji  
Zdrav Kralj mladi



Božićni koncert, crkva Sv. Antuna Padovanskog, Zagreb, 21. prosinca

## 1.6. IZDVOJENI NASTUPI KROZ GODINU

### Od ostalih manjih nastupa možemo izdvojiti:

- 05. veljače - Revija narodnih nošnji – Slike iz Hrvatske - za otvaranje edukacije nastavnika, profesora i odgojitelja u suorganizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje i Ansambla LADO
- 23. veljače – Revija narodnih nošnji – Slike iz Hrvatske, nastup za vrtiće
- 13. svibnja – Revija narodnih nošnji – Slike iz Hrvatske, nastup za TZGZ u Esplanadi
- 21. svibnja – plesni nastup u sklopu projekta Ministarstva kulture obnove nošnje cvelferskog kraj
- 30. svibnja – vokalno instrumentalni nastup na otvaranju manifestacije Floraart
- 16. lipnja – vokalno instrumentalni nastup Ladarica u hotelu Westin, nastup za HGK
- 13. rujna – vokalno instrumentalni nastup na generalnoj skupštini International Women Cluba u Sheratonu
- 13. listopada – vokalno instrumentalni nastup na svečanosti obilježavanja 25 godina vjeronauka u školama u HNK u Zagrebu



Obnovljena baština Cvelferije, 21. svibnja



Otvorenje Floraarta, 30. svibnja

## **MEĐUNARODNA SURADNJA**

## 2.1. ZAJEDNIČKI KONCERTI ANSAMBLA KOLO i ANSAMBLA LADO

Ansambli narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO i Ansambli narodnih igara i pjesama Srbije KOLO održali su u travnju dva zajednička cjelovečernja koncerta nakon gotovo 30 godina pauze.

Posljednji zajednički nastup profesionalnih folklornih ansambala na području bivše države održan je u Velikoj dvorani Kolarčeve zadužbine u Beogradu 7. rujna 1989., a na tom su koncertu, uz LADO i KOLO, sudjelovali i folklorni ansambl Kosova Šota i makedonski ansambl Tanec.

Ovu obnovu odnosa potaknula je želja za ponovnom suradnjom i poticanjem međukulturalnih odnosa Hrvatske i Srbije koju je izrazilo vodstvo obaju ansambala – Krešimir Dabo, ravnatelj Ansambala LADO i Vladimir Dekić, direktor Ansambala KOLO.

Tradicijske plesove, pjesme i glazbu s područja Srbije i Hrvatske prikazalo je više od 100 umjetnika iz obaju ansambala 8. travnja u Narodnom pozorištu u Beogradu i 15. travnja u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu. Režiju je potpisivao nagrađivani Nikola Ljuca, a dizajn Miloš Kozlovački.

Zagrebački koncert podržali su Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Grad Zagreb i Turistička zajednica Grada Zagreba.



HNK u Zagrebu, 15. travnja

## 2.2. RADIONICE ANSAMBLA ŠLASK I ANSAMBLA LADO

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO i poljski nacionalni ansambl plesova i pjesama Ślask počeli su realizaciju zajedničkog projekta kojeg financira poljsko Ministarstvo kulture i državne baštine. Prvi dio projekta pod nazivom *Helokanie i njezine korelacije u državama južne Europe*, realizirao se u prosincu 2016 tijekom kojeg su se održale radionice u prostorijama Ansambla LADO u periodu od 5. do 9. prosinca, na kojima su polaznici iz ansambala dviju zemalja razmijenili iskustvo izvođenja tradicijskih načina pjevanja i učili jedni od drugih.

Dvoje izvođača Ansambla Ślask je tijekom seminara savladalo tehniku ojkanja, najstarijeg oblika arhaičnog, tradicijskog pjevanja na hrvatskim područjima koje po etnografskoj podjeli spadaju u područje dinarskog areala – Dalmatinskog zaleđa, Ravnih kotara, Bukovice, podvelebitskog kraja, Like, Korduna i Karlovačkog područja te je ujedno uvršteno na popis ugrožene nematerijalne svjetske baštine pri UNESCO-u.

Dvije solistice Ansambla LADO radile su na pjesmi „Helokanie“, jednoj od najpoznatijih pjesama na programu Ansambla Ślask.

Rezultati rada na radionicama predstavljeni su publici u subotu 10. prosinca u dvorani Ansambla LADO kada su po dvoje izvođača iz svakog ansambla izveli savladani materijal.

Seminar, namijenjen umjetnicima ansambala Ślask i Lado vodili su Beata Pyda, solistica i voditeljica pjevanja Ansambla Ślask te g. Dražen Kurilovčan, dirigent-glazbeni voditelj Ansambla LADO.

Nastavak projekta očekuje se sljedeće godine kada se planira zajednički koncert Ansambla Ślask i Ansambla LADO u Zagrebu.



### 2.3. GOSTOVANJE U BUDIMPEŠTI

LADO je 25. listopada održao cjelovečernji koncert u dvorani Müpa u Budimpešti, prilizvevši tako program godišnjeg svečanog koncerta upravo u mađarskoj prijestolnici.

Kako je već spomenuto, koncert pod nazivom „Pokraj vode Drave" prikazao je bogati opus dr. sc. Ivana Ivančana, te povodom desete obljetnice njegove smrti odaje počast dugogodišnjem direktoru i umjetničkom voditelju.

Koliko je ovaj koncert važan govori i podatak kako se u organizaciju koncerta uključilo i hrvatsko Veleposlanstvo u Mađarskoj te je koncertu prisustvovalo i 70 uvaženih gostiju diplomatskog zbora kao i gospodarski i kulturni partneri Hrvatske u toj zemlji. Valja spomenuti i kako se koncert održao upravo u dvorani Müpa, kulturnom centru Mađarske poznatom po promicanju i njegovanju kulturnih odnosa Mađarske i drugih zemalja te ponudi kulturnih događanja najviše kvalitete.

Posljednji je put Ansambl LADO posjetio Budimpeštu u travnju 2009. godine kada je Hrvatska turistička zajednica organizirala gostovanja Ansambla LADO s ciljem predstavljanja hrvatske kulture u Mađarskoj, Češkoj i Poljskoj.



MUPA, Budimpešta, 25. listopada

## 2.4. GOSTOVANJE U LENDAVI, SLOVENIJA

AnsambL LADO održao je 12. svibnja u Lendavi u Sloveniji cjelovečernji plesni koncert, u organizaciji Hrvatskog kulturnog društva Pomurje. Pred prepunom dvoranom LADO je izvodio plesove i pjesme cijele Hrvatske, a posebnu je pozornost publike privukla koreografija dr. sc. Ivana Ivančana „Međimurska pisana nedjelja“, koja prikazuje narodne običaje Međimurja, među kojima je i sklapanje svojevrstnih posestrimstava i pobratimstava u tom kraju.

### Program:

#### **DURĐEVAČKE FELE**

Glazbena obrada: Marijan Makar

#### **MEĐIMURSKA PISANA NEDELJA**

Koreografija: dr. Ivan Ivančan

Glazbena obrada: Božidar Potočnik

#### **1915. LETO** - narodna pjesma iz Međimurja

Glazbena obrada: Marijan Makar

#### **STARI SPLITSKI PLESOVI**

Koreografija: Branko Šegović

Glazbena obrada: Branko Šegović i Nikola Buble

#### **EJ SVIRAJ PAVO**

Pjesme i plesovi Baranje

Koreografija: Krunoslav Šokac

Glazbena obrada: Duško Topić

#### **SMOTRA U ŠIROKAMA**

Koreografija i glazbena obrada: dr. Ivan Ivančan

#### **ZAGORSKI DRMEŠARI**

Koreografija: dr. Ivan Ivančan

Glazbena obrada: dr. Ivan Ivančan i Marijan Makar

#### **LIČKI PLESOVI**

Koreografija i glazbena obrada: dr. Ivan Ivančan

Najpoznatiji ples u Lici, brdsko-planinskom dijelu Hrvatske, je *Ličko kolo*.

#### **KUPINEČKE FIZURICE**

Izvodi Orkestar

Glazbena obrada: Božidar Potočnik

#### **PRIGORSKI PLESOVI**

Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković



LADO u Lendavi, 12. svibnja

## **NOVE KOREOGRAFIJE**

### 3. NOVE KOREOGRAFIJE:

Ansambl LADO predstavio je 5. listopada novu koreografiju „Po zelinskom kraju“.

Novu koreografiju postavljena je zahvaljujući financijskoj potpori Ministarstva kulture, a uz Ladovog dugogodišnjeg suradnika, koreografa g. Ivicu Ivankovića, glazbenu obradu za ovu točku pripremio je voditelj orkestra Lada, g. Alan Kanski.

Glazbeno-scenski prikaz zelinske folklorne baštine rezultat je Ivankovićevih istraživanja u Svetome Ivanu Zelini i okolici, kao i znanja usvojenih na davnim folklornim seminarima na kojima su plesove zelinskoga Prigorja predstavili pokojni dr. Ivan Ivančan, te Ivan Kamenarić. Osebnju folklornu građu zelinskog kraja i danas njeguju i predstavljaju lokalna kulturno-umjetnička društva.



Praizvedba koreografije Po zelinskom kraju, dvorana Ansambla LADO, 5. listopada

**NOVA GLAZBENA DJELA**

#### 4. NOVA GLAZBENA DJELA

Repertoar *Vokalista Lada* proširen je novim aranžmanom Dražena Kurilovčana prema terenskim snimkama

- Padaj, kišo nemoj na konjara

Za ansambl *Ladarice i orkestar* Božo Potočnik pripremio je pjesmu:

- Podravski čardaš

Mješoviti folklorni zbor izveo je sljedeća djela

- Mutna Drava, prema tekstu Ivana Večenaja i glazbenoj obradi Marijana Makara
- Susedova Marica, prema tekstu Drage Britvića i glazbenoj obradi Marijana Makara
- Moja diridika- pjesma iz Slavonije, glazbena obrada Emil Cossetto

Za projekt *LADOElectro* uvježbane su i snimljene sljedeće pjesme u glazbenoj obradi Borisa Harfmana i Hrvoja Crnića

- Kraljice
- Lepi valcer
- Igra kolo ( Banija )
- Mime luga zelenoga
- Igra kolo pred bijelim dvorom
- Senjicu senjala, vokalni aranžman Dražen Kurilovčan
- Sončece
- Poskočica
- Konavoska istresalica
- V žepu imam samo jednog dinara
- Došlo nam je pismo
- Tovareća muzika
- Dolinom se šetala
- Mila je dragog v tabor otpravila
- Kada se Pavle ženjaše, vokalni aranžman Dražen Kurilovčan
- Primem Pero
- Sivi soko k vili doletio
- Slavuj piva ( ojkalica )
- Pjesma uz gusle
- Počivaj ,o, moj neven, vokalni aranžman Dražen Kurilovčan i Krunoslav Šokac
- Na kanat

Orkestar Ansambl Lado uz solista izveo je :

- 1915. leto – narodna pjesma iz Mađimurja u glazbenoj obradi Marijana Makara
- instrumental Bunjevački motivi, teme narodnih plesova bunjevačkih Hrvata , glazbeni aranžman Marijan Makar

## SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA

## **5.1. WOMEX, Španjolska**

### **22. izdanje «The World Music Expo» (WOMEX) u Santiago de Compostela**

19. – 23. listopada 2016.

Od 19. do 23. listopada 2016. su predstavnici Ansambla LADO (Livija Zgurić, viša stručna savjetnica za odnose s javnošću i marketing i Nikola Obad, voditelj prodaje za Hrvatsku) bili na službenom putu u Santiago de Compostela, Galicia, Španjolska, u sklopu 22. izdanja WOMEX-a (The World Music Expo). Na ovom kongresu sudjelovalo je više od 2400 glazbenih profesionalaca iz 95 zemalja svijeta.

WOMEX je međunarodna platforma umrežavanja profesionalaca i razmjene znanja i ideja iz world music glazbene industrije koja obučava folklornu i tradicijsku glazbu. Okuplja predane kulturne poduzetnike i glazbenike iz cijeloga svijeta. Ovogodišnji petodnevni događaj uključivao je sajam s preko 700 izlagača, Showcase Festival, konferenciju, filmski program, te dodjelu nagrada.

Ove je godine zadatak predstavnika Ansambla LADO bio predstaviti zainteresiranima rad Ansambla LADO, naglasiti njegov novi umjetnički program te umrežiti se s prvenstveno europskim agentima i vlasnicima koncertnih dvorana.

## **EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI LADA**

## 6. EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI

### Nematerijalna kulturna baština u odgoju i obrazovanju

Početkom veljače (5. i 6.) održao se stručni skup za odgojitelje, nastavnike i profesore u osnovnim i srednjim školama pod nazivom *Nematerijalna kulturna baština u odgoju i obrazovanju* u organizaciji Ansambla LADO i suorganizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje. Održavanje ove radionice nastavak je suradnje Ansambla LADO s Agencijom za odgoj i obrazovanje koja je uspostavljena u 2014. godini.

Predavanja su upoznala učitelje i odgajatelje s pojmom baštine posebice nematerijalne, kako bi se kod djece od najranije dobi razvilo razumijevanje i poštivanje tradicije općenito, a osobito one lokalne, specifične i jedinstvene ovisno o lokalnim različitostima koje treba poticati i njegovati.

Naglasak je bio stavljen na važnosti upoznavanja tradicijske (glazbena) kulture za kreiranje vlastitog i društvenog identiteta. Istaknule su se sličnosti i razlike među regijama u povijesnom i suvremenom kontekstu, pri čemu se prednost dalo upoznavanju uloge djeteta u samom stvaranju tradicijske kulture putem kreativnih radionica. Naposljetku, istaknuli su se i primjeri važni za odgoj o vrijednostima tradicije, isticanjem međuljudskih odnosa, suživota s drugima te toleranciji prema manje poznatom.

Na radionicama, podjeljenim u dva dana, sudjelovalo je 60 polaznica iz područja cijele Hrvatske koje su izrazile svoje oduševljenje programom te posebno radionicama na kojima su iz prve ruke saznale kako se izrađuje zlatovez, upoznale se različitim tekstilnim tehnikama na području Slavonije, Baranje i Srijema, upoznale s različitim stilovima pjevanja te voklanih praksi pojedinih područja ali i dobile ideje za odabir i obradu glazbeno-plesnog materijala za djecu od predškolskog uzrasta do kraja osnovne škole. Polaznice su se okušale i u plesu tradicijskih plesova i sviranju tradicijskih glazbenih instrumenata.

Za idejno oblikovanje i provedbu programa radionice bila je zadužena znanstvenica Instituta za etnologiju i folkloristiku dr.sc. Irena Miholić, a voditelji radionica su dolazili iz Ministarstva kulture, Instituta za etnologiju i folkloristiku, Posudionice i radionice narodnih plesova, Etnografskog muzeja, OŠ Sesevetska Sela i Ansambla LADO.



Stručni skup za učitelje, nastavnike i odgojitelje u dvorani Anasambla LADO, 5. veljače

## Folklorna baština Lada u sisačkoj Narodnoj knjižnici i čitaonici Vlado Gotovac

U Odjelu za odrasle Narodne knjižnice i čitaonice Vlado Gotovac Sisak 28. lipnja upriličeno je predavanje pod nazivom *Folklorna baština Lada*. Predavanje su održali Krešimir Dabo, ravnatelj i Livija Zgurić, viša stručna savjetnica za odnose s javnošću i marketing. Siščani, koji su i sami skloni njegovanju tradicijskih pjevačkih i plesaćkih izričaja svoga kraja, sa zanimanjem pratili izlaganje o ustanovi u kulturi kao što je LADO, način na koji je strukturiran iznutra te na koji način se čuva, njeguje i predstavlja glazbena, plesna i likovna baština Hrvatske.



Predavanje u sisačkoj Narodnoj knjižnici, 28. lipnja

## Na Mendocino Folklore Campu 2016. predstavljeni hrvatski plesovi

California već desetljećima nudi jedinstven doživljaj međunarodne tradicijske kulture u SAD-u zahvaljujući pionirki folklornih plesnih kampova Madelynne Green koja je 60-ih godina prošlog stoljeća osnovala folklorni kamp u šumovitom Mendocinu. Kao i svake godine, kamp je mjesto gdje glazba, običaji, folklor i tradicijska hrana tvore scenografiju jedinstvenosti različitih naroda. Kamp je smješten na sjevernoj šumovitoj obali Californije, udaljen 4 sata vožnje od San Francisca i izgleda kao da je u njemu vrijeme stalo. Temperature su, unatoč tome što je bio početak lipnja, u šumskom području bile prilično niske - slojevito odijevanje bilo nam je svakodnevnica.

Ove godine, Ansambl LADO poslao je solista Miljenka Piškorića kao predavača hrvatskih tradicijskih plesova u periodu od 18. do 25. lipnja 2016. godine. Jednosatna predavanja su se održavala u Linscott Dance Hall dva puta na dan – u jutarnjim i večernjim satima.

Radionice Ladova solista obuhvaćale su plesove Bilogore, Baranje, Međimurja, Zagorja, Dubrovnika i Bunjevačkih Hrvata. Broj polaznika na predavanjima se kretao od 20 do 30 zavisno o vremenu predavanja. Radionica je započinjala kratkim predavanjem o porijeklu i značajkama

svakog pojedinog plesa, nakon čega se krenulo na praktičan rad, odnosno raščlanjivanje plesnih koraka te uvježbavanje. Polaznici, sve redom američki državljani od 15 do 70 godina starosti, pokazivali su zamjetan interes za hrvatsku tradiciju što se najviše vidjelo u njihovom angažmanu i dobrom raspoloženju tijekom radionica.

Troškove Ladova solista pokrila je organizacija folklornog kampa.



Mendocino Flklore Camp, lipanj

### Stjepan Večković o hrvatskim glazbalima u Litvi

Na Međunarodnom kongresu bjeloruskog studija u Kanausu koji se održao od 6. do 9. listopada 2016. godine po prvi je puta sudjelovao netko iz južnog dijela Europe.

Stjepan Večković, glazbenik-solista Ansambla LADO, bio je jedan od čak 400 govornika, a predstavio je hrvatska glazbala s mješinama u kontekstu prošlosti i sadašnjosti – gajde, četverglasne i peteroglasne dude, hercegovački mih, dalmatinski mih, istarski mih i otočke mihove.



Međunarodni kongres u Litvi, listopad

## Velika jesenja škola folkloru u okviru projekta Tri kubika kulture

Ovu se je jesen u Sloveniji počela odvijati 'Velika jesenja škola folklore', koju u okviru kulturno – obrazovnog projekta '**Tri kubika kulture**' izvodi **Hrvatski KUD Komušina iz Škofje Loke**. Hrvatski KUD Komušina je zajedno sa svojim bošnjačkim, srpskim i hrvatskim partnerskim udrugama iz različitih krajeva Slovenije – Jesenica, Postojne, Lendave i Novog mesta realiziralo različite projektne aktivnosti širom Slovenije.

U okviru projektnih aktivnosti će se do lipnja 2017. godine održati pet različitih sklopova kulturno - obrazovnih radionica, a sve u smislu poboljšanja socijalnih životnih prilika pripadnika različitih manjinskih etničkih skupina, živućih u Sloveniji. Projekat 'Tri kubika kulture', vrijedan 75.000 EUR, u cjelini financiraju Europski socijalni fond te Ministarstvo kulture Republike Slovenije.

Za izvođenje projektnih aktivnosti svih radionica angažirani su najveći stručnjaci iz svojih područja, a na veliku radost svih pripadnika koji pohađaju obrazovne radionice folkloru, odazvali su se i umjetnici iz slovenskog ansambla France Marolt, srpskog nacionalnog folklornog ansambla Kolo, bosanskog Kola i hrvatskog folklornog nacionalnog ansambla – LADO.

LADO se u projekt uključio s radionicama Andrije Ivančana, umjetničkog voditelja ansambla, plesnih voditelja i solista Vlatke Hlišć, Alena Šuškovića i solista Željka Kveštaka, koji su pripremili edukativni program, uz kojeg su pripadnici manjina u Sloveniji učili plesati alpske, panonske, dinarske i mediteranske plesove.



Tri kubika kulture, plesni voditelji Lada održavaju radionicu

## Predavanje i radionica o hrvatskoj tradicijskoj kulturi na Filozofskom fakultetu u Ljubljani

Krešimir Dabo, ravnatelj, Livija Zgurić, viša stručna savjetnica za odnose s javnošću te Vlatka Hlišć, plesna voditeljica-solistica i Alen Šušković, plesni voditelj-solista održali su 29. studenoga predavanje o Ansamblu LADO i njegovoj ulozi u očuvanju i predstavljanju hrvatske tradicijske kulture te radionicu hrvatskih plesova na Filozofskom fakultetu u Ljubljani.

Ravnatelj Krešimir Dabo i viša stručna savjetnica za odnose s javnošću i marketing Livija Zgurić održali su predavanje o Ansamblu LADO, njegovoj ulozi i značaju za RH, izvršavanju svoje zadaće prikupljanja, obrade i scenskog prikazivanja najljepših primjera plesne i pjevne hrvatske tradicije kao i projektima i ostalim aktivnostima kojima se bavi i time studentima približili pojam Ansambla LADO kao ustanove u kulturi i jedinog profesionalnog folklornog ansambla u Hrvatskoj.

Plesni asistenti Vlatka Hlišć i Alen Šušković su na jednosatnoj radionici upoznali studente sa podjelom narodnih plesova na četiri glavna područja: alpsko, panonsko, dinarsko i jadransko, te razlikama između pojedinih hrvatskih krajeva koje se uočavaju promatranjem stilskih, ritmičkih i koreografskih karakteristika narodnih plesova, smjera kretanja, načina držanja, vrste glazbene pratnje te činjenice pjeva li se uz ples ili ne i sl.

Na predavanju i radionici prisustvovalo je oko 30 sudionika; studenti 1., 2. i 3. godine kroatistike, tj. južne slavistike, studenti slovenistike (koji slušaju izborni hrvatski jezik), nekoliko studenata etnologije i muzikologije, prof. s Odsjeka za slavistiku Vesna Požgaj Hadži, Tatjana Balažić Bulc i Barbara Buršić, te gospođa Božena Leš, opunomoćena ministrica iz Veleposlanstva RH u Sloveniji.



Filozofski fakultet u Ljubljani, 29. studeni

## Vern cjeloživotno obrazovanje

Nastavno na cjeloživotno obrazovanje za Voditelja za suvremenu primjenu tradicijske kulture u organizaciji Verna i Ansambla LADO, program je prošao akreditaciju Ministarstva znanosti i obrazovanja i prva generacija polaznika se očekuje tijekom 2017.g.

## **MARKETING I ODNOSI S JAVNOŠĆU**

## 7. ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING

Ansambel LADO intenzivno ulaže u odnose s javnošću, promociju i druge marketinške aktivnosti koje pozicioniraju Ansambel kao vodeći hrvatski brand tradicijske kulture. To pokazuje ponovno osvajanje statusa Superbrands u kulturi, porast broja medijskih objava kao i publike koja LADO prati na društvenim mrežama.

### ODNOSI S JAVNOŠĆU

Ansambel LADO je u 2016. godini, zahvaljujući svojoj aktivnosti u radu s medijima, predstavio različite aktivnosti, promovirao hrvatsku tradicijsku kulturu, osigurao komunikaciju s javnostima te osigurao besplatan medijski prostor za oglašavanje događanja.

Prema izvještaju agencije za praćenje medija Briefing mediji d.o.o., LADO u prošloj godini bilježi visoku medijsku prisutnost. Uspoređujući s 2015. godinom, medijska prisutnost se smanjila za neznatnih 0,32%, međutim PR i AVE vrijednost tih objava su veće za 2,27%, odnosno 2,92%. Sveukupno, u 2016. godini LADO je imao 1261 (2015.g. je bilo 265) medijskih objava u sva četiri medija (tisak, web portali, radio, TV).

O Ansamblu Lado pisalo se u izrazito pozitivnom kontekstu u većem postotku nego godinu ranije – 97% objava je pozitivno izvještavalo o aktivnostima Ansambla LADO.

Konkretna učinak medijskih objava mjerljiv je i lako izračunljiv. Komercijalna (AVE) vrijednost objave temelji se na usporedbi površine objave sa zakupom standardnog oglasnog prostora iste površine u određenom mediju. Da bismo odredili PR vrijednost, potrebno je komercijalnu vrijednost pomnožiti sa tzv. Faktorom kvalitete (od -4 to +4) jer su u objavi inkorporirani klijentov image i reputacija. Spomenuti Faktor kvalitete određuje se na temelju količine dodane vrijednosti ugledu klijenta, veličini te stupnju pozitivnosti članka.

Iz toga proizlazi:

- ✓ Ukupna komercijalna vrijednost objava u 2016. godini: 21.139.391 kn
- ✓ Ukupna PR vrijednost objava u 2016. godini: 59.721.718 kn

Najveću PR vrijednost ostvario je Godišnji koncert – 25.485.895 za razliku od 2015. kada je PR vrijednost iznosila 8.200.208,00 kn. Slijedi Božićni koncert s 25.485.895,00 kn. Znatne PR vrijednosti ostvarili su i projekt suradnje s Kolom kao i Ljetna turneja.

LADO je u 2016. godini bio prisutan u nekim od najgledanijih TV emisija na nacionalnim televizijama, poput primjerice IN Magazina Nove TV, koji je u nekoliko navrata objavljivao reportaže o Ansamblu LADO (petominutni prilog o radnom danu Ladarica, posebno božićno izdanje emisije s gostima Ansambla LADO koji su izvodili božićne napjeve, najava godišnjeg koncerta u studenome), nacionalnog dnevnika HRT-a (o koncertu s Ansamblom KOLO), po prvi puta u RTL Direktu (najava godišnjeg koncerta), te emisija Vijesti iz kulture, Dobro jutro, Hrvatska, emisije Svakodnevno i Kudovizija na Z1. Najčešće spominjana tema je godišnji koncert Pokraj vode Drave – 205 medijskih objava.

Strateškim odnosima s javnošću i intenzivnom komunikacijom s medijima, te iznimno visokoj količini iznimno poznatih objava o Ladu, realizirana je PR vrijednost objava u ukupnom iznosu od 59.721.718 kuna sukladno izvješću agencije Briefing mediji.

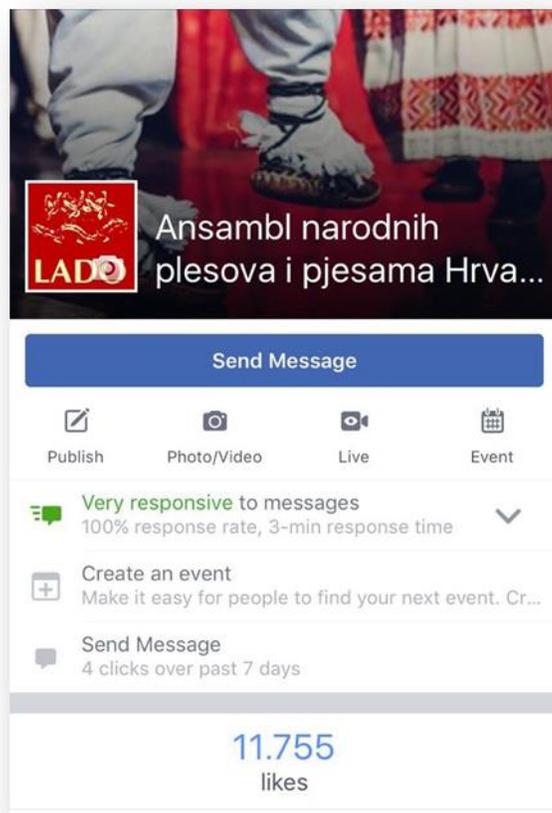
## **DODATNE KOMUNIKACIJSKE AKTIVNOSTI**

- ✓ Ponovno osvojen status Superbrands koji će se moći komunicirati i isticati u razdoblju od dvije godine
- ✓ Internetska stranica Ansambla je redovito je ažurirana novim informacijama o aktivnostima Ansambla.
- ✓ Veliki broj medija pratio je temu o dolasku Andrije Ivančana na mjesto umjetničkog voditelja Ansambla LADO kao i o godišnjim koncertima održanima u studenome.
- ✓ Posebno je značajno prvo gostovanje u emisiji RTL Direkt Zorana Šprajca.
- ✓ U 2016. godini je snimljeno više promotivnih video spotova kao najave događanja
- ✓ Od 2002. godine Ansambl LADO kontinuirano izdaje Godišnjak koji je svojevrsni pregled svih događanja u protekloj godini te pridonosi kvalitetnijoj internoj komunikaciji sa svojim suradnicima, ali i komunikaciji s Ladovim eksternim javnostima. Zbog dobrih reakcija na prošlogodišnji Godišnjak, onaj za 2016.g izašao je istog grafičkog oblikovanja, a troškove uređivanja smanjeni su za pola.
- ✓ Ansambl LADO je gostovao u posebnom božićnom izdanju emisije *Petkom kod Petka* (IN Magazin) sa svojim božićnim koncertom 23. prosinca 2016. godine. HRT je snimio taj koncert i emitirala ga na sam Božić na HTV1 u popodnevnim satima, dok je repriza koncerta emitirana 26. prosinca u juturnjim satima.
- ✓ HRT je snimio i godišnji koncert održan u KD Vatroslava Lisinskog čije se emitiranje očekuje na HTV1 u dva dijela: 8. siječnja i 15. siječnja 2017. u popodnevnim satima

## **KOMUNIKACIJA NA DRUŠTVENIM MREŽAMA**

- ✓ Posljednjih godina, Ladov službeni profil na Facebook stranici kontinuirano bilježi porast "lajkova", a trenutno broji oko 11768 fanova koji prate Ladovu komunikaciju na toj društvenoj mreži.
- ✓ Zadnjih pet godina LADO posjeduje i svoj Youtube kanal na kojem korisnici mogu pogledati video snimke mnogobrojnih Ladovih nastupa i koji se redovito nadopunjuje novim video sadržajima. Trenutno brojimo gotovo 880 pratitelja i 221.956 pregleda sadržaja
- ✓ Krajem prosinca 2014. godine pokrenuta je i društvena mreža Instagram s ciljem dijeljenja umjetničkih fotografija članova ansambla, narodnih nošnja i plesova kako bi se dodatno približili mlađoj, urbanoj populaciji u RH, te posebno u inozemstvu. Instagram profil trenutno broji 3660 followera.

## FACEBOOK ANALIZA 2016. g.



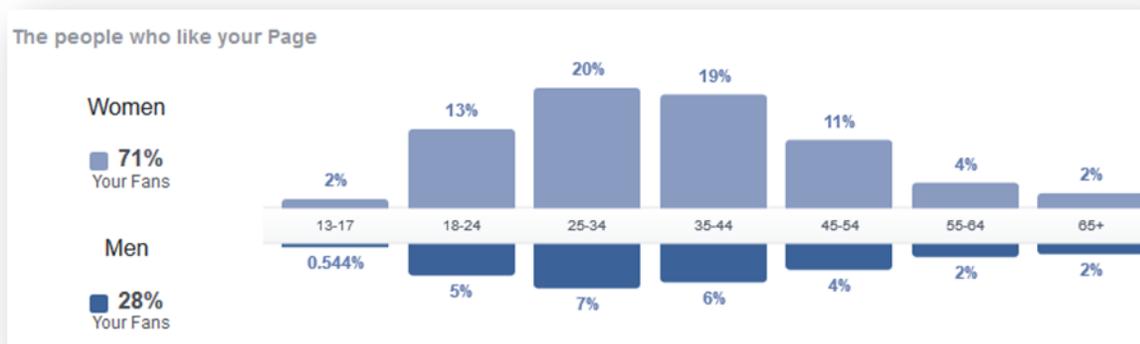
### Pregled stranice

- ✓ Broj fanova na dan 1.1.2016.: 8629
- ✓ Broj fanova na dan 1.1.2017.: 11768
- ✓ Ukupan broj postova u 2016: 121



### Tko su naši fanovi

- ✓ Među ukupnim brojem fanova najviše je pripadnica ženskog spola (71%)
- ✓ U odnosu na 2016. godinu kada je bilo 72% ženskih i 27% muških fanova, porasao je broj pripadnika muškog spola dok se broj ženskih pripadnica spola koji lajkaju stranicu smanjio
- ✓ Najviše ženskih (20%) i muških (7%) fanova ima između 25 i 44 godine



### Fanovi prema nacionalnim, regionalnim i jezičnim pokazateljima (Top 10)

- ✓ Uz Hrvatsku na prvom mjestu, drugo mjesto zauzima Njemačka.
- ✓ U odnosu na 2015. godinu kada je na trećem mjestu bila Bosna i Hercegovina, u 2016 godini je na treće mjesto ponovno došla Srbija, potom SAD, a BiH se našla na 5. mjestu po broju fanova
- ✓ Među Top 10 su se 2016. godine našli i fanovi iz Australije, Kanade, Slovenije, Austrije i Mađarske

Country	Your Fans	City	Your Fans	Language	Your Fans
Croatia	8,842	Zagreb, Zagreb	4,859	Croatian	7,268
Germany	462	Split, Split-Dalmatia C...	389	English (US)	2,145
Serbia	366	Osijek, Osijek-Baranja...	346	English (UK)	730
United States of America	275	Rijeka, Primorje-Gorsk...	219	German	492
Bosnia & Herzegovina	265	Varazdin, Varaždin Cou...	150	Serbian	309
Australia	202	Belgrade	150	Spanish	149
Canada	197	Velika Gorica, Zagreb ...	104	Slovenian	123
Slovenia	150	Slavonski Brod, Brod-...	102	Bosnian	93
Austria	140	Zadar, Zadar County	77	Hungarian	89
Hungary	98	Vienna, Vienna	72	French (France)	47

### Aktivnost fanova

- ✓ Tijekom cijele godine, fanovi su najaktivniji u slobodno vrijeme – nedjeljom, subotom i petkom
- ✓ Najviša aktivnost fanova je između 20:30 i 21:30 sati



### Doseg objava

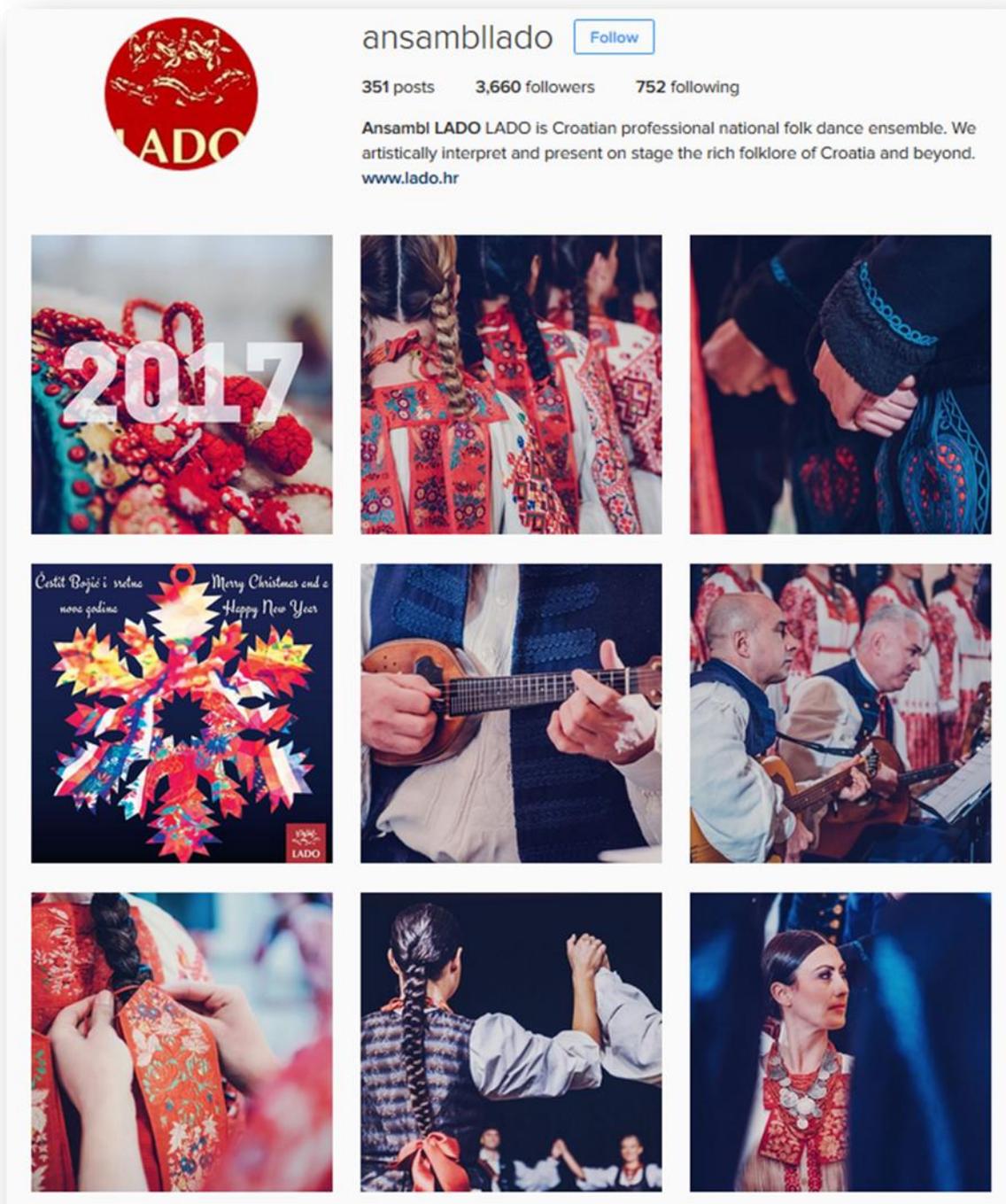
- ✓ Najveći doseg u 2016.g. imali su video postovi objavljeni u prosincu i travnju – napravljen je popularni video Mannequin challenge i objavljen 8. prosinca i nakon toga

25. prosinca video spot Ladove božićne čestitke, dok su u travnju objavljivane video snimke s probi za zajednički koncert s Ansamblom KOLO.

### **Ukratko**

- ✓ Broj fanova službene Facebook stranice Ansambla LADO konstantno je u porastu.
- ✓ U prosjeku se objavljuju dva do tri posta tjedno i oni su mix obavještanja o novim događanjima, kratkih izvještaja s događanja u tijeku, video snimke probi i koncerata, fotografija članova Ansambla i koncerata i sl
- ✓ Primarni cilj komunikacije na Facebooku je stvaranje svjesnosti o Ladu. Uz to, ova društvena mreža je izvrstan alat za komunikaciju s javnošću u RH i drugim zemljama kao i svojevrsna ploča za razne obavijesti o događanja u Ladu, najavama koncerata druge vijesti o Ansamblu.
- ✓ Valja istaknuti kako Ansambl LADO od 2015. godine i financijski ulaže u oglašavanje na ovoj društvenoj mreži s ciljem da stranicu prate zainteresirane osobe kojima se sadržaj ponudio u njihovom newsfeedu na temelju preferencija svakog pojedinca te angažmana od strane community managera u Ladu. Iako u manjoj mjeri, financijsko je ulaganje nastavljeno i u 2016. godini.
- ✓ Od ukupno 121 posta, financijski je promovirano njih 4 i za to je potrošeno ukupno 289,68 kn

## INSTAGRAM ANALIZA 2016. g.



The image shows the Instagram profile for 'ansambllado'. The profile picture is a red circle with a white folk dance figure and the word 'LADO' in white. The bio states: 'Ansambi LADO LADO is Croatian professional national folk dance ensemble. We artistically interpret and present on stage the rich folklore of Croatia and beyond. [www.lado.hr](http://www.lado.hr)'. The profile has 351 posts, 3,660 followers, and 752 following.

**ansambllado** [Follow](#)

351 posts   3,660 followers   752 following

Ansambi LADO LADO is Croatian professional national folk dance ensemble. We artistically interpret and present on stage the rich folklore of Croatia and beyond. [www.lado.hr](http://www.lado.hr)

The grid of 10 images includes:

- A red and white folk costume with the year '2017' overlaid.
- A close-up of a woman's braided hair in a traditional red and white embroidered dress.
- A close-up of hands holding a dark, patterned hat.
- A festive Christmas and New Year greeting card with colorful starburst patterns and the text 'Čestit Božić i sretno novo godine' and 'Merry Christmas and a Happy New Year'.
- A close-up of hands playing a mandolin.
- Two men in traditional folk costumes playing mandolins.
- A close-up of hands adjusting a red and white embroidered garment.
- A woman in a traditional folk costume with a long braid, seen from behind.
- A woman in a traditional folk costume with a large necklace, looking to the side.

- ✓ Profil od: 21.12.2014.
- ✓ Broj folowera 1.1.2016.: 1345
- ✓ Broj folowera 1.1.2017.: 3660
- ✓ Broj postova: 159

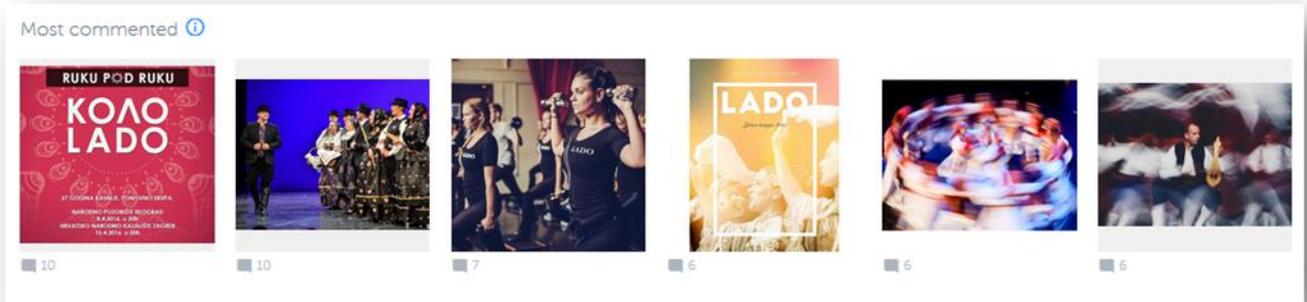
### Instagram community

- ✓ Najveći postotak Instagram zajednice čine followeri iz Hrvatske (46,3%)
- ✓ U odnosu na 2015 godinu kada su iz Hrvatske bili Srbija, Njemačka, SAD i BiH, u 2016. godini je porastao broj followera iz Austrije i Španjolske

Country	Count
Croatia	46.35%
Republic of Serbia	11.46%
Austria	3.65%
Spain	3.13%
United States of America	3.13%
Bosnia and Herzegovina	2.60%
Australia	2.60%
Czech Republic	2.08%
Italy	1.56%
Slovenia	1.56%

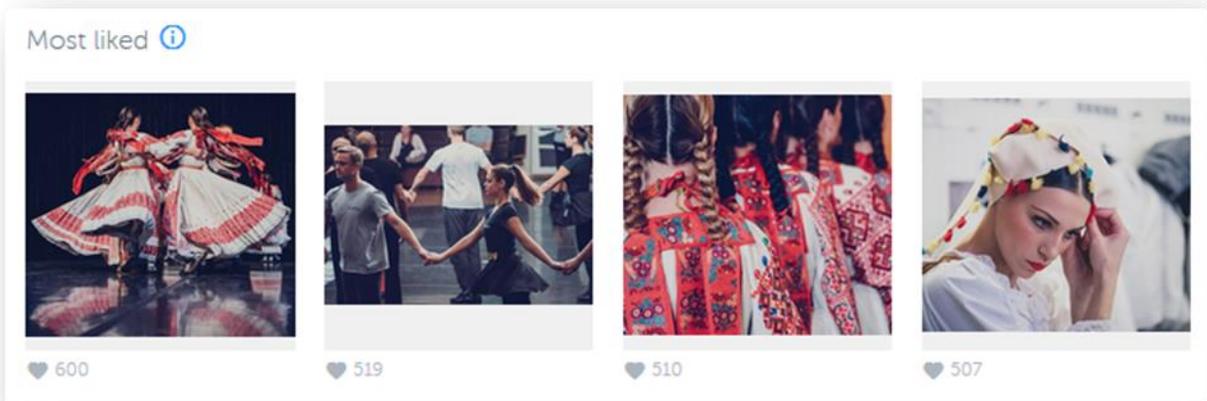
### Komentari

- ✓ Fotografije s najviše komentara:



## Lajkovi

- ✓ S porastom broj followera, rastao je i broj lajkova za svaku novu fotografiju
- ✓ Prosjek likeova po postu je 375
- ✓ Fotografije s najviše lajkova



## Ukratko

- ✓ Broj fanova službene Instagram stranice Ansambla LADO konstantno je u porastu.
- ✓ U prosjeku se objavljuju dvije fotografije tjedno koje su mix obavještanja o novim koncertima, fotografija umjetnika Ansambla, detalja narodnih nošnji, zanimljivih izreka o plesu i folkloru općenito, boomerang videa i sl
- ✓ Postovi koji ostvare najbolje rezultate su oni objavljeni ponedjeljkom u 9 sati ujutro.
- ✓ Primarni cilj komunikacije na Instagramu je, objavljivanjem profesionalnih fotografija prikazati ljepotu folkloru na više umjetnički način te i na taj način pobuditi zanimanje za folklor općenito, a posredno i za Lado. Uz to, ova društvena mreža je izvrstan alat za komunikaciju i praćenje s javnošću u RH i drugim zemljama, mnogim amaterskim društvima i članovima amaterskih društava kojima je Ansambl LADO uzor.

## MARKETING

Intenzivno se radilo i na marketinškim aktivnostima Ansambla.

Promotivni materijal	Vrsta posla	Tvrtka/Agencija koja je posao obavila	Iznos
PLAKATI, BANNERI	dizajn	Pero Vojković, Petra Slobodnjak	16,457.74 kn
	tisak	Team print, Offset, Printeraj	26,243.40 kn
	plakatiranje	Arto, Europlakat, Zagreb Plakat	30,653.45 kn
GODIŠNJAK	grafički dizajn	Igor Vranješ	2,500.00 kn
	tisak i vakumiranje	Printera	9,300.00 kn
	uređivanje, redaktura i lektura	Željko Žutelija, Ankica Tomić	9,929.07 kn
OSTALI PROMIDŽBENI MATERIJAL	majice - dizajn i tisak	Maji studio, ROBA	24,175.00 kn
	Platnene vrećice	Buba mara	2,750.00 kn
	USB stick	Ars Charta	9,495.00 kn
	Pingvin - dizajn i izrada	Pero Vojković, BIMA	3,527.75 kn
Vizualni identitet	izrada novog vizualnog rješenja	Maji studio	7,075.00 kn
INTERNET STRANICA	Poboljšanje Ladove web stranice	Kreativna poslovna rješenja	437.50 kn
Programske knjižice, FB coveri, oglasi, CD omoti, pozivnice, čestitke	dizajn	Vojković&daughters, Ars Charta	19,021.99 kn
	izrada	Offset, Mali Ivica, Printeraj	16,098.00 kn
OSTALO	Facebook	Facebook	289.68 kn
	Clipping	Briefing mediji	32,767.93 kn
	Medijska analiza za 2016. godinu	Briefing analize	9,881.25 kn
	Fotografi	Martina Kenji, Petra Slobodnjak	21,424.62 kn
	Promo video materijali	Nikola Lazarin, Alen Vuković, Dalibor Pokec	45,934.30 kn
	CD-i	Aquarius Records	25,959.39 kn
<b>UKUPNO</b>			<b>313,921.07 kn</b>

Posljednjih godina LADO intenzivno ulaže u oglašavanje putem B1, City lights i jumbo plakata te boostanjem postova na Facebook profilu što se pokazalo dobrim marketinškim alatom jer su ulaznice cjelovečernih koncerata unaprijed rasprodane. U 2016. godini nastavilo se s oglašavanjem na bannerima postavljenim na zgradu Ansambla.

S prijevoznikom tvrtkom Pajser, započeti su dogovori o brendiranju autobusa koji će prevoziti umjetnike na turneje, a čija se realizacija očekuje u 2017. godini.

Na vizualnom identitetu plakata i programskih knjižica za godišnje koncerte u studenome, surađivali smo s grafičkim dizajnerom Perom Vojkovićem.

Uz plakate za svečane godišnje koncerte u studenom, te plakate za korizmene, božićne i koncerte ljetne turneje te koncert na Sceni Amadeo dizajnirale su se i tiskale programske knjižice.

S Večernjim listom sponzorski je dogovoreno šest besplatnih oglasa u boji veličine 123x169 mm (1/3 stranice) i 5 PR tekstova, što znači da je uštedeno oko 51.631,25kuna.

S web portalom Total Croatia News (pokrenutom radi pružanja aktualnih servisnih informacija o Hrvatskoj) LADO surađuje na člancima o nematerijalnoj baštini Hrvatske koja se nalazi na UNESCO-vom popisu.

## **PLAKATI**



LADO

# LA DO

## KORIZMENI KONCERT

Zagrebačka katedrala  
20.3.



Zagreb

HRVATSKA  
ZAGREBAČKA  
KATEDRALA

HBOR

Zagrebačka banka

MAX FACTORY X

Večernji list

HRT

HRT

Just Zagreb



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE ZAGREB

**RUKU P  D RUKU**

# KOLO LADO

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE ZAGREB  
15.4.2016. u 20h

# RUKUPODRUKU



LADO



KOLO



LADO



# igra boje i dodira

*Izložba radova umjetnika Ansambla LADO*

**22. travnja - 6. svibnja 2016.**

*Galerija udruge Umjetnost osmijeha, Radićeva 37*



Zagreb



LADO

ANSAMBL NARODNIH  
PLESOVA I PJESAMA  
HRVATSKE

NATIONAL FOLK  
DANCE ENSEMBLE  
OF CROATIA

HNK Zagreb 8.5.2016. u 19.30 sati

# Proljeće

s Ansamblom Lado

ćjelovećernji plesni koncert





**LADO**

ANSAMBL NARODNIH  
PLESOVA I PJESAMA  
HRVATSKE

NATIONAL FOLK  
DANCE ENSEMBLE  
OF CROATIA



Zagreb

HRVATSKA  
REPUBLIKA

HR

HRT

Večernji  
list



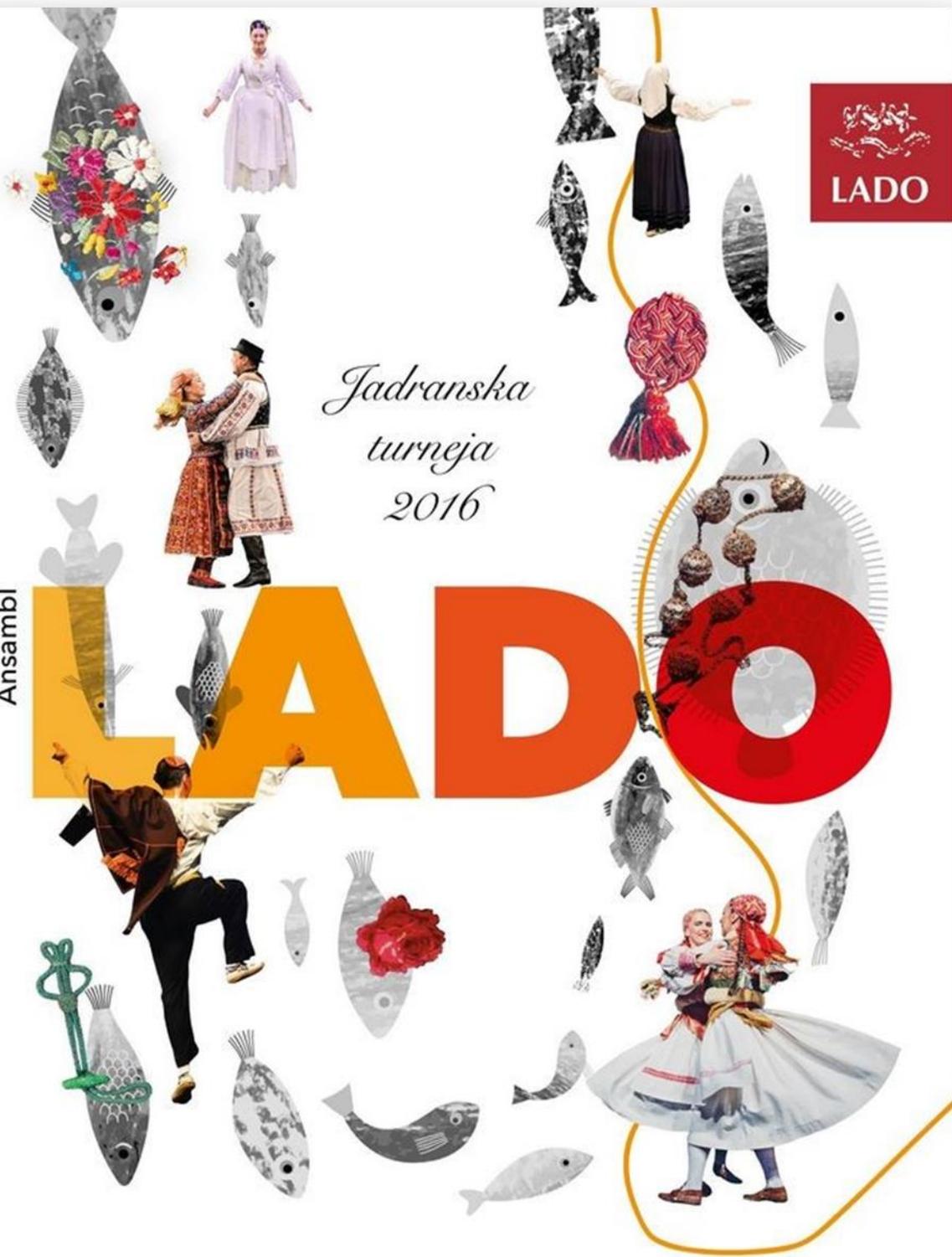
JustZagreb



Ansambel

# LADO

*Jadranska  
turneja  
2016*





LADO

Godišnji koncert

# LADO

## Pokraj vode Drave

23.11., 19:30h  
KD Vatroslava Lisinskog





# Božićni koncert '16

21.12. u 20 sati, CRKVA SV. ANTUNA PADOVANSKOG



Zagreb

HOR

MAX FACTOR X



večernji list

HRT

HRT

AMT





## PROMOTIVNI VIDEO SPOTOVI

Promo video klipovi koreografija:

Klipovi 10 koreografija s pripadajućom programskom knjižicom nalaze se za promotivnom USB sticku. Tri klipa se nalaze na službenom Youtube kanalu Ansambla LADO:

Prigorski plesovi: <https://www.youtube.com/watch?v=6oHwAB-h9Kk>

Slavonska kola: [https://www.youtube.com/watch?v=C65rZk\\_P5kU](https://www.youtube.com/watch?v=C65rZk_P5kU)

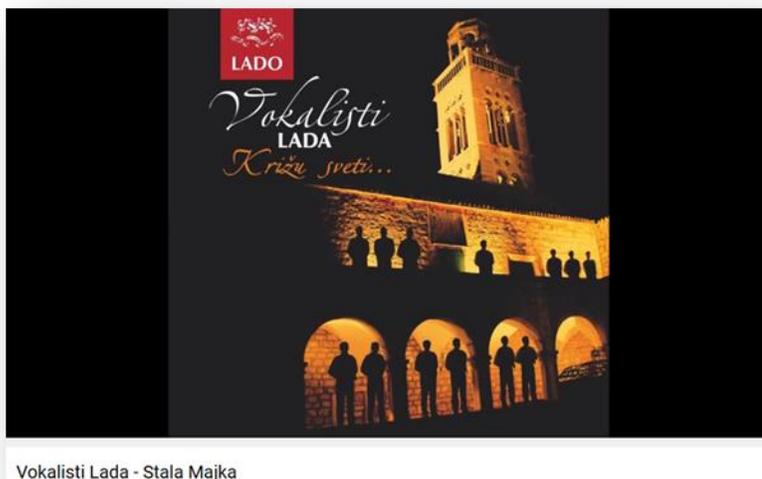
Ladarke: <https://www.youtube.com/watch?v=JyQeWwbDHLk>



Korizmeni spotovi objavljeni na Facebooku:

Vokalisti LADA - <https://www.youtube.com/watch?v=hHIJ74C84gg>

Ladarice - <https://www.youtube.com/watch?v=m3Z1OQmZ0wc>



Najave koncerta s Ansamblom KOLO:

Proba 1 - <https://www.youtube.com/watch?v=89qXjkyKtll>

Proba 2 - <https://www.youtube.com/watch?v=woc2gsn71ec>

Proba 3 - <https://www.youtube.com/watch?v=jvFx57OCw2w>



Ansambli LADO - proba 3 / LADO Ensemble - rehearsal 3

Najave koncerata ljetne turneje:

Rab - <https://www.youtube.com/watch?v=qSeCBakuw1Q>

Scena Amadeo - [https://www.youtube.com/watch?v=H9PoDVEAU\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=H9PoDVEAU_E)

Dubrovnik - <https://www.youtube.com/watch?v=Dp7nb-BNE2g>

Zagvozd - <https://www.youtube.com/watch?v=PmSqMi2iDIY>

Makarska - <https://www.youtube.com/watch?v=KZDmclgezoE>

Poreč - <https://www.youtube.com/watch?v=zjE1GxUraUw>

Pag - [https://www.youtube.com/watch?v=hppEN5\\_Gtdc](https://www.youtube.com/watch?v=hppEN5_Gtdc)



AnsambL Lado - Dubrovnik 2016

**Najava godišnjeg koncerta Pokraj vode Drave -**  
<https://www.youtube.com/watch?v=OyThrzSpSVs>



**Mannequin Challenge -** <https://www.youtube.com/watch?v=u9TpB1v5DiY>



**Božićni spot** - <https://www.youtube.com/watch?v=W2cURkgIc70>



## **SPONZORSTVA**

U 2016. godini teška ekonomska situacija u zemlji utjecala je na smanjenje natječaja i iznosa sponzorstava zbog čega je LADO uložio znatne napore u realizaciju financijskih i uslužnih sponzorstava.

Sponzorstava i donacije u uslugama:

- ✓ KD V. Lisinkog dobivena od Grada Zagreba za godišnji koncert
- ✓ Dvorana HNK u Zagrebu dobiven od Ministarstva kulture za godišnji koncert (tehniku je pokrio LADO)
- ✓ Oglasna mjesta za koncert s Ansamblom KOLO održanim 15. travnja su dali:
  - **Zagrebplakat** (2 od ukupno 5)
  - **Europplakat** (15 citylights plakata za koncert Lada i Kola po povoljnijoj cijeni)

- ✓ Oglasna mjesta za godišnji koncert u KD Vatroslava Lisinskog održanom 23. studenoga su dali:
  - **Zagrebplakat** (2 od ukupno 4)
  - **Europlakat** (15 citylights plakata po istoj cijeni kao i za koncert s Kolom (175,00 kn + PDV po plakatnom mjestu)
- ✓ **Offset** besplatno otisnuo pozivnice za koncert s Ansablom KOLO
- ✓ Tvrtka **Paprenjak** poklonila 70 paketića paprenjaka za poklon umjetnicima Ansambla KOLO
- ✓ **Galerija Umjetnost osmijeha** u Radićevoj besplatno iznajmila prostor za održavanje izložbe umjetnika Ansambla LADO u travnju i svibnju 2016. godine
- ✓ Nastavila se suradnja s web portalom **Just Zagreb** koji je kontinuirano besplatno oglašavao Ladove koncerte
- ✓ Uspostavljena je suradnja s najboljim hostelom u Hrvatskoj, a prema dnevniku The Sun i drugim najboljim hostelom u svijetu **Swanky Mint Hostel** koji je na svojim web stranicama preporučio godišnji koncert Ansambla LADO
- ✓ S Večernjim listom je ponovno sklopljen ugovor o ekskluzivnom medijskom partnerstvu – uz 6 oglasa koji će izlaziti u tiskanom izdanju Večernjeg lista, ugovor je proširen i na 5 PR tekstova koji će biti objavljavani na web portalu Večernjeg lista

Sponzorstava i donacije financijskih sredstava (iznosi izraženi u kunama):

- ✓ Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport - 15.000,00 za Lado i Kolo
- ✓ TZGZ 50.000,00 - za Lado i Kolo i za proljetne koncerte
- ✓ TZGZ 30.000,00 - trebalo je biti za Skopje pa je prenamijenjeno za Budimpeštu
- ✓ Zaklada Hrvatska kuća - 20.000,00 za Budimpeštu
- ✓ MK - 20.000,00 za novu koreografiju "Po Zelinskom kraju"
- ✓ MK 100.000,00 za narodne nošnje
- ✓ MK 300.000,00 za nabavu oprme
- ✓ MK 20.000,00 za nabavu računalne opreme
- ✓ MK 80.000,00 za LAdo i Kolo
- ✓ MK 14.000,00 za Budimpeštu
- ✓ MK 65.539,00 za koncerte u Hrvatskoj
- ✓ gđa. Renata Pestic 4.832,99 kn za čipku kupljenu u SAD-u
- ✓ HEP 10.000,00 za narodne nošnje
- ✓ Heart of Croatia, SAD - 3.200,00

U trenutku kada je medijsko tržište zasićeno velikom količinom informacija i kada su one dostupne putem različitih novih medija poput društvenih internetskih stranica, LADO se pozicionirao na kulturnom tržištu kroz strateško ulaganje u komunikaciju s javnostima i različite marketinške aktivnosti. LADO je poboljšao komunikaciju sa svim svojim javnostima te stvorio prepoznatljiv vizualno marketinški identitet što se očituje u oglašivačkim kampanjama i svim ostalim propagandnim materijalima.

## **NAGRADE**

## 8. NAGRADE

### SUPERBRANDS

Ponovno osvojen status Superbrands koji će se moći komunicirati i isticati u razdoblju od dvije godine.



## NAGRADA ZVONIMIR LJEVAKOVIĆ UMJETNIČKOM VODITELJU

Hrvatsko društvo folklornih koreografa i voditelja dodjelilo je nagradu "Zvonimir Ljevaković" umjetničkom voditelju Ansambla LADO Andriji Ivančanu za iznimna koreografska ostvarenja na održanoj obljetnici proslave 70. godina osnutka zagrebačkog folklornog ansambla dr. Ivana Ivančana 12. lipnja u KD V. Lisinskog.

Andrija Ivančan, koji je mjesto umjetničkog voditelja Ansambla LADO preuzeo u travnju ove godine, dugi je niz godina aktivan u amaterizmu. Od najranije mladosti bavi se folklorom - od godine 1983. kada postaje članom Zagrebačkog folklornog ansambla (prije FA Joža Vlahović), a naročito od 1989. do 2010. godine u kojem razdoblju je i njegov umjetnički voditelj, te od 2010. do danas i njegov mentor, programski savjetnik i producent. Od 1990-ih godina programski je savjetnik i FA «Zagreb-Markovac», a posljednjih godina i FA „Željezničar“.

Pod njegovim vodstvom zapažena su i umjetnička postignuća Zagrebačkog folklornog ansambla na najvećim domaćim i svjetskim natjecateljskim folklornim festivalima, autor je većeg broja glazbeno-scenskih djela koja izvode profesionalni i amaterski ansambli u Hrvatskoj, Europi, Australiji, Južnoj i Sjevernoj Americi, autor je nekoliko stručnih članaka iz područja etnokoreologije, folkloristike i tradicijske kulture, dugogodišnji predavač i voditelj Hrvatske škole folkloru pri Hrvatskoj matici iseljenika, i td.



Svečano uručivanje nagrade, 12. lipnja, KD. V. Lisinskog

**ANALIZA MEDIJSKIH OBJAVA ZA 2016. GODINU**