

ANSAMBL NARODNIH PLESOVA I PJESAMA HRVATSKE LADO

PROGRAM RADA ZA

2017. GODINU



Zagreb, lipanj 2016.

## SADRŽAJ

1. PROGRAM UMJETNIČKOG RADA
  - 1.1. Nove koreografije
  - 1.2. Nova glazbena djela
2. GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ
3. MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA
  - 3.1. ISPA kongres i akademija
  - 3.2. Turneja po SAD-u
4. EDUKACIJSKI FOLKLORNI CENTAR PRI LADU
5. INVESTICIJSKE POTPORE
  - 5.1. Narodne nošnje i instrumenti
  - 5.2. Obnova poda u muškoj i ženskoj garderobi
  - 5.3. Tonska oprema i rasvjeta
6. INFORMATIZACIJA
7. MARKETING I ODNOSI S JAVNOŠĆU

## UVOD

Prvi dio 2016. godine obilježio je niz aktivnosti u poslovnom i umjetničkom djelovanju. Početkom veljače, dugogodišnji umjetnički voditelj, g. Ivan Ivančan otišao je u mirovinu, a početak mjeseca obilježio je i nastavak suradnje s *Agencijom za odgoj i obrazovanje*. U suradnji s Agencijom realiziran je još jedan stručni skup za nastavnike, odgojitelje, profesore i učitelje u Ladu na temu hrvatske nematerijalne baštine. U ožujku su priređeni iznimno uspješni korizmeni koncerti u sklopu kojih je LADO izveo oratorij *Kalvarija* Ljube Stipišića Delmate te s tim programom nastupio diljem Hrvatske – u Čazmi, Križevcima, Krapini, Slavonskom Brodu, Šibeniku, Dubrovniku, Čilipima i drugim gradovima.

Nakon 27 godine pauze u suradnji dvaju nacionalnih folklornih ansambla, LADO je s nacionalnim folklornim ansamblom Srbije KOLO nastupio sa zajedničkim programom, prvo u Narodnom pozorištu u Beogradu 8. travnja, a tjedan dana kasnije u zagrebačkom HNK. O iznimnom interesu publike i medija svjedoči podatak da su karte za koncert u HNK rasprodane za dan i pol, a vijest o koncertu prenijeli su svi središnji dnevници nacionalnih televizija, kao i većina ostalih medija. Gostovanje je održano uz potporu Ministarstva kulture, Grada Zagreba i Turističke zajednice Grada Zagreba.

Ponedjeljak nakon zagrebačkog koncerta, ujedno je donio promjenu u umjetničkom vodstvu jer je g. Andrija Ivančan preuzeo četverogodišnji mandat umjetničkog voditelja.

Isti tjedan, LADO je prvi put predstavio umjetničke radove plesača-pjevača solista, svečano otvorivši izložbu slika, fotografija i tekstilnih rukotvorina Andrijane Mamule, Miljenka Piškorića i Željka Kveštaka u galeriji *Umjetnost osmijeha*.

U svibnju je nastavljena uspješna suradnja s *Hrvatskom glazbenom mladeži* u sklopu koje je više od 750 učenika posjetilo LADO i vidjelo izvedbu naših umjetnika. U svibnju je održan cjelovečernji proljetni plesni koncert u HNK u Zagrebu, kao prvi takav pod paskom novog umjetničkog voditelja, na kojem su se već mogle vidjeti nove umjetničke smjernice. Nedugo nakon toga, Ansambl je nastupio u Lendavi obilježivši tako *Dane hrvatske kulture* u Sloveniji. Kraj mjeseca obilježio je još jedan iznimno značajan događaj. Naime, na svečanom koncertu u Drenovcima obilježen je uspješan završetak projekta *Obnovljena baština Cvelferije* u kojem je LADO sudjelovao s humanitarnim koncertom, a te večeri s dvije koreografije, od toga jedne posebno pripremljene za tu prigodu, autora Mojimira Golemca.

Tradicionalno, LADO je otvorio manifestaciju *Floraart* na zagrebačkom Bundeku krajem svibnja. Lipanj su obilježili plesni nastupi u Bjelovaru, Poreču i Đurđevcu, a Ladarice su zapjevale s kraćim programom za Hrvatsku gospodarsku komoru u hotelu Westin.

Za kraj prvog dijela koncertne sezone LADO očekuje ljetna turneja, u sklopu koje se Ansambl nakon dvije godine vraća na *Dubrovačke ljetne igre*, a tradicionalno će nastupiti s

vokalno-instrumentalnim programom na *Sceni Amadeo*. Ove godine, u suradnji s Gradom Zagrebom i TZ Grada Zagreba, dogovoren je i plesni koncert na sceni Klovićevih dvora.

Početak jeseni Ansambl očekuje cjelovečernji nastup u *Palace of Arts* u Budimpešti gdje je LADO uvršten u jesenski program. S obzirom na iznimne odjeke nakon zajedničkog koncerta Lada i Kola, nacionalni folklorni ansambl Makedonije Tanac, uputio je pozivnicu Ladu za zajednički plesni koncert u Skoplju u *Metropolis Areni* koja prima 2500 ljudi, a na koncertu bi se okupili nacionalni folklorni ansambli Makedonije (Tanec), Srbije (Kolo), Bugarske (Filip Kutev) i Hrvatske (LADO). Koncert je dogovoren za 29. listopada.

U studenom LADO obilježava rođendan s cjelovečernjim plesnim koncertima diljem Hrvatske. Uz zagrebački HNK i dvoranu Vatroslava Lisinskog, plan je program predstaviti i u HNK u Varaždinu i Rijeci, u *Gradskom vrtu* u Osijeku i *Spaladium Areni* u Splitu. Uz to, planira se predstavljanje glazbene fotomonografije u izdanju *Školske knjige* na *Interliberu* koja je nastala u suradnji s dr. sc. Irenom Miholić.

Za kraj godine rezervirani su tradicionalni božićni koncerti.

Od ostalih poslovnih aktivnosti, osigurana su sponzorska sredstva od TZGZ-a u iznosu od 60 tisuća kuna, dok se u drugom dijelu godine očekuju sponzorska sredstva Hypo Alpe Adria Banke i HBOR-a.

U nastavku inicirane suradnje s Veleučilištem Vern, početak izvedbe usvojenog programa za stručno osposobljavanje voditelja za suvremenu primjenu tradicijske kulture očekuje se početkom 2017. godine.

Krešimir Dabo

RAVNATELJ

## PROGRAM UMJETNIČKOG RADA

## PROGRAM UMJETNIČKOG RADA ZA 2017.

U sljedećoj godini plesni repertoar će se proširiti s deset novih koreografija, a programski koncept će se tijekom koncertne sezone bazirati na istim točkama, kako bi se maksimalno prevenirala količina ozljeda plesača-pjevača te kako bi publika već početkom sezone znala što je očekuje na Ladovim nastupima za tu godinu. Plesni program za sljedeću sezonu nosi naziv *Ispod duba stoljetnoga*, a o njemu će biti više riječi u ovome programu. Iznimka je godišnji svečani koncert koji će predstaviti neke od najpopularnijih Ladovih koreografija.

S obzirom na to da je američka turneja u planu u ožujku, sljedeće godine neće biti korizmenih koncerata, dok će se ljetna turneja s plesnim programom i božićni koncerti tradicionalno održavati u gradovima diljem Hrvatske.

Novi program *Ispod duba stoljetnoga* prikazat će se na američkoj turneji, a po povratku i domaćoj publici u nekoj od velikih zagrebačkih dvorana, poput Doma sportova, te u nastavku koncertne sezone i u ostalim hrvatskim gradovima.

## VOKALNO-INSTRUMENTALNI KONCERT I LJETNA TURNEJA

Već desetljećima tijekom ljetnih mjeseci, LADO odlazi na tradicionalnu ljetnu turneju gdje se s dva različita cjelovečernja programa predstavlja domaćoj i stranoj publici u turističkim centrima Jadrana od Istre do Dubrovnika: Poreč, Rovinj, Umag, Opatija, Krk, Lošinj, Zadar, Primošten, Biograd, Trogir, Split, Hvar, Makarska, Zagvozd, Dubrovnik... U sklopu ljetne turneje Ansambl je sudionik najeminentnijih ljetnih festivala i kulturnih događanja.

2016. godine LADO se nakon dvogodišnje pauze vratio na *Dubrovačke ljetne igre*, a namjera je zadržati se i dalje u programu nacionalnog festivala. Uz uvijek drukčiji plesni program koji Ansambl na *Dubrovačkim ljetnim igrama* izvodi na terasi tvrđave Revelin, svakako je namjera ponovno dogovoriti i vokalno-instrumentalni program koji se održavao dan ranije u Kneževu dvoru, a koji je nailazio na izvrstan prijem kod struke i publike. Također, namjera je tijekom lipnja omogućiti i zagrebačkoj publici i njihovim gostima plesni nastup, što će se realizirati u suradnji s Gradom Zagrebom, Turističkom zajednicom Grada Zagreba i Koncertnom direkcijom Zagreb. Uz to, LADO već tradicionalno prije ljetne turneje nastupa s vokalno-instrumentalnim programom u sklopu *Scene Amadeo*, što je u planu i sljedeće godine.

## GODIŠNJI KONCERT

Namjera je svečanih godišnjih koncerata, kojima se u studenom obilježava Ladov rođendan, predstaviti se programom koji sadrži neke od najpopularnijih Ladovih koreografija. Takav program predstavio bi se u nekoliko gradova u Hrvatskoj. U sklopu godišnjeg koncerta, u planu je prouzvesti novu koreografiju Miroslava Šilića *Evo kuće, evo i avlije* iz Bosanske Posavine.

Naziv programa: **LADO Antologija I.**

Ladarke

Valpovačko kolo

Lastovski poklad

Evo kuće, evo i avlije – Bosanska Posavina (praizvedba)

Bunjevački motivi

Na veliko prelo

--

Kamengoro prozeleni rano – pjesme i plesovi zapadne Hercegovine

Ej, sviraj Pavo – pjesme i plesovi iz Baranje  
Lindžo, dalmatinsko kolo – poskočica  
Drmeš  
Kupinečke fizurice  
Prigorski plesovi

## **BOŽIĆNI KONCERT**

LADO veliku pozornost posvećuje prikupljanju, umjetničkoj obradi i koncertnoj prezentaciji hrvatske crkvene pučke glazbe. Uz korizmene, uskrсне i marijanske pjesme i mise, na sakralnom glazbenom repertoaru najvećim su dijelom zastupljeni napjevi božićnog ciklusa koje Ansambl izvodi na svojim tradicionalnim božićnim koncertima u zagrebačkoj katedrali, ali i katedralama, crkvama i koncertnim dvoranama diljem Hrvatske.

Božićni vokalno-instrumentalni program za 2017. godinu predstaviti će publici neke od najpoznatijih božićnih tradicijskih napjeva koje će za Ansambl pripremiti glazbeni voditelj-dirigent Dražen Kurilovčan i Zoran Jakunić.

Naziv programa: ***Radujte se narodi***

Kyrie eleison  
U se vrime godišća  
Radujte se narodi  
Simo pastiri  
Zdrav kralj mladi  
Dvanajsta je to vura  
Veselje ti navješćujem  
Oj pastiri vjerni čuvari  
Čestit svetu denek svemu  
Djetešce nam se rodilo  
Amo nebeski anđeli  
Zvan Betlema  
Došel je z neba  
O sveta tri krala  
Novo se leto veseli  
Poslunete dušice  
Svim na zemlji Bog se rodi  
Narodil se je kral nebeski  
Oj djetešce moje drago  
Nebo daj oku  
O kakva to svetlost  
O Betleme grade slavni

## **VOKALISTI LADA**

Tijekom 2017. nastavit će se uspješna suradnja s Joškom Čaletom na klapskom vokalnom izričaju muškog ansambla. Radit će se na realizaciji samostalnih nastupa na susretima klapa, klapskim festivalima i u drugim prigodama.

U planu je nastavak uspješne suradnje s Arheološkim muzejom u Zadru, u sklopu koje je realiziran uspješan koncert u Svetom Donatu u svibnju 2014. godine.

## **ŽENSKI VOKALNI ANSAMBL – *Ladarice***

Ženski vokalni ansambl pod mentorstvom Bože Potočnika počeo je djelovati 2007., kao nastavak starih *Ladarica*, paralelno s *Vokalistima Lada*, a tijekom 2016. nastavit će s Draženom Kurilovčanom rad na vokalnom usavršavanju i proširivanju repertoara.

### **OSTALI PROGRAMI KROZ GODINU**

Uz velike cjelovečernje koncerte različitih programa i sadržaja, LADO će u 2017. održati i niz manjih nastupa u Zagrebu i Hrvatskoj.

- SLIKE IZ HRVATSKE – REVIJA NARODNIH NOŠNJI je koreografija koju LADO već godinama uspješno izvodi u raznim prigodama – na svečanim akademijama, obljetnicama, sajmovima, turističkim prezentacijama Hrvatske, otvaranjima izložbi, za državni protokol i sl. U reviji – uz pjesmu, svirku i ples – sudjeluje cijeli Ansambl i to je svojevrsna šetnja raznim hrvatskim krajevima: Istrom, Primorjem, Međimurjem, Podravinom, Slavonijom, Dalmacijom, Dalmatinskom zagorom i zagrebačkim Prigorjem. Plesači-pjevači, odjeveni u originalne narodne nošnje, izvode kratke fragmente pjesme, svirke i plesa iz kraja odakle je nošnja koju nose. Za određene prigode i namjene priređene su tri varijante revije različitog sadržaja i trajanja.

#### **- KRAĆI PLESNI NASTUPI**

Plesni programi sastavljeni od jedne do pet koreografija koji se izvode u raznim prigodama: obljetnice velikih kompanija ili institucija, svečanosti, blagdani, tribine, promocije i turističke prezentacije. Tu su i edukativni nastupi u suradnji s *Hrvatskom glazbenom mladeži i Agencijom za odgoj i obrazovanje* prilagođeni uzrastu djece, u trajanju od 45 minuta (školski sat).

#### **- KRAĆI VOKALNI ILI VOKALNO-INSTRUMENTALNI NASTUPI**

Programi u kojima sudjeluje manja grupa pjevača, ženski, muški ili mješoviti folklorni zbor *a cappella* ili uz pratnju orkestra. U ovu vrstu programa uključuju se i *Ladarice* i *Vokalisti Lada*. Gdjekad je riječ o izvedbi jedne pjesme (himna) u posebnim svečanim prigodama, a češće o cijelom nizu glazbenih brojeva u obliku kraćeg koncerta.

#### **- KRAĆI NASTUPI ORKESTRA**

Nastupi prilagođeni manjim, intimnijim i akustičnim prostorima. U programu se nastoji prezentirati što više tradicijskih glazbala, ali i bogatstvo i raznolikost hrvatske instrumentalne narodne glazbe.



## NOVE KOREOGRAFIJE

## 1.1. NOVE KOREOGRAFIJE:

Kao što je spomenuto u ovome programu, sljedeće je godine u planu predstavljanje deset novih koreografija koje će se izvoditi tijekom cijele koncertne sezone u sklopu programa koji će nositi naziv *Ispod duba stoljetnoga*. Za koreografije koje će postavljati vanjski suradnici, apliciralo bi se prema Ministarstvu kulture i Gradu Zagrebu za financiranje jedne koreografije koja bi se na kraju koncertne sezone pokazala kao najbolja, a za ostale koreografije, koje će postaviti umjetnički voditelj Ansambla LADO, ugovorno bi se definiralo pravo korištenja na određeni period. Većina novih koreografija oslanjala bi se na postojeći fundus narodnih nošnji pa se postojeća zbirka ne bi trebala širiti, osim nekih manjih nadopuna, poput koreografije s otoka Krka.

Program bi se predstavio američkoj publici, a po povratku i domaćoj javnosti u nekoj od najvećih zagrebačkih dvorana, poput Doma sportova.

### ***Ispod duba stoljetnoga***

Ispod duba stoljetnoga, krade Veles mladog Boga – pjesme i plesovi Karlovačkog Pokuplja  
Koreografija: Katarina Horvatović  
Glazbena obrada: Marko Robinić

Baška j' malo selo – kanti i tanci sela Baške na otoku Krku  
Koreografija i glazba: Goran Knežević

Na Hati – pjesme i plesovi Hrvata sjevernog Gradišća  
Koreografija: dr. sc. Ivan Ivančan  
Glazbena obrada: dr. sc. Ivan Ivančan, Siniša Leopold

Gradišćanske jačke  
Scenski postav: Stjepan Perko  
Glazbena obrada: Marijan Makar

Preko Drave – pjesme i plesovi podravske Hrvata iz Mađarske  
Koreografija: Ivan A. Ivančan  
Glazbena obrada: Marijan Makar

Vijalo se šibje vibje – mome ocu – pjesme i plesovi sela Molve (Podravina)  
Koreografija: Andrija Ivančan  
Glazbena obrada: Marijan Makar

### ODMOR

Kolovođo diko naša – pjesme i plesovi Hrvata iz Boke kotorske  
Koreografija: Andrija Ivančan  
Glazbena obrada: Marijan Makar

Kreni kolo – pjesme i plesovi iz Posavine  
Koreografija: Gordana Vrankovečki  
Glazbena obrada: Mirjana Crnko, Zoran Jakunić

Op đikac, naš je Lapac – pjesme i plesovi iz Like  
Koreografija i glazba: dr. sc. Ivan Ivančan

Plesovi sutlanskog kraja  
Koreografija: Senka Jurina  
Glazbena obrada: Zdravko Završki

Glazbeni intermezzo

Mi jim ne bumo sveču držali – motivi međimurske svadbe

Koreografija: Goran Knežević

Glazbena obrada: Dražen Varga

KOROGRAFIJA:	16.000,00
GLAZBENI ARANŽMAN:	<u>8.000,00</u>
SVEUKUPNO NETO HONORARI:	24.000,00
<b>SVEUKUPNO BRUTO HONORARI:</b>	<b>30.000,00 kn</b>

**Izvori financiranja:**

Ministarstvo kulture	28.000,00 kn
Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport	10.000,00 kn
Vlastita sredstva	2.000,00 kn

## NOVA GLAZBENA DJELA

## 1.2 NOVA GLAZBENA DJELA

Nove glazbene obrade za božićni program u obradi Zorana Jakunića i Dražena Kurilovčana:

*Nebo daj oku* (za zbor i orkestar)  
*Bog se rodi* (za zbor)  
*Novo se leto veseli* (za zbor i orkestar)  
*Djetešce nam se rodilo* (za zbor i orkestar)  
*O pastiri vjerni čuvari* (za zbor)  
*Dvanajsta je to vura* (za zbor)  
*Zdrav kralj mladi* (za zbor i orkestar)

Cijena obrade vokalnog broja – 1.000,00 kn

Cijena obrade vokalno-instrumentalnog broja – 1.200,00 kn

UKUPNO: 7.800,00

Novi vokalno-instrumentalnih brojevi za potrebe plesnih koncerata:

*Susedova Marica*  
tekst: Drago Britvić  
glazba: Marijan Makar

*Mutna Drava*  
tekst: Ivan Večernaj  
glazba: Marijan Makar

Cijena obrade vokalno-instrumentalnog broja – 1.200,00 kn neto.

UKUPNO: 2.400,00

SVEUKUPNO NOVA GLAZBENA DJELA NETO: 10.200,00

**SVEUKUPNO NOVA GLAZBENA DJELA BRUTO: 13.000,00 kn**

### Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture

10.000,00 kn

Vlastita sredstva

3.000,00 kn

GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ

U 2017. godini Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO realizirat će devedesetak nastupa u zemlji i inozemstvu s raznovrsnim programima. Okosnica koncertne sezone bit će američka turneja, ljetni (plesni), božićni (vokalno-instrumentalni) programi, plesni programi *Ispod duba stoljetnoga*, kao i godišnji plesni program.

Nakon povratka s američke turneje, proljetni plesni koncerti s istim programom pod nazivom *Ispod duba stoljetnoga* bit će izvedeni i predstavljeni u raznim hrvatskim gradovima.

U suradnji s Turističkom zajednicom Grada Zagreba, Ansambl LADO sezonu ljetnih plesnih koncerata u 2017. godini planira početi izvedbama na otvorenoj pozornici u Zagrebu i na taj način i sljedeće godine darovati plesne koncerte Zagrepčanima i njihovim gostima, koji su svakog proljeća, prema izvješću TZGZ-a, sve brojniji. Drugi dio ljetnih nastupa nastavio bi se u sklopu tradicionalne ljetne turneje, koja bi uključivala sudjelovanje na najznačajnijim ljetnim manifestacijama i festivalima od posebnog medijskog interesa i umjetničkog značaja.

Kao i u 2016., tijekom cijele sljedeće godine radit će se na ugovaranju vokalnih i vokalno-instrumentalnih nastupa *Vokalista Lada, Ladarica, Orkestra* i kraćih revijalnih nastupa Ansambla. Ti će se nastupi realizirati u sklopu festivala glazbe i pjevanja poput *Festivala sv. Marka* u Zagrebu, *Aklapela festivala* u Dubrovniku, *Festivala klapa* u Omišu, *Glazbenog festivala Pjesme Podravine i Podravlja* u Pitomači, *Festivala kajkavskih popevki* u Krapini te sličnim glazbenim i srodnim manifestacijama.

Godišnji koncerti održat će se u *Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog* u Zagrebu te u zagrebačkom, varaždinskom i riječkom Hrvatskom narodnom kazalištu, kao i drugim nacionalnim kazalištima i većim dvoranskim prostorima.

Božićna turneja 2017. uključivat će nastupe u Zagrebu, Varaždinu, Križevcima, Novskoj i drugim gradovima, a uz pomoć Ministarstva i drugih srodnih institucija, planiraju se i nastupi u Osijeku, Đakovu i Vukovaru.

## Troškovnik nastupa u Hrvatskoj za 2017. godinu

### 1. LJETNA TURNEJA

4 x nastup u Zagrebu .....(trošak eventualne dodatne tehnike)	
6 nastupa x 150,00 kn dnevnicе x 57 osoba.....	51.300,00
2 nastupa Vokalista x 150,00 kn dnevnicе x 25 osoba.....	7.500,00
2 nastupa Ladarice + Orkestar x 150,00 kn dnevnicе x 36 osoba.....	10.800,00
autobus 6 dana x 2.800,00 kn .....	16.800,00
2 x autobus 4 dana x 2.800,00 kn.....	22.400,00
kamion 10 dana x 700,00 kn .....	7.000,00
studenti utovar i istovar 14 dana x 800,00 kn .....	11.200,00
noćenje 10 dana x 60 osoba x 220,00 kn .....	132.000,00
<b>UKUPNO:</b> .....	<b>259.000,00 kn</b>

### 2. BOŽIĆNA TURNEJA

5 nastupa x 75 kn dnevnicе x 60 osoba.....	22.500,00
3 nastupa x 150 kn dnevnicе x 60 osoba.....	27.000,00
3 x noćenje x 220 kn x 60 osoba.....	39.600,00
autobus 8 nastupa x 2800,00 kn.....	22.400,00
kamion 8 nastupa x 2.000,00 kn.....	16.000,00
utovar/istovar 8 x 800,00 kn.....	6.400,00
<b>UKUPNO:</b> .....	<b>133.900,00 kn</b>

### 3. PLESNI I VOKALNI NASTUPI

dnevnicе (60 osoba x 150,00 kn x 4 nastupa) .....	36.000,00
dnevnicе (60 osoba x 75,00 kn x 10 nastupa) .....	45.000,00
dnevnicе Vokalisti (22 osobe x 150,00 kn x 4 nastupa).....	13.200,00
dnevnicе Ladarice + Orkestar (36 osoba x 75 kn x 4 nastupa).....	10.800,00
autobus 22 nastupa x 2.800,00 kn .....	61.600,00
kamion 18 nastupa x 2.000,00 kn .....	36.000,00
kombi 22 nastupa x 1.500,00 kn .....	33.000,00
utovari i istovari (23 nastupa x 1.000,00 kn) .....	23.000,00
noćenje (60 osoba x 220 kn x 6).....	79.200,00
noćenje (22 osobe x 220 kn x 4).....	19.360,00
<b>UKUPNO:</b> .....	<b>357.160,00 kn</b>

### 4. GODIŠNJI KONCERTI

KD V. LISINSKOG (trošak promocije)	50.000,00
HNK ZAGREB (trošak promocije)	50.000,00
HNK VARAŽDIN	20.000,00
<b>UKUPNO:</b>	<b>120.000,00</b>

**SVEUKUPNO: 870.060,00 kn**



MEĐUNARODNA KULTURNA  
SURADNJA

### 3.1. ISPA kongres – 9. – 13. siječnja 2017, New York, SAD

LADO već tradicionalno više od 10 godina u siječnju sudjeluje na ISPA kongresu u New Yorku, čiji je ljetni, međunarodni kongres 2010. održan u Zagrebu. Prisutnost na ISPA-i pridonijela je u ostvarivanju velikog broja kontakata, putem kojih je LADO posljednjih godina ostvario međunarodna gostovanja i putem kojih se kontaktira vezano uz moguća buduća gostovanja.

Stoga je od velike važnosti da predstavnici Ansambla LADO nastave sudjelovati na ISPA kongresu. Sljedeći kongres će se održati od 10. do 12. siječnja 2017., a Ansambl LADO bi sudjelovao s dvoje predstavnika. Datum polaska bio bi 9. siječnja, a datum povratka 13. siječnja.

#### Troškovi za sudjelovanje na ISPA kongresu:

Avionske karte za dvije osobe:	14.000,00
Hotelski smještaj:	5.300,00
Dnevnice:	4.200,00
Članstvo:	5.800,00
Prijava:	8.800,00
<b>Ukupno:</b>	<b>38.100,00 kn</b>

#### Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture	20.000,00 kn
Vlastita sredstva	18.100,00 kn

### 3.2. Turneja Kanada i SAD 2017.

Gotovo je sedam godina prošlo od kada je Ansambl LADO gostovao u SAD-u i Kanadi. Četverotjedno gostovanje Ansambla LADO u Sjedinjenim Američkim Državama i Kanadi bilo je jedno od najznačajnijih predstavljanja hrvatske kulture u svijetu 2009. godine, kada se jedini profesionalni folklorni ansambl ponovno predstavio američkoj i kanadskoj publici. Zbog uspješnosti posljednje turneje i zbog velikog broja upita dvorana u kojima je Ansambl tada nastupao, kao i tamošnje publike, cilj je realizirati ponovno gostovanje na sjevernoameričkom tlu, u sklopu kojeg bi se američkoj i kanadskoj publici i hrvatskom iseljeništvu nanovo predstavili bogatstvo i ljepota hrvatske plesne i glazbene tradicije.

Za razliku od turneje iz 2009., kada je LADO gostovao isključivo na istočnoj obali, ovaj bi puta turneja obuhvatila i zapadnu obalu. Za organizaciju turneje bila bi odgovorna agencija *Peer 97 Music Group* iz New Yorka, čiji je vlasnik g. Dragan Čačinović hrvatskog podrijetla. S g. Čačinovićem je LADO uspješno surađivao 2009. pri organizaciji dvaju koncerata, u New Yorku i Chicagu. *Peer 97* organizirao je i prošlogodišnju božićnu turneju Tamburaškog orkestra HRT-a s gostima pod nazivom *Mir na zemlji – Christmas is Here*.

U prilogu prijave nalazi se pismo namjere *Peer 97 Music Group*.

Prema trenutnom izračunu troškova, *Peer 97 Music Group* snosio bi 50 % troškova turneje, a Ansambl LADO bi iz vlastitih sredstava i sponzorstava za garanciju realizacije turneje morao osigurati 50 % troškova.

Američkoj publici predstavio bi se novi program pod nazivom *Ispod duba stoljetnoga*, a koji bi se nakon povratka u Hrvatskoj predstavio i domaćoj publici u nekoj od velikih dvorana, kao što je Dom sportova, ali i tijekom ostatka koncertne sezone.

**Troškovi turneje za 20 dana/56 osoba:  
Tečaj 6,6 USD**

Avionski prijevoz: 1000 USD x 56 =	56.000 USD
Avionski prijevoz: 500 USD x 56 =	28.000 USD
CARGO za opremu (prijevoz i osiguranje):	15.000 USD
Dnevnice:	
85USD x 56 osoba x 3 dana;	14.280 USD
95 USD x 56 osoba x 18 dana;	95.760 USD
Hotelski smještaj: 98,00 USD/dan x 30 soba/20 dana =	58.800 USD
Kamion i autobus x 20 dana =	46.000 USD
Vize =	8.960 USD
Osiguranje ljudi =	2.000 USD
<b>UKUPNO:</b>	<b>324.800 USD</b> <b>2.143.680,00 kn</b>

**Izvori financiranja:**

Peer 97 Music Group	1.071.840,00 kn
Ministarstvo kulture	700.000,00 kn
Grad Zagreb	200.000,00 kn
Vlastita i sponzorska sredstva	171.840,00 kn

## EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO

## EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO

Folklorni centar pri Ladu počeo je s djelovanjem još u rujnu 2003., ali samo kroz *Studio za tradicijska glazbala* koji se održao sve do danas te *Studio za tambure* koji je djelovao kraće vrijeme.

### Edukacijske vikend-radionice s AZOO-om

S obzirom na iznimno dobar odjek suradnje između Agencije za odgoj i obrazovanje i Ansambla LADO, i sljedeće godine cilj je nastaviti s održavanjem radionica za nastavnike, profesore i odgojitelje na temu tradicijske kulture.

Radionice su koncipirane kao dvodnevna praktična edukacija, koju osmišljava dr. sc. Irena Miholić iz Instituta za etnologiju i folkloristiku. Za radionice, uz Ladove stručnjake, angažiraju se znanstvenici iz Instituta za etnologiju i folkloristiku, kustosi iz Etnografskog muzeja, djelatnici Ministarstva kulture, Posudionice i radionice narodnih nošnji i drugih ustanova. Predavači i voditelji radionica se mijenjaju, kao i teme vikend-radionica. Poziv za sudjelovanje na radionici upućuje Agencija za odgoj i obrazovanje kao suorganizator edukacije. Vanjske predavače honorira Agencija prema svome propisanom cjeniku, a sudionici dobivaju bodove za sudjelovanje sukladno propisima.

### Stručno osposobljavanje za voditelje za suvremenu primjenu tradicijske kulture u suradnji s Vernom

Nakon uspjeha edukativnih radionica, pokrenut je proces pokretanja licenciranog stručnog osposobljavanja u suradnji s najvećim privatnom visokoškolskom ustanovom, Veleučilištem Vern'. Proces verifikacije je u tijeku i početak provedbe programa očekuje se sljedeće akademske godine. Program bi osposobio i licencirao polaznike za uspješno samostalno vođenje kulturno-umjetničkih društava, te ih osposobio za primjenu znanja o folkloru i upravljanju udrugama u suvremenom tržišnom kontekstu.

### Ostale aktivnosti

**Studio za tradicijska glazbala** koji je počeo s djelovanjem u rujnu 2003., nastavit će s radom. Studio djeluje cijelu školsku godinu, a nastava se održava u prostorijama Ansambla LADO dva puta na tjedan po dva sata. Voditelj škole je Stjepan Večković, glazbenik Ladova *Orkestra* – vrsni svirač i graditelj velikog broja aerofonih tradicijskih glazbala. Od samog početka je interes polaznika bio iznimno velik tako da je kroz Studio za tradicijska glazbala prošlo više od 40 polaznika. Ovisno o individualnim potrebama i sklonostima, polaznici su učili sviranje na sljedećim glazbalima: četveroglasne (bilogorske) i peteroglasne (podravske) dude, slavonske gajde, diplica, istarski mih, dalmatinske diple, hercegovački mih, susački mih, strančica, dvojnice, okarina, šurle i ljerica. Nekolicina najboljih polaznika svoje je umijeće i stečeno znanje prikazala i u sklopu godišnjih koncerata Ansambla LADO, brojnih smotri folkloru u Hrvatskoj, kao što su *Vinkovačke jeseni*, *Šokačko sijelo* u Županji, *Brodsko kolo* u Slavanskom Brodu, a mnogi od njih i dalje vrlo aktivno sudjeluju u radu Hrvatskog gajdaškog orkestra te raznih folklornih ansambala i društava.

Uz već dogovorenu suradnju s **Hrvatskom glazbenom mladeži** koja će u svoj godišnji program uvrstiti Ladove izvedbe namijenjene najmlađima, nastavit će se i aktivna suradnja sa **Školom za klasični balet** – Odjelom za narodne plesove koji je rasadnik budućih kadrova za Ansambl LADO i budućih stručnih voditelja amaterskih folklornih ansambala.

Također, namjera je dva puta na godinu organizirati **Dane otvorenih vrata Lada**, tijekom kojih bi posjetitelji imali mogućnost razgledati izložbeni prostor, fundus narodnih nošnji i prisustvovati probi Ansambla, a sve u cilju bolje komunikacije s javnošću i edukacije o svrsi, cilju i misiji jedinog nacionalnog folklornog ansambla u državi.

## INVESTICIJSKE POTPORE

## 5.1. NARODNE NOŠNJE I INSTRUMENTI

Narodne nošnje (dijelovi i kompleti), za koreografije koje se najčešće izvode tijekom Ladovih nastupa i turneja, dotrajale su zbog dugogodišnjeg korištenja pa ih je potrebno obnoviti ili izraditi replike odgovarajuće kvalitete.

PODRUČJE	OPIS	KOLIČINA	CIJENA	UKUPNO
Vojvodina	muške hlače - rajthosne	17	400,00	6.800,00
Pokuplje – Bratina	muški crni plaševi	17	400,00	6.800,00
Pokuplje – Bratina	muška surina (kaput)	1	1.800,00	1.800,00
Pokuplje – Bratina	ženske fizurice	10	300,00	3.000,00
Otok Krk – Baška	ženska nošnja	6	2.500,00	15.000,00
Otok Krk – Baška	muške nošnje	5	2.000,00	10.000,00
Otok Krk	haljina od ovčje kože – kotiga	1	7.000,00	7.000,00
Banija	opanci	10	400,00	4.000,00
Slavonija	šlingane rubine (suknje)	4	3.000,00	12.000,00
Podravina	ženske poculice	8	400,00	3.200,00
Podravina	ženski rukavi	10	800,00	8.000,00
Južna Baranja	muške nošnje	13	1.300,00	16.900,00
Južna Baranja	nošnja za mladu, nošnja za kumu ili posnašku	2	4.900,00	9.800,00
Južna Baranja	kape	6	600,00	3.600,00
Međimurje	ženska peča za glavu	6	300,00	1.800,00
Međimurje	ženska marama za leđa	10	1.500,00	15.000,00
Zagrebačko Prigorje	muški prsluk	5	2.500,00	12.500,00
Zagrebačko Prigorje	ženski kožunac	17	4.000,00	68.000,00
Istočno Brodsko Posavlje	čipka za obnovu nošnji za koreografiju <i>Slavonske kraljice</i> , 2 dezena po 28 m			38.500,00
	pozamanterijski materijal			8.000,00
	razna obuća			10.000,00
<b>SVEUKUPNO:</b>				<b>254.700,00</b>

**UKUPNO NARODNE NOŠNJE:**

**254.700,00 kn**

**Izvori financiranja:**

Ministarstvo kulture

200.000,00 kn

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport

50.000,00 kn

Vlastita sredstva

4.700,00 kn

## **INSTRUMENTI**

### **NOVA GLAZBALA I PRIBOR:**

A brač (Dušan Rajković, Sremska Mitrovica, Srbija)	10.000,00
E brač (nabava na slobodnom tržištu)	12.000,00
Dude in G (Stjepan Večković)	3.500,00
Banijske svirale 2 kom. (Stjepan Večković)	1.200,00
Istarske roženice (Franko Kos, Istra)	1.600,00
Istarske šurle (Stjepan Večković)	600,00
Istarske vidalice (Franko kos, Istra)	800,00
Podravske dude peteroglasne (Stjepan Večković)	3.500,00
Lička tambura dangubica (Kuterevo)	2.500,00
Gusle (Dinara, izrada Glavinić, Neum)	2.500,00
Zaštitne navlake za berde, mali cimbal, farkaš berde	3.500,00
Flight case za sitni puhaći instrumentarij	5.000,00
Flight case za manje tambure (dangubica, samice itd.)	4.000,00

---

UKUPNO: 50.700,00 kn

### **Obrazloženje:**

**A brač** je potreban u nadopuni instrumentarija orkestra Ansambla LADO, jer prema boji i volumenu tona odgovara dosadašnjim bračevima u vlasništvu Ansambla LADO koje je izradio majstor Dušan Rajković iz Sremske Mitrovice.

**E brač** je također potreban u nadopuni instrumentarija orkestra.

**Tradicijska puhaća i trzalačka glazbala** su prijeko potrebna u nabavi zbog programskih zahtjeva Ansambla LADO.

Zaštitne navlake i flight caseovi su potrebni zbog nadolazećih inozemnih turneja, pravilnijeg transporta i bolje zaštite glazbala.

### **GLAZBALA ZA REPARATURU:**

Servis Dallape harmonika	2 500,00
Servis koncertnog cimbal (promjena Stimmstocka i žica)	10.000,00

---

UKUPNO: 12.500,00  
**SVEUKUPNO: 63.200,00 kn**

**UKUPNO INSTRUMENTI: 63.200,00 kn**

### **Izvori financiranja:**

Ministarstvo kulture	50.000,00 kn
Vlastita sredstva	13.200,00 kn



## 5.2. OBNOVA PODA U MUŠKOJ I ŽENSKOJ GARDEROBI

Zbog dotrajalosti potrebno je postojeći parket u muškoj i ženskoj garderobi zamijeniti novim. Planirana je zamjena dotrajalog parketa laminatnim podom.

Brutto površina- 200 m <sup>2</sup>	12.000,00
Trošak postavljanja	3.000,00
<b>UKUPNO:</b>	<b>15.000,00 kn</b>

### Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture	10.000,00 kn
Vlastita sredstva	5.000,00 kn

## 5.3. TONSKA OPREMA I RASVJETA

U 2017. planirana je nabava visećih i podnih mikrofona te upotpunjavanje postojeće rasvjete.

Viseći mikrofoni:	
4 komada BAZA: HM1000	5.108,00
4 komada mik: CK 31	2.032,00
Podni mikrofoni:	
4 komada CROWN PCC 160	12.544,00
Stalci za viseće mik:	
4 komada AKG 20811	5.908,00
4 komada AKG 21213	2.904,00
<b>UKUPNO</b>	<b>28.496,00</b>

**UKUPNO + PDV: 35.620,00 kn**

Rasvjeta:	
4 komada Elation SixPar 300 IP	13.800,00
<b>UKUPNO + PDV:</b>	<b>17.250,00</b>

**SVEUKUPNO TONSKA OPREMA I RASVJETA: 52.870,00 kn**

### Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture	35.000,00
Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport	10.000,00
Vlastita sredstva	7.870,00

**SVEUKUPNI TROŠKOVI ZA INVESTICIJE: 385.770,00 kn**

### Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture	295.000,00 kn
Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport	60.000,00 kn
Vlastita sredstva	30.770,00 kn

## INFORMATIZACIJA

## **INFORMATIZACIJA**

Unutar administracije Ansambla LADO, informatička oprema je gotovo u potpunosti obnovljena, a tijekom 2017. postojat će potreba za jednim računalom.

- 1 PC + monitor za tehniku	10.000,00
<b>UKUPNO:</b>	<b>10.000,00 kn</b>

### **Izvor financiranja:**

Ministarstvo kulture	8.000,00 kn
Vlastita sredstva	2.000,00 kn

## MARKETING I ODNOSI S JAVNOŠĆU

## ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING

Ansambli narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO nastavlja s ulaganjem u odnose s javnošću i marketing s dodatnim naglaskom na komunikacije putem društvenih mreža (Facebook, Instagram, Youtube, LinkedIn). Nastavlja se suradnja s medijskim pokroviteljima – Večernjim listom i HRT-om.

### DOGAĐANJA

VRIJEME	NAZIV DOGAĐANJA	ODNOSI S JAVNOŠĆU	MARKETING
ožujak – travanj 2017.	<b>Američka turneja</b>	Objava za medije, web stranica i društvene mreže, intervju s umjetničkim voditeljem i organizatorom turneje za Večernji list, najave u programima Hrvatskog radija, Narodnog radija, Katoličkog i ostalih te na internetskim portalima culturnet.hr i slično.	najava na webu, Facebooku, Instagramu
svibanj 2017.	<b>Cjelovečernji plesni koncert u Zagrebu s programom američke turneje</b>	Objava za medije, internetska stranica i društvene mreže, gostovanje u Hrvatskoj uživo, najava u IN magazinu Nove TV, Dobro jutro Hrvatska, Z1 i Jabuka TV, mozaične TV emisije. Intervjui u Večernjem listu, Glasu Slavonije, na Narodnom radiju. Najave u Informativnom programu Hrvatskog radija.	B1, City lights i Jumbo plakati te banneri iznad ulica. Najave na webu i društvenim mrežama, pozivnice, oglas u Večernjem listu, najave na društvenim mrežama
svibanj 2017.	<b>Samostalna izložba umjetničkih radova umjetnika Ansambla LADO</b>	Objava za medije, internetska stranica i društvene mreže.	Pozivnice
lipanj 2017.	<b>Plesni koncerti po Hrvatskoj</b>	Intervjui i najave koncerata na lokalnim medijskim postajama, u tiskovinama i na web portalima.	B1 plakat, najave na društvenim mrežama
srpanj 2017.	<b>Ljetna turneja 2017.</b>	Objava za medije, intervjui za lokalne radio postaje i televizije, konferencija za novinare u Dubrovniku.	B1 plakati, najava na webu, najave na društvenim mrežama
studeni 2017.	<b>Godišnji cjelovečernji plesni koncert</b>	Objava za medije, gostovanje u Hrvatskoj uživo, Kod sunca u 6 i najava u IN magazinu Nove TV, Dobro jutro Hrvatska, Z1 i OTV Televiziji. Intervjui u Večernjem listu, Glasu Slavonije, na Narodnom radiju. Najave u Informativnom programu Hrvatskog radija.	B1, City lights i Jumbo plakati te banneri iznad ulica. Najave na webu i Facebooku, pozivnice, oglas u Večernjem listu i Glasu Slavonije

prosinac 2017.	<b>Božićni koncerti</b>	Objava za medije, intervju s dirigentom za Večernji list i Novi list, najave u programima Hrvatskog radija, Narodnog radija, Katoličkog i ostalih radija te na internetskim portalima culturnet.hr i slično.	B1 plakat, oglas u Večernjem listu i Glasu Slavonije, najavni jingle na Hrvatskom radiju, najava na webu i Facebooku, pozivnice
prosinac 2017.– siječanj 2018.	<b>Izrada LADO Godišnjaka</b>		Objava Godišnjaka na web stranici i na Facebooku

### DODATNE KOMUNIKACIJSKE AKTIVNOSTI

2016. godine pokrenuto je vizualno brendiranje zgrade u kojoj Ansambl LADO djeluje od svojih početaka, zbog čega se od Ministarstva kulture i Grada Zagreba tražila dozvola za **postavljanje banera s logom** na bočnu stranu zgrade koja gleda na Mažuranićev park. Plan je dovršiti projekt u 2017. godini.

Kao nastavak na izložbu umjetničkih radova Adrijane Mamule, Miljenka Piškorića i Željka Kveštaka 2016. godine, u svibnju 2017. planira se **postavljanje izložbe umjetničkih radova** drugih umjetnika Lada, čime se nastoji publiku upoznati s dodatnim kreativnim aspektima Ladovih umjetnika. Plan je to događanje pretvoriti u tradiciju i pružiti umjetnicima Ansambla LADO platformu za drukčiji oblik umjetničkog izražavanja.

Komunikacija sa širom publikom i dalje se održava preko **Facebooka** i **Instagrama**, te će se još više nastojati aktivirati profili na **Youtubeu** i **Linkedinu**. Cilj je tu komunikaciju unaprijediti i ubrzati, a društvene mreže koristiti i kao mjesto za informiranje fanova o aktivnostima unutar Lada, te o koncertima i domaćim i međunarodnim turnejama. Nakon promotivnih video materijala snimljenih 2016., i u 2017. godini nastavit će se snimati promo video materijali u svrhu dodatne i bolje promocije na društvenim mrežama.

Uočavajući važnost edukacije i osvještavanja potrebe za očuvanjem tradicijske kulture, planira se izdavanje **brošure Ispod duba stoljetnoga** koja će detaljnije predstaviti plesni program za 2017. godinu. Brošura će sadržavati više i manje poznate detalje o plesovima iz pojedinih krajeva predstavljene na zanimljiv i jednostavan način, a koji bi mogli dodatno pobuditi interes za plesne koncerte Lada.

Nakon suradnje u 2016. godini, i u 2017. će se nastaviti suradnja s Agencijom za odgoj i obrazovanje na dodatnoj edukaciji djelatnika u obrazovnim ustanovama (upoznavanje s hrvatskom tradicijskom kulturom).

Plan je i postavljanje Ladova kutka za suvenire kako bi posjetitelji mogli što jednostavnije vidjeti suvenire u ponudi i odlučiti se za neki od njih.

## TROŠKOVNIK

### I. Troškovnik prema stavkama najave koncerata

STAVKA	IZNOS
Dizajn	32,300.00
Tisak pozivnice, čestitke	7,500.00
Fotograf	7,200.00
Arto lijepljenje	21,600.00
Tisak plakata	22,900.00
Tisak programske knjižice	10,000.00
Tisak promo letaka	500.00
Europlakat	48,300.00
Zagrebplakat	39,100.00
Slanje poštom	4,800.00
<b>UKUPNO:</b>	<b>194,200.00 kn</b>

I.a. Troškovnik prema stavkama i događanjima

STAVKA	Cjelovečernji plesni koncert – svibanj 2017.	Samostalna izložba – svibanj	Plesni koncerti po Hrvatskoj – lipanj	Ljetna turneja 2017.	Godišnji cjelovečernji plesni koncert	Božićni koncerti	IZNOS
Dizajn	5,500.00	2,000.00	2,200.00	3,900.00	13,500.00	5,200.00	<b>32,300.00</b>
Tisak pozivnice, čestitke	1,800.00	600.00			1,800.00	3,300.00	<b>7,500.00</b>
Fotograf	1,000.00	500.00			2,500.00	3,200.00	<b>7,200.00</b>
Arto lijepljenje	4,000.00	7,900.00			5,700.00	4,000.00	<b>21,600.00</b>
Tisak plakata	5,800.00	1,400.00	1,500.00	1,500.00	10,200.00	2,500.00	<b>22,900.00</b>
Tisak programske knjižice	2,000.00	2,400.00			4,100.00	1,500.00	<b>10,000.00</b>
Tisak promo letaka		500.00					<b>500.00</b>
Večernji list	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Europlakat	3,300.00				45,000.00		<b>48,300.00</b>
Zagrebplakat	4,100.00				35,000.00		<b>39,100.00</b>
Slanje poštom	1,200.00	1,200.00			1,200.00	1,200.00	<b>4,800.00</b>
<b>UKUPNO:</b>	<b>28,700.00 kn</b>	<b>16,500.00 kn</b>	<b>3,700.00 kn</b>	<b>5,400.00 kn</b>	<b>119,000.00 kn</b>	<b>20,900.00 kn</b>	<b>194,200.00 kn</b>



II. PROMOTIVNI MATERIJAL:

STAVKA	IZNOS
Šalice (500 kom)	6,600.00
Izrada magnetata (500 kom)	2,700.00
<b>UKUPNO:</b>	<b>9,300.00 kn</b>

III. GODIŠNJAK LADO:

STAVKA	IZNOS
Dizajn	5,000.00
Uređivanje Godišnjaka	15,500.00
Tisak Godišnjaka	11,200.00
Slanje poštom	2,000.00
<b>UKUPNO</b>	<b>33,700.00 kn</b>

IV. DISKOGRAFIJA:

- I. DVD-i 0 kom. x 12,40  
 II. CD-i 800 kom. - jednostruki x 26,87  
 - dvostruki x 38,12

CD	Kol.	Cijena	IZNOS
Narodne pjesme i plesovi sjeverne Hrvatske		26,87	
Tomislav Uhlik – Telo Kristuševo, Narodil se mladi Kralj		26,87	
Ljubo Stipišić Delmata – Kalvarija	250	26,87	6.717,50
Iz kajkavskih krajeva 1	50	26,87	1.343,50
Iz kajkavskih krajeva 2	50	26,87	1.343,50
Kolo igra, tamburica svira 1		26,87	
Kolo igra, tamburica svira 2		26,87	
Iz hrvatske narodne glazbene riznice/Reissue		26,87	
Na moru i kraju	50	26,87	1.343,50
Marijan Makar – O vreme preluveno		26,87	
U društvu svirača 1/Reissue		26,87	
Branko Stare – Najljepše božićne pjesme		26,87	
U društvu svirača 2/Reissue		26,87	

Božo Potočnik – Na zelenom travniku		26,87	
Dražen Kurilovčan i Vid Balog – Raspelo		26,87	
Joško Čaleta – Preveliku radost navišćujem Vama	50	26,87	1.343,50
LADO ELECTRO		26,87	
Anđela Potočnik – Zorja, moja zorja		26,87	
Tomislav Uhlak – Božić u svijetu		26,87	
Iz hrvatske narodne glazbene riznice 2	50	26,87	1.343,50
Ljubo Stipišić Delmata – Kalvarija		26,87	
Polke i drmeši	50	26,87	1.343,50
Teta Liza i LADO		26,87	
Janja Ivančan – Niz Muru i Dravu		26,87	
Božićni koncert	50	26,87	1.343,50
Glazbeni spomenar Ane Kelin...		26,87	
Vokalisti Lada – Križu sveti...	50	26,87	1.343,50
Bozo Potočnik – Pri kumekovoj kleti		26,87	
Krunoslav Šokac i Dražen Kurilovčan – O, Isuse daj mi suze	50	26,87	1.343,50
Iz kajkavskih krajeva vol. 3 i 4	50	38,12	1.906,00
Pjesme naroda Europe		26,87	
Korizmeni koncert – Pasijom kroz hrvatske krajeve	50	26,87	1.343,50
<b>UKUPNO:</b>			<b>22.058,50 kn</b>

**SVEUKUPNO TROŠKOVI:**

<b>STAVKA</b>	<b>IZNOS</b>
Najave koncerata	194.200,00
Promotivni materijal	9.300,00
Godišnjak	33.700,00
Diskografija	22.058,50
<b>UKUPNO:</b>	<b>259.258,50 kn</b>

U sve cijene je uključen PDV.

**Izvori financiranja:**

Ministarstvo kulture	200.000,00 kn
Vlastita sredstva	59.258,50 kn