

ANSAMBL NARODNIH PLESOVA I PJESAMA HRVATSKE LADO

PROGRAM RADA ZA

2018. GODINU



Zagreb, lipanj 2017.

SADRŽAJ

UVOD	3
1. PROGRAM UMJETNIČKOG RADA	6
1.1. Vokalno instrumentalni koncerti i Ljetna turneja.....	6
1.2. Rođendanski koncerti Antologija II.	7
1.3. Korizmeni koncerti.....	8
1.4. Božićni koncerti	10
1.5. Ladarice i Vokalisti	10
1.6. Ostali programi kroz godinu.....	11
2. NOVE KOREOGRAFIJE	13
3. GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ	17
4. MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA.....	21
5. EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO.....	24
6. INVESTICIJSKE POTPORE	26
6.1. Narodne nošnje	26
6.2. Instrumenti.....	27
6.3. Nabava i servis kofera	28
6.4. Tonska oprema i rasvjeta.....	28
6.5. Klimatizacija.....	29
6.6. Plesna oprema	29
6.7. Adaptacija plesne dvorane.....	30
6.8. Uređenje pročelja zgrade.....	30
7. INFORMATIZACIJA	32
8. ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING	34

UVOD

Prvi dio 2017. godine obilježile su pripreme novog programa "Ispod duba stoljetnoga" te snimanje promotivnog materijala vezanog za isti projekt. Uz to, Ladarice su nastupile u studiju Bajsić HRT-a s Tamburaškim orkestrom HRT-a povodom obljetnice 25. godina umjetničkog djelovanja g. Dubravka Češnjaka.

AnsambL LADO je sudjelovao i na svečanom otvaranju Zračne luke Zagreb, a 11. travnja sa splotom pjesama i hrvatskom himnom. Ove godine travanj nisu obilježili korizmeni koncerti zbog pripremanja novog plesnog programa, ali je LADO sudjelovao na godišnjoj skupštini International Women Cluba, a neposredno nakon Uskrasa predpremijerno je LADO novi plesni program izveo u Svetom Juraju na Bregi i Trnovcu Bartolovečkom. Uz to, program se predstavio i djeci predškolske i školske dobi u Osnovnoj školi Marija Jurić Zagorka.

LADO je nastupio i na dodjeli međunarodne nagrade European Museum of the Year koji se po prvi puta održao u Zagrebu u koordinaciji Etnografskog muzeja, a u svibnju LADO je tradicionalno otvorio Floraart na Bundeku. Slijedili su nastupi u Garešnici, Drenovcima i Mariji Gorici, a vokalnim nastupom LADO je obilježio komemoraciju Antunu Krčkoviću, bivšem Ladovom umjetniku, održanoj u Mađarskom institutu. Početkom lipnja, obilježio je događaj sezone za AnsambL LADO, cjelovečernji plesni koncert "Ispod duba stoljetnoga" u Areni Zagreb pred gotovo sedam tisuća ljudi, u posebnom produkcijskom ruhu, pripremljenim posebno za ovaj program. Koncert su podržali Ured predsjednice RH, Ministarstvo kulture i Grad Zagreb te su koncertu, uz predsjednicu RH, prisustvovali i ministrica kulture, pročelnik Grada Zagreba za kulturu i obrazovanje, savjetnik predsjednice g. Granić, bivši predsjednik RH g. Josipović i mnogi drugi gosti.

Samo par dana kasnije, LADO je nastupio u Centru u kulturi Grada Slatine s vokalno-instrumentalnim programom u čast 50. rođendana KUD-a Dika Slatina, a s nekoliko glazbenih brojeva AnsambL je uvećao konferenciju tvrtke Bosch Hrvatska.

Po prvi puta, LADO je sudjelovao na Design Districtu i to svečano ga otvorivši ispred zgrade HDLU-a. U lipnju je novi plesni program predstavljen i u Miljevcima, a kraćim nastupom "Revija narodnih nošnji" ansambL je završio lipanj.

U drugom dijelu godine, AnsambL čeka vokalno instrumentalni nastup u sklopu Scene Amadeo te plesna izvedba na manifestaciji "Glumci u Zagvozdu". Uz to, LADO će otvoriti Hrvatske svjetske igre na Trgu bana Josipa Jelačića.

U rujnu nas očekuje realizacija suradnje s nacionalnim poljskim folklornim ansamblom Slask te američka turneja u listopadu u trajanju od dva tjedna. Krajem listopada LADO će sudjelovati na konferenciji "Tradicija nova – festival i konferencija" u Beogradu sa izvedbom i organizacijom plesnih radionica.

U studenom nas očekuju rođendanski koncerti u sklopu kojeg će biti predstavljen program "Antologija I." koja će sadržavati neke od najpoznatijih Ladovih koreografija. Koncert će biti izveden u HNK u Zagrebu, KD V. Lisinskog, koncertnoj dvorani I.B. Mažuranić u Slavonskom Brodu te Centru u kulturi Pazin.

Plesni dio godine zaključit će koncert u Spalladium Areni u Splitu i program Ispod duba stoljetnoga.

Kraj godine rezerviran je za božićne koncerte diljem Hrvatske.

Uz to, Lado je bio aktivan u edukacijskim aktivnostima pa su tako voditelj orkestra g. Kanski i solist orkestra g. Večković održali su radionicu o tradicijskim instrumentima na odjelu onkologije Klaićeve dječje bolnice prvog dana ožujka. Realizirane su radionice i predavanja za studente Verna te edukacija o bećarcu u knjižnici Silvija Strahimira Kranjčevića.

Stručno osposobljavanje za voditelja za suvremenu primjenu tradicijske kulture, koje je trebao provoditi Vern u suradnji s Ansablom LADO, zbog promjene uprave Verna, prebačen je na drugo visoko učilište Edward Berneys, koji bi prve polaznike trebao upisati krajem godine.

Krešimir Dabo

RAVNATELJ

PROGRAM UMJETNIČKOG RADA

1. PROGRAM UMJETNIČKOG RADA

U 2018 plesni repertoar Ansambla Lado proširiti će se s novih deset koreografija. Plesni program nosi naziv *Ideju regruti*. Iznimka su rođendanski koncerti koji će nastaviti predstavljati najpopularnije Ladove koreografije, u programu pod nazivom Antologija II.

1.1. Vokalno instrumentalni koncerti i Ljetna turneja

Ljetna turneja će biti koncipirana na način da pokriva medijski strateški najznačajnije izvedbene prostore poput tvrđave Sv. Mihovila u Šibeniku, Ljetne pozornice u Opatiji, tvrđave Revelin u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara u Dubrovniku, Trsatska gradina i slično.

Također, namjera je tijekom lipnja, omogućiti i zagrebačkoj publici i njihovim gostima plesni nastup, što će se realizirati u suradnji s Gradom Zagrebom, Turističkom zajednicom Grada Zagreba. Uz to, LADO već tradicionalno prije ljetne turneje nastupa s vokalno-instrumentalnim programom u sklopu Scene Amadeo, što je u planu i sljedeće godine.

Vokalno instrumentalni program realizirao bi se u sklopu festivala glazbe i pjevanja poput *Festivala sv. Marka* u Zagrebu, *Aklapela festivala* u Dubrovniku, Glazbenog festivala *Pjesme Podravine i Podravlja* u Pitomači, *Festivala kajkavskih popevki* u Krapini te sličnim glazbenim i srodnim manifestacijama.

Prijedlog vokalno-instrumentalni program 2018

1. Dobar večer dobri ljudi, aranžman: Božo Potočnik
2. Jeli su nam doma gospodar, aranžman: Božo Potočnik
3. Ivančice pred starim majkama, aranžman: Dinko Fio
4. Ladarke aranžman: Emil Cossetto
5. Kupinečke fizurice, aranžman: Božo Potočnik
6. Dumboko je, aranžman Emil Cossetto
7. Dobra večer uzorita, aranžman: Jakov Gotovac
8. Ponistra je drivo: aranžman: Nikola Buble
9. Lipo ti je kad se kuruz sije, aranžman: Siniša Leopold
10. Tri jetrve, aranžman: Zvonimir Ljevaković
11. Drumarac, aranžman: Božo Potočnik
12. Šokački sastanak, aranžman: Božo Potočnik
13. Senjico senjala Jankovica mlada, aranžman: Dražen Kurilovčan, Pere Ištvančić
14. Pet je kumi v jedni kleti, aranžman: Božo Potočnik
15. Pokraj vode Drave, aranžman: Tomislav Uhlik
16. Došel je došel zeleni Juraj, aranžman: Emil Cossetto
17. Jurjaši, aranžman: Emil Cossetto

1.2. Rođendanski koncerti Antologija II.

Svečanim koncertima u studenom već tradicionalno se obilježava rođendan Ansambla Lado. Tom prilikom izvest će se program koji sadrži neke od najpopularnijih koreografija Ansambla Lado.

I.DIO PROGRAMA

- 1.Slavonske kraljice
- 2.Valpovačko kolo
- 3.Lastovski poklad
- 4.Drmeš
- 5.Glazbeni intermezzo Drmeš iz posavskih brega
- 6.Na baniji bubanj bije

II.DIO PROGRAMA

- 1.Pletenice sitno sapletena
- 2.Tanac po Susacku
- 3.Baranjski plesovi
- 4.Dalmatinsko kolo poskočica - Lindo
- 5.Glazbeni intermezzo Đurđevačke fele
- 6.Podravski svati

1.3. Korizmeni koncerti

Naziv programa : Gospin plač

Opsežni srednjovjekovni lirsko-epski pasionsko spjev u kojem se opisuje Kristova muka i smrt, i kako ju proživljava njegova Majka Marija, koji se naziva "Gospin plač" sačuvan je u više redakcija u mnogo starih rukopisa kao ni jedna druga hrvatska crkvena pjesma. Izraz "Gospin plač" prvi put se spominje u latinskom dijaloško-narativnim poučnom tekstu srednjovjekovnog mistika svetog Anselma(1033.- 1109.) I glasi: *Planctus beatae Virginus* iz kojeg su mnogi pjesnici crpili građu za sastavljanje Gospina plača, pa i Hrvatski. U Hrvatskoj je nastalo tijekom stotinjak varijanti Gospina plača koji su pisani na sva tri pisma kojima su se u prošlosti služili Hrvati (glagoljicom, latinicom, bosanskom ćirilicom), te u sva tri hrvatska nariječja: čakavskom, štokavskom i kajkavskom.

Najstariji zabilježeni tekst Gospinog plača nalazimo u srednjovjekovnoj glagoljskoj književnosti, odnosno u hrvatskoglagoljskom *Pariškom zborniku* nastalom najvjerojatnije u Splitu oko 1380. godine, jednako tako Gospin plač možemo pronaći u Rapskoj pjesmarici iz 1471. Godine, u glagoljskim rukopisima iz istog razdoblja te starim korčulanskim pjesmaricama iz XV i XVI stoljeća.

Također Gospin plač nalazimo u tiskanim tekstovima Matije Divkovića iz 1616. Marka Marulića (mlađeg) iz 1636., Tome Babića iz 1726., te Petra Kneževića iz 1753. godine.

Gospin plač napisan je u narodnom osmercu s cezurom nakon četvrtog sloga u kojem se po dva stiha objedinjuju. U pogledu nastanka Gospinog plača, treba razlučivati vrijeme kad je spjev napisan, te kad je objavljen tiskom. Vrijeme nastanka Gospinog plača ostaje nepoznato, ali vrijeme objavljivanja tiskom je poznato.

Kajkavski gospin plač je prvi put otisnut u pjesmarici Cithara octochorda 1701, a drugi put 1723., koja je tih godina objavljena u Beču. S razlogom se pretpostavlja da je spjev nastao za potrebe pasionskih pobožnosti među Hrvatima kajkavskog govornog područja dosta prije nego je objavljen u Cithari octochordi, po mišljenju još u XVI. Stoljeću, jer je u tom stoljeću nastalo najviše poznatih varijanti Gospina plača, pa nema razloga sumnjati da nije tada nastala i kajkavska varijanta. Na kajkavski govor Gospin plač mogli su prenijeti brojni svećenici glagoljaši koji su službovali diljem prostrane zagrebačke biskupije još od XV. stoljeća. Da se Gospin plač u kopnenoj Hrvatskoj pjevao i prije 1701. godine, ukazuje u to da je necjelovito sačuvan u rukopisnoj Drinjskoj pjesmarici iz 1687.

Program:

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Gospin plač | - Vodice, obrada: Dražen Kurilovčan |
| 2. Gospin plač | - Rokovci-Andrijaševci, obrada: Krunoslav Šokac |
| 3. Gorko plače Majka draga | - Velika Kopanica, obrada: Dražen Kurilovčan |
| 4. Gorko plače Gospa draga | - Slivno Ravno (Vlaka), obrada: Joško Čaleta |
| 5. Vrime došlo jur budući | - Jezera obrada: Dražen Kurilovčan |
| 6. Majka Božja je zaspala
Balog | - Dekanovec obrada: Dražen Kurilovčan, Vid |
| 7. Tužno plače | - Gotalovo, obrada: Dražen Kurilovčan Vid Balog |
| 8. Muka gorka Gospodina | - Gabela (Hercegovina), obrada: Joško Čaleta |
| 9. Muka gorka Gospodina | - Zagvozd, obrada: Joško Čaleta |
| 10. Muka gorka Gospodina | - Imotski, obrada: Joško Čaleta |
| 11. O moj mili Jezuš | - Draškovec, obrada: Ivica Ivanković |
| 12. Poslušajte braći mila | - Zaton kod Šibenika, obrada: Joško Čaleta |

- | | |
|---|--|
| 13. Gospin plač | - Martinska Ves, obrada: Dražen Kurilovčan |
| 14. Gospin plač | - Tugare, obrada: Dražen Kurilovčan |
| 15. Gospin plač
Šokac | - Bošnjaci, obrada: Dražen Kurilovčan, Krunoslav |
| 16. Gospin plač
Šokac | - Lipovac, obrada: Dražen Kurilovčan i Krunoslav |
| 17. Tuge Marijine | - Prugovac, obrada: Ivica Ivanković |
| 18. Štrofa
Čaleta | - Gospin plač iz Vrbanja na Hvaru, obrada: Joško |
| 19. Gospin plač | - Kali, obrada: Dražen Kurilovčan |
| 20. O žalosna Majko sveta Divice
Šokac | - Baranja, obrada: Dražen Kurilovčan, Krunoslav |

1.4. Božićni koncerti

LADO veliku pažnju posvećuje prikupljanju, umjetničkoj obradi i koncertnoj prezentaciji hrvatske crkvene pučke glazbe. Uz korizmene, uskrsne i marijanske pjesme i mise, na sakralnom glazbenom repertoaru najvećim su dijelom zastupljeni napjevi božićnog ciklusa koje Ansambl izvodi na svojim tradicionalnim božićnim koncertima u katedralama, crkvama i koncertnim dvoranama diljem Hrvatske. Božićna turneja 2018. uključivat će nastupe u Zagrebu, Varaždinu, Zadru, Hvaru, Trilju, Mariji Bistrici, Rijeci i drugim gradovima, a uz pomoć Ministarstva i drugih srodnih institucija, planiraju se i nastupi u Osijeku, Požegi i Vukovaru.

Božićni vokalno instrumenalni program za 2018. godinu predstaviti će publici neke od najpoznatijih božićnih tradicijskih napjeva koje će ansambl pripremiti glazbeni voditelj dirigent Dražen Kurilovčan i Zoran Jakunić.

Naziv programa: **Radujte se narodi**

Kyrie eleison
U se vrime godišća
Radujte se narodi
Simo pastiri
Zdrav kralj mladi
Dvanajsta je to vura
Veselje ti navješćujem
Oj pastiri vjerni čuvari
Čestit svetu denek svemu
Djetešce nam se rodilo
Amo nebeski anđeli
Zvan Betlema
Došel je z neba
O sveta tri krala
Novo se leto veseli
Poslunete dušice
Svim na zemlji Bog se rodi
Narodil se je kral nebeski
Oj djetešce moje drago
Nebo daj oku
O kakva to svetlost
O Betleme grade slavni

1.5. Ladarice i Vokalisti

Ženski vokalni ansambl pod mentorstvom Bože Potočnika počeo je djelovati 2007., kao nastavak starih *Ladarica*, tijekom 2018. nastaviti će s Draženom Kurilovčanom rad na vokalnom usavršavanju i proširivanju repertoara.

Vokalisti Lada do sada su ostvarili nekoliko zapaženih nastupa te osvojili tri Porina sa nosačem zvuka Križu sveti... U 2018. će se organizatorima nuditi njihov program s tog nosača zvuka.

1.6. Ostali programi kroz godinu

Uz velike cjelovečernje koncerte različitih programa i sadržaja, LADO će u 2018. održati i niz manjih nastupa u Zagrebu i Hrvatskoj.

- SLIKE IZ HRVATSKE – REVIJA NARODNIH NOŠNJI je koreografija koju LADO već godinama uspješno izvodi u raznim prigodama – svečanim akademijama, obljetnicama, sajmovima, turističkim prezentacijama Hrvatske, otvaranjima izložbi, za državni protokol i sl. U reviji – uz pjesmu svirku i ples – sudjeluje cijeli Ansambl, i to je svojevrsna šetnja raznim hrvatskim krajevima: Istrom, Primorjem, Međimurjem, Podravinom, Slavonijom, Dalmacijom, Dalmatinskom zagorom i zagrebačkim Prigorjem. Plesači-pjevači, odjeveni u originalne narodne nošnje, izvode kratke fragmente pjesme, svirke i plesa iz kraja odakle je i nošnja koju nose. Za određene prigode i namjene priređene su tri varijante revije različitog sadržaja i trajanja.

- KRAĆI PLESNI NASTUPI

Plesni programi sastavljeni od jedne do pet koreografija koji se izvode u raznim prigodama: obljetnicama velikih kompanija ili institucija, svečanostima, blagdanima, tribinama, promocijama ili turističkim prezentacijama. Tu su i edukativni nastupi u suradnji s Hrvatskom glazbenom mladeži i Agencijom za odgoj i obrazovanje prilagođeni uzrastu djece u trajanju od 45 minuta (školski sat).

- KRAĆI VOKALNI ILI VOKALNO-INSTRUMENTALNI NASTUPI

Programi u kojima sudjeluje manja grupa pjevača, ženski, muški ili mješoviti folklorni zbor *a cappella* ili uz pratnju orkestra. U ovu vrstu programa uključuju se i *Ladarice* i *Vokalisti Lada*. Gdjekad je riječ o izvedbi jedne pjesme (himna) u posebnim svečanim prigodama, a češće o cijelom nizu glazbenih brojeva u obliku kraćeg koncerta.

- KRAĆI NASTUPI ORKESTRA

Nastupi prilagođeni manjim, intimnijim i akustičnim prostorima. U programu se nastoji prezentirati što više tradicijskih glazbala, ali i bogatstvo i raznolikost hrvatske instrumentalne narodne glazbe.

NOVE KOREOGRAFIJE

2. NOVE KOREOGRAFIJE

Kao što je spomenuto u ovome programu, sljedeće godine je u planu predstavljanje deset potpuno novih koreografija koje će se izvoditi tijekom cijele koncertne sezone u sklopu programa koji će nositi naziv *Ideju regruti*. Za financiranje jedne od ovih deset koreografija koje će postavljati vanjski suradnici apliciralo bi se prema Ministarstvu kulture i Gradu Zagrebu.

1.VOLIM GAJDE NEK TAMBURE TROJE -plesovi i pjesme iz Baranje

Koreografija: Goran Knežević

Glazbena obrada: Zoran Jakunić ,Goran Knežević

2.AJ SVIRAJ MIKO

Scenski postav: Stjepan Perko

Glazbena obrada: Marijan Makar

3.CVIĆE MOJE JA BI TEBE BRALA-pjesme i plesovi Orleca na otoku Cresu

Koreografija: Boris Harfman

Glazbena obrada: Joško Čaleta

4.ZA GORAMI ,DOLINAMI-folklorni motivi moravskih Hrvata

Koreografija: Stjepan Perko

Glazbena obrada: Marko First

5.LINDŽO-poskočica iz južne Hercegovine

Koreografija i glazba: Vladimir Kuraja

6.1915.LETO-pjesma iz Međimurja

Glazbena obrada: Marijan Makar

DA BI SE ZRUŠILE TE LEGRADSKE GORE-pjesma iz Međimurja

Glazbena obrada: Božidar Potočnik

7.IDEJU REGRUTI-pjesme i plesovi Međimurja

Koreografija: dr.sc.Ivan Ivančan

Glazbena obrada: dr.sc. Ivan Ivančan, Siniša Leopold

II. dio

1. ŽITO ŽELA-pjesme i plesovi karlovačkog Pokuplja

Koreografija: dr.sc.Ivan Ivančan

Glazbena obrada: dr.sc.Ivan Ivančan,Marijan Makar

2.PROMINA-pjesme i plesovi prominskog kraja

Koreografija i glazba: Goran Knežević

3.MA ROŽICA-pjesme i plesovi Hrvatskog zagorja

Koreografija: Iva Cvetko

Glazbena obrada: Tibor Buhn

4.ZAGORSKI DRMEŠ

Koreografija: Senka Jurina

Glazbena obrada: Zdravko Završki

5.LIPA LI JE RUMEN ROŽICA-pjesme i plesovi Jezera na otoku Murteru

Koreografija: Andrija Ivančan

Glazbena obrada: Siniša Leopold

Kostimografija: Nenad Milin

6.KUPINEČKE FIZURICE

Glazbena obrada: Božidar Potočnik

7.SIMO HOTE MLADENCI-fragment turopoljskog svadbenog običaja

Koreografija: Andrija Ivančan

Glazbena obrada: Zoran Jakunić

KOROGRAFIJA:	16.000,00
GLAZBENI ARANŽMAN :	<u>8.000,00</u>
SVEUKUPNO NETO HONORARI:	24.000,00
SVEUKUPNO BRUTO HONORARI:	33.700,00

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture	20.000,00 kn
Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport	10.000,00 kn
Vlastita sredstva	3.700,00 kn

GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ

3. GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ

U 2018. godini Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO realizirat će šezdesetak nastupa u zemlji i inozemstvu s raznovrsnim programima. Okosnica koncertne sezone bit će novi umjetnički program pod nazivom *Ideju regruti*, korizmeni program *Gospin plač*, ljetni (plesni), božićni (vokalno-instrumentalni) programi i rođendanski plesni program *Antologija II*.

Novi plesni program *Ideju regruti* bit će izveden i predstavljen u raznim hrvatskim gradovima tijekom godine, u većim dvoranskim prostorima.

Korizmeni koncerti pod nazivom *Gospin plač* realizirat će se u crkvi diljem Hrvatske poput sv. Krševana u Zadru, Presvetog Trojstva u Slavonskom Brodu, katedrali Sv. Jakova u Šibeniku, crkva Velike Gospe u Bibinjama, crkvi sv. Nikole u Krapini i slično.

Ljetna turneja će biti koncipirana na način da strateški pokriva najznačajnije ljetne izvedbene prostore poput tvrđave Sv. Mihovila u Šibeniku, Ljetne pozornice u Opatiji, tvrđave Revelin u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara u Dubrovniku i slično.

Kao i u 2017., tijekom cijele sljedeće godine radit će se na ugovaranju vokalnih i vokalno-instrumentalnih nastupa *Vokalista Lada*, *Ladarica*, *Orkestra* i kraćih revijalnih nastupa Ansambla. Ti će se nastupi realizirati u sklopu festivala glazbe i pjevanja poput *Festivala sv. Marka* u Zagrebu, *Aklapela festivala* u Dubrovniku, Glazbenog festivala *Pjesme Podravine i Podravlja* u Pitomači, *Festivala kajkavskih popevki* u Krapini te sličnim glazbenim i srodnim manifestacijama.

Rođendanski koncerti *Antologija II* održat će se u *Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog* u Zagrebu te u zagrebačkom i riječkom Hrvatskom narodnom kazalištu, kao i u drugim koncertno izvedbenim dvoranama.

Božićna turneja 2018. uključivat će nastupe u Zagrebu, Varaždinu, Hvaru, Trilju, Mariji Bistrici, Rijeci i drugim gradovima, a uz pomoć Ministarstva i drugih srodnih institucija, planiraju se i nastupi u Osijeku, Požegi i Vukovaru.

Troškovnik nastupa u Hrvatskoj za 2018. godinu

1. KORIZMENA TURNEJA

• 2 x nastupa u Zagrebu	
• 4 x nastupa x 170 kn dnevnice x 60 osoba	40.800,00
• 4 x noćenje x 250 kn x 60 osoba	60.000,00
• autobus 6 nastupa x 3400 kn	20.400,00
• kombi 6 nastupa x 1200 kn	7.200,00
• utovar/istovar/ispomoć pri realizaciji nastupa (studentski ugovor) 6x 550 kn	3.300,00
UKUPNO:	131.700,00 kn

2 . LJETNA TURNEJA

• 4 x nastup u Zagrebu	
• 6 nastupa x 170,00 kn dnevnice x 60 osoba	61.200,00
• 2 nastupa Vokalista x 170,00 kn dnevnice x 25 osoba	8.500,00
• 2 nastupa Ladarice + Orkestar x 170,00 kn dnevnice x 36 osoba	12.240,00
• 10 dana x autobus x 3.400,00 kn	34.000,00
• kamion 10 dana x 2600,00 kn	26.000,00
• kombi 4 x kombi x 1200 kn	4.800,00
• utovar/istovar/ispomoć pri realizaciji nastupa 14 dana x 1100,00 kn	15.400,00
• noćenje 10 dana x 60 osoba x 250,00 kn	150.000,00
UKUPNO:	312.140,00 kn

3. BOŽIĆNA TURNEJA

• 4 nastupa x 85 kn dnevnice x 60 osoba	20.400,00
• 4 nastupa x 170 kn dnevnice x 60 osoba	40.800,00
• 4 x noćenje x 250 kn x 60 osoba	60.000,00
• autobus 8 nastupa x 3400,00 kn	27.200,00
• kombi 8 nastupa x 1.200,00 kn	9.600,00
• utovar/istovar 8 x 520,00 kn	4.160,00
UKUPNO:	162.160,00 kn

4. GODIŠNJI KONCERTI (Trošak promocije)

• KD V. LISINSKOG	50.000,00
• HNK ZAGREB	50.000,00
• SPALADIUM SPLIT	20.000,00
UKUPNO:	120.000,00 kn

REKAPITUALCIJA (PLESNI I VOKALNI NASTUPI)

• dnevnice (60 osoba x 170,00 kn x 14 nastupa)	142.800,00
• dnevnice (60 osoba x 85,00 kn x 4 nastupa)	20.400,00
• dnevnice Vokalisti (25 osobe x 170,00 kn x 2 nastupa)	8.500,00
• dnevnice Ladarice + Orkestar (36 osoba x 170 kn x 2 nastupa)	12.240,00
• autobus 24 nastupa x 3.400,00 kn	81.600,00
• kamion 10 nastupa x 2.600,00 kn	26.000,00
• kombi 18 nastupa x 1.200,00 kn	21.600,00
• utovari i istovari /ispomoć u realizaciji nastupa	22.860,00
• noćenje (60 osoba x 250 kn x 18)	270.000,00
• Trošak promocije	120.000,00
SVEUKUPNO:	726.000,00 kn

MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

4. MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

4.1. ISPA 2018

U vremenu kada je tržište zasićeno različitim izvedbenim trupama, a kulturi se smanjuje financijska potpora, iznimno je važno biti prisutan na stranom tržištu, na konferencijama koje okupljaju vodeće svjetske menadžere u kulturi. Jedan od takvih kongresa je i ISPA konferencija. Bez kontinuirane prisutnosti na takvim konferencijama, mogućnosti za realizaciju međunarodnih gostovanja iznimno su otežana.

Stoga je od velike važnosti da predstavnici Ansambla LADO nastave sudjelovati na ISPA kongresima. Sljedeća dva kongresa će se održati od 9. do 11. siječnja 2018. u New Yorku, SAD te u Leeuwarden, Nizozemskoj, 11. do 15. lipnja 2018. Na oba kongresa bi Ansambl LADO sudjelovao s dva predstavnika.

ISPA – New York 9. do 11. siječnja 2018.

Avio karte	1840 euro/7,4/	13.609,00 kn
Dnevnice (7. – 13. siječnja) za dvije osobe:	1140 USD/6,8/	7.752,00 kn
Smještaj/5 noćenja:		5.500,00 kn
Članarina:		5.800,00 kn
Kotizacija:		8.800,00 kn
Ukupno:		41.461,00 kn

ISPA – Leeuwarden, Nizozemska, 11. do 15. lipnja 2018.

Avio karte		6.000,00 kn
Vlak	120 euro/7,4	888,00 kn
Dnevnice (10. – 16. lipnja) za dvije osobe:	840 euro/7,4/	6.216,00 kn
Smještaj/5 noćenja:		4.000,00 kn
Kotizacija:		8.800,00 kn
Ukupno:		25.904,00 kn

4.2. Suradnja Ansambla Lado i Mađarskog instituta u Zagrebu

Uspješna suradnja Ansambla Lado i Mađarskog instituta u Zagrebu ove godine nastavlja se i to zajedničkim nastupom Ansambla Lado i Mađarskog nacionalnog folklornog ansambla u svibnju 2018 godine. Bit će to prva takva suradnja u povijesti, a trenutno su pregovori oko lokacije održavanja koncerta.

SVEUKUPNO MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	67.365,00 kn
--	---------------------

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture	30.000,00 kn
Gradski ured za obrazovanje kulturi i sport	15.000,00 kn
Vlastita sredstva	22.356,00 kn

EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO

5. EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO

Stručno osposobljavanje za voditelje za suvremenu primjenu tradicijske kulture

Nakon uspjeha edukativnih radionica u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje, pokrenut je proces pokretanja licenciranog stručnog osposobljavanja. Stručno osposobljavanje za voditelja za suvremenu primjenu tradicijske kulture, koje je trebao provoditi Verna u suradnji s Ansamblom LADO, zbog promjene uprave Verna i poteškoća s provedbom licenciranja programa, prebačen je na drugo visoko učilište, Edward Berneys, koji bi prve polaznike trebao upisati krajem godine.

Takav program osposobio bi polaznike za uspješno vođenje kulturno-umjetničkih društava, osposobio za primjenu znanja o folkloru i upravljanju udruga u suvremenom tržišnom kontekstu te omogućio adekvatnu primjenu folklornih elemenata u radu s djecom svih uzrasta.

Ostale aktivnosti

Uz već dogovorenu suradnju s **Hrvatskom glazbenom mladeži** koja će u svoj godišnji program uvrstiti Ladove izvedbe namijenjene najmlađima, nastavit će se i aktivna suradnja sa **Školom za klasični balet** – Odjelom za narodne plesove koji je rasadnik budućih kadrova za Ansambl LADO i budućih stručnih voditelja amaterskih folklornih ansambala.

Također, cilj je nastaviti suradnju započetu prošle godine s **gradskom knjižnicom Silvija Strahimira Kranjčevića** u Zagrebu te sa **Narodnom knjižnicom Vlado Gotovac** u Sisku u organizaciji predavanja i radionica na temu tradicijske kulture i umjetničkog djelovanja Ansambla LADO.

Uz to, nastavit će se održavanje radionice tradicijskih glazbala na **odjelu onkologije Dječje bolnice** u Klaićevoj te radionice plesa i menadžmenta u kulturi koje su se održavale za studentima **Verna** i erasmus studenata pri **Institutu Ivo Pilar**.

INVESTICIJSKE POTPORE

6. INVESTICIJSKE POTPORE

6.1. Narodne nošnje

Narodne nošnje (dijelovi i kompleti), za koreografije koje se najčešće izvode tijekom Ladovih nastupa i turneja, dotrajale su te ih je potrebno obnoviti ili izraditi replike odgovarajuće kvalitete.

PODRUČJE	OPIS	KOLIČINA	CIJENA	UKUPNO
Baranja	ženske pletenice s kudrom	3	500,00	1.500,00
	ženska pregača tkana na tulipane	3	500,00	1.500,00
	ženske rubine mašlijare	3	1.750,00	5.250,00
	Ženske svilene pregače	3	250,00	750,00
	Ženska kruna perlanka	1	1.000,00	1.000,00
	Ženska kruna mala	1	600,00	600,00
	Ženska prednja i zadnja pregača	1	1.600,00	1.600,00
	Ženski kožni prsluk ili kaputić	1	1.500,00	1.500,00
	Muška pregača svilena	6	250,00	1.500,00
Bratina	Ženske kape	2	2.500,00	5.000,00
	Ženski bijeli komplet-fertun i oplečak	6	2.500,00	15.000,00
	Muški prsluci	10	1.500,00	15.000,00
Otok Krk	Ženska haljina od ovčje kože-kotiga	1	7.000,00	7.000,00
Međimurje	Ženska peča za glavu	6	300,00	1.800,00
	Ženska marama za leđa - tibet	10	2.000,00	20.000,00
	Muški oprtači od traka	17	150,00	2.550,00
Podravina	Ženska poculica	8	400,00	3.200,00
	Ženski rukavi	10	800,00	8.000,00
Šibenik	Muška kapa	6	300,00	1.800,00
Prigorje	Muški prsluk	5	2.500,00	12.500,00
	Ženski kožunci	16	4.000,00	64.000,00
Posavina	Ženska modrina	12	4.500,00	54.000,00
Istočno Brodsko Posavlje	Čipka za obnovu nošnji za koreografiju Slavonske kraljice, 2 dezena po 28 m			38.500,00
Obuća	razna			12.000,00
Pozamanterijski materijal				15.000,00
SVEUKUPNO NARODNE NOŠNJE				290.550,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture	200.000,00 kn
Gradski ured za obrazovanje kulturu i sport	50.000,00 kn
Vlastita sredstva	40.550,00 kn

6.2. Instrumenti

NOVA GLAZBALA I PRIBOR

A brač (Dušan Rajković, Sremska mitrovica, Srbija)	12.000,00
E brač (nabava na slobodnom tržištu)	10.000,00
Dude in G četveroglasne (Stjepan Večković)	3.500,00
Banijske svirale 2 kom. (Stjepan Večković)	
1.200,00	
Istarske roženice (Franko Kos, Istra)	1.600,00
Istarske šurle (Stjepan Večković)	600,00
Istarske vidalice (Franko Kos, Istra)	
800,00	
Podravske dudu peteroglasne (Stjepan Večković)	
3.500,00	
Lička tambura dangubica	2.500,00
Gusle (Dinara, izrada Glavinić, Neum)	2.500,00
Zaštitna navlaka za mali cimbal i koncertni veliki cimbal	2.000,00
Flight case za farkaš berde	6.000,00
Flight case za tamburaško čelo Kudlik	2.000,00
Koncertni cimbal tipa Bohák (Všiansky Brno ili Balazs Kovacs – Operazongoraterem, Budimpešta)	60.000,00
KAWAI CA17 Digital Pano	15.200,00
Stalci za note	3.000,00
Uređaj za uštímanje instrumenata	1.000,00

UKUPNO

127.400,00kn

Obrazloženje:

A brač je potreban u nadopuni instrumentarija orkestra ansambla LADO, jer po boji i volumenu tona odgovara dosadašnjim bračevima u vlasništvu ansambla LADO u izradi majstora Dušana Rajkovića iz Sremske Mitrovice.

E brač je također potreban u nadopuni instrumentarija orkestra.

Tradicijaska puhača i trzalačka glazbala su prijeko potrebna u nabavi zbog programskih zahtjeva ansambla LADO u programu 2018. godine. Peteroglasne dudu iz Podravine su kao takve jedinstvene u svijetu i trebalo bi ih kao takav fenomen koristiti u programu LADA. Dude in G četveroglasne su potrebne za izvođenje koreografije moravskih Hrvata „Za gorami, dolinami“ koja je na programu 2018. godine.

Zaštitne navlake i flight caseovi su potrebni zbog pravilnijeg transporta i bolje zaštite glazbala, a za tražena glazbala (farkaš berde i t. Čelo) koja su na programima za 2018. godine – nedostaju.

GLAZBALA ZA REPARATURU:

Servis Dallape harmonika 2 500,00

SVEUKUPNO INSTRUMENTI: 129.900,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture 80.000,00 kn
Gradski ured za obrazovanje kulturu i sport 20.000,00 kn
Vlastita sredstva 29.900,00 kn

6.3. Nabava i servis kofera

Servis alu. Kofera 15 8.000,00
Alu kofer za narodne nošnje 100x50x50 5 20.000,00

UKUPNO 28.000,00 kn

6.4. Tonska oprema i rasvjeta

Br.	Opis	Kom	Info. Cijena u kn
1.	Stalak za rasvjetu 5m visine	2	9.000,00
2.	Viseći mikrofoni	4	4.000,00
3.	Podni mikrofoni	2	8.000,00
4.	Bežični digitalni mikrofoni	5	35.000,00
5.	Mikrofonski kabeli - razni	/	2.000,00
7.	Postavljanje postojećih zvučnika u plesnoj dvorani	/	10.000,00
8.	Rasvjetna tijela i pripadajuća oprema za nastupe - razno	/	20.000,00

UKUPNO: 88.000,00 kn

6.5. Klimatizacija

Br.	Opis	Kom	Info. Cijena u kn
1.	Sustav klimatizacije u plesnoj dvorani	1	60.000,00
2.	Klime u podrumskim kancelarijama i prostorijama	2	8.000,00
3.	Klima uređaj u foajeu	2	4.000,00
4.	Izmjena dotrajalih prozora	3	12.000,00
UKUPNO:			84.000,00 kn

6.6. Plesna oprema

S obzirom na to da se radni dan umjetničkog djela Ansambla Lado sastoji od plesnih proba za što im je prijeko potrebna radna oprema, koja se sastoji od radnih majica, hlača, obuče te reprezentativnog dijela radne opreme koja se sastoji od trenirki i tenisica.

OPIS	KOLIČINA	JED.CJENA	UKUPNO
Radna majica	270 kom	17,00 kn	4.590,00
Trenirka donji dio (Ž)	22	125,00 kn	2.750,00
Trenirka donji dio (M)	31	145,00 kn	4.495,00
Trenirka gornji dio (Ž)	22	160,00 kn	3.520,00
Trenirka gornji dio (M)	31	175,00 kn	5.425,00
SVEUKUPNO			20.780,00 kn

6.7. Adaptacija plesne dvorane

Za potrebe svakodnevnih plesnih proba potrebno je povećati plesna ogledala. Prije povećanja potrebno je izmjestiti grijača tijela.

Izmještanje plinske instalacije i grijačkih tijela	8.000,00
Postavljanje plesnih ogledala i stolarski radovi	9.000,00
UKUPNO	17.000,00 kn

6.8. Uređenje pročelja zgrade

S ciljem isticanja loga Ansambla Lado planira se uređenje pročelja zgrade koje gleda prema Trgu braće Mažuranić.

Postavljanje slova od lima ili foreks	15.000,00 kn
UKUPNO	15.000,00 kn

SVEUKUPNO INVESTICIJE: 673.230,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture	417.000,00 kn
Gradski ured za obrazovanje kulturu i sport	157.000,00 kn
Vlastita sredstva	99.230,00 kn

INFORMATIZACIJA

7. INFORMATIZACIJA

01. Računalo	4	30.000,00
02. Monitor	2	3.000,00
03. Printer za potrebe orkestra	1	1.000,00

UKUPNO: **34.000,00 kn**

SVEUKUPNO INFORMATIZACIJA: 34.000,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture	20.000,00 kn
Gradski ured za obrazovanje kulturu i sport	10.000,00 kn
Vlastita sredstva	4.000,00 kn

ODNOSI S JAVNOŠĆU

I

MARKETING

8. ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING

PLAN RADA SLUŽBE ZA ODOSE S JAVNOŠĆU I MARKETINGA

Ansambli narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO nastaviti će s već uspješnom praksom održavanja komunikacije s publikom putem različitih kanala (mediji, društvene mreže, događanja u organizaciji Ansambla LADO, radionice i td.).

Planiraju se unaprijediti komunikacijske aktivnosti na službenim Instagram i Youtube profilu (primjerice, putem organiziranih javnih natječaja, snimana video spotova i sl).

Nastavlja se suradnja s dosadašnjim medijskim pokroviteljom – Večernjim listom.

Zbog pojačane potrebe za dodatnim izvorima prihoda, krenut će se u intenzivniju kampanju traženja sponzora za specifična događanja ansambla.

DOGAĐANJA

VRIJEME	NAZIV DOGAĐANJA	ODNOSI S JAVNOŠĆU	MARKETING
ožujak - travanj 2018.	Korizmeni koncerti “Gospin plač”	Objava za medije, najave koncerata na službenoj web stranici i društvenim mrežama, najave koncerata u programima Hrvatskog, Narodnog i Katoličkog radija, te na internetskim portalima culturnet.hr i slično. Najave koncerata u lokalnim medijima. Newsletter.	B1 plakat, pozivnice
svibanj 2018.	Sezona 2018 Plesni koncert “Ideju regruti”	Objave za medije, najava nove sezone na službenoj web stranici i društvenim mrežama, gostovanje predstavnika ansambla u televizijskim emisijama (Vijesti iz kulture, IN Magazin, Dnevnik Nove TV, DJH, Hrvatska uživo, RTL Direkt, Sve u 6...). Intervjui u tisku i u radijskim emisijama.	B1, City lights i Jumbo plakati te banneri iznad ulica. Pozivnice, oglasi u Večernjem listu
srpanj 2018.	Ljetna turneja 2018	Objava za medije, intervjui za lokalne radio postaje i televizije, najave koncerata na službenoj web stranici i društvenim mrežama	B1 plakati

studeni 2018.	LADO Antologija II	Objave za medije, najava nove sezone na službenoj web stranici i društvenim mrežama, gostovanje predstavnika ansambla u televizijskim emisijama (Vijesti iz kulture, IN Magazin, Dnevnik Nove TV, DJH, Hrvatska uživo, RTL Direkt, Sve u 6...). Intervjui u tisku i u radijskim emisijama.	B1, pozivnice, oglas u Večernjem listu
prosinac 2018.	Božićni koncerti	Objava za medije, najave koncerata na službenoj web stranici i društvenim mrežama, najave koncerata u programima Hrvatskog, Narodnog i Katoličkog radija, te na internetskim portalima culturnet.hr i slično. Najave koncerata u lokalnim medijima. Newsletter.	B1 plakat, pozivnice
prosinac 2018.	Izložba umjetničkih fotografija Petre Slobodnjak u Muzeju za umjetnost i obrt	Objava za medije, najave izložbe na službenoj web stranici i društvenim mrežama, u programima radijskih i televizijskih postaja. Newsletter. Izložba se postavlja uoči 70-te obljetnice osnutka Ansambla LADO.	Pozivnice, B1 plakati
prosinac 2018.- siječanj 2019.	Izrada LADO Godišnjaka	Objava Godišnjaka na službenoj web stranici i na Facebooku	

DODATNE KOMUNIKACIJSKE AKTIVNOSTI

Najavljujući 70-tu obljetnicu osnutka Lada, krajem 2018. godine planira se postavljanje izložbe umjetničkih fotografija Petre Slobodnjak, s kojom je započeta suradnja u 2016 godini.

Nastavljajući praksu iz 2017. godine tiskati će se programska knjižica za cijelu sezonu 2018. godine.

I u 2018. godini će se nastaviti suradnja s zainteresiranom javnosti za održavanje radionica tradicijskih plesova i upoznavanje s hrvatskom tradicijskom kulturom.

Program stručnog osposobljavanja za suvremenu primjenu tradicijske kulture koje se trebalo realizirati u suradnju s Veleučilištom Vern' preuzela je visokoškolska ustanova Edward Bernays koja će već krajem 2017. godine krenuti s upisom prve generacije polaznika. To će omogućiti bolju komunikaciju sa stručnom javnosti Ansambla LADO kao i veću vidljivost i prisutnost na tržištu kulture ali i obrazovanja.

U planu je tradicionalno snimanje i emitiranje rođendanskog plesnog koncerta (Antologija II) i božićnog koncerta u suradnji s HRT-om, te je u planu dodatno jačanje suradnje s Novom TV, RTL-om i drugim televizijskim kućama u Hrvatskoj.

U planu je snimanje kraćih promotivnih videa koji će najavljivati naše plesne i vokalno-instrumentalne programe, a koje ćemo plasirati na društvenim mrežama i drugim medijima.

Pokrenuta je realizacija izrade web shopa na kojem će se objediniti svi Ladovi promotivni materijali i funkcionirat će kao online suvenirnica u sklopu postojeće internetske stranice. Uz to, u planu je dizajn dodatnog promotivnog materijala poput šalica, magneta i posebno dizajniranih majici za nadolazeću sezonu.

U planu je redizajnirati postojeći izložbeni prostor u ustanovi kako bi bolje korespondirala s dizajnom društvenih mreža i internetske stranice Ansambla LADO.

Uz to, cilj je istaknuti logo Ansambla LADO na pročelje zgrade koje gleda prema parku, izrađen od čvrstog materijala i posebno osvijetljen, kako bi se zgrada dodatno brendirala. U procesu je dobivanje dozvole Grada Zagreba za postavljanje takvog znaka.

TROŠKOVNIK

1. TROŠKOVNIK PREMA STAVKAMA DOGAĐANJA

STAVKE	Korizmeni koncerti	Sezona 2018 Plesni koncert "Ideju regruti"	Ljetna turneja 2018.	LADO Antologija II	Božićni koncerti	Izložba umjetničkih fotografija Petre Slobodnjak	UKUPNO
Dizajn	3,600.00	15,000.00	3,600.00	10,000.00	3,600.00		35,800.00
Tisak pozivnice, čestitke	2,500.00	600		1,100.00	2,500.00	1,100.00	7,800.00
Fotograf	1,000.00	5,000.00	3000	2,500.00	1,000.00		7,500.00
Arto ljepljenje	4,000.00			5,000.00	4,000.00		13,000.00
Tisak plakata	3,700.00		1,500.00 kn	7,200.00	3,200.00		14,100.00
Tisak programske knjižice	500	10,000.00		4,000.00	500	2,000.00	17,000.00
Večernji list							0.00
Europlakat				4,000.00			4,000.00
Zagrebplakat				5,000.00			5,000.00
UKUPNO	15,300.00	25,600.00	6,600.00	38,800.00	14,800.00	3,100.00	104,200.00

2. GODIŠNJAK LADO:

Stavke izrade Godišnjaka	UKUPNO
Dizajn	2,500.00 kn
Uređivanje godišnjaka	8,500.00 kn
Tisak godišnjaka	9,300.00 kn
Lektura	1,500.00 kn
UKUPNO	21,800.00 kn

3. DISKOGRAFIJA:

Naziv CD-a	Količina	Cijena	UKUPNO
Narodne pjesme i plesovi sjeverne Hrvatske		27,00 kn	
Tomislav Uhlak - Telo Kristuševu, Narodil se mladi Kralj		27,00 kn	
Ljubo Stipišić Delmata - Kalvarija		27,00 kn	
Iz kajkavskih krajeva 1		27,00 kn	
Iz kajkavskih krajeva 2		27,00 kn	
Kolo igra, tamburica svira 1		27,00 kn	
Kolo igra, tamburica svira 2		27,00 kn	
Iz hrvatske narodne glazbene riznice / Reissue		27,00 kn	
Na moru i kraju		27,00 kn	
Marijan Makar - O vreme prelubleno		27,00 kn	
U društvu svirača 1 / Reissue		27,00 kn	
Branko Stare - Najljepše božićne pjesme		27,00 kn	
U društvu svirača 2 / Reissue		27,00 kn	
Božo Potočnik - Na zelenom travniku		27,00 kn	
Dražen Kurilovčan i Vid Balog - Raspelo		27,00 kn	
Joško Caleta - Preveliku radost navišćujem Vama		27,00 kn	

LADO ELECTRO	250	27,00 kn	6.750,00 kn
Anđela Potočnik - Zorja, moja zorja		27,00 kn	
Tomislav Uhlak - Božić u svijetu		27,00 kn	
Iz hrvatske narodne glazbene riznice 2	250	27,00 kn	6.750,00 kn
Ljubo Stipišić Delmata - Kalvarija		27,00 kn	
Polke i drmeši		27,00 kn	
Teta Liza i Lado		27,00 kn	
Janja Ivančan - Niz Muru i Dravu		27,00 kn	
Božićni koncert	250	27,00 kn	6.750,00 kn
Glazbeni spomenar Ane Kelin...		27,00 kn	
Vokalisti LADA - Križu sveti...		27,00 kn	
Bozo Potočnik - Pri kumekovoj kleti		27,00 kn	
Krunoslav Šokac i Dražen Kurilovčan - O, Isuse daj mi suze		27,00 kn	
Iz kajkavskih krajeva vol. 3 i 4		38,00 kn	
Pjesme naroda Europe		27,00 kn	
Korizmeni koncert - Pasijom kroz hrvatske krajeve		27,00 kn	
UKUPNO			20.250,00 kn

4. PROMOTIVNI MATERIJAL:

STAVKA	UKUPNO
Šalice	7.000.00 kn
Magneti	3.000.00 kn
Majice	30.000,00 kn
UKUPNO:	40.000.00 kn

5. **SVEUKUPNO TROŠKOVI**

Stavka	UKUPNO
Najave koncerata	104,200.00 kn
Godišnjak	21,800.00 kn
Diskografija	20,250.00 kn
Promotivni materijal	40,000.00 kn
UKUPNO	186,250.00

IZVORI FINANCIRANJA:

Ministarstvo kulture: 150.000,00 kn

Vlastita sredstva: 36.250,00 kn