

**FINANCIJSKI PLAN ANSAMBLA LADO  
ZA 2025. I PROJEKCIJA ZA 2026. I 2027. GODINU**

**I. OPĆI DIO**

**1.1. SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA**

PRIHODI/RASHODI TEKUĆA GODINA	Izvršenje 2023.	Tekući plan 2024. (rebalans)	Prijedlog plana za 2025.	Procjena za 2026.	Procjena za 2027.
<b>PRIHODI UKUPNO</b>	<b>2.642.410,02</b>	<b>3.749.880</b>	<b>5.229.141</b>	<b>5.244.316</b>	<b>5.259.567</b>
PRIHODI POSLOVANJA (6)	2.642.254,58	3.749.700	5.228.981	5.244.156	5.259.407
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE (7)	155,44	180	160	160	160
<b>RASHODI UKUPNO</b>	<b>2.578.151,72</b>	<b>3.864.514</b>	<b>5.229.141</b>	<b>5.244.316</b>	<b>5.259.567</b>
RASHODI POSLOVANJA (3)	2.526.735,94	3.799.364	5.001.111	5.016.286	5.031.537
RASHODI ZA NEFINANCIJSKU IMOVINU (4)	51.415,78	65.150	228.030	228.030	228.030
<b>RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK</b>	<b>64.258,30</b>	<b>-114.634</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**PRIJENOSI SREDSTAVA**

VIŠKOVI/MANJKOVI	Izvršenje 2023.	Tekući plan 2024. (rebalans)	Prijedlog plana za 2025.	Procjena za 2026.	Procjena za 2027.
<b>UKUPAN PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE(IH) GODINE</b>	<b>100.375,94</b>	<b>164.634</b>	<b>50.000</b>	<b>50.000</b>	<b>50.000</b>
<b>UKUPAN PRIJENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆU GODINU</b>	<b>164.634,24</b>	<b>-50.000</b>	<b>-50.000</b>	<b>-50.000</b>	<b>-50.000</b>

FINANCIJSKI PLAN ANSAMBLA LADO ZA 2025. I PROJEKCIJA ZA 2026. I 2027. GODINU

I. OPĆI DIO  
A. RAČUN PRIHODA I RASHODA

Razred	Skupina	Izvor	Naziv	Izvršenje 2023.	Tekući plan 2024. (rebalans)	Prijedlog plana za 2025.	Procjena za 2026.	Procjena za 2027.
<b>UKUPNI PRIJENOS SREDSTVA IZ PRETHODNE GODINE</b>				<b>100.375,94</b>	<b>164.634</b>	<b>50.000</b>	<b>50.000</b>	<b>50.000</b>
<b>PRIHODI POSLOVANJA</b>								
6			<b>Prihodi poslovanja</b>	<b>2.642.254,58</b>	<b>3.749.700</b>	<b>5.228.981</b>	<b>5.244.156</b>	<b>5.259.407</b>
	63		Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	16.098,60	38.140	168.500	168.500	168.500
		52	<b>Pomoći</b>	<b>16.098,60</b>	<b>38.140</b>	<b>168.500</b>	<b>168.500</b>	<b>168.500</b>
	65		Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i nakanda	10.374,04	6.500	20.000	20.000	20.000
		43	<b>Prihodi za posebne namjene</b>	<b>10.374,04</b>	<b>6.500</b>	<b>20.000</b>	<b>20.000</b>	<b>20.000</b>
	64		Prihodi od imovine	115,61	100	100	100	100
		31	<b>Vlastiti prihodi</b>	<b>115,61</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
	66		Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	195.486,26	372.560	1.178.086	1.178.086	1.178.086
		31	<b>Vlastiti prihodi</b>	<b>183.074,72</b>	<b>368.510</b>	<b>1.178.086</b>	<b>1.178.086</b>	<b>1.178.086</b>
		61	<b>Donacije</b>	<b>12.411,54</b>	<b>4.050</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	67		Prihodi iz nadležnog proračuna	2.420.180,07	3.331.400	3.861.295	3.876.470	3.891.721
		11	<b>Opći prihodi i primici</b>	<b>2.420.180,07</b>	<b>3.331.400</b>	<b>3.861.295</b>	<b>3.876.470</b>	<b>3.891.721</b>
	68		Ostali prihodi	0,00	1.000	1.000	1.000	1.000
		31	<b>Vlastiti prihodi</b>	<b>0,00</b>	<b>1.000</b>	<b>1.000</b>	<b>1.000</b>	<b>1.000</b>
7			<b>Prihodi od prodaje nefinancijske imovine</b>	<b>155,44</b>	<b>180</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>160</b>
	72		Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine	155,44	180	160	160	160
		71	<b>Prihodi od prodaje ili zamjene nefinancijske imovine</b>	<b>155,44</b>	<b>180</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>160</b>
<b>Ukupni prihodi</b>				<b>2.642.410,02</b>	<b>3.749.880</b>	<b>5.229.141</b>	<b>5.244.316</b>	<b>5.259.567</b>

**RASHODI POSLOVANJA**

Razred	Skupina	Izvor	Naziv	Izvršenje 2023.	Tekući plan 2024. (rebalans)	Prijedlog plana za 2025.	Procjena za 2026.	Procjena za 2027.
3			<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>2.526.735,94</b>	<b>3.799.364</b>	<b>5.001.111</b>	<b>5.016.286</b>	<b>5.031.537</b>
	31		<b>Rashodi za zaposlene</b>	<b>1.979.600,37</b>	<b>2.800.063</b>	<b>3.167.400,00</b>	<b>3.182.575,00</b>	<b>3.197.826,00</b>
		11	<i>Opći prihodi i primici</i>	<i>1.965.559,83</i>	<i>2.779.963</i>	<i>3.147.300,00</i>	<i>3.162.475,00</i>	<i>3.177.726,00</i>
		31	<i>Vlastiti prihodi</i>	<i>14.040,54</i>	<i>20.100</i>	<i>20.100,00</i>	<i>20.100,00</i>	<i>20.100,00</i>
	32		<b>Materijalni rashodi</b>	<b>545.098,49</b>	<b>995.151</b>	<b>1.831.061,00</b>	<b>1.831.061,00</b>	<b>1.831.061,00</b>
		11	<i>Opći prihodi i primici</i>	<i>418.718,28</i>	<i>502.187</i>	<i>600.065,00</i>	<i>600.065,00</i>	<i>600.065,00</i>
		31	<i>Vlastiti prihodi</i>	<i>92.816,59</i>	<i>444.144</i>	<i>1.108.336,00</i>	<i>1.108.336,00</i>	<i>1.108.336,00</i>
		43	<i>Prihodi za posebne namjene</i>	<i>10.374,04</i>	<i>6.500</i>	<i>20.000,00</i>	<i>20.000,00</i>	<i>20.000,00</i>
		52	<i>Pomoći</i>	<i>16.098,60</i>	<i>38.140</i>	<i>102.500,00</i>	<i>102.500,00</i>	<i>102.500,00</i>
		61	<i>Donacije</i>	<i>6.935,54</i>	<i>4.000</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
		71	<i>Prihodi od prodaje ili zamjene nefinancijske imovine</i>	<i>155,44</i>	<i>180</i>	<i>160,00</i>	<i>160,00</i>	<i>160,00</i>
	34		<b>Financijski rashodi</b>	<b>2.037,08</b>	<b>4.150</b>	<b>2.650,00</b>	<b>2.650,00</b>	<b>2.650,00</b>
		11	<i>Opći prihodi i primici</i>	<i>1.967,41</i>	<i>4.150</i>	<i>2.650,00</i>	<i>2.650,00</i>	<i>2.650,00</i>
		31	<i>Vlastiti prihodi</i>	<i>69,67</i>	<i>0</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
4			<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>51.415,78</b>	<b>65.150</b>	<b>228.030</b>	<b>228.030</b>	<b>228.030</b>
	42		<b>Rashodi za nabavu proizvedene dug. imovine</b>	<b>51.415,78</b>	<b>65.150</b>	<b>228.030,00</b>	<b>228.030,00</b>	<b>228.030,00</b>
		11	<i>Opći prihodi i primici</i>	<i>34.627,38</i>	<i>45.100</i>	<i>111.280,00</i>	<i>111.280,00</i>	<i>111.280,00</i>
		31	<i>Vlastiti prihodi</i>	<i>11.312,40</i>	<i>20.000</i>	<i>50.750,00</i>	<i>50.750,00</i>	<i>50.750,00</i>
		52	<i>Pomoći</i>	<i>0,00</i>	<i>0</i>	<i>66.000,00</i>	<i>66.000,00</i>	<i>66.000,00</i>
		61	<i>Donacije</i>	<i>5.476,00</i>	<i>50</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
<b>Ukupni rashodi</b>				<b>2.578.151,72</b>	<b>3.864.514</b>	<b>5.229.141</b>	<b>5.244.316</b>	<b>5.259.567</b>

<b>Prijenos u sljedeću godinu</b>	<b>164.634,24</b>	<b>50.000</b>	<b>50.000</b>	<b>50.000</b>	<b>50.000</b>
-----------------------------------	-------------------	---------------	---------------	---------------	---------------

<b>Rekapitulacija</b>					
<b>Ukupni tekući prihodi</b>	<b>2.642.410,02</b>	<b>3.749.880</b>	<b>5.229.141</b>	<b>5.244.316</b>	<b>5.259.567</b>
<b>Ukupni tekući rashodi</b>	<b>2.578.151,72</b>	<b>3.864.514</b>	<b>5.229.141</b>	<b>5.244.316</b>	<b>5.259.567</b>
<b>Rashodi pokriveni prijenosom iz prethodne godine</b>	<b>100.375,94</b>	<b>164.634</b>	<b>50.000</b>	<b>50.000</b>	<b>50.000</b>
<b>Razlika - financiranje</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

FINANCIJSKI PLAN ANSAMBLA LADO ZA 2025. I PROJEKCIJA ZA 2026. I 2027. GODINU

I. OPĆI DIO

A. RAČUN PRIHODA I RASHODA

RASHODI PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	Izvršenje 2023.	Tekući plan 2024. (rebalans)	Prijedlog plana za 2025.	Procjena za 2026.	Procjena za 2027.
<b>UKUPNI RASHODI</b>	<b>2.578.151,72</b>	<b>3.864.514</b>	<b>5.229.141</b>	<b>5.244.316</b>	<b>5.259.567</b>
<b>08 Rekreacije, kultura i religija</b>	<b>2.578.151,72</b>	<b>3.864.514</b>	<b>5.229.141</b>	<b>5.244.316</b>	<b>5.259.567</b>
<b>082 Službe kulture</b>	<b>2.578.151,72</b>	<b>3.864.514</b>	<b>5.229.141</b>	<b>5.244.316</b>	<b>5.259.567</b>
0820 Službe kulture	2.578.151,72	3.864.514	5.229.141	5.244.316	5.259.567



**FINANCIJSKI PLAN ANSAMBLA LADO ZA 2025. I PROJEKCIJA ZA 2026. I 2027. GODINU**

**II. POSEBNI DIO**

Šifra	Naziv	Izvršenje 2023.	Tekući plan 2024. (rebalans)	Prijedlog plana za 2025.	Procjena za 2026.	Procjena za 2027.
<b>01046</b>	<b>ANSAMBL LADO - IZVOR 11</b>	<b>2.420.872,90</b>	<b>3.331.400</b>	<b>3.861.295</b>	<b>3.876.470</b>	<b>3.891.721</b>
<b>A836001</b>	<b>ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE</b>	<b>2.283.325,52</b>	<b>3.098.678</b>	<b>3.464.515</b>	<b>3.479.690</b>	<b>3.494.941</b>
<b>11</b>	<b>Opći prihodi i primici</b>	<b>2.283.325,52</b>	<b>3.098.678</b>	<b>3.464.515</b>	<b>3.479.690</b>	<b>3.494.941</b>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>2.283.325,52</b>	<b>3.098.678</b>	<b>3.464.515</b>	<b>3.479.690</b>	<b>3.494.941</b>
31	Rashodi za zaposlene	1.965.559,83	2.779.963	3.147.300	3.162.475	3.177.726
32	Materijalni rashodi	315.798,28	314.565	314.565	314.565	314.565
34	Financijski rashodi	1.967,41	4.150	2.650	2.650	2.650
<b>A836002</b>	<b>PROGRAMI ANSALMBLA LADO</b>	<b>137.547,38</b>	<b>232.722</b>	<b>396.780</b>	<b>396.780</b>	<b>396.780</b>
<b>11</b>	<b>Opći prihodi i primici</b>	<b>137.547,38</b>	<b>232.722</b>	<b>396.780</b>	<b>396.780</b>	<b>396.780</b>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>102.920,00</b>	<b>187.622</b>	<b>285.500</b>	<b>285.500</b>	<b>285.500</b>
32	Materijalni rashodi	102.920,00	187.622	285.500	285.500	285.500
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>34.627,38</b>	<b>45.100</b>	<b>111.280</b>	<b>111.280</b>	<b>111.280</b>
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	34.627,38	45.100	111.280	111.280	111.280
<b>A836003</b>	<b>OSTALI PROGRAMI ANSALMBLA LADO</b>	<b>157.278,82</b>	<b>533.114</b>	<b>1.367.846</b>	<b>1.367.846</b>	<b>1.367.846</b>
<b>31</b>	<b>Vlastiti prihodi</b>	<b>118.239,20</b>	<b>484.244</b>	<b>1.179.186</b>	<b>1.179.186</b>	<b>1.179.186</b>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>106.926,80</b>	<b>464.244</b>	<b>1.128.436</b>	<b>1.128.436</b>	<b>1.128.436</b>
31	Rashodi za zaposlene	14.040,54	20.100	20.100	20.100	20.100
32	Materijalni rashodi	92.816,59	444.144	1.108.336	1.108.336	1.108.336
34	Financijski rashodi	69,67	0	0	0	0
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>11.312,40</b>	<b>20.000</b>	<b>50.750</b>	<b>50.750</b>	<b>50.750</b>
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	11.312,40	20.000	50.750	50.750	50.750
<b>43</b>	<b>Prihodi za posebne namjene</b>	<b>10.374,04</b>	<b>6.500</b>	<b>20.000</b>	<b>20.000</b>	<b>20.000</b>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>10.374,04</b>	<b>6.500</b>	<b>20.000</b>	<b>20.000</b>	<b>20.000</b>
32	Materijalni rashodi	10.374,04	6.500	20.000	20.000	20.000
<b>52</b>	<b>Pomoći</b>	<b>16.098,60</b>	<b>38.140</b>	<b>168.500</b>	<b>168.500</b>	<b>168.500</b>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>16.098,60</b>	<b>38.140</b>	<b>102.500</b>	<b>102.500</b>	<b>102.500</b>
32	Materijalni rashodi	16.098,60	38.140	102.500	102.500	102.500
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>66.000</b>	<b>66.000</b>	<b>66.000</b>
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	0,00	0	66.000	66.000	66.000
<b>61</b>	<b>Donacije</b>	<b>12.411,54</b>	<b>4.050</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>6.935,54</b>	<b>4.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
32	Materijalni rashodi	6.935,54	4.000	0	0	0
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>5.476,00</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	5.476,00	50	0	0	0
<b>71</b>	<b>Prihodi od prodaje ili zamjene nefinancijske</b>	<b>155,44</b>	<b>180</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>160</b>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>155,44</b>	<b>180</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>160</b>
32	Materijalni rashodi	155,44	180	160	160	160
	<b>Sveukupno rashodi</b>	<b>2.578.151,72</b>	<b>3.864.514</b>	<b>5.229.141</b>	<b>5.244.316</b>	<b>5.259.567</b>

ANSAMBL NARODNIH PLESOVA I PJESAMA HRVATSKE LADO  
TRG REPUBLIKE HRVATSKE 6/A  
10000 ZAGREB  
OIB: 28251263363  
RKP: 01046

## **OBRAZLOŽENJE OPĆEG DIJELA FINACIJSKOG PLANA ZA 2025.-2027. GODINU**

Financijski plan Ansambla Lado za 2025.-2027. godinu izrađen je u eurima.

### **PRIHODI**

Ukupno planirani prihodi za 2025. godinu iznose 5.229.141 euro. 73,84% ukupnih prihoda odnosi se na izvor 11 – Opći prihodi i primici a ostvaruju se temeljem Ugovora o osiguranju sredstava za rad od strane osnivača, Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske koji se sklapa svake godine. Planirani iznos prihoda utvrđen je na temelju limita dostavljenih od Ministarstva kulture i medija RH. Planirani iznos prihoda za 2026. je veći 0,39 % u odnosu na 2025. godinu a planirani iznos prihoda za 2027. je veći 0,39% u odnosu na 2026. godinu.

Na izvoru 31 planirani prihodi za 2025. iznose 1.179.186 eura i čine 22,55% ukupnih prihoda. Sastoje se od prihoda od koncerata, kotizacija za radionice (plesne, radionice tradicijskih glazbala,...), sponzorstava, prihode od najma prostora, prodaje promidžbenih materijala i ostalih prihoda. Planirani su u jednakom iznosu za sve tri godine.

Na izvoru 43 planirani su prihodi u iznosu 20.000 eura za sve tri godine i čine 0,38% ukupnih prihoda. Odnose se na financijsku potporu Turističke zajednice Grada Zagreba.

Na izvoru 52 planirani su prihodi u iznosu od 168.500 eura za sve tri godine i čine 3,2% ukupnih prihoda. Odnose se na pomoć Gradskog ureda za kulturu.

Na izvoru 71, u iznosu od 160 eura za sve tri godine, planirani su prihodi od prodaje stanova. Čine 0,01% ukupnih prihoda.

### **RASHODI**

Ukupni planirani rashodi za 2025. godinu iznose 5.229.141 euro. Kao i kod prihoda, planirani iznos za 2026. je veći 0,39 % u odnosu na 2025. godinu a planirani iznos za 2027. je veći 0,39% u odnosu na 2026. godinu.

73,84% rashoda odnosi se na izvor 11 – Opći prihodi i primici i planiran je u iznosu od 3.861.295 eura. Najveći dio namijenjen je za rashode za zaposlene te pokrivanje najvećeg dijela materijalnih rashoda za redovno funkcioniranje Ansambla Lado. Drugi dio se odnosi na financiranje programske aktivnosti.

Na izvoru 31 planirani rashodi za sve tri godine iznose 1.179.186 eura i izjednačeni su s prihodima. Čine 22,5% ukupnih rashoda a najvećim dijelom se odnose pokrivanje materijalnih troškova redovne i programske djelatnosti Ansambla Lado, kao nadopuna proračunskim sredstvima.

Na izvoru 43 planirani rashodi za sve tri godine iznose 20.000 eura i izjednačeni su s prihodima. Ovi rashodi čine 0,38% ukupnih rashoda. Financijska potpora Turističke zajednice Grada Zagreba namijenjena je za pokriće rashoda festivala *LADO na Mažurancu*.

Na izvoru 52 planirani su rashodi u iznosu od 168.500 eura za sve tri godine, izjednačeni su s prihodima i čine 3,2% ukupnih rashoda. Pomoć Gradskog ureda za kulturu planira se koristiti za rashode programske djelatnosti prema Programu rada za 2025. godinu.

Na izvoru 71 planirani su rashodi u iznosu od 160 eura za sve tri godine, izjednačeni su s prihodima i čine 0,01% ukupnih rashoda. Sredstva ostvarena prodajom stanova iskoristit će se sudjelovanje u troškovima tekućeg i investicijskog održavanja.

## **PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE I U SLJEDEĆU GODINU**

Planirani su prijenosi sredstava iz prethodne i u sljedeću godinu (donos i odnos) u iznosu od 50.000 eura za sve tri godine.

## **UKUPNE I DOSPJELE OBVEZE**

	Stanje obveza na dan 31.12.2023.	Stanje obveza na dan 30.06.2024.
Ukupne obveze	219.337,01 eur	281.027,06 eur
Dospjele obveze	1.822,75 eur	4.198,36 eur

Ravnateljica:

Zagreb, 6. studenog 2024.

Ileana Jurin Bakotić

ANSAMBL NARODNIH PLESOVA I PJESAMA HRVATSKE LADO  
TRG REPUBLIKE HRVATSKE 6/A  
10000 ZAGREB  
OIB: 28251263363  
RKP: 01046

## OBRAZLOŽENJE POSEBNOG DIJELA FINACIJSKOG PLANA ZA RAZDOBLJE 2025. – 2027. GODINE

### 1. Sažetak djelokruga sa zakonskim i drugim podlogama

Ansambel narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO<sup>1</sup> je javna ustanova u kulturi koja obavlja djelatnost od posebnog značenja za Republiku Hrvatsku u skladu sa Zakonom o ustanovama, Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi i drugim pozitivnopravnim propisima Republike Hrvatske.

Osnivač Lada je Republika Hrvatska, a osnivačka prava obavlja Ministarstvo kulture temeljem posebne ovlasti Vlade Republike Hrvatske, klasa 025-04/94-01/01 od 25. 5. 1994.<sup>2</sup> LADO je jedini nacionalni profesionalni folklorni ansambl u Hrvatskoj, osnovan 1949. godine s ciljem njegovanja i glazbeno-scenskog predstavljanja hrvatske plesne i glazbene tradicije u Hrvatskoj i svijetu na visokoj umjetničkoj razini.

Uz osnovnu djelatnost, a to je umjetničko stvaralaštvo i reproduktivno izvođenje hrvatske narodne baštine, LADO obavlja i sljedeće djelatnosti:

1. prikuplja, uređuje i čuva narodne nošnje, glazbala i druge narodne rukotvorine
2. prikuplja i čuva umjetničke obrade plesnog i glazbenog folklor, brine se o izradi detaljnih i vjernih opisa koreografija, odnosno partitura, koje pohranjuje u zbirku dokumenata kao dokumentarnu potvrdu svog umjetničkog djelovanja
3. brine se o umjetničkom i stručnom usavršavanju svojih radnika
4. izdaje informativno-promidžbene i reklamne materijale
5. vrši produkciju i prodaju audio, video i fotomaterijala iz područja svog osnovnog djelovanja
6. pruža stručnu pomoć amaterskim folklornim ansamblima u zemlji i inozemstvu<sup>3</sup>.

Ansambel LADO je u svojoj misiji promicanja hrvatske plesne i glazbene tradicije u više od 70 godina umjetničkog djelovanja održao brojne nastupe i koncerte u Hrvatskoj i inozemstvu. Od samih početaka vrijednost i bogatstvo hrvatske tradicije kao neraskidivog dijela nacionalnog identiteta, Ansambel predstavlja i na renomiranim međunarodnim festivalima, svjetskim izložbama EXPO i raznim svečanim događanjima na kojima se promoviraju Hrvatska i hrvatska kultura.

Umjetnički korpus Ansambla LADO čini 40 vrhunskih plesača pjevača i 15 vrsnih glazbenika, koji sviraju pedesetak tradicijskih i klasičnih instrumenata. Ladov impozantan repertoar broji više od 140 koreografija i oko 1000 vokalnih, instrumentalnih i vokalno-instrumentalnih brojeva svjetovne i sakralne glazbene tradicije raznih krajeva

---

<sup>1</sup> u daljnjem tekstu skraćeno Ansambel LADO ili LADO.

<sup>2</sup> iz Statuta Ansambla LADO, čl. 2.

<sup>3</sup> iz Statuta Ansambla LADO, čl. 9.

Hrvatske i područja izvan nje koja Hrvati naseljavaju već stoljećima – Bosna i Hercegovina, Vojvodina, Crna Gora, Gradišće u Austriji...

Uz scensko predstavljanje umjetnički obrađene hrvatske glazbene i plesne baštine kao osnovne programske odrednice, LADO je posljednjih desetak godina ostvario nekoliko projekata kojima se folklornu umjetnost željelo prikazati u suvremenijim glazbeno-scenskim oblicima. Cilj je tih projekata bio približiti se mlađoj publici koja u današnje doba visokorazvijene tehnologije drukčije živi, drukčije komunicira (Facebook<sup>4</sup>, YouTube, Instagram...) i drukčije se umjetnički izražava. Neki od njih su album „LADO Electro 2.0. Memorabilium“ Hrvoja Crnića Boxera i Borisa Harfmana, folklorni balet s pjevanjem „Veronika Desinićka“ na glazbu Davora Bobića i u koreografiji Dinka Bogdanića, koreografije „Jedna pura, dva pandura“ Rajka Pavlića, „Tanec“ Borisa Harfmana, album „Untamed“ autora Borne Šercara i „Sudar tradicija“, zajednički projekt Jazz orkestra HRT-a, Sudar Percussiona i Ansambla LADO, kao i predstava „KOLO“ u suradnji umjetničke organizacije de facto i Ansambla LADO.

Ansambl LADO djeluje kao plesni folklorni ansambl, folklorni zbor i orkestar. Unutar Ansambla djeluju i muška vokalna skupina Vokalisti Lada koja njeguje glazbeni izričaj dalmatinskog podneblja (obala i zaleđe), ženski zbor Ladarice i Orkestar Lada, osposobljeni za samostalne koncerte. Potvrda visokih glazbenih mogućnosti Ansambla su brojne nagrade i priznanja, poput nagrade Orlando za izniman umjetnički doseg u glazbenom dijelu programa 54. dubrovačkih ljetnih igara (2003.) i Nagrade Ivan Lukačić za najviši izvođački doseg na 34. varaždinskim baroknim večerima (2004.) i za etnomuzikološki rad i očuvanje hrvatske glazbene baštine (2014.).

Vrijednost posljednjih dviju nagrada je ponajprije u tome što je prvi put tim vrijednim nagradama nagrađen ansambl koji njeguje folklornu glazbu, čime se utjecalo i na vrednovanje tradicijske glazbe u krugovima koji prednost daju klasičnoj glazbi. Rezultat rada na glazbenom izričaju je i bogata diskografija od 41 albuma, od kojih su pojedini nagrađeni i najvišom hrvatskom diskografskom nagradom Porin. Posljednji, 26. Porin, Ladu je dodijeljen 2023. godine za album „Untamed“, koji je nastao u suradnji Borne Šercara, Jazziane Croaticice i Ansambla LADO. Ansambl LADO je dosad nagrađen s 26 Porina, među kojima i Porinom za životno djelo (2002.).

Treba istaknuti da LADO ima iznimno dobru suradnju s HRT-om, koji redovito prati rad i izvedbe Ansambla. Uz to, Ansambl LADO je u 2019. godini, povodom obilježavanja 70 godina umjetničkog djelovanja, snimio i dokumentarni film „70“ autora Nebojše Slijepčevića.

LADO posjeduje iznimno vrijedan fondus od gotovo 2000 većinom originalnih kompleta narodnih nošnji.

Iako ponajprije izvođački ansambl, LADO ima i edukacijski karakter pa kontinuirano izvodi programe prilagođene učenicima i djeci vrtićke dobi.

Edukativni programi Ansambla LADO uključuju brojne izvedbe, radionice i izdavaštvo. U 2023. godini ta djelatnost proširena je formiranjem i provođenjem projekta „**Školski sat s Ladom – jutarnje izvedbe za djecu**“. Projekt je počeo u ožujku 2023., a riječ je o izvedbama u prostorijama Ansambla LADO, točnije u velikoj plesnoj dvorani na Trgu Republike Hrvatske 6a. Izvedbe su prilagođene predškolskom, osnovnoškolskom i srednjoškolskom uzrastu, u trajanju od 45 minuta tj. jednog školskog sata. „**Školski sat s Ladom – jutarnje izvedbe za djecu**“ ima kontinuitet jer se izvodi gotovo svaki mjesec, kad Ansambl LADO nije na velikim turnejama izvan Hrvatske, odnosno grada Zagreba. U protekle dvije godine, 26. svibnja 2024. izveden je i u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu. Projekt je početkom 2024. doživio i svoje posebno izdanje, „**Glazbena baština**“, a uz plesne izvedbe, mogu se pogledati

---

<sup>4</sup> LADO od 2010. godine ima svoj Facebook profil koji trenutačno broji više od 19 900 tisuća pratitelja, a njihov je broj u neprekidnom porastu.

i prezentacija tradicijskih glazbala i svirka Orkestra Ansambla LADO. Projekt je dugo funkcionirao na neformalnoj razini, ali od 2023. nosi i službeno ime, ima vizuale i branding te je marketinški pozicioniran prema ciljnoj publici, što je vidljivo kroz popularnost projekta i rasprodane izvedbe. Projekt se nastavlja i u idućim godinama.

Godine 2014. obnovljena je suradnja s Hrvatskom glazbenom mladeži koja će se nastaviti i idućih godina, kao i suradnja s Agencijom za odgoj i obrazovanje s kojom LADO provodi edukaciju nastavnika i odgojitelja. U prostorima Lada održavaju se plesne i vokalne radionice, radionica i prezentacija tradicijskih glazbala i posjet fundusu narodnih nošnji.

Ako se stvore zakonske pretpostavke, LADO planira suradnju s jednom od umjetničkih akademija u Hrvatskoj kako bi se pokrenuo studij tradicijskih izvedbenih umjetnosti na sveučilišnoj diplomskoj razini.

Ukupni rashodi:

RKP	Izvršenje 2023.	Plan 2024.	Plan 2025.	Plan 2026.	Plan 2027.	Indeks 2025./2024.
01046	2.420.872,90	3.864.514	5.229.141	5.244.316	5.259.567	135,31

## 2. Usklađenost programa u skladu s ciljevima dugoročnog razvoja i njihovim pokazateljima

Financijski plan 2024. – 2026. baziran je na Programu rada za 2024. godinu koji je razvijen iz ciljeva i strategije definirane Ladovim trogodišnjim **Strateškim planom 2019. – 2021.**, iz čega izdvajamo pokazatelje na kojima se baziraju izračuni:

### Opći cilj 1: Realizirati umjetnički program i izvedbene mogućnosti Lada

#### Posebni cilj 1: Postaviti umjetnički program<sup>5</sup>

**Ishodište:** Prema Planu rada umjetničkog programa, plesni programi planirat će se na godišnjoj razini, pri čemu bi se repertoar jedne plesne sezone sastojao od najviše 15 koreografija, od kojih bi se, sukladno organizacijskim i financijskim mogućnostima, uprizorile jedna do dvije plesne praiizvedbe. Uz navedeni plesni program, svake godine postavljaju se vokalno-instrumentalni program, božićni program, korizmeni program i samostalni program Orkestra Lada. Predviđena je mogućnost postavljanja i žanrovski različitih projekata.

**Pokazatelj:** Postaviti 1 plesni program, 1 vokalno-instrumentalni program, 1 božićni program, 1 korizmeni program i 1 samostalni program Orkestra Lada. Uključivati veći broj koreografa i obrađivača glazbe s ciljem postizanja raznolikijeg umjetničkog rukopisa.

#### Posebni cilj 2: Nastaviti diskografsku djelatnost i produkciju novih audiovizualnih sadržaja<sup>6</sup>

Ansambl LADO od samog osnutka inzistira na kontinuiranoj diskografskoj aktivnosti tj. izdavaštvu. U prvim godinama izdano je šest LP izdanja, a zatim je izdavaštvo prešlo na CD, DVD i USB formate.

Suvremena diskografija podrazumijeva diskografsku aktivnost na platformama poput YouTubea ili *streaming* servisima kao što su Apple Music, Deezer ili Spotify. Ansambl LADO

<sup>5</sup> sukladno Planu rada za 2025. godinu.

<sup>6</sup> sukladno Planu rada za 2025. godinu.

izdao je u proteklih 75 godina 41 studijski album, a za posljednji, u suradnji s Borna Šercar's Jazziana Croatica feat. LADO „Untamed“, dobio je i svog 26. Porina. U 2025. godini, Ansambl LADO, na čelu s umjetničkom direktoricom Zrinkom Posavec, planira izdati album s Ladovim uspješnicama ponovno snimljenima 2025. godine. Riječ je o temeljnim djelima koja obilježavaju bogat repertoar Ansambla LADO, a koja su snimljena početkom 60-ih i 70-ih godina 20. stoljeća. Riječ je o djelima poput „Ladarki“, „Prigorskih plesova“, „Podravske svata“ i mnogih drugih. Diskografska djelatnost planirana je i u smislu izdavanja koncerata na USB-u. Planira se snimanje i izdavanje promotivnog videomaterijala, kojim bi se prikazale postojeće koreografije u autentičnim ambijentima.

### Posebni cilj 3: Edukacijski rad

**Ishodište:** Uz već navedeni rad i suradnju s Hrvatskom glazbenom mladeži, AZOO-om, Sveučilištem VERN', Visokom školom Edward Bernays te dugoročni cilj započinjanja obrazovne suradnje s Akademijom dramske umjetnosti / Akademijom za umjetnost i kulturu te nastavak edukacije „Pogled u profesionalizam“, u idućem razdoblju planira se proširiti edukacija i stručno usavršavanje izvođača, zaposlenika Ansambla LADO.

**Pokazatelj:** Uključiti Hrvatsku glazbenu mladež i obrazovne institucije poput Agencije za odgoj i obrazovanje u barem dva koncerta na godinu. Pokrenuti prvu generaciju polaznika stručnog osposobljavanja na Visokoj školi Edward Bernays, napraviti pripremu studija tradicijske izvedbene umjetnosti pri jednoj od umjetničkih akademija, povećati broj plesnih radionica na najmanje deset na godinu, realizirati odlazak plesnih voditelja i izvođačkog dijela Ansambla na barem pet edukativnih radionica u Hrvatskoj i inozemstvu vezanih uz folklor te realizirati osam radionica za Ladove umjetnike sa stručnjacima iz područja plesa i scenskog pokreta. Kontinuirana edukacija administrativnog kadra.

### Posebni cilj 5: Obnoviti stare i nabaviti nove narodne nošnje

**Ishodište:** LADO u svojem fundusu posjeduje gotovo 2000 većinom originalnih kompleta narodnih nošnji iz raznih hrvatskih krajeva. Najveći dio fundusa (80 %) čine originali, dok je manji dio (20 %) uspješna rekonstrukcija i replika. Manji dio narodnih nošnji je zbog velike starosti i dugogodišnje upotrebe istrošen i dotrajavao te ga je potrebno restaurirati i obnoviti (10 %) u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom. Jednako tako, u skladu s proširivanjem plesnog repertoara novim koreografijama, potrebno je osigurati originalne nošnje ili izraditi što vjernije replike, ako nije moguće na terenu pronaći original.

**Pokazatelj:** Obnavljanje i nabava pet kompleta dotrajalih narodnih nošnji za koreografije na Ladovu repertoaru i nabava 40 kompleta nošnji u skladu s planom novih koreografija u trogodišnjem razdoblju.

### Posebni cilj 6: Obnoviti stare i nabaviti nove instrumente

**Ishodište:** Zbog održavanja vrlo širokog glazbenog repertoara – instrumentalna pratnja gotovo svim koreografijama s repertoara Lada, instrumentalna pratnja svjetovnog i crkvenog glazbenog programa te samostalna instrumentalna djela i točke – potreban je u svakom trenutku funkcionalan i kvalitetan profesionalni instrumentarij. Zbog velike eksploatacije postojećeg instrumentarija, koji se koristi u svim navedenim programima, glazbala su bila dotrajala i istrošena, što je umanjivalo kvalitetu izvedbe koja zahtijeva profesionalnu razinu.

**Pokazatelj:** Deset obnova i pet novih nabava prema povoljnim ponudama, ovisno o mogućnostima i dostupnosti u trogodišnjem razdoblju.

## **Opći cilj 2: Održiva prisutnost na hrvatskom tržištu**

### Posebni cilj 1. Nastavak i unapređenje suradnje s obrazovnim institucijama

**Ishodište:** Što raniji kontakt s hrvatskom glazbenom i plesnom tradicijom potreban je kako bi se razvio kulturni identitet koji stvara nove generacije plesača, pjevača, koreografa i njegovatelja hrvatske tradicije, kao i nove generacije publike Ansambla LADO.

**Pokazatelj:** Održati dva godišnja koncerta za Hrvatsku glazbenu mladež i obrazovne institucije poput osnovnih i srednjih škola, fakulteta, Agencije za odgoj i obrazovanje i organizirati Dane otvorenih vrata Ansambla LADO koji bi se odvijali kao zasebna manifestacija ili u sklopu događanja poput „Noći muzeja“ (ciljano za KUD-ove, glazbene i plesne školske sekcije, ali i ostalu zainteresiranu javnost).

#### Posebni cilj 2. Unapređenje suradnje s turističkim akterima

**Ishodište:** Iako već postoji određena suradnja s Turističkom zajednicom grada Zagreba, Hrvatskom turističkom zajednicom i Ministarstvom turizma i sporta Republike Hrvatske, kao akterima kreiranja turizma u Hrvatskoj i Gradu Zagrebu, konkretna suradnja je vrlo rijetka i rezultira tek jednim ili dvama nastupima na godinu.

**Pokazatelj:** Realizirati jedan cjelovečernji plesni nastup povodom Dana grada Zagreba, do tri nastupa za Zagrepčane i posjetitelje u proljetnoj sezoni.

#### Posebni cilj 3. Povećati komercijalnu konkurentnost

**Ishodište:** S namjerom povećanja publiciteta i stvaranja nove publike, planira se nastaviti komercijalna suradnja s privatnim sektorom nastupima u većim i značajnijim izvedbenim prostorima.

**Pokazatelj:** Ugovoriti dva koncerta na godinu s privatnim sektorom organizatora i agenata, poput nastavka uspješnih koncerata u Areni Zagreb, pulskoj Areni, Spaladium Areni i dr.

### **Opći cilj 3: Zadržati prisutnost na međunarodnoj sceni**

#### Posebni cilj 1: Prilagoditi programsku ponudu zahtjevima međunarodnog tržišta

**Ishodište:** U vremenu kada tradicijska umjetnost nije popularna poput suvremene, jedna od strategija za povećanje prisutnosti na međunarodnoj sceni je donošenje novog programa prikladnijeg za vrlo konkurentnu potražnju na svjetskom tržištu kulturnih proizvoda. Potrebno je otvoriti put manje poznatoj baštini – jačati značaj materijalne i nematerijalne baštine, identiteta prostora, objasniti povijesni značaj i istaknuti kulturne sličnosti u različitim regijama Europe. Ovakvom strategijom nematerijalna baština, uz pomoć Lada i njegove interpretacije, postaje svojevrsni brend Hrvatske koji usmjerava korisnika na emotivnu vrijednost i pozitivni aspekt hrvatske baštine, odnosno tradicijske kulture.

**Pokazatelj:** Ansambl LADO bi se na međunarodnoj sceni predstavljao sa svojih pet različitih programa (plesni, vokalno-instrumentalni, Vokalisti, Ladarice i Orkestar), ovisno o zahtjevima agenata, prezentera ili promotora s ciljem dosezanja deset inozemnih koncerata na godinu.

#### Posebni cilj 4: Povećati suradnju s drugim institucijama i organizacijama u inozemstvu

**Ishodište:** S obzirom na navedeni nedostatak suradnje s profesionalnim agencijama i promotorima, pojačana je suradnja s međunarodnim ansamblima i institucijama koja se planira nastaviti u budućem razdoblju. Ta međukulturna suradnja pridonosi sveopćem oživljavanju folklornih umjetničkih veza, otvara mogućnost uzvratnih gostovanja, omogućava razmjenu iskustava, kontakte i zajednički pristup tržištu.

**Pokazatelj:** Nastavak suradnje Ansambla LADO s nacionalnim folklornim ansamblima – Ansamblom ŚŁĄSK (Poljska), Ansamblom KOLO (Srbija), Ansamblom MÁNE (Mađarska), Ansamblom TANEC (Sjeverna Makedonija), Ansamblom VENAC (Kosovo), Ansamblom SLUK (Slovačka) te realiziranje nove suradnje s drugim ansamblima (Shota na Kosovu,

Lučnica, Filip Kutev i Strandja u Bugarskoj i dr.) te nastavak suradnje s Mađarskim kulturnim institutom.

#### **Opći cilj 4: Pozicionirati Ansambl LADO u javnosti kao vodeći kulturni brend povećanjem publiciteta**

##### Posebni cilj 2: Kontinuirani publicitet

Ansambl LADO nacionalni je profesionalni folklorni ansambl koji se na međunarodnoj sceni pojavljuje kao putujući, vrhunski plesni ansambl koji se na globalnoj kulturnoj sceni pozicionira kao vrhunski hrvatski izvozni kulturni proizvod. Za potrebe održavanja i poboljšanja navedenog statusa, koji LADO kao javna ustanova u kulturi ima u Hrvatskoj i inozemstvu, potrebna su kontinuirana ulaganja u odnose s javnošću i marketing. Osim klasičnog oglašavanja plakatima, izdavanjem Godišnjaka, programskih knjižica i CD-ova, tu su i različite forme digitalnog oglašavanja. Uz navedeno, LADO ima odjel za komunikacije (PR & Marketing) koji ulaže u razvoj društvenih mreža (Facebook, Instagram, LinkedIn, TikTok, YouTube). Uz oglašavanje i društvene mreže, odnosi s javnošću funkcioniraju na izvrsno uspostavljenim i održanim odnosima s medijima – nacionalnim, regionalnim i lokalnim, a za potrebe međunarodne suradnje i sa stranim medijskim kućama. To dokazuju brojna medijska gostovanja prije realizacije međunarodnih turneja i gostovanja, kao i za njihova trajanja. Uz navedeno, tu su i koncertne izvedbe (plesni i vokalno-instrumentalni koncerti), posebni projekti inozemnog karaktera (eksperimentalne predstave), ali i mogućnosti publiciteta koje LADO ostvaruje organizacijom festivala „LADO na Mažurancu“, koji će u 2025. godini realizirati svoje 5. izdanje, a uz Ansambl LADO, ugošćuje brojne domaće i internacionalne izvođače koji izvode tradicijsku umjetnost, posebice iz domene *world music* žanra.

**Utemeljenje:** U današnjem vremenu globalizacije i brze izmjene velike količine informacija, važno je biti neprekidno prisutan u medijima. Dio povećanja publiciteta, uz postojeće kanale, planira se kroz aktivnosti privatnih partnera, a plan je i pojavljivanjem doprijeti do nove publike.

**Taktike:** Sustavno pojavljivanje u različitim medijima omogućava kontinuirano informiranje ciljanih javnosti. Spajanjem Ansambla s različitim umjetnicima iz javnog života, koji odgovaraju umjetničkoj politici Lada, jedan je od koraka u približavanju željenom publicitetu. Također, organiziranje vlastitih aktivnosti, kao i suradnja u projektima drugih institucija, pridonose tom cilju.

Pokazatelj učinka	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2024.)	Ciljana vrijednost (2025.)	Ciljana vrijednost (2026.)
Broj medijskih objava	Povećanje broja medijskih objava – prema vrsti medija	Broj objava		Medijska analiza Briefing analize			
	Radio		207		250	300	350
	TV		112		130	150	170
	Tisak		170		300	400	500
	Web		1082		1300	1600	1900
Ukupno			1571		1980	2450	2920

## 2. Obrazloženje programa za 2025. godinu

Ansambel LADO svoju djelatnost dijeli na tri aktivnosti:

- redovnu djelatnost (A836001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE), u koju ulaze redoviti mjesečni troškovi poslovanja kao što su plaće, ostali rashodi za zaposlene, naknade troškova zaposlenima, rashodi za materijal i energiju, rashodi za usluge te financijski rashodi;
- programsku djelatnost financiranu sredstvima Ministarstva kulture i medija RH (A836002 PROGRAMI ANSAMBLA LADO), prema usvojenom Programu rada za 2025. godinu,
- A836003 OSTALI PROGRAMI ANSAMBLA LADO – financirani vlastitim i ostalim prihodima Ansambla LADO.

---

### A836001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE

---

*Zakonske i druge pravne osnove:*

- Zakon o proračunu
- Zakon o ustanovama
- Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi
- Zakon o kazalištima.

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2023.	Plan 2024.	Plan 2025.	Plan 2026.	Plan 2027.	Indeks 2025./2024.
A836001	2.283.325,52	3.098.678	3.464.515	3.479.690	3.494.941	111,81

U sklopu ove aktivnosti planiraju se sredstva za plaće (31) za 80 zaposlenika u iznosu od 3.147,300 eura u 2025., 3.162.475 eura u 2026. i 3.177.726 eura u 2027. godini te materijalni i financijski rashodi u iznosu od 317.215 eura u sve tri godine. Rashodi za zaposlene su povećani 0,5 % za svaku godinu minulog rada. Planirano povećanje troškova za zaposlene u odnosu na 2024. godinu, uslijedilo je zbog povećanja koeficijenta zaposlenika tijekom 2024. godine, a temeljem Uredbe o nazivima radnih mjesta, uvjetima za raspored i koeficijentima za obračun plaće u javnim službama (NN 22/2024), donesene na temelju članka 14. stavka 4. Zakona o plaćama u državnoj službi i javnim službama (NN155/23) te Pravilnika o radu Ansambla Lado urbroj: 340 od 27. veljače 2024. i Pravilnika o radu Ansambla Lado urbroj: 803 od 2. svibnja 2024. Tijekom 2024. godine isplaćene su razlike plaća, zakonske zatezne kamate i sudski troškovi za preostala 3 zaposlenika od ukupno 49 koji su pokrenuli tužbe radi isplate razlike plaće za razdoblje od prosinca 2015. do siječnja 2017.

---

### A836002 PROGRAMI ANSAMBLA LADO – FINANCIRANI SREDSTVIMA MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA

---

*Zakonske i druge pravne osnove:*

- Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2023.	Plan 2024.	Plan 2025.	Plan 2026.	Plan 2027.	Indeks 2025./2024.
------------------	-----------------	------------	------------	------------	------------	--------------------

A836002	137.547,38	232.722	396.780	396.780	396.780	170,50
---------	------------	---------	---------	---------	---------	--------

U sklopu ove aktivnosti planiraju se sredstva za velik broj plesnih koreografija, kao i vokalnih, instrumentalnih i vokalno-instrumentalnih skladbi koje Ansambl LADO tijekom 2025. godine planira izvesti na svojim koncertima i gostovanjima u Republici Hrvatskoj i inozemstvu. U sklopu te aktivnosti planiraju se sredstva i za druge programe, uz ostalo i investicijski program Ansambla – nabava opreme i narodnih nošnji. U Ansamblu nastupa 40 plesača, koji su ujedno i pjevači, te 15 glazbenika, koji sviraju velik broj različitih tradicijskih i klasičnih glazbala. Sredstva za 2025. planirana su na temelju prijedloga programa i projekata koje je dostavio Ansambl LADO – odobreno je 17 programa u ukupnom iznosu od 396.780 eura. Sredstva za 2026. i 2027. planirana su na istoj razini – prema broju programa i visini potrebnih financijskih sredstava kao za 2025. godinu.

### **A836003 OSTALI PROGRAMI ANSAMBLA LADO – FINANCIRANI SREDSTVIMA OSTALIH IZVORA**

*Zakonske i druge pravne osnove:*

- Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2023.	Plan 2024.	Plan 2025.	Plan 2026.	Plan 2027.	Indeks 2025./2024.
A836003	157.278,82	533.114	1.367.846	1.367.846	1.367.846	256,58

Ova aktivnost odnosi se na ostale izvore financiranja poslovanja Ansambla LADO, kako je navedeno u Obrazloženju općeg dijela financijskog plana, a to su:

- 31 – vlastiti prihodi
- 43 - prihodi za posebne namjene (TZGZ)
- 52 – pomoći (GUK)
- 61 – donacije
- 71 – prihodi od nefinancijske imovine.

Navedenim izvorima dopunjuje se financiranje redovne i programske djelatnosti Ansambla LADO u skladu s Programom rada Ansambla LADO za 2025. godinu.

Planirani su rashodi za zaposlene iz vlastitih prihoda u iznosu od 20.100 eura kao moguće neophodne zamjene za privremeno odsutne zaposlenike na radnim mjestima plesač pjevač Ansambla LADO, a u svrhu realizacije već dogovorenih koncerata.

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2024.)	Ciljana vrijednost (2025.)	Ciljana vrijednost (2026.)
Broj financiranih koncerata	Različitim programima kroz godinu, vokalno-instrumentalnim, božićnim, uskrsnim, plesnim programima, posebnim programima poput „LADO Electro“, „Jazziana Croatica“ i „Sudar tradicija“, Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO, kao jedini nacionalni profesionalni folklorni ansambl, potvrdit će zadaću i cilj istraživanja, prikupljanja, umjetničke obrade i scenskoga prikazivanja najljepših primjera bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije.	Broj	14	Ansambl LADO	15	16	17

**Tablica: PLAN PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO ZA 2025. GODINU**

				SVEUKUPNO	1.724.366,00	396.780,00
PROGRAM SKA DJELAT NOST	NAZIV PROGRAMA	POVEZNICA S GODIŠNJIM PLANOM I PROGRAMOM RADA	KRATKI OPIS PROGRAMA	VRIJEME REALIZACIJE	UKUPNI TROŠKOVI	IZNOS MK
Glazbene i glazbeno- scenske umjetnosti	NOVE KOREOGRAFI JE	Za potrebe plesnih koncerata planirano je postavljanje novih koreografija.	Za potrebe izvođenja tematskog plesnog koncerta „VODE“, planira se praiizvedba koreografije „S one strane Save vode“ autorice Zrinke Posavec uz glazbenu obradu Krunoslava Dražića. Tu koreografiju čine šetana kola i vrlo atraktivno kolo na dva štuka koje izvode muški plesači pjevači Ansambla LADO. Planiraju se postavljanje i otkup koreografije „Plesovi Moslavine“ Alena Šuškovića uz glazbenu obradu Marka Firšta.	cijela 2025.	8.000,00	3.000,00
Glazbene i glazbeno- scenske umjetnosti	NOVA GLAZBENA DJELA	Za potrebe samostalnih koncerata Orkestra Ansambla LADO i plesnih programa potrebno je naručiti obrade za nova glazbena djela.	Za potrebe izvođenja samostalnih koncerata Orkestra Ansambla LADO ili kao glazbeni <i>intermezzo</i> u plesnim programima, u 2025. godini planiraju se naručiti dva nova glazbena djela tradicijske glazbe kulturnih područja koja nisu značajnije zastupljena u Ladovu repertoaru – glazbeni motivi iz Pokuplja (Marko First) i glazbeni motivi iz Slavonije (Krunoslav Dražić).	cijela 2025.	5.500,00	3.500,00

Glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti	IZDAVAČKA DJELATNOST	U 2025. planira se snimanje antologijskih vokalnih i vokalno-instrumentalnih brojeva za album pod radnim nazivom „LADO“.	Zbog zahtjeva produkcije, kao i zbog brze fluktuacije u plesno-pjevačkom dijelu Ansambla, potrebno je audio snimiti antologijska glazbena djela. Snimit će se sljedeći brojevi: „Ladarke“, Dijelovi koreografije „Prigorski plesovi“ – Z. Ljevaković, Dijelovi koreografije „Podravski svati“ – dr. I. Ivančan / M. Makar, Dijelovi koreografije „Međimurska pisana nedjelja“ – dr. I. Ivančan / B. Potočnik, Dijelovi koreografije „Ej, sviraj Pavo – pjesme i plesovi iz Baranje“ – K. Šokac / D. Topić, „Dalmatinsko kolo poskočica – Linđo“ – Z. Ljevaković, „Vrličko kolo“ – Z. Ljevaković, „Tanac po susacku“ – Z. Ljevaković, „Primoštensko kolo“ – dr. I. Ivančan, „Baranjska žetva“ – Z. Ljevaković, „Lepi Juro“ – Dobri Denek – E. Cossetto, „Oko škrinje nevjestine“ – dr. I. Ivančan, „Drmeš“ – Z. Ljevaković, „Bunjevačko momačko kolo“ – Z. Ljevaković, „Slavonske kraljice“ – Z. Ljevaković, „Lastovski poklad“ – dr. I. Ivančan, „Sa šibenskih otoka“ – dr. I. Ivančan	cijela 2025.	12.000,00	9.000,00
--	----------------------	--	--	--------------	-----------	----------

Glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti	GOSTOVANJA U HRVATSKOJ	U 2025. godini Ansambl LADO planira niz gostovanja plesnih, vokalno-instrumentalnih i instrumentalnih programa.	<p>Korizmeni koncerti održavat će se u crkvama diljem Hrvatske. Ljetna turneja će se koncipirati tako da strateški pokriva najznačajnije ljetne izvedbene prostore, poput ljetne pozornice na Sustipanu u Splitu, tvrđave Revelin u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara, Malog rimskog kazališta u Puli, Hvarskog ljeta u Starom Gradu, manifestacije Glumci u Zagvozdu i slično. Tijekom cijele sljedeće godine radit će se na ugovaranju plesnih, vokalnih i vokalno-instrumentalnih nastupa Lada, korizmenog programa i samostalnih nastupa Orkestra Ansambla LADO, Vokalista i nastupa Orkestra Lada i Ladarica.</p> <p>U zajedničkoj organizaciji s Turističkom zajednicom grada Zagreba planira se sudjelovanje na manifestaciji Zagreb Classic s plesnim koncertom.</p> <p>Program „Tradicijske priče“ u izvedbi Jazziane Croatice Borne Šercara, Zagrebačke filharmonije i Ansambla LADO, planira se održati krajem svibnja u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog.</p> <p>Svečani godišnji koncerti povodom 76 godina Ansambla LADO održat će se u nacionalnim kazalištima (Zagreb, Rijeka, Split i Varaždin) i već tradicionalno u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu.</p> <p>Božićna turneja 2025. uključivat će nastupe u Zagrebu, Varaždinu, Đakovu, Petrinji, Virovitici, Osijeku i drugim gradovima.</p> <p>Uz pomoć Ministarstva kulture i medija i drugih srodnih institucija, planiraju se nastupi u Metkoviću, Lipiku, Petrinji i Karlovcu.</p>	cijela 2025.	357.625,00	19.600,00
Međunarodna kulturna suradnja	SVJETSKI EXPO	Plesni koncert u okvirnom trajanju od 45 minuta i manji protokolarni nastupi	Ansambl LADO u dogovoru s organizatorom hrvatskog sudjelovanja na Svjetskoj izložbi EXPO u Osaki, planira nastupe na Nacionalnom danu. Predviđa se jedan plesni koncert skraćenog trajanja i nekoliko manjih protokolarnih nastupa u Hrvatskom paviljonu i ostalim prostorima EXPO-a.	rujan 2025.	108.300,00	0,00

<p>Međunarodna kulturna suradnja</p>	<p>TURNEJA U KANADI I SAD-u</p>	<p>U 2025. održala bi se turneja Ansambla LADO u Kanadi i Sjedinjenim Američkim Državama, a obuhvatila bi koncertne dvorane i kazališta u Hamiltonu, Vancouveru, Winnipegu, New Yorku, Chicagu, Clevelandu i Los Angelesu.</p>	<p>U suradnji s privatnom koncertnom agencijom iz Kanade Core Event Productions Ltd. održala bi se koncertna turneja u Kanadi i Sjedinjenim Američkim Državama koja bi obuhvatila koncertne dvorane i kazališta u gradovima Hamiltonu, Vancouveru, Winnipegu, New Yorku, Chicagu, Clevelandu i Los Angelesu.</p> <p>Predloženi su navedeni gradovi, ne samo zato što su međunarodno poznati po tome što ugošćuju neke od najpoznatijih umjetnika, izvođača, pjevača i glazbenika iz cijelog svijeta te su dom nekih od najljepših kazališta, već i zato što u njima žive neke od najvećih hrvatskih zajednica na području Sjeverne Amerike. U navedenim gradovima LADO će dočekati hrvatska zajednica, ali i svjetska publika. Koncerti su planirani za jesen 2025. godine, a datumi će se moći precizirati tek krajem 2024. godine, kada planirana kazališta i dvorane otvaraju svoje rasporede za navedeno razdoblje. Kako bi se osigurao uspjeh sjevernoameričke turneje, Core Event Productions Ltd. je sklopio partnerstvo s Corus Entertainmentom, najvećom tvrtkom za marketing i oglašavanje u Kanadi. Corus je poznat po stvaranju visokokvalitetnog sadržaja u kojem uživa publika diljem svijeta. Njihov sadržaj svjetske klase prodaje se u više od 160 zemalja, a imaju opsežan portfelj od 33 specijalizirane televizijske postaje, 15 konvencionalnih televizijskih postaja i 39 radijskih postaja. Te su postaje među najpopularnijima u Kanadi i na njezinim glavnim tržištima.</p>	<p>listopadi studeni 2025.</p>	<p>473.300,00</p>	<p>100.000,00</p>
--------------------------------------	---------------------------------	--	--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Međunaro dna kulturna suradnja	PROSLAVA SVETE GODINE U RIMU	Povodom Svete godine, na poziv Predstavništva RH pri Svetoj Stolici u Vatikanu, Hrvatska bi se predstavila vokalno-instrumentalnim koncertom Ansambla LADO na otvorenoj pozornici na jednoj od istaknutijih lokacija u samom centru Rima ili Vatikana.	Papa Franjo u buli proglašenja proglasio je Jubilej ili Svetu godinu 2025. čiji će početak biti označen otvaranjem Svetih vrata bazilike svetog Petra u Vatikanu 24. prosinca 2024., a završit će zatvaranjem Svetih vrata 6. siječnja 2026., na svetkovinu Bogojavljenja. Povodom Svete godine, na poziv Predstavništva RH pri Svetoj Stolici u Vatikanu, Hrvatska bi se predstavila vokalno-instrumentalnim koncertom Ansambla LADO na otvorenoj pozornici na jednoj od istaknutijih lokacija u centru Rima ili Vatikana. Termin bi bio početkom svibnja (marijanski mjesec) ili početkom lipnja, u razdoblju kada se obilježava i Dan državnosti RH, a koji bi se prikladno uklopio uz proslavu Jubileja. U Svetoj godini očekuje se 40 milijuna hodočasnika u Rimu i Vatikanu, a aktivnosti koje će se odvijati u svrhu proslave, poput koncerta Lada, bit će značajno medijski popraćene i prenošene uživo putem različitih televizijskih kanala ne samo u Italiji nego i globalno. Upravo zbog navedene medijske pozornosti, želja je predstaviti se u većem sastavu (orkestar i zbor), a u slučaju nedostatnih financijskih sredstava za takvu realizaciju, izveo bi se program Vokalista Lada koji se planira obnoviti u 2025. godini.	svibanj/lipanj 2025.	32.900,00	26.000,00
Međunaro dna kulturna suradnja	KONCERT U SKOPLJU	U lipnju 2025. godine održao bi se cjelovečernji plesni koncert u Skoplju, u sklopu međunarodne kulturne suradnje dvaju državnih ansambala.	Povodom Dana državnosti Republike Hrvatske, a u suradnji s Veleposlanstvom Republike Hrvatske u Sjevernoj Makedoniji, održao bi se svečani plesni koncert u dvorani Narodne opere i baleta u Skoplju. Gost koncerta bio bi makedonski nacionalni folklorni ansambl Tanec, s kojim LADO njeguje višegodišnju suradnju.	lipanj 2025.	28.750,00	8.750,00

Međunarodna kulturna suradnja	KONCERT U SARAJEVU	U srpnju 2025. godine održao bi se cjelovečernji plesni koncert u Sarajevu, u sklopu međunarodne kulturne suradnje.	Na poziv Udruženja Artis, koje je u 2023. godini uspješno realiziralo koncert Ansambla LADO u Sarajevu, nakon punih 20 godina LADO bi ponovno nastupio u tom gradu u sklopu srpanjske ljetne turneje. Koncert bi se održao na ljetnoj pozornici Narodnog pozorišta u sklopu programa "Kultura na ulice". S obzirom na to je riječ o manifestaciji koja je besplatna za sve gledatelje, Ansambl LADO bi preuzeo troškove dnevnicama, dok bi organizatori snosili sve ostale troškove iz svojih programskih sredstava.	srpanj 2025.	17.750,00	8.250,00
Međunarodna kulturna suradnja	PROLJETNI OBIČAJI – OTKAZANI PROGRAM	Za ožujak ili travanj 2025. planirani su zajednički koncerti Ansambla LADO, bugarskog nacionalnog folklornog ansambla „Philip Koutev“ i grčkog akademskog folklornog ansambla „Lyceum Ellinidon – LEX“, koji neće biti realizirani.	Najprije smo od inicijatora projekta, grčkog akademskog ansambla LEX, dobili informaciju da bugarski nacionalni ansambl „Philip Koutev“ ne može osigurati dogovoreni termin u proljetnom periodu (u skladu s temom i programom zajedničkih koncerata), a 30. kolovoza su nas obavijestili kako bugarski ansambl uopće neće sudjelovati u projektu jer ne može osigurati niti dvoranu potrebnu za uzvratni nastup u Sofiji. Također, grčki ansambl nije uspio pronaći odgovarajući koncertni prostor za gostovanje ansambala nacionalnog statusa u Grčkoj, već su ponudili lokalnu dvoranu za predavanja sveučilišta Democritus u gradu Ksantiju koja ne zadovoljava niti osnovne tehničke uvjete za bilo kakav profesionalni nastup. Nažalost, kako se iz partnerstva povukao jedini profesionalni nacionalni ansambl, uz LADO, a grčki partneri nisu bili u mogućnosti ponuditi adekvatan koncertni prostor koji bi bio ekvivalentni reciprocitet Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog gdje je LADO planirao ugostiti uzvratni koncert, nije bilo druge mogućnosti nego otkazati i naše sudjelovanje u projektu. Planirana sredstva za ovaj program u iznosu od 21.000,00 eura raspoređena su na ostale programe („LADO na Mažurancu“, „Dva/Lica“, gostovanje u Rimu).	ožujak/travanj 2025	0,00	0,00

Međunarodna kulturna suradnja	SURADNJE: „DVA/LICA“	Dvogodišnji projekt pripreme i realizacije plesne kazališne predstave pripremljene s ciljem približavanja kazališnoj publici i sudjelovanja na renomiranim međunarodnim kazališnim festivalima.	U 2025. nastavlja se priprema i planira se premijera kazališne predstave „Dva/Lica“ u suradnji s malezijsko-australskim redateljem Govinom Rubenom i Zagrebačkim kazalištem mladih. Tijekom ožujka 2025. godine održavat će se tehničke i čitaće probe s odabranim glumcima i izradit će se scenografija. U lipnju 2025. održat će se završne probe, premijera i izvedbe u renomiranoj dramskoj instituciji – Zagrebačkom kazalištu mladih, nakon čega bi projekt bio dostupan za predstavljanje i turneje u inozemstvu. Uz navedeno, planira se predstavljanje projekta na ISPA Pitch New Works u New Yorku u siječnju 2025. i drugim platformama za predstavljanje novih projekata inozemnom tržištu i partnerima.	2025.	101.890,00	20.000,00
Međunarodna kulturna suradnja	SUDJELOVANJE NA SAJMOVIMA I KONGRESIMA	S ciljem realizacije inozemnih nastupa, važno je sudjelovati na velikim sajmovima i kongresima kako bi se potencijalnim organizatorima na jednom mjestu predstavio rad Ansambla LADO.	ISPA – WOMEX – Prisutnost na ISPA-i Lado je osigurala velik broj kontakata putem kojih su se posljednjih godina realizirala međunarodna gostovanja. Na siječanjском kongresu u New Yorku LADO će aplicirati projekt „Dva/Lica“ kojim će konkurirati za Pitch New Works, U planu je i sudjelovanje na lipanjском kongresu 2025. koji će se održati u Luganu, s ciljem promocije predstave „Dva/Lica“ i privlačenjem stručnih sudionika i članova ISPA-e na festival „LADO na Mažurancu“, koji se održava neposredno nakon kongresa u Luganu. WOMEX je najveća međunarodna platforma izvedbene umjetnosti za etno, tradicijsku i svjetsku glazbu s više od 5000 sudionika, izlagača, diskografa, festivala, dvorana, <i>live</i> nastupa i <i>showcaseova</i> . Glavni cilj sudjelovanja, osim pronalazjenja mogućnosti za nove inozemne nastupe, je ugovaranje diskografa/izdavača za Orkestar Lada s obzirom na to da na WOMEX-u sudjeluje stotinjak izdavačkih kuća.	2025.	24.680,00	10.680,00

Glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti	SURADNJA S URBANOM	S ciljem razvoja i približavanja novim publikama, Ansambl LADO planira suradnju s Damirom Urbanom uz snimanje singla i videospota.	U Posebne programe planiran je i vokalno-instrumentalni koncert Ansambla LADO i Damira Urbana pod radnim nazivom „Budi moja voda“, kao nastavak teme plesnog koncerta „VODE“. Za taj program planiran je zajednički koncert u kojem bi LADO i Urban na autentičan način izveli skladbe sa svoga repertoara. Za taj projekt potrebno je napisati nove aranžmane u kojima bi se koristio cijeli izvođački korpus Ansambla LADO uz band Damira Urbana. Planirani aranžer je Ante Gelo.	2025	43.000,00	13.000,00
Međunarodna kulturna suradnja	RADIONICE U INOZEMSTVU	Seminar i radionice folklor Ansambla LADO pod nazivom „Pogled u profesionalizam“ sadrže kulturno-edukativne aktivnosti koje bi stručni djelatnici provodili s hrvatskim zajednicama i folklornim skupinama u inozemstvu, s ciljem očuvanja nacionalnog identiteta i jačanja odnosa između iseljene i domovinske Hrvatske. Suradnja hrvatskih folklornih grupa s Ansablom LADO kroz folklorne radionice, pridonosi jačanju povezanosti iseljeničke zajednice i Republike Hrvatske, kao i njihove međusobne povezanosti jer radionice obuhvaćaju Hrvate iz različitih krajeva zemlje u kojoj se organiziraju. U edukaciji sudjeluje između 2 i 5 stručnih voditelja Lada, ovisno o potrebama	Planiraju se dječje radionice u Sambotelu u Mađarskoj, u organizaciji Hrvatskog vrtića i Osnovne škole Mate Meršić Miloradić koji imaju manjinski program škole na hrvatskom jeziku, u sklopu manifestacije „Tjedan hrvatskog jezika“, u razdoblju od 17. do 23. veljače 2024., u tjednu kada se obilježava Dan hrvatske glagoljice i glagoljaštva (22. veljače). Planirano je da na radionici sudjeluje jedan plesni voditelj i demonstrator te voditelj Orkestra Lada. Na poziv udruge Dijaskorak iz Offenbacha u Njemačkoj, iz koje su pozvali Ansambl LADO da jednom na godinu sudjeluje u vikend-seminaru ili ciklusu radionica u Njemačkoj, u kojima bi umjetnici Ansambla LADO pružali uvid u profesionalizam umjetničkim društvima i folklornim skupinama DACH regije (Njemačka, Austrija i Švicarska), planiraju se različite vrste radionica uz sudjelovanje većeg broja voditelja – jedan plesni voditelj i demonstrator za dječje radionice tradicijskog plesa, jedan plesni voditelj i demonstrator za plesne radionice za odrasle, po jedan voditelj radionica tradicijskih instrumenata i radionica tamburaških instrumenata te jedan voditelj tradicijskog pjevanja. U Australiji, Hrvatski folklorni ansambl „Vukovar Sydney“ ima želju održati višednevni kamp, koji bi uključivao sudionike različitih uzrasta kojima bi se ponudile radionice tradicijskih plesova, tradicijskog pjevanja i sviranja tradicijskih instrumenata. Radionice bi se realizirale uz potporu Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske.	cijela 2025.	34.550,00	0,00

		pojedinih organizatora, broju i vrsti polaznika. Aktivnosti u provedbi uključuju trodnevnu edukaciju plesača i plesnih voditelja folklornih zajednica uz teorijska stručna predavanja te radionice hrvatskih tradicijskih plesova iz svih plesnih zona.				
Investicijska potpora	NABAVA NARODNIH NOŠNJI	U realizacija plesnih, vokalnih i vokalno-instrumentalnih nastupa Ansambla LADO neizostavno je narodno ruho koje je potrebno obnoviti, izraditi ili nabaviti nove dijelove narodnih nošnji.	U 2025. godini u svrhu kvalitete i izvrsne likovne oblikovanosti na sceni te potrebe Ansambla LADO koji ne nastupa nužno samo na plesnim koncertima, nego i na revijama narodnih nošnji, vokalnim, vokalno-instrumentalnim koncertima i ostalim prezentacijama, obnavljat će se fundus narodnih nošnji Ansambla LADO te će se rekonstruirati i obnavljati dotrajali dio fundusa. Za potrebe izvođenja nove koreografije „S one strane Save vode“ planira se izrada muških narodnih nošnji i posudba ženskih narodnih nošnji iz Slavonije.	cijela 2025.	120.670,00	60.000,00
Investicijska potpora	NABAVA OPREME I ODRŽAVANJE	Za potrebe scenskog nastupa potrebna je nabava tehničke opreme, kao i nabava novih glazbala	Kako bi Ansambl LADO mogao pratiti produkcijske trendove, u planu je nabava opreme za scensko-tehničku potporu umjetničkoj izvedbi. U 2025. u planu je nabava sljedeće opreme: pomična led rasvjeta (za koncerte u sportskim dvoranama) – <i>prolight</i> , GRO (glavni razvodni ormar) s priključnicama i osiguračima za napajanje opreme u sportskim dvoranama, T-bone mikrofoni za instrumente, <i>flight casovi</i> , upravljačka konzola za rasvjetu plesne dvorane Ansambla LADO, rekonstrukcija režije na balkonu (sanacija i priprema elektroinstalacije za novu rasvjetu), nabava i ugradnja novih klima-uređaja. Potrebno je nabaviti nove instrumente – tambure bugarije, bračeve, mali cimbal, violinu i nove zaštitne kofere za prijevoz instrumenata.	cijela 2025.	177.851,00	85.000,00

Razvoj publike u kulturi	ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING	S ciljem povećanja i edukacije publike o folklornoj umjetnosti, Služba marketinga i PR-a ulaže velike napore s ciljem poboljšanja trenutnog stanja.	Ansambl LADO kontinuirano ulaže u odnose s javnošću i marketing, ključne djelatnosti i usluge pri brendiranju jedinog nacionalnog profesionalnog folklornog ansambla u Republici Hrvatskoj kao vodeće javne ustanove u kulturi, ali i kao jedinstvenog hrvatskog brenda tradicijske kulture. Svi Ladovi programi, koncerti, posebni programi i aktivnosti koji se planiraju realizirati u 2025. godini, bit će medijski vidljivi i istaknuti. Komunikacijski će biti prezentirani putem redovitih medijskih objava, različitih internih publikacija, programskih knjižica, ali i preko digitalnih platformi: službene web stranice, službenih Facebook i Instagram profila, YouTube i Tik Tok kanala i dr.	cijela 2025.	100.500,00	0,00
Glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti	LADO NA MAŽURANCU	U 2025. planirano je peto izdanje festivala „LADO na Mažurancu“.	Festivalski projekt Ansambla LADO „LADO na Mažurancu“ početkom srpnja 2025. godine doživjet će svoje peto izdanje. Cilj projekta je upoznavanje javnosti s radom jedinog hrvatskog profesionalnog folklornog ansambla kroz različite izvedbe i edukaciju, prezentacija hrvatskih i inozemnih umjetnika inspiriranih tradicijskom umjetnošću te revitalizacija parka Mažuranca. Uz neizostavni plesni koncert, planira se predstavljati svih samostalnih izvođačkih tijela unutar Ansambla LADO – nastupi Orkestra Ansambla LADO, solista Ansambla LADO, Ladarica i Vokalista. Uz Ansambl LADO, u projektu će sudjelovati stalni suradnici festivala, Etnografski muzej i manifestacija „Caffe de Matoš“. U sklopu međunarodne kulturne suradnje sa stranim diplomatskim predstavništvima u Republici Hrvatskoj, ponovno bi se organizirali nastupi inozemnih <i>world</i> music izvođača, koji bi mogli organizirati uzvratna gostovanja Lada u svojim matičnim državama. Planira se suradnja s Veleposlanstvom Republike Koreje s obzirom na prethodne suradnje te mogućnosti sufinanciranja projekta iz sredstava korejskih fondacija.	srpanj, 2025.	77.100,00	30.000,00