

## I. OPĆI DIO

## SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA

## A. SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA

Brojčana oznaka i naziv	Ostvarenje / Izvršenje 01.-12.2024.	Izvorni plan 2025.	Ostvarenje / Izvršenje 01.-12.2025.	Indeks izvršenja 01.-12.2024.	Indeks izvršenja 01.-12.2025.
1	2	3	4	5 (4 / 2)	6 (4 / 3)
6 Prihodi poslovanja	3.641.900,52	4.526.180,42	4.496.442,26	123,46%	99,34%
7 Prihodi od prodaje nefinancijske imovine	171,08	160,00	76,63	44,79%	47,89%
<b>PRIHODI</b>	<b>3.642.071,60</b>	<b>4.526.340,42</b>	<b>4.496.518,89</b>	<b>123,46%</b>	<b>99,34%</b>
3 Rashodi poslovanja	3.696.683,97	4.447.439,43	4.405.509,32	119,17%	99,06%
4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	48.584,14	78.900,99	70.738,55	145,60%	89,65%
<b>RASHODI</b>	<b>3.745.268,11</b>	<b>4.526.340,42</b>	<b>4.476.247,87</b>	<b>119,52%</b>	<b>98,89%</b>
<b>Razlika - višak/manjak</b>	<b>-103.196,51</b>	<b>0,00</b>	<b>20.271,02</b>	<b>-19,64%</b>	

PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	164.634,24	61.437,73	61.437,73	37,32%	100,00%
PRIJENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE/GODINU	61.437,73	61.437,73	81.708,75	132,99%	132,99%
<b>Neto financiranje: (8 - 5) + Donos - Prijenos</b>	<b>103.196,51</b>	<b>0,00</b>	<b>-20.271,02</b>	<b>-19,64%</b>	

## I. OPĆI DIO

## RAČUN PRIHODA I RASHODA

## IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI

## PRIHODI

Brojčana oznaka i naziv grupe	Izvršenje na 31.12.2024.	Izvorni plan 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks izvršenje / izvršenje prethodne godine	Indeks izvršenje / tekuci plan
1	2	3	4	5 (4 / 2)	6 (4 / 3)
<b>6 Prihodi poslovanja</b>	<b>3.641.900,52</b>	<b>4.526.180,42</b>	<b>4.496.442,26</b>	<b>123,46%</b>	<b>99,34%</b>
60 DRRH/60	164.634,24	61.437,73	61.437,73	37,32%	100,00%
<b>600 DONOS/ODNOS</b>	<b>164.634,24</b>	<b>61.437,73</b>	<b>61.437,73</b>	<b>37,32%</b>	<b>100,00%</b>
6000 DONOS/ODNOS	164.634,24	61.437,73	61.437,73	37,32%	100,00%
63 Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	38.132,00	21.000,00	21.000,00	55,07%	100,00%
<b>636 Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan</b>	<b>23.700,00</b>	<b>8.000,00</b>	<b>8.000,00</b>	<b>33,76%</b>	<b>-</b>
6361 Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	23.700,00	8.000,00	8.000,00	33,76%	-
6362 Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	0,00	0,00	0,00	-	-
<b>639 Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna</b>	<b>14.432,00</b>	<b>13.000,00</b>	<b>13.000,00</b>	<b>90,08%</b>	<b>-</b>
6391 Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	14.432,00	13.000,00	13.000,00	90,08%	-
64 Prihodi od imovine	685,70	100,00	89,28	13,02%	89,28%
<b>641 Prihodi od financijske imovine</b>	<b>685,70</b>	<b>100,00</b>	<b>89,28</b>	<b>13,02%</b>	<b>-</b>
6413 Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	0,85	0,85	0,17	20,00%	-
6415 Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika i razlika zbog primjene valutne klauzule	684,85	684,85	89,11	13,01%	-
65 Prihodi od upravnih i admin. pristojbi, pristojbi po posebn. propisima i naknada	4.000,00	2.500,00	2.500,00	62,50%	100,00%
<b>652 Prihodi po posebnim propisima</b>	<b>4.000,00</b>	<b>2.500,00</b>	<b>2.500,00</b>	<b>62,50%</b>	<b>-</b>
6526 Ostali nespomenuti prihodi	4.000,00	2.500,00	2.500,00	62,50%	-
66 Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija	267.631,90	308.551,99	284.892,32	106,45%	92,33%
<b>661 Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga</b>	<b>263.271,25</b>	<b>281.141,60</b>	<b>281.141,60</b>	<b>106,79%</b>	<b>-</b>
6614 Prihodi od prodaje proizvoda i robe	2.633,00	2.633,00	2.338,00	88,80%	-
6615 Prihodi od pruženih usluga	260.638,25	278.803,60	278.803,60	106,97%	-
<b>663 Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna te povrat donacija i</b>	<b>4.360,65</b>	<b>3.750,72</b>	<b>3.750,72</b>	<b>86,01%</b>	<b>-</b>
6631 Tekuće donacije	4.310,65	3.750,72	3.750,72	87,01%	-
6632 Kapitalne donacije	50,00	0,00	0,00	0,00%	-
67 Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza	3.330.787,31	4.193.028,43	4.187.960,66	125,73%	99,88%
<b>671 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti prorač. kor.</b>	<b>3.330.787,31</b>	<b>4.193.028,43</b>	<b>4.187.960,66</b>	<b>125,73%</b>	<b>-</b>
6711 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	3.288.266,91	4.117.222,11	4.117.222,11	125,21%	-
6712 Prihodi iz nadležnog proračuna za fin. rashoda za nabavu nefinac. imovine	42.520,40	75.806,32	70.738,55	166,36%	-
68 Kazne, upravne mjere i ostali prihodi	663,61	1.000,00	0,00	0,00%	0,00%
<b>683 Ostali prihodi</b>	<b>663,61</b>	<b>1.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00%</b>	<b>-</b>
6831 Ostali prihodi	663,61	1.000,00	0,00	0,00%	-
<b>7 Prihodi od prodaje nefinancijske imovine</b>	<b>171,08</b>	<b>160,00</b>	<b>76,63</b>	<b>44,79%</b>	<b>47,89%</b>
72 Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine	171,08	160,00	76,63	44,79%	47,89%
<b>721 Prihodi od prodaje građevinskih objekata</b>	<b>171,08</b>	<b>160,00</b>	<b>76,63</b>	<b>44,79%</b>	<b>-</b>
7211 Stambeni objekti	171,08	160,00	76,63	44,79%	-
<b>SVEUKUPNO:</b>	<b>3.806.705,84</b>	<b>4.587.938,15</b>	<b>4.557.956,62</b>	<b>119,73%</b>	<b>99,35%</b>

6+7

3.642.071,60

4.526.340,42

4.496.518,89

## RASHODI

Brojčana oznaka i naziv grupe	Izvršenje na 31.12.2024.	Izvorni plan 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks izvršenje / izvršenje prethodne godine	Indeks izvršenje / tekuci plan
1	2	3	4	5 (4 / 2)	6 (4 / 3)
<b>3 Rashodi poslovanja</b>	<b>3.696.683,97</b>	<b>4.447.439,43</b>	<b>4.405.509,32</b>	<b>119,17%</b>	<b>99,06%</b>
31 Rashodi za zaposlene	2.809.308,94	3.238.400,00	3.223.522,37	114,74%	99,54%
<b>311 Plaće (Bruto)</b>	<b>2.176.898,52</b>	<b>2.509.278,65</b>	<b>2.509.278,65</b>	<b>115,27%</b>	<b>-</b>
3111 Plaće za redovan rad	2.106.325,52	2.417.985,63	2.417.985,63	114,80%	-
3113 Plaće za prekovremeni rad	59.893,39	91.293,02	91.293,02	152,43%	-
3114 Plaće za posebne uvjete rada	10.679,61	0,00	0,00	0,00%	-
<b>312 Ostali rashodi za zaposlene</b>	<b>95.806,81</b>	<b>106.545,23</b>	<b>106.545,23</b>	<b>111,21%</b>	<b>-</b>
3121 Ostali rashodi za zaposlene	95.806,81	106.545,23	106.545,23	111,21%	-
<b>313 Doprinosi na plaće</b>	<b>536.603,61</b>	<b>607.698,49</b>	<b>607.698,49</b>	<b>113,25%</b>	<b>-</b>
3131 Doprinosi za mirovinsko osiguranje za staž s povećanim trajanjem	198.114,63	208.521,56	208.521,56	105,25%	-
3132 Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	338.438,67	399.176,93	399.176,93	117,95%	-
3133 Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti	50,31	0,00	0,00	0,00%	-
32 Materijalni rashodi	882.772,93	1.206.469,43	1.179.161,19	133,57%	97,74%
<b>321 Naknade troškova zaposlenima</b>	<b>301.496,46</b>	<b>429.617,93</b>	<b>429.617,93</b>	<b>142,50%</b>	<b>-</b>
3211 Službena putovanja	211.127,79	333.981,45	333.981,45	158,19%	-
3212 Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	67.033,43	71.592,23	71.592,23	106,80%	-
3213 Stručno usavršavanje zaposlenika	3.623,00	4.153,55	4.153,55	114,64%	-
3214 Ostale naknade troškova zaposlenima	19.712,24	19.890,70	19.890,70	100,91%	-
<b>322 Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>47.409,93</b>	<b>74.092,32</b>	<b>74.092,32</b>	<b>156,28%</b>	<b>-</b>
3221 Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	9.619,79	13.946,35	13.946,35	144,98%	-
3222 Materijal i sirovine	3.417,74	19.821,88	19.821,88	579,97%	-
3223 Energija	15.788,79	16.553,22	16.553,22	104,84%	-
3224 Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	14.684,98	13.018,59	13.018,59	88,65%	-
3225 Sitni inventar i autogume	780,00	400,00	400,00	51,28%	-
3227 Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	3.118,63	10.352,28	10.352,28	331,95%	-
<b>323 Rashodi za usluge</b>	<b>482.896,42</b>	<b>594.901,44</b>	<b>594.901,44</b>	<b>123,19%</b>	<b>-</b>
3231 Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza	139.332,31	141.518,52	141.518,52	101,57%	-
3232 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	5.174,80	8.088,65	8.088,65	156,31%	-
3233 Usluge promidžbe i informiranja	91.399,57	125.770,41	125.770,41	137,61%	-
3234 Komunalne usluge	5.260,20	14.298,91	14.298,91	271,83%	-
3235 Zakupnine i najamnine	74.461,67	106.832,25	106.832,25	143,47%	-
3236 Zdravstvene i veterinarske usluge	36.705,12	30.700,26	30.700,26	83,64%	-
3237 Intelektualne i osobne usluge	89.651,78	113.485,34	113.485,34	126,58%	-
3238 Računalne usluge	6.707,44	4.358,35	4.358,35	64,98%	-
3239 Ostale usluge	34.203,53	49.848,75	49.848,75	145,74%	-
<b>324 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa</b>	<b>16.129,21</b>	<b>46.758,59</b>	<b>46.758,59</b>	<b>289,90%</b>	<b>-</b>
3241 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	16.129,21	46.758,59	46.758,59	289,90%	-
<b>329 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>34.840,91</b>	<b>33.790,91</b>	<b>33.790,91</b>	<b>96,99%</b>	<b>-</b>
3292 Premije osiguranja	9.924,62	7.162,29	7.162,29	72,17%	-
3293 Reprerentacija	18.409,19	18.499,90	18.499,90	100,49%	-

3294 Članarine i norme	1.073,77		1.075,24	100,14%	-
3295 Pristojbe i naknade	941,33		2.804,38	297,92%	-
3296 Troškovi sudskih postupaka	1.669,37		0,00	0,00%	-
3299 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	2.822,63		4.249,10	150,54%	-
<b>34 Financijski rashodi</b>	<b>4.602,10</b>	<b>2.570,00</b>	<b>2.825,76</b>	<b>61,40%</b>	<b>109,95%</b>
<b>343 Ostali financijski rashodi</b>	<b>4.602,10</b>		<b>2.825,76</b>	<b>61,40%</b>	<b>-</b>
3431 Bankarske usluge i usluge platnog prometa	2.728,93		2.748,16	100,70%	-
3432 Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule	196,84		71,13	36,14%	-
3433 Zatezne kamate	1.676,33		6,47	0,39%	-
<b>4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>48.584,14</b>	<b>78.900,99</b>	<b>70.738,55</b>	<b>145,60%</b>	<b>89,65%</b>
<b>42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine</b>	<b>48.584,14</b>	<b>78.900,99</b>	<b>70.738,55</b>	<b>145,60%</b>	<b>89,65%</b>
<b>422 Postrojenja i oprema</b>	<b>48.584,14</b>		<b>70.738,55</b>	<b>145,60%</b>	<b>-</b>
4221 Uredska oprema i namještaj	8.299,29		959,97	11,57%	-
4222 Komunikacijska oprema	754,75		2.215,49	293,54%	-
4223 Oprema za održavanje i zaštitu	0,00		0,00	-	-
4225 Instrumenti i uređaji	0,00		0,00	-	-
4226 Sportska i glazbena oprema	11.900,00		4.000,00	33,61%	-
4227 Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	27.630,10		63.563,09	230,05%	-
<b>SVEUKUPNO:</b>	<b>3.745.268,11</b>	<b>4.526.340,42</b>	<b>4.476.247,87</b>	<b>100,00%</b>	<b>98,89%</b>
3+4	3.745.268,11	4.526.340,42	4.476.247,87		

## IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA

### PRIHODI

Brojčana oznaka i naziv grupe	Izvršenje na 31.12.2024.	Izvorni plan 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks izvršenje / izvršenje prethodne godine	Indeks izvršenje / tekući plan
1	2	3	4	5 (4 / 2)	6 (4 / 3)
<b>1 OPĆI PRIHODI I PRIMICI</b>	<b>3.330.787,31</b>	<b>4.193.028,43</b>	<b>4.187.960,66</b>	<b>125,73%</b>	<b>99,88%</b>
11 Iz proračuna	3.330.787,31	4.193.028,43	4.187.960,66	125,73%	99,88%
<b>3 VLASTITI PRIHODI</b>	<b>264.620,56</b>	<b>305.651,99</b>	<b>281.230,88</b>	<b>106,28%</b>	<b>92,01%</b>
31 Vlastiti prihodi	264.620,56	305.651,99	281.230,88	106,28%	92,01%
<b>4 PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE</b>	<b>4.000,00</b>	<b>2.500,00</b>	<b>2.500,00</b>	<b>62,50%</b>	<b>100,00%</b>
43 Ostali prihodi	4.000,00	2.500,00	2.500,00	62,50%	100,00%
<b>5 POMOĆI</b>	<b>38.132,00</b>	<b>21.000,00</b>	<b>21.000,00</b>	<b>55,07%</b>	<b>100,00%</b>
52 Pomoći grad. i župan	38.132,00	21.000,00	21.000,00	55,07%	100,00%
<b>6 DONACIJE</b>	<b>4.360,65</b>	<b>4.000,00</b>	<b>3.750,72</b>	<b>86,01%</b>	<b>93,77%</b>
61 Donacije	4.360,65	4.000,00	3.750,72	86,01%	93,77%
<b>7 PRIHODI OD PRODAJE ILI ZAMJENE NEFINANC. IMOVINE I NAKNADE S NASL</b>	<b>171,08</b>	<b>160,00</b>	<b>76,63</b>	<b>44,79%</b>	<b>47,89%</b>
71 prihodi od prodaje ili zamjene nefinancijske imovin	171,08	160,00	76,63	44,79%	47,89%
<b>SVEUKUPNO:</b>	<b>3.642.071,60</b>	<b>4.526.340,42</b>	<b>4.496.518,89</b>	<b>123,46%</b>	<b>99,34%</b>
	3.642.071,60	4.526.340,42	4.496.518,89		
	0,00	0,00	0,00		

### RASHODI

Brojčana oznaka i naziv grupe	Izvršenje na 31.12.2024.	Izvorni plan 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks izvršenje / izvršenje prethodne godine	Indeks izvršenje / tekući plan
1	2	3	4	5 (4 / 2)	6 (4 / 3)
<b>1 OPĆI PRIHODI I PRIMICI</b>	<b>3.330.787,31</b>	<b>4.193.028,43</b>	<b>4.187.960,66</b>	<b>125,73%</b>	<b>99,88%</b>
11 Iz proračuna	3.330.787,31	4.193.028,43	4.187.960,66	125,73%	99,88%
<b>3 VLASTITI PRIHODI</b>	<b>370.317,07</b>	<b>300.651,99</b>	<b>255.959,86</b>	<b>69,12%</b>	<b>85,13%</b>
31 Vlastiti prihodi	370.317,07	300.651,99	255.959,86	69,12%	85,13%
<b>4 PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE</b>	<b>6.500,00</b>	<b>2.500,00</b>	<b>2.500,00</b>	<b>38,46%</b>	<b>100,00%</b>
43 Ostali prihodi	6.500,00	2.500,00	2.500,00	38,46%	100,00%
<b>5 POMOĆI</b>	<b>33.132,00</b>	<b>26.000,00</b>	<b>26.000,00</b>	<b>78,47%</b>	<b>100,00%</b>
52 Pomoći grad. i župan	33.132,00	26.000,00	26.000,00	78,47%	100,00%
<b>6 DONACIJE</b>	<b>4.360,65</b>	<b>4.000,00</b>	<b>3.750,72</b>	<b>86,01%</b>	<b>93,77%</b>
61 Donacije	4.360,65	4.000,00	3.750,72	86,01%	93,77%
<b>7 PRIHODI OD PRODAJE ILI ZAMJENE NEFINANC. IMOVINE I NAKNADE S NASL</b>	<b>171,08</b>	<b>160,00</b>	<b>76,63</b>	<b>44,79%</b>	<b>47,89%</b>
71 prihodi od prodaje ili zamjene nefinancijske imovin	171,08	160,00	76,63	44,79%	47,89%
<b>SVEUKUPNO:</b>	<b>3.745.268,11</b>	<b>4.526.340,42</b>	<b>4.476.247,87</b>	<b>119,52%</b>	<b>98,89%</b>

## IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

### RASHODI

Brojčana oznaka i naziv grupe	Izvršenje na 31.12.2024.	Izvorni plan 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks izvršenje / izvršenje prethodne godine	Indeks izvršenje / tekući plan
1	2	3	4	5 (4 / 2)	6 (4 / 3)
<b>08 Rekreativna, kultura i religija</b>	<b>3.745.268,11</b>	<b>4.526.340,42</b>	<b>4.476.247,87</b>	<b>119,52%</b>	<b>98,89%</b>
0820 FUNK.PODRUČJE	3.745.268,11	4.526.340,42	4.476.247,87	119,52%	98,89%
<b>SVEUKUPNO:</b>	<b>3.745.268,11</b>	<b>4.526.340,42</b>	<b>4.476.247,87</b>	<b>119,52%</b>	<b>98,89%</b>

**II. POSEBNI DIO**  
**IZVJEŠTAJ PO ORGANIZACIJSKOJ KLASIFIKACIJI**

**RASHODI I IZDACI**

Brojčana oznaka i naziv grupe	Izvršenje na 31.12.2024.	Izvorni plan 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks izvršenje / izvršenje prethodne godine	Indeks izvršenje / tekući plan
1	2	3	4	5 (4/2)	6 (4/3)
<b>010 ANSAMBL LADO</b>	<b>3.330.787,31</b>	<b>4.193.028,43</b>	<b>4.187.960,66</b>	<b>125,73%</b>	<b>99,88%</b>
01046 ANSAMBL LADO	3.330.787,31	4.193.028,43	4.187.960,66	125,73%	99,88%
<b>055 MINISTARSTVO KULTURE</b>	<b>414.480,80</b>	<b>333.311,99</b>	<b>288.287,21</b>	<b>69,55%</b>	<b>86,49%</b>
05546 ANSAMBL LADO	414.480,80	333.311,99	288.287,21	69,55%	86,49%
<b>SVEUKUPNO:</b>	<b>3.745.268,11</b>	<b>4.526.340,42</b>	<b>4.476.247,87</b>	<b>100,00%</b>	<b>98,89%</b>

**IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI**

**RASHODI I IZDACI**

Brojčana oznaka i naziv grupe	Izvršenje na 31.12.2024.	Izvorni plan 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks izvršenje / izvršenje prethodne godine	Indeks izvršenje / tekući plan
1	2	3	4	5 (4/2)	6 (4/3)
<b>010 ANSAMBL LADO</b>	<b>3.330.787,31</b>	<b>4.193.028,43</b>	<b>4.187.960,66</b>	<b>125,73%</b>	<b>99,88%</b>
01046 ANSAMBL LADO	3.330.787,31	4.193.028,43	4.187.960,66	125,73%	99,88%
<i>Rekapitulacija izvora financiranja</i>					
<i>11 Iz proračuna</i>	<i>3.330.787,31</i>	<i>4.193.028,43</i>	<i>4.187.960,66</i>		
<b>3904 KAZALIŠNA I GLAZBENO SCENSKA DJELATNOST</b>	<b>3.330.787,31</b>	<b>4.193.028,43</b>	<b>4.187.960,66</b>	<b>125,73%</b>	<b>99,88%</b>
A836001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE LADO	3.098.065,31	3.599.515,00	3.594.447,67	116,02%	99,86%
<b>11 Iz proračuna</b>	<b>3.098.065,31</b>	<b>3.599.515,00</b>	<b>3.594.447,67</b>	<b>116,02%</b>	<b>99,86%</b>
31 Rashodi za zaposlene	2.780.559,39	3.212.300,00	3.207.233,67	115,34%	99,84%
3111 Plaće za redovan rad	2.100.584,43		2.417.985,63	115,11%	-
3113 Plaće za prekovremeni rad	59.893,39		91.293,02	152,43%	-
3114 Plaće za posebne uvjete rada	10.806,90		0,00	0,00%	-
3121 Ostali rashodi za zaposlene	74.191,44		90.256,53	121,65%	-
3131 Doprinosi za mirovinsko osiguranje za staž s povećanim trajanjem	197.731,72		208.521,56	105,46%	-
3132 Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	337.501,20		399.176,93	118,27%	-
3133 Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti	50,31		0,00	0,00%	-
32 Materijalni rashodi	313.355,11	384.645,00	384.645,00	122,75%	100,00%
3211 Službena putovanja	41.992,40		35.862,74	85,40%	-
3212 Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	66.539,70		71.592,23	107,59%	-
3213 Stručno usavršavanje zaposlenika	2.580,00		4.153,55	160,99%	-
3214 Ostale naknade troškova zaposlenima	10.010,00		17.000,00	169,83%	-
3221 Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	8.283,78		9.875,24	119,21%	-
3222 Materijal i sirovine	1.226,44		0,00	0,00%	-
3223 Energija	7.912,41		14.507,22	183,35%	-
3224 Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	5.330,17		2.638,00	49,49%	-
3225 Sitni inventar i autogume	560,00		0,00	0,00%	-
3227 Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	1.098,63		6.041,08	549,87%	-
3231 Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza	44.239,99		48.484,82	109,60%	-
3232 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	2.043,92		5.600,19	273,99%	-
3233 Usluge promidžbe i informiranja	33.200,58		54.228,39	163,33%	-
3234 Komunalne usluge	3.141,28		9.118,38	290,28%	-
3235 Zakupnine i najamnine	17.012,68		27.508,33	161,69%	-
3236 Zdravstvene i veterinarske usluge	19.000,00		20.000,00	105,26%	-
3237 Intelektualne i osobne usluge	20.402,60		31.077,77	152,32%	-
3238 Računalne usluge	6.329,28		4.354,69	68,80%	-
3239 Ostale usluge	8.411,43		7.627,00	90,67%	-
3241 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	982,95		2.000,00	203,47%	-
3292 Premije osiguranja	7.688,24		6.464,74	84,09%	-
3295 Pristojbe i naknade	941,33		2.692,93	286,08%	-
3296 Troškovi sudskih postupaka	1.669,37		0,00	0,00%	-
3299 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	2.757,93		3.819,70	138,50%	-
34 Financijski rashodi	4.150,81	2.570,00	2.569,00	61,89%	99,96%
3431 Bankarske usluge i usluge platnog prometa	2.277,64		2.491,40	109,39%	-
3432 Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule	196,84		71,13	36,14%	-
3433 Zatezne kamate	1.676,33		6,47	0,39%	-
A836002 OSTALI PROGRAMI ANSAMBLA LADO	232.722,00	593.513,43	593.512,99	255,03%	100,00%
<b>11 Iz proračuna</b>	<b>232.722,00</b>	<b>593.513,43</b>	<b>593.512,99</b>	<b>255,03%</b>	<b>100,00%</b>
32 Materijalni rashodi	190.201,60	517.612,44	522.774,44	274,85%	101,00%
3211 Službena putovanja	90.631,73		256.960,42	283,52%	-
3222 Materijal i sirovine	1.117,52		19.821,88	1773,74%	-
3224 Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	6.649,43		10.201,49	153,42%	-
3225 Sitni inventar i autogume	220,00		400,00	181,82%	-
3227 Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	0,00		4.267,20	-	-
3231 Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza	32.213,00		70.458,71	218,73%	-
3232 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	0,00		873,75	-	-
3233 Usluge promidžbe i informiranja	3.179,12		17.652,55	555,27%	-
3235 Zakupnine i najamnine	22.187,50		68.120,45	307,02%	-
3237 Intelektualne i osobne usluge	13.295,05		33.641,17	253,04%	-
3239 Ostale usluge	11.009,38		14.617,50	132,77%	-
3241 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	8.625,10		24.002,08	278,28%	-
3292 Premije osiguranja	0,00		682,00	-	-
3294 Članarine i norme	1.073,77		1.075,24	100,14%	-
42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	42.520,40	75.900,99	70.738,55	166,36%	93,20%
4221 Uredska oprema i namještaj	5.820,07		959,97	16,49%	-
4222 Komunikacijska oprema	754,75		2.215,49	293,54%	-
4223 Oprema za održavanje i zaštitu	0,00		0,00	-	-
4225 Instrumenti i uređaji	0,00		0,00	-	-
4226 Sportska i glazbena oprema	11.900,00		4.000,00	33,61%	-
4227 Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	24.045,58		63.563,09	264,34%	-
<b>055 MINISTARSTVO KULTURE</b>	<b>414.480,80</b>	<b>333.311,99</b>	<b>288.287,21</b>	<b>69,55%</b>	<b>86,49%</b>

05546 ANSAMBL LADO	414.480,80	333.311,99	288.287,21	69,55%	86,49%
<b>Rekapitulacija izvora financiranja</b>					
31 Vlastiti prihodi		403.620,00			
43 Ostali prihodi		2.500,00			
52 Pomoći grad. i župan		26.000,00			
61 Donacije		4.000,00			
71 prihodi od prodaje ili zamjene nefinancijske imovine		160,00			
<b>3904 KAZALIŠNA I GLAZBENO SCENSKA DJELATNOST</b>	<b>414.480,80</b>	<b>333.311,99</b>	<b>288.287,21</b>	<b>69,55%</b>	<b>86,49%</b>
A836003 OSTALI ADMINISTRACIJA I UPR.LADO - OSTALI IZV	414.480,80	333.311,99	288.287,21	69,55%	86,49%
<b>31 Vlastiti prihodi</b>	<b>370.317,07</b>	<b>300.651,99</b>	<b>255.959,86</b>	<b>69,12%</b>	<b>85,13%</b>
31 Rashodi za zaposlene	28.749,55	26.100,00	16.288,70	56,66%	62,41%
3111 Plaće za redovan rad	5.741,09		0,00	0,00%	-
3114 Plaće za posebne uvjete rada	72,71		0,00	0,00%	-
3121 Ostali rashodi za zaposlene	21.615,37		16.288,70	75,36%	-
3131 Doprinosi za mirovinsko osiguranje za staž s povećanim trajanjem	382,91		0,00	0,00%	-
3132 Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	937,47		0,00	0,00%	-
32 Materijalni rashodi	335.102,49	271.551,99	239.414,40	71,45%	88,17%
3211 Službena putovanja	58.059,26		28.158,29	48,50%	-
3212 Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	493,73		0,00	0,00%	-
3213 Stručno usavršavanje zaposlenika	1.043,00		0,00	0,00%	-
3214 Ostale naknade troškova zaposlenima	9.702,24		2.890,70	29,79%	-
3221 Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	1.336,01		4.071,11	304,72%	-
3222 Materijal i sirovine	1.073,78		0,00	0,00%	-
3223 Energija	7.876,38		2.046,00	25,98%	-
3224 Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	2.705,38		179,10	6,62%	-
3225 Sitni inventar i autogume	0,00		0,00	-	-
3227 Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	2.020,00		44,00	2,18%	-
3231 Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza	59.814,32		17.574,99	29,38%	-
3232 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	2.959,80		1.538,08	51,97%	-
3233 Usluge promidžbe i informiranja	50.846,99		53.891,47	105,99%	-
3234 Komunalne usluge	2.118,92		5.180,53	244,49%	-
3235 Zakupnine i najamnine	31.468,29		7.452,75	23,68%	-
3236 Zdravstvene i veterinarske usluge	17.705,12		10.700,26	60,44%	-
3237 Intelektualne i osobne usluge	53.190,71		44.291,40	83,27%	-
3238 Računalne usluge	378,16		3,66	0,97%	-
3239 Ostale usluge	7.845,22		21.579,25	275,06%	-
3241 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	4.699,96		20.756,51	441,63%	-
3292 Premije osiguranja	1.291,33		15,55	1,20%	-
3293 Reprerentacija	18.409,19		18.499,90	100,49%	-
3294 Članarine i norme	0,00		0,00	-	-
3295 Pristojbe i naknade	0,00		111,45	-	-
3299 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	64,70		429,40	663,68%	-
34 Financijski rashodi	451,29	0,00	256,76	56,89%	-
3431 Bankarske usluge i usluge platnog prometa	451,29		256,76	56,89%	-
42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	6.013,74	3.000,00	0,00	0,00%	0,00%
4221 Uredska oprema i namještaj	2.479,22		0,00	0,00%	-
4222 Komunikacijska oprema	0,00		0,00	-	-
4226 Sportska i glazbena oprema	0,00		0,00	-	-
4227 Uredaji, strojevi i oprema za ostale namjene	3.534,52		0,00	0,00%	-
<b>43 Ostali prihodi</b>	<b>6.500,00</b>	<b>2.500,00</b>	<b>2.500,00</b>	<b>38,46%</b>	<b>100,00%</b>
32 Materijalni rashodi	6.500,00	2.500,00	2.500,00	38,46%	100,00%
3233 Usluge promidžbe i informiranja	0,00		2.500,00	-	-
3239 Ostale usluge	6.500,00		0,00	0,00%	-
3241 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	0,00		0,00	-	-
<b>52 Pomoći grad. i župan</b>	<b>33.132,00</b>	<b>26.000,00</b>	<b>26.000,00</b>	<b>78,47%</b>	<b>100,00%</b>
32 Materijalni rashodi	33.132,00	26.000,00	26.000,00	78,47%	100,00%
3211 Službena putovanja	20.444,40		13.000,00	63,59%	-
3224 Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	0,00		0,00	-	-
3231 Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza	3.065,00		5.000,00	163,13%	-
3233 Usluge promidžbe i informiranja	4.172,88		0,00	0,00%	-
3235 Zakupnine i najamnine	345,00		0,00	0,00%	-
3237 Intelektualne i osobne usluge	2.763,42		1.975,00	71,47%	-
3239 Ostale usluge	437,50		6.025,00	1377,14%	-
3241 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	1.821,20		0,00	0,00%	-
3292 Premije osiguranja	82,60		0,00	0,00%	-
42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	0,00	0,00	0,00	-	-
4221 Uredska oprema i namještaj	0,00		0,00	-	-
4223 Oprema za održavanje i zaštitu	0,00		0,00	-	-
4226 Sportska i glazbena oprema	0,00		0,00	-	-
4227 Uredaji, strojevi i oprema za ostale namjene	0,00		0,00	-	-
<b>61 Donacije</b>	<b>4.360,65</b>	<b>4.000,00</b>	<b>3.750,72</b>	<b>86,01%</b>	<b>93,77%</b>
32 Materijalni rashodi	4.310,65	4.000,00	3.750,72	87,01%	93,77%
3235 Zakupnine i najamnine	3.448,20		3.750,72	108,77%	-
3292 Premije osiguranja	862,45		0,00	0,00%	-
42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	50,00	0,00	0,00	0,00%	-
4227 Uredaji, strojevi i oprema za ostale namjene	50,00		0,00	0,00%	-
<b>71 prihodi od prodaje ili zamjene nefinancijske imovine</b>	<b>171,08</b>	<b>160,00</b>	<b>76,63</b>	<b>44,79%</b>	<b>47,89%</b>
32 Materijalni rashodi	171,08	160,00	76,63	44,79%	47,89%
3232 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	171,08		76,63	44,79%	-
<b>SVEUKUPNO:</b>	<b>3.745.268,11</b>	<b>4.526.340,42</b>	<b>4.476.247,87</b>	<b>100,00%</b>	<b>98,89%</b>

ANSAMBL NARODNIH PLESOVA I PJESAMA HRVATSKE LADO  
TRG REPUBLIKE HRVATSKE 6/A  
10000 ZAGREB  
OIB: 28251263363  
RKP: 01046

### **3.1. OBRAZLOŽENJE OPĆEG DIJELA GODIŠNJEG IZVJEŠTAJA O IZVRŠENJU FINANCIJSKOG PLANA ZA 2025. GODINU**

#### **PRIHODI**

Ukupni prihodi Ansambla LADO u 2025. godini iznose 4.496.518,89 eura, a ukupni rashodi 4.476.247,87 eura.

Iznos ukupnih prihoda 23,46 % je veći u odnosu na prethodnu godinu, a ostvaren je u visini od 99,34 % planiranog.

93,14 % ukupnih prihoda u iznosu od 4.187.960,66 eura odnosi se na izvor 11 – Opći prihodi i primici. Veći su 25,73 % u odnosu na 2024. godinu, a ostvareno je 99,98 % planiranog iznosa.

Ostvareni vlastiti prihodi u 2025. godini na izvoru 31 iznose 281.230,88 eura i čine 6,25 % ukupnih prihoda. 6,28 % su veći u odnosu na godinu prije, a manji za 7,99 % u odnosu na planirani iznos. Sastoje se od prihoda od koncerata, kotizacija za radionice, sponzorstava, prihoda od najma prostora, prodaje promidžbenih materijala i ostalih prihoda.

Na izvoru 43 – Prihodi za posebne namjene odnose se na 0,06 % ukupnih prihoda u 2025. godini. Ostvareni su u iznosu od 2.500,00 eura, što je 62,50 % prošlogodišnjeg i 100 % planiranog iznosa. Iznos od 2.500,00 eura odnosi se na dio financijske potpore Turističke zajednice grada Zagreba koja je 2024. odobrena za financiranje festivala „LADO na Mažurancu“, a koji je uplaćen u siječnju 2025. godine. Financijska potpora Turističke zajednice grada Zagreba za 2025. nije odobrena.

Ostvareni prihodi na izvoru 52 u ukupnom iznosu od 21.000,00 eura čine 0,47 % ukupnih prihoda. Manji su u odnosu na prošlogodišnji iznos za 44,93 %, i čine 100 % planiranog iznosa. Sastoje se od pomoći Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo i tekućih prijenosa, odnosno financijske potpore Ministarstva vanjskih i europskih poslova. Sredstva Gradskog ureda u iznosu od 8.000,00 eura bila su namijenjena su za sufinanciranje troškova festivala „LADO na Mažurancu“. Sredstva Ministarstva vanjskih i europskih poslova u iznosu od 13.000,00 eura utrošena su za sufinanciranje troškova proslave Dana državnosti i obilježavanja 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva i krunidbe kralja Tomislava u Skoplju. Financijska potpora Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan RH u iznosu od 5.000,00 eura, koja je uplaćena tijekom 2024. godine, pranamijenjena je i iskorištena za sufinanciranje božićnih koncerata i radionica u Švicarskoj tijekom 2025. godine, jer se projekt Radionice hrvatskih tradicijskih plesova u Kanadi, za koji je prvobitno bila namijenjena, nije uspio realizirati tijekom 2024. godine. Taj iznos od 5.000,00 eura prenesen je kao donos iz prethodne godine.

Na izvoru 61 prihodi od donacija u iznosu od 3.750,72 eura iznose 0,08 % ukupnih prihoda, čine 86,01 % prošlogodišnjeg iznosa i 93,77 % planiranog. Sastoje se od donacija najamnina

za korištenje dvaju službenih vozila prema ugovorima s poduzećima TRCZ Automobili i ALD Fleet Services.za razdoblje od 12 mjeseci.

Na izvoru 71 prihodi od nefinancijske imovine iznose 76,63 eura, što je 44,79 % prošlogodišnjeg i 47,89 % planiranog iznosa. Budući da je zadnji stan tijekom godine otplaćen u cijelosti, prestali su pristizati prihodi. Prihodi od prodaje stanova sudjeluju sa manje od 0,01 % u ukupnim приходima.

## **RASHODI**

Ukupni rashodi u iznosu od 4.476.247,87 eura veći su 19,52 % u odnosu na prethodnu godinu, a ostvareni su u visini od 98,89 % planiranog iznosa.

93,56 % rashoda u iznosu od 4.187.960,66 eura odnosi se na izvor 11 – Opći prihodi i primici. Najveći dio namijenjen je za rashode za zaposlene i pokrivanje najvećeg dijela materijalnih rashoda za redovno funkcioniranje Ansambla LADO. Drugi dio odnosi se na financiranje programske aktivnosti.

Na izvoru 31 rashodi financirani vlastitim sredstvima iznose 255.959,86 eura i čine 5,72 % ukupnih rashoda, a najvećim dijelom se odnose na pokrivanje materijalnih troškova redovne i programske djelatnosti Ansambla LADO, kao nadopuna proračunskim sredstvima.

Na izvoru 43 ostvareni rashodi u iznosu od 2.500,00 eura čine 0,06 % ukupnih rashoda. Odnosi se na dio financijske potpore Turističke zajednice grada Zagreba iz 2024. godine te je iskorišten za pokrivanje rashoda festivala „LADO na Mažurancu“.

Rashodi na izvoru 52 ostvareni su u iznosu od 26.000,00 eura i čine 0,58 % ukupnih rashoda.

Rashodi na izvoru 61 su izjednačeni s ostvarenim приходima od donacija i čine 0,08 % ukupnih rashoda.

Rashodi na izvoru 71 u iznosu od 76,63 eura izjednačeni su s приходima i čine manje od 0,01 % ukupnih rashoda. Sredstva ostvarena prodajom stanova iskorištena su za sudjelovanje u troškovima tekućeg i investicijskog održavanja.

## **PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE U SLJEDEĆU GODINU**

Ukupni prijenos sredstava iz 2024. godine u ukupnom iznosu od 61.437,73 eura, s obzirom na izvore financiranja, čine:

- neutrošeni dio vlastitih prihoda (izvor 31) u iznosu od 56.437,73 eura i
- neutrošeni prijenosi (izvor 52) u iznosu od 5.000,00 eura koji su, zbog nerealiziranog projekta u 2024. godini, Dodatkom ugovora prenamijenjeni za financiranje programa u 2025. godini.

Prijenos sredstava u sljedeću godinu iznosi 81.708,75 eura i u cijelosti se odnosi se na neutrošene vlastite prihode (izvor 31), budući da su sredstva iz ostalih izvora u cijelosti utrošena tijekom 2025. godine.

ANSAMBL NARODNIH PLESOVA I PJESAMA HRVATSKE LADO  
TRG REPUBLIKE HRVATSKE 6/A  
10000 ZAGREB  
OIB: 28251263363  
RKP: 01046

### **3.2. OBRAZLOŽENJE POSEBNOG DIJELA IZVJEŠTAJA O IZVRŠENJU FINANCIJSKOG PLANA ZA 2025. GODINU**

Ansambel narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO u 2025. godini obilježio je 76 godina umjetničkog djelovanja i realizirao je većinu planiranih aktivnosti sukladno Programu rada. Izvedbena sezona Ansambla LADO počela je u veljači protokolarnim nastupima: na inauguraciji predsjednika Republike Hrvatske u Predsjedničkim dvorima na Pantovčaku te na svečanoj proslavi Dana Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.

Početkom ožujka Ansambel LADO krenuo je s izvođenjem plesnog programa. Plesna sezona počela je nastavkom edukativnog projekta „Školski sat s Ladom“ i humanitarnim koncertom „Ladov korak za Korak u život“ u zagrebačkoj Laubi – kući za ljude i umjetnost u suradnji s Rotary klubom Zagreb Kaptol. Prihod od prodaje ulaznica namijenjen je stipendiranju studenata bez odgovarajuće roditeljske skrbi.

Krajem ožujka održan je zajednički koncert Ansambla LADO i Ansambla pjesama i plesova Šlask Stanislawa Hadyna u sklopu Šlaskove turneje povodom poljskog preuzimanja predsjedanja Vijećem Europske unije. Koncert je realiziran u organizaciji Ladova medijskog partnera Večernjeg lista, a treći je u nizu koncerata „LADO by Večernji“ koji se već tradicionalno održava u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu.

Početkom travnja izveden je korizmeni program „O, Isuse daj mi suze“, temeljen na istoimenom Porinom nagrađenom studijskom albumu iz 2012. godine. Usporedno s korizmenim programom nastavljen je još jedan edukativni program Ansambla LADO koji je započeo 2024. godine – „Školski sat s Ladom“ pod nazivom „Glazbena baština“.

U 2025. godini obnovljen je program Vokalista Lada pod umjetničkim vodstvom Joška Čalete. Program je predstavljen koncertima na Rabu i u Rimu, u bazilici sv. Marije od Mučenika – Panteonu, povodom obilježavanja Svete godine u Rimu. Uz koncert Vokalista Lada, u Rimu je održan i vokalno-instrumentalni koncert „Telo Kristuševu“ u izvedbi cijelog ansambla.

U svibnju su jedina dva profesionalna orkestra koja sviraju tradicijske instrumente u Republici Hrvatskoj, Orkestar Ansambla LADO i Tamburaški orkestar HRT-a, prvi put zajedno održali koncert u Studiju Bajsic pod nazivom „Od Sjevera do Juga“ kojim je dirigirao dirigent Ansambla LADO Jurica Petar Petrač.

Plesni koncerti počeli su 23. travnja u Gradskom kazalištu Zorin dom u Karlovcu, a potom su održani na otoku Rabu, u Donjoj Stubici, Novskoj i Vinkovcima.

Krajem svibnja u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog održan je zajednički koncert Zagrebačke filharmonije, Ansambla LADO i Jazziane Croatice Borne Šercara pod vodstvom dirigenta Alana Bjelinskog. Tim projektom realizirana je prva suradnja Zagrebačke filharmonije i Ansambla LADO.

Početkom lipnja Ansambel LADO nastupio je u Skoplju u Nacionalnoj operi i baletu povodom obilježavanja Dana državnosti Republike Hrvatske u organizaciji Veleposlanstva Republike Hrvatske u Sjevernoj Makedoniji.

U lipnju je u Zagrebačkom kazalištu mladih premijerno prikazana prva dramska predstava Ansambla LADO „DVA/LICA“ nastala u suradnji s australsko-malezijjskim kazališnim kolektivom TerryandTheCuz.

Peto izdanje festivala „LADO na Mažurancu“ održano je 4. i 6. srpnja, u parku na Trgu braće Mažuranić i u Ladovoj plesnoj dvorani.

Ljetni plesni nastupi Ansambla LADO realizirani su u sklopu nacionalnih festivala i manifestacija: Riječke ljetne noći, 28. Kazališni susreti – Glumci u Zagvozdu, 71. Splitsko ljeto i koncert na Tvrđavi svetog Mihovila u Šibeniku. Uz plesne koncerte, LADO je u srpnju nastupio i s vokalno-instrumentalnim koncertom „Zvuci nasljeđa, glasovi Lada“ u Kuli Kamerlengo u Trogiru.

Krajem rujna Ansambl LADO sudjelovao je na Svjetskoj izložbi EXPO Osaka 2025 u Japanu gdje je odabranim umjetničkim programima predstavio jedinstvenu kulturnu baštinu Republike Hrvatske. Nastupi Lada na Svjetskoj izložbi EXPO realizirani su u suradnji s Ministarstvom vanjskih i europskih poslova i Ministarstvom kulture i medija Republike Hrvatske.

Ansambl LADO nastupio je na dodjeli 29. svečane nagrada Zlatna kuna u organizaciji Hrvatske gospodarske komore, koja je dugogodišnji sponzor Ansambla LADO.

U sklopu programa manifestacije Dani Europske baštine, Ansambl LADO sudjelovao je i 2025. godine s izvedbom plesnog programa u Velikoj dvorani Ansambla LADO.

U 2025. godini nastavljena je suradnja s Veleposlanstvom Republike Južne Koreje u Republici Hrvatskoj te je Ansambl LADO povodom održavanja Nacionalnog Dana Republike Koreje izveo korejsku himnu.

Svečani godišnji plesni koncert „VODE“ premijerno je izveden u Lipiku, rodnom mjestu Zvonimira Ljevakovića, potom tradicionalno u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca u Rijeci, Dugom Selu, Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu, Popovači, a ciklus godišnjih plesnih koncerata završio je izvedbama u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog.

Nakon više od dva desetljeća Ansambl LADO je 5. studenoga ponovno gostovao u Istanbulu, u kazališnoj dvorani Atatürk Kültür Merkezi (AKM), smještenoj u samom središtu istanbulskog Taksima.

Uz dvije izvedbe svečanog godišnjeg koncerta u studenom, nastavljena je suradnja s Koncertnom dvoranom Vatroslava Lisinskog na projektu „Školski sat s Ladom“ koji je namijenjen predškolskim, osnovnoškolskim i srednjoškolskim uzrastima te su održane dvije matinee.

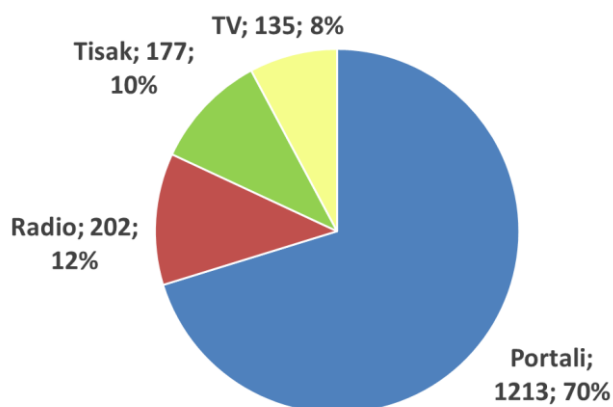
Na poziv Savjeta za nacionalne manjine, Ansambl LADO je nastupio na kulturnoj manifestaciji nacionalnih manjina Republike Hrvatske „Kulturno stvaralaštvo nacionalnih manjina“ u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, održanoj uz visoko pokroviteljstvo Vlade Republike Hrvatske.

Izvedbena sezona završena je izvođenjem božićnih vokalno-instrumentalnih koncerata. Prvi je put nakon 1950. godine LADO gostovao u Švicarskoj, turnejom božićnih koncerata u Zürichu, Baselu i Luzernu, i tako čestitao ovaj važni blagdan hrvatskim iseljenicima, ali i švicarskoj publici. Uz božićne koncerte, održana je i radionica „Pogled u profesionalizam“ s HKUD-om Basel. Nakon gostovanja u Švicarskoj, božićni koncerti održani su u Sinju, Topuskom, Petrinji, Varaždinu i Zagrebu.

## POKAZATELJI USPJEŠNOSTI REALIZACIJE CILJEVA

U skladu s postavljenim ciljem prema kojem želimo pozicionirati Ansambl LADO u javnosti kao vodeći kulturni brend povećanjem publiciteta, prikazujemo ostvareni pokazatelj učinka.

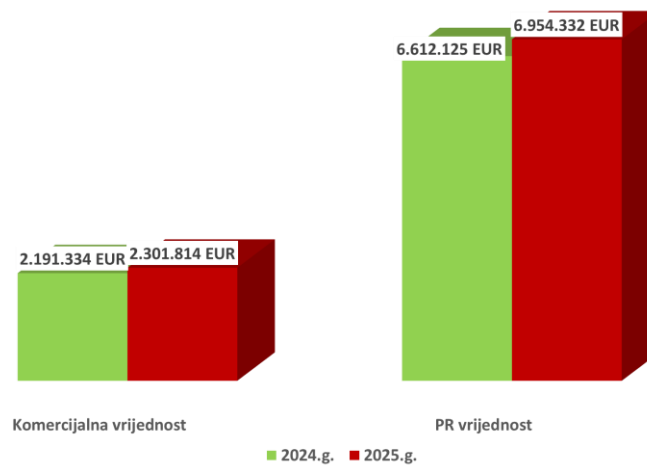
Pokazatelj učinka	Definicija	Jedinica	Broj objava u 2024.	Izvor podataka	Planirani broj objava u 2025.	Ostvareni broj objava u 2025.	Indeks (Izvršenje 2025./2024.)	Indeks (Izvršenje 2025./plan)
Broj medijskih objava	Povećanje broja medijskih objava – prema vrsti medija	Broj objava		Medijska analiza Medianet d.o.o.				
	TV		90		112	135	150,0	120,5
	Tisak		185		170	177	95,7	104,1
	Portali		1078		1082	1213	112,5	112,1
	Radio		186		207	202	108,6	97,6
Ukupno			1539		1571	1727	112,2	109,9



Slika 1. Zastupljenost medijskih objava o Ansamblu LADO prema vrsti medija u 2025. godini (izvor: Medianet d.o.o.)

U 2025. godini bilo je ukupno 1727 medijskih objava o Ansamblu LADO. Komercijalna vrijednost objava iznosila je 2.301.814 eura, dok je PR vrijednost iznosila 6.954.332 eura. Komercijalna vrijednost u 2025. godini porasla je 5 % u odnosu na 2024. godinu, dok PR vrijednost objava o Ansamblu LADO pokazuje rast od 5,18 %. Najveći broj medijskih objava o Ansamblu LADO bio je veljači 2025., kada su zabilježene 432 objave, a njihova glavna tema bila je nastup Ansambla LADO na inauguraciji predsjednika Zorana Milanovića. Najveći broj medijskih objava prema tipu medija zabilježen je na portalima, a bilo ih je 1213, ukupno 70 % svih objava o Ansamblu LADO. Nadalje, 99 % objava o Ladu na portalima izvještavalo je o aktivnostima Ansambla LADO u izrazito pozitivnom kontekstu. Objave na portalima prate objave na radiju, njih 202, 177 objava u tiskanim medijima te 135 objava na televiziji. Medij s najvećim brojem objava bio je portal Večernjeg lista (vecernji.hr), koji je imao ukupno 50

objava o Ansamblu LADO. Najveću PR vrijednost ostvario je Svečani godišnji koncert Ansambla LADO „VODE“, a njegova PR vrijednost iznosila je 1.673.585 eura.



Slika 2. Usporedba komercijalne i PR vrijednosti medijskih objava 2024. i 2025. godine (izvor: Medianet d.o.o.)

Prema izvještaju agencije za praćenje medija Medianet d.o.o., LADO u 2025. godini bilježi 1727 medijskih objava, dok ih je u 2024. bilo 1552, što je znatno više u odnosu na proteklu godinu. Komerrijalna i PR vrijednost medijskih objava su u 2025. veće od 2024. i to 5 %, odnosno 5,18 %. Iako je broj objava znatno veći u odnosu na 2024., ni komercijalna ni PR vrijednost medijskih objava nisu drastično veće u odnosu na godinu prije.

Prema podacima agencije Medianet d.o.o., najviše medijskih objava u 2025. godini bilo je na internetskih portalima, njih čak 1213, što čini udio od 70 % ukupnih medijskih objava. Slijede ih 202 objave za radiju koje iznose 12 %, 177 tiskovnih, odnosno 10 % te 135 televizijskih tj. 8 % ukupnih medijskih objava o Ansamblu LADO u 2025. godini.

Iako je u TV formatu bilo najmanje objava o Ansamblu LADO, njih 135 s ukupnim udjelom od 8 %, televizijski medij instituciji je i dalje donio najveću komercijalnu i PR vrijednost medijskih objava. Sve televizijske objave bile su pozitivne: komercijalna vrijednost objava iznosila je 1.822.120 eura (79 % ukupne komercijalne vrijednosti objava), dok je PR vrijednost znatno veća, 5.719.927 eura (82 % ukupne vrijednosti objava). Najveći broj priloga emitiran je na Prvom programu Hrvatske radiotelevizije (HRT1).

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Ostvareno u 2024.	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2025.	Ostvareno u 2025.	Indeks (Izvršenje 2025./ 2024.)	Indeks (Izvršenje 2025./ plan)
Broj financiranih koncerata	Različitim programima kroz godinu, vokalno-instrumentalnim, božićnim, uskrsnim, plesnim programima, posebnim programima poput „Lado Electro“, „Jazziana Croatica“, „Sudar tradicija“, Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO, kao jedini nacionalni profesionalni folklorni ansambl, potvrdit će zadaću i cilj – istraživanje, prikupljanje, umjetnička obrada i scensko prikazivanje najljepših primjera bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije.	Broj	16	Ansambl LADO	16	19	118,8	118,8

## IZVRŠENJE PROGRAMA ZA 2025. GODINU

Ansambli LADO svoju djelatnost dijeli na sljedeće aktivnosti:

- A836001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (redovna djelatnost), u koju ulaze redoviti mjesečni troškovi poslovanja kao što su plaće, ostali rashodi za zaposlene, naknade troškova zaposlenima, rashodi za materijal i energiju, rashodi za usluge i financijski rashodi;
- A836002 PROGRAMI ANSAMBLA LADO (programska djelatnost), u koju ulaze programi koje je financiralo Ministarstvo kulture i medija prema Programu rada za 2025. godinu.
- A836003 OSTALI IZVORI ANSAMBLA LADO, koje čine vlastiti prihodi (prihodi od prodaje proizvoda, pružanja usluga, prihodi od kamata), prihodi za posebne namjene – financijska potpora TZGZ-a i naknada štete od osiguranja, pomoći – pomoć Gradskog ureda za kulturu i prijenosi između proračunskih korisnika, donacije i prihodi od prodaje ili zamjene nefinancijske imovine. Koriste se za pokrivanje materijalnih troškova redovne i programske djelatnosti Ansambla LADO, kao nadopuna proračunskim sredstvima.

Ukupni rashodi:

RKP	Izvršenje 2024.	Rebalans 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks (Izvršenje 2025./ 2024.)	Indeks (Izvršenje 2025./ Rebalans)
01046	3.735.476,69	4.526.340,42	4.476.247,87	119,52	98,89

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024.	Rebalans 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks (Izvršenje 2025./ 2024.)	Indeks (Izvršenje 2025./ Rebalans)
A836001	3.098.065,31	3.599.515,00	3.594.447,67	116,02	99,86

Ova aktivnost obuhvaća rashode za zaposlene (31), kojih je na dan 31.12.2025. u Ansambli LADO bilo 84, u iznosu od 3.207.233,67 eura, materijalne rashode (32) u iznosu od 384.645,00 eura i financijske rashode (34) u iznosu od 2.569,00 eura. Rashodi za zaposlene ostvareni su u visini od 99,84 % planiranog iznosa. U Ansambli LADO zaposleno je 40 plesača, koji su ujedno i pjevači, te 17 glazbenika, koji sviraju velik broj različitih tradicijskih i klasičnih glazbala. Sredstva za redovnu djelatnost 16,02 % su veća u odnosu na prethodnu godinu što je odobreno usvajanjem Rebalansom financijskog plana za 2025. godinu. Od toga su rashodi za zaposlene (31) veći za 15,34 % uslijed povećanja broja zaposlenih tijekom godine, kao i povećanja osnovice za obračun plaća prema Odluci o visini osnovice za obračun plaće u javnim službama u 2025. godini (NN 155/2024). Materijalni rashodi (32) veći su za 22,75 % u odnosu na prethodnu godinu.

<b>Naziv aktivnosti</b>	<b>Izvršenje 2024.</b>	<b>Rebalans 2025.</b>	<b>Izvršenje 2025.</b>	<b>Indeks (Izvršenje 2025./ 2024.)</b>	<b>Indeks (Izvršenje 2025./ Rebalans)</b>
A836002	232.722,00	593.513,43	593.512,99	255,03	100,00

U sklopu programske aktivnosti realizirani su programi Ansambla LADO koji su financirani sredstvima Ministarstva kulture i medija, a opisani su detaljnije u tablici u nastavku. Ova aktivnost obuhvaća materijalne rashode (32) u iznosu od 522.774,44 eura i rashode za nabavu nefinancijske imovine (42) u iznosu od 70.738,55 eura.

<b>Naziv aktivnosti</b>	<b>Izvršenje 2024.</b>	<b>Rebalans 2025.</b>	<b>Izvršenje 2025.</b>	<b>Indeks (Izvršenje 2025./ 2024.)</b>	<b>Indeks (Izvršenje 2025./ Rebalans)</b>
A836003	404.689,38	333.311,99	288.287,21	69,55	86,49

U sklopu ove aktivnosti, najveći dio rashoda odnosi se na izvor 31 – vlastiti prihodi koje čine rashodi za zaposlene (31) u iznosu od 16.288,70 eura, materijalni rashodi (32) u iznosu od 239.414,40 eura i financijski rashodi (34) u iznosu od 256,76 eura. Rashodi iz ostalih izvora financiranja obrazloženi su u Obrazloženju općeg dijela godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana.

**IZVRŠENJE PLANA PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO U 2025. GODINI**

NAZIV PROGRAMA	UTROŠENI IZNOS SREDSTAVA MINISTARSTVA UKUPNO <b>593.512,99</b>	SPECIFIKACIJA TROŠKOVA	OPIS IZVRŠENOG PROGRAMA
NOVE KOREOGRAFIJE	8.118,87	32371 - autorski honorar	U 2025. godini postavljene su koreografije pod nazivom „Djevojčica vodu gazi, pjesme i plesovi Moslavine“ autora Alena Šuškovića u glazbenoj obradi Marka Firsta i koreografija „S onu stranu Save vode, pjesme i plesovi Davora i Orubice-Novogradiško Posavlje“ autorice Zrinke Posavec u glazbenoj obradi Marka Firsta. Navedne nove koreografije premijerno su izvedene na tematskom svečanom godišnjem koncertu Ansambla LADO "VODE".
NOVA GLAZBENA DJELA	3.944,72	32371 - autorski honorari glazbenim obrađivačima glazbenih djela	Za Orkestar Marko First obradio je glazbene teme iz Istre pod nazivom „Gremo Sost-glazbene teme iz Istre“. Također Marko First autor je obrade pjesme „Mura, Mura“ iz Međimurja priređene za ženski glas i Orkestar Ansambla Lado. U 2025. izvedena je obrada pjesme „Majka Maru izvan grada zvala“ prema zapisu Franje Kuhača, Zagreb 1880. u glazbenoj obradi Zrinke Posavec. Otkupljene su i tri nove skladbe koje su uvrštene u repertoar Vokalista Lada. „Pismu novu svi pivajmo“ (Split, Veli Varoš) prema pivanju pučkih pivača Župe Sv. Križa, tekst: Antun Kanižlić (Male i svakomu potrebne bogoslovice, Trnava, 1760.) u glazbenoj obradi Joška Čaleta, „Potamnjele oči moje“ (Korčula, otok Korčula) prema pivanju bratima Bratovštine Svih svetih iz Korčule tekst: Pjesmarica bratovštine Svih Svetih u Korčuli (15. st.) Glazbena obrada: Joško Čaleta i „Promislimo braćo danas“ (Donji Humac / Mirca, otok Brač) tekst: Plač blažene dive Marije (Plač gospoje) Glagoljski zbornik, priredio: fra Šimun Klimantović 1501., zapis: Jerko Bezić 1969. u glazbenoj obradi Joška Čaleta.
IZDAVAČKA DJELATNOST	0,00		Planirano snimanje novog nosača zvuka pod radnim nazivom "LADO" zbog velikog broja održanih koncerata, realizacije različitih umjetničkih programa i međunarodnih gostovanja nije realizirano u 2025. godini, te se isti planira za 2026. godinu. Sredstva su utrošena za ostale programe Ansambla Lado unutar plana programskih aktivnosti

<p>GOSTOVANJA U HRVATSKOJ</p>	<p>7487,00</p>	<p>32111 - dnevnice - 1.245,00; 32113 - noćenje - 420,00; 32115 - prijevoz - 52,00; 32319 - autobusni prijevoz i prijevoz opreme - 5.370,00; 32399 - izrada videa - 400,00</p>	<p>Plesna sezona Ansambla LADO u 2025. godini započela je koncertom dana 23. travnja u Zorinom domu u Karlovcu, potom 5. svibnja na otoku Rabu, 10. svibnja u Donjoj Stubici, 21. svibnja u Novskoj i 23. svibnja u Vinkovcima. U sklopu 5. izdanja festivala LADO na Mažurancu održana su dva umjetnička programa Ansambla LADO, 4. i 6. srpnja, koncert Orkestra Ansambla LADO „Rijeke zvuka“ te plesni koncert. Plesni koncert, među ostalim, donio je neke od povijesno ključnih koreografija Ansambla; „Posavske“ i „Prigorske“ plesove utemeljitelja Lada, Zvonimira Ljevakovića, „Stare splitske plesove“ Branka Šegovića i „Primoštensko kolo“ Ivana Ivančana starijeg. U sklopu manifestacije Dani europske baštine, 14. listopada 2025. godine u dvorani Ansambla LADO izveden je reprezentativan plesni koncert. Svečani godišnji koncert „VODE“, Ansambl LADO premijerno je izveo 20. listopada 2025. u Lipiku, rodnom mjestu njegovog osnivača, Zvonimira Ljevakovića. Izvedbe su se nastavile u Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca u Rijeci 26. listopada, Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, 29. i 30. listopada te u Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu 17. studenog. Plesna sezona završila je svečanim godišnjim koncertima u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog 24. i 25. studenog. Nakon održavanja božićnih koncerata u Švicarskoj, LADO je nastavio s izvedbama u Hrvatskoj, 13. prosinca u Sinju, a u Topuskom 17. prosinca i u Petrinji u crkvi sv. Lovre 19. prosinca. Već tradicionalno, LADO je s božićnim programom nastupio u Varaždinu, 18. prosinca, a posljednji koncert održan je 20. prosinca u Bazilici svetog Antuna Padovanskog u Zagrebu.</p>
-------------------------------	----------------	--	---

SVJETSKI EXPO	196.732,05	32112 - dnevnice - 20.457,81; 32114 - smještaj - 59.699,94; 32116 - avioprijevoz - 75.129,11; 32319 - prijevoz opreme - 39.063,25; 32353 - najam opreme - 1.187,50; 32372 - majstor svjetla - 1.194,44	<p>Ansambl LADO svojim je reprezentativnim programima sudjelovao na Svjetskoj izložbi EXPO Osaka 2025. u Japanu. Jedini nacionalni profesionalni folklorni Ansambl nastupio je u Osaki, u sklopu Nacionalnog dana Republike Hrvatske, koji je okupio brojne inozemne posjetitelje, kao i visoki protokol. Nastupima Lada, među ostalim visokim uzvanicima, prisustvovao je i hrvatski premijer Andrej Plenković, koji nije krio oduševljenje Ladovim izvedbama najljepših koreografija i napjeva iz bogate riznice naše kulturne baštine. LADO je na EXPO Osaka 2025. prezentirao najljepše od hrvatske glazbene i plesne tradicije, djelima koja predstavljaju zaštićenu nematerijalnu kulturnu baštinu koja se nalazi na listama UNESCO-a. LADO je na pozornici EXPO Festival Stationa pred prepunom dvoranom izveo plesni koncert 20. rujna, koji je bio popraćen ovacijama. Nakon koncerta, u dvorani Commons C, gdje se nalazi Hrvatski paviljon, uslijedila je Prezentacija tradicijskih glazbala i prateći koncert Orkestra Ansambla LADO. Prezentacija je predstavila bogat opus hrvatske glazbene riznice Lada. Na svečanoj ceremoniji otvorenja Nacionalnog dana Republike Hrvatske, u National Ray Gardenu Hallu, nakon izvedbe The Kwansei Gakuin University Choira, 21. rujna, uzvanici i posjetitelji uživali su u plesnom koncertu Ansambla, koji je japanskoj publici donio remek djela hrvatske folklorne umjetnosti, poput Valpovačkog kola, Prigorskih plesova te različitih glazbenih brojeva, uključujući i međimursku popevku “Primem pero”, klapsku pjesmu “Na Ciovu šaldun”, ali i “Zelinskih mužikaša”. Nakon ceremonije otvorenja, plesači pjevači i glazbenici Ansambla LADO, sudjelovali su u svečanom mimohodu, gdje su posjetiteljima izveli najljepša djela hrvatske narodne glazbe, ali i predstavili bogatstvo i šarenilo hrvatskog tradicijskog ruha, čime je ostvarena emotivna spona Lada i publike na Svjetskoj izložbi. Nastupima i prisutnošću Ansambla LADO na World EXPO Osaka 2025., LADO je obilježio šesto sudjelovanje na ovoj međunarodnoj manifestaciji, gdje kao jedinstveni folklorni ansambl i neizmjerni kulturni ambasador od vlastitog osnutka 1949., pa i u suvremenom dobu, ustraje na jasnoj misiji pozicioniranja Hrvatske na svjetskoj kulturnoj sceni. Nastupi Lada na Svjetskoj izložbi EXPO realizirani su u suradnji s Ministarstvom vanjskih i europskih poslova i Ministarstvom kulture i medija Republike Hrvatske.</p>
---------------	------------	--	--

<p>PROSLAVA SVETE GODINE U RIMU</p>	<p>40.801,81</p>	<p>32112 - dnevnice -11.840,00; 32114 - smještaj - 10.212,00; 32116 - avioprijevoz - 9.816,06; 32319 - lokalni prijevoz i prijevoz opreme - 6.515,00; 3233 - tr. Promidžbe - 2.418,75</p>	<p>AnsambL LADO nastupio je s dva koncerta, vokalno-instrumentalnim i vokalnim koncertom u Italiji u Rimu. Koncertima je LADO uvećao proslavu Svete godine, usporedno s izborom novog poglavara Katoličke Crkve, a čast i odgovornost prema ovom jubileju publici je AnsambL izrazio na koncertima 13. i 14. svibnja. Proslavu Jubileja u Rimu LADO je obilježio s dva različita sakralna programa, "Telo Kristuševu" i "Vokalisti Lada". Prvi koncert "Telo Kristuševu" održao se 13. svibnja 2025., s početkom u 20 sati u Bazilici svetog Ante u Lateranu. Dan nakon, 14. svibnja u 19 sati održan je koncert "Vokalisti Lada" povodom Dana državnosti Republike Hrvatske u Bazilici sv. Marije od Mučenika - Pantheonu. AnsambL LADO prvi je predstavnik Republike Hrvatske koji je imao priliku nastupati u ovoj povijesno važnoj građevini. Koncerti su realizirani u suradnji s Veleposlanstvom Republike Hrvatske pri Svetoj Stolicu, Ministarstvom kulture i medija Republike Hrvatske i Ministarstvom vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske. Glavnina koncerta "Telo Kristuševu" oslanja se na stavke istoimene liturgijske kantate Tomislava Uhluka, pisane za AnsambL LADO 1991. godine, uz njima pridodana najreprezentativnija djela hrvatske pučke sakralne glazbe. "Telo Kristuševu" je vokalno-instrumentalni koncert koji tijekom crkvene godine prati tri dijela Kristova života – Rođenje, Muku i Uskrsnuće, a koncertom je dirigirao dirigent – glazbeni voditelj Lada, Jurica Petar Petrač. Drugi koncert, "Vokalisti Lada", pod umjetničkim vodstvom i dirigiranjem Joška Čaleta, koncert je samostalnog muškog vokalnog AnsambLa, koji je u okviru Lada pokrenut 2002. godine. Vokalisti Lada izvode različite stilove i žanrove južnohrvatskog područja, a za svoj album "Križusveti" 2012. godine nagrađeni su Porinom za najbolji album duhovne glazbe.</p>
<p>KONCERT U SKOPJU</p>	<p>15.386,46</p>	<p>32112 - dnevnice - 7.380,00; 32116 - avioprijevoz - 1.566,52; 32319 - prijevoz opreme - 5.322,40; 32339 - fotograf - 250,00; 32411 - avioprijevoz vanjskog suradnika - 180,04</p>	<p>AnsambL LADO nastupio je 3. lipnja plesnim koncertom u Nacionalnoj operi i baletu u Skoplju. Gostovanjem u Sjevernoj Makedoniji, LADO je proslavio Dan državnosti i obilježavanje 1100 godina hrvatskog kraljevstva i krunidbe Kralja Tomislava. Koncert je realiziran uz podršku Ministarstva kulture i medija i Ministarstva vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske, u organizaciji Veleposlanstva Republike Hrvatske i Ministarstva kulture i turizma u Sjevernoj Makedoniji. Gost na Ladovom koncertu bio je AnsambL Tanec, nacionalni folklorni ansambL Sjeverne Makedonije. AnsambLi LADO i Tanec izveli su himne svojoj državi, a potom je Tanec otvorio nastup dvjema točkama, "biserima" makedonske scenske narodne umjetnosti, "Kopačka" i "Žensko čamče". Koncertu je, među visokim uzvanicima, prisustvovala i predsjednica Sjeverne Makedonije, Gordana Siljanovska-Davkova. LADO je plesnim koncertom u Skoplju nastavio svoju ljetnu koncertnu turneju, a upravo je njime prikazao sve mogućnosti svojih umjetnika: profesionalnih plesača pjevača i glazbenika. Plesni</p>

			<p>koncert poveo je makedonsku publiku na putovanje različitim hrvatskim regijama, ali i onim područjima izvan domovine gdje žive Hrvati. Program, među ostalim, na scenu je donio neke od povijesno ključnih koreografija Ansambla pa je makedonska publika imala priliku gledati koreografiju “Prigorski plesovi” i “Tanac po Susacku”, autora i utemeljitelja Ansambla LADO, Zvonimira Ljevakovića, “Stare splitske plesove” Branka Šegovića i “Primoštensko kolo” Ivana Ivančana. Na koncert se osvrnula i ravnateljica Ansambla LADO, Ileana Jurin Bakotić, riječima: “Neopisivo nam je drago što smo nakon četiri godine ponovno u Sjevernoj Makedoniji. Zadovoljstvo nastupom u Skoplju bilo je još veće jer smo dijelili scenu s Ansamblom Tanec, s kojima smo često zajedno nastupali”. LADO je već ranije plesao u Sjevernoj Makedoniji: Skoplju, Štipu, Bitoli, a posljednja turneja bila je 2021. u Bitoli i Ohridu. Ansambl TANEC i LADO često su dijelili scenu, a posljednja zajednička turneja održana je 2022. u Hrvatskoj.</p>
KONCERT U SARAJEVU	801,96	3211 - dnevnice, smještaj i putni troškovi tehnike za izvid terena	<p>Iako je tehnička služba prethodno već napravila izvid terena, planirani koncert u Sarajevu koji se trebao realizirati u srpnju 2025. u suradnji s Udruženjem ARTIS i Narodnim pozorištem, organizator je iz financijskih razloga bio prisiljen otkazati. Sredstva su utrošena za ostale programe Ansambla Lado unutar plana programskih aktivnosti.</p>

SURADNJA S URBANOM	0,00	Radi složenosti samog programa i pripreme koja zahtjeva posebnu orkestraciju, glazbene aranžmane, te organizaciju proba, a s obzirom da je Ansambl LADO u ovoj godini ostvario međunarodna gostovanja koja su zahtijevala dodatne pripreme (Italija, Sjeverna Makedonija, Japan, Turska, Švicarska) Ansambl LADO nije realizirao suradnju s glazbenikom Damirom Urbanom. Sredstva su utrošena za ostale programe Ansambla Lado unutar plana programskih aktivnosti.
--------------------	------	---

TURNEJA U TURSKOJ	34.318,71	32112 - dnevnice - 7000,00; 32114 - smještaj - 4.060,00; 32116 - prijevoz amsambla - 12.593,70; 32319 - prijevoz opreme - 8.760,51; 32339 - fotograf - 235,00; 32399 - usluge tehnike - 987,50; 32923 - osiguranje - 682	Istanbul, 5. studenoga 2025. – Nakon više od dva desetljeća, Ansambl LADO ponovno je, 5.studenoga, nastupio u Istanbulu izvedbom plesnog koncerta koji je oduševio publiku u reprezentativnom prostoru Atatürk Kültür Merkezi (AKM), smještenom u samom središtu istanbulskog Taksim trga. Ovaj nacionalni kulturni centar otvoren je 2021. godine nakon potpune obnove i rekonstrukcije izvorne zgrade, teško stradale u požaru 1970. godine. Publika u dvorani Theatre Hall uživala je u najljepšim djelima koja predstavljaju bogatu hrvatsku plesnu i glazbenu tradiciju. Uz oduševljene posjetitelje, koncertu su prisustvovali i visoki strani predstavnici, predstavnik centra AKM, ravnateljica Koncertne dvorane Vatroslav Lisinski te ravnateljica i umjetnička direktorica Ansambla LADO. LADO je publiku zadivio raznolikošću i jedinstvenošću hrvatske kulturne baštine kroz vrhunske izvedbe svojih plesača, pjevača i glazbenika. Posebne emocije izazvale su izvedbe pjesme „Mura, Mura“ i koreografije „Preko Drave“, koja prikazuje plesove mađarskih Hrvata. Orkestar Ansambla LADO pokazao je virtuoznost i raskoš tradicijskih glazbala u dva glazbena intermezza. Plesni koncert Ansambla LADO u Turskoj održan je u jeku izvedbi svečanih godišnjih plesnih koncerata pod nazivom „VODE“, koje je koncipirala i umjetnički oblikovala umjetnička direktorica Zrinka Posavec. Koncert u Turskoj realiziran je u organizaciji Generalnog konzulata Republike Hrvatske u Istanbulu i Ministarstva vanjskih i europskih poslova, a financiran sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.
BOŽIČNI KONCERTI U ŠVICARSKOJ	31.195,25	32112 - dnevnice - 23.400,00; 32114 - smještaj - 1.717,70; 32319 - prijevoz opreme - 5.427,55; 32339 - fotograf - 650,00	Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO održao je božićnu turneju u Švicarskoj od 5. do 9. prosinca 2025., u suradnji s Hrvatskim katoličkim misijama u Zürichu, Baselu i Luzernu. Tijekom turneje izvedena su tri koncerta – 6. prosinca u crkvi sv. Feliksa i Regule u Zürichu, 7. prosinca u crkvi sv. Mihaela u Baselu i 8. prosinca u crkvi sv. Karla u Luzernu. Gostovanje u Švicarskoj održano je nakon dugog niza godina – posljednje gostovanje Ansambla LADO u toj zemlji zabilježeno je 1950. godine, što znači da je proteklo 75 godina. Iz tog je razloga turneja imala posebno značenje za Ansambl, a ujedno otvara i mogućnost nastavka gostovanja u Švicarskoj u budućnosti. Program je imao poseban značaj za hrvatsku dijasporu jer je omogućio održavanje kulturne povezanosti, zajedničko njegovanje tradicije i jačanje identiteta hrvatskih zajednica u Švicarskoj. Uz koncerte, 7. prosinca u Baselu održana je radionica „Pogled u profesionalizam“ za članove HKUD-a Basel koju su vodili Alen Šušković, plesni voditelj Lada, i Antun Kottek, korepetitor Ansambla LADO. Radionica je uključivala praktične vježbe tradicijskih plesova i upoznavanje sudionika s profesionalnim standardima rada nacionalnog folklornog ansambla. Program božićnog koncerta nalazi se u poglavlju 3.4.3 Božićni koncerti.

<p>PREDSTAVA „DVA/LICA“</p>	<p>69.326,00</p>	<p>32332 - plakati - 516,19; 32339 - snimanje, fotografiranje, majstor rasvjete - 4.806,25; 32352 - najam dvorane ZKM - 10.750,00; 32353 - najam opreme - 19.612,50; 32371 - honorari glumica, dramaturga, aistenta režije - 11.945,00; 32411 - putni troškovi inozemnog tima - 12.264,91; 32412 - ostali troškovi vanjskih suradnika - 9.431,15</p>	<p>Prva dramska. predstava Ansambla LADO DVA/LICA do sada je njegov najambiciozniji kazališni međunarodni projekt, nastao u suradnji s hvaljenim australsko-malezijskim kazališnim kolektivom TerryandTheCuz, poznatim po svojem progresivnom radu koji prkosi ustaljenim žanrovskim konvencijama. DVA/LICA je premijerno prikazana od 27. do 29. lipnja 2025. u Zagrebačkom kazalištu mladih. Iza nacionalnog ponosa i ikoničnog stava umjetnika jedinog nacionalnog profesionalnog folklornog ansambla, krije se svijet kakav publika nije trebala vidjeti. Svijet sjećanja i snova, DVA/LICA gotovo je opsesivno putovanje svim onim što je potrebno kako biste plesom predstavljali svoju zemlju – i ono što ostaje iza vas kada glazba prestane. Uvečer je njezinog posljednjeg koncerta, prvakinja Ansambla LADO priprema se za koncert u backstageu. Ono što se oko nje u tom trenutku odvija, pravi je kaleidoskop sjećanja i rituala, duhova prošlosti i budućnosti Ansambla, koji se sudaraju u jednoj izvedbi. Dok njezino tijelo počinje stariti, njezino se nasljeđe bori da ostane zapamćeno... Ova suvremena kazališna predstava uključuje 3D tehnologiju slike i zvuka, predstavlja hibridni model live izvedbe s hologramskim zapisima u izvedbi Ansambla LADO. Tematizira fragilnost prirode sjećanja u kontekstu Ladove tradicije koja traje više od 75 godina, ispričane kroz naraciju i Ladovu izvedbu te propituje evoluciju pripovijedanja kojim se formiraju kulturni identiteti. Uz redatelja Govina Rubena, predstavu kreira snažan domaći i međunarodni autorski tim sastavljen od umjetnika: Luka Galešić, dramaturg, Vid Adam Hribar, suredatelj, Danielle Micich, suradnica za scenski pokret, Michael Toisuta, oblikovatelj zvuka, Solomon Thomas, oblikovatelj videa i Abdul Shakir, tehnički dizajner. Ovom kazališnom predstavom LADO će se predstaviti na međunarodnoj sceni, a projekt je sufinanciran sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i financijski potpomognut sredstvima fonda Creative Australia. Predstava je izabrana u selekciju Pitch New Works cijenjenog međunarodnog udruženja ISPA - International Society for the Performing Arts te je predstavljena 12. lipnja, 2025. u sklopu godišnjeg kongresa u švicarskom Luganu, a koji se odvija pod temom Art and Social Political Change pred više od 500 sudionika iz cijeloga svijeta.</p>
---------------------------------	------------------	--	--

<p>SUDJELOVANJE NA SAJMOVIMA I KONGRESIMA</p>	<p>13.660,55</p>	<p>32112 - dnevnice - 3.254,14; 32114 - smještaj - 5.209,79; 32116 - avioprijevoz - 981,62; 32119 - lokalni prijevoz - 123,07; 32333 - izložbeni prostor - 3.016,69; 32942 - članarina - 1.075,24</p>	<p>Predstavnici Ansambla LADO sudjelovali su na dvama kongresima Međunarodnog društva za izvedbene umjetnosti (ISPA) - u siječnju 2025. u New Yorku te u lipnju 2025. u Luganu. Kongresi okupljaju profesionalce iz područja izvedbenih umjetnosti iz cijeloga svijeta s ciljem umrežavanja, razmjene ideja te predstavljanja inovativnih umjetničkih projekata.</p> <p>ISPA kongres u New Yorku 14. – 16. siječnja 2025.</p> <p>Na zimskom kongresu sudjelovale su ravnateljica Ansambla LADO Ileana Jurin Bakotić i Ina Kostelac, savjetnica za međunarodne odnose. Fokus programa bio je na temama održivosti u kulturi, inkluzivnosti, digitalne transformacije u izvedbenim umjetnostima te razvoju publike na međunarodnoj razini. Predstavnice Ansambla LADO sudjelovale su u radionicama i panelima te održale sastanke s predstavnicima koncertnih agencija, festivala i kulturnih institucija iz Europe, Azije i Sjeverne Amerike, s ciljem razvoja novih suradnji i gostovanja.</p> <p>ISPA kongres u Luganu 24. – 27. lipnja 2025.</p> <p>Na ljetnom kongresu u Švicarskoj delegaciji se pridružio glazbeni voditelj i dirigent Ansambla LADO Jurica Petar Petrač. U sklopu programa Pitch New Works, savjetnica Ina Kostelac i redatelj Govin Ruben predstavili su novi projekt Dva/Lica, koji spaja tradicijsku umjetnost i suvremeni kazališni izričaj. Program kongresa obuhvatio je i aktualne izazove međunarodne kulturne suradnje, strategije razvoja novih modela produkcije, kao i ulogu izvedbenih umjetnosti u postpandemijskom kontekstu. Tijekom oba kongresa održani su značajni bilateralni sastanci vezani uz potencijalna gostovanja Ansambla LADO u Singapuru, Münchenu, UK-u, Hong Kongu te s koncertnom agencijom David Lieberman Artists' Representatives iz SAD-a. Sudjelovanje na ISPA kongresima omogućilo je promociju umjetničkog rada Ansambla LADO na globalnoj razini te uspostavljanje novih kontakata s ciljem daljnjeg jačanja međunarodne prisutnosti i razmjene.</p>
---	------------------	---	---

<p>NABAVA NARODNIH NOŠNJI</p>	<p>47.474,21</p>	<p>32222 - materijal, pozamanterija i sl. - 19.309,38; 32242 - platno i ostali potr. mat. - 2.634,73, 32251 - pletenice - 400,00, 32271 - izrada radne obuće - 600,00; 32322 - popravak šivaćih mašina - 243,75; 32353 - najam narodnih nošnji - 5.893,50; 42273 - nošnje i obuća - 18.240,35</p>	<p>Tijekom 2025. godine provedene su značajne aktivnosti na obnovi, nabavi, izradi i posudbi narodnih nošnji, s ciljem očuvanja tradicijske baštine te osiguravanja kvalitetnih kostimografskih rješenja za koncertne i scenske programe Ansambla LADO. Zbog nedostatka pojedinih veličina i dotrajalosti dijela postojećeg fundusa, tijekom godine otkupljeni su različiti odjevni predmeti. Ti se predmeti koriste za potrebe pojedinih koreografija i koncertnih programa, kao i za obnovu i unapređenje postojećeg fundusa narodnih nošnji.</p> <p>U proteklim godinama značajna financijska sredstva uložena su u otkup domaće platna, koje je tijekom 2025. godine korišteno za rekonstrukciju narodnih nošnji iz Davora i Orubice. Rekonstruirane nošnje odmah su uključene u scensku uporabu, dok će se preostali dio platna koristiti za daljnju rekonstrukciju ženskih narodnih nošnji. Također, otkupljene su marame (koprimi) za ženske nošnje iz Davora i Orubice. Tijekom godine otkupljen je i veći broj komada korizmenog ruha koje se koristi u korizmenim koncertnim programima panonske zone, muške bratinečke nošnje, pojedini odjevni predmeti nošnji Zagrebačkog prigorja i posavske nošnje, kao i pojedini odjevni predmeti koji su nužni zbog dotrajalosti postojećih. Nabavljena je i nova obuća za potrebe Orkestra Ansambla LADO, a provedena je i rekonstrukcija istarskih narodnih nošnji koje su korištene u novoj glazbenoj točki „Gremo sost!“ Marka Firsta. Zbog potreba pojedinih programa, dio narodnih nošnji osiguran je posudbom, pri čemu se nastavlja suradnja s Centrom za tradicijsku kulturnu baštinu (bivša Posudionica i radionica narodnih nošnji). Dio nošnji ili dijelova narodnih nošnji posuđen je od privatnih vlasnika.</p> <p>Zahvaljujući otkupu i kvalitetnoj rekonstrukciji koju Ansambla LADO provodi samostalno, fundus Ansambla znatno je povećan i sada sadrži više od 2000 kompleta narodnih nošnji.</p>
<p>NABAVA OPREME I ODRŽAVANJE</p>	<p>91.943,23</p>	<p>32242 - 6.990,98, 32322 - 630,00, 32353 - 25.625,00, 32354 - 1.852,50, 32271 - 3.667,20, 32372 - 679,35, 42211 - 524,99, 42212 - 434,98, 42221 - 464,99, 42222 - 1.750,50, 42262 - 4.000,00, 42271 - 25.537,50, 42273 - 19.786,49</p>	<p>Sredstva za investicijski program: Nabava opreme u iznosu od 91.943,23 eura utrošena su za nabavu računalne opreme (laptop za vodit. općih poslova), namještaja (za ured općih poslova), mobiteli, TV za „DVA/LICA“, tonske opreme (bežični sustav za ozvučenje instrumenata), plesnog poda, glazbenih instrumenata (Istrijski dvožičani bajs majstora Sergija del Marca i tambura A Brač iz radionice Kudlik). Ovim sredstvima financiran je najam pozornice s pripadajućom audio i rasvjetnom opremom za festival „LADO na Mažurancu“, kao i izrada scenografije za predstavu „DVA/LICA“. Osim navedenog, nabavljeni su i baletne strake i staze, žice, gudala i ostali potrošni materijal za instrumente, te je izvršen popravak glazbala.</p>

<p>LADO NA MAŽURANCU</p>	<p>32.322,17</p>	<p>3222 - mat. Za radionice - 360,00; 32244 - demontaža stpa - 575,78; 3233 - troškovi promidžbe - 4.141,86; 32353 - najam štanda i stolica - 2.511,95; 32371 - honorari izvođača; 32377 - rad studenata - 3.177,71; 32396 - zaštitarske usluge - 630,00; 32399 - nastupi stranih izvođača, moderiranje, scenografija parka - 10.625,00; 32411 - smještaj stranih izvođača - 2.125,98</p>	<p>LADO na Mažurancu, festivalski projekt jedinog profesionalnog nacionalnog Ansambla, održao je svoje 5. izdanje, 4. i 6. srpnja, u parku na Trgu braće Mažuranić i u Ladovoj plesnoj dvorani. Festival se posljednjih godina profilirao kao omiljeno ljetno događanje koje je podržala zagrebačka publika, a donosi najljepše od tradicijske umjetnosti kroz koncerte, radionice i izložbe. Festival je potpuno nekomercijalnog karaktera jer je ulaz na sve sadržaje bio besplatan. Ladov festival odvijao se, kao i svake godine, na dobro poznatoj lokaciji gdje Ansambl LADO djeluje od svog umjetničkog osnutka, 1949. godine. Kroz dva festivalska dana, Ansambl LADO izveo je dva koncerta; festival je otvoren koncertom Ladovog Orkestra "Rijeke zvuka", a zatvoren plesnim koncertom u Ladovoj plesnoj dvorani. Uz Ladove, održani su koncerti hrvatskih i inozemnih word music izvođača, Cinkuša i Jelene Radan te slovačkog nacionalnog folklornog ansambla SL'UK i sastava Amaro Duho. U suradnji s Tekstilno tehnološkim fakultetom održane su brojne radionice i izložbe za djecu i odrasle, Etnografski muzej održao je stručno vodstvo kroz izložbu "Putnici", a Lado je održao i dvije plesne radionice, za djecu i za odrasle. Najmlađa publika uživala je 6. srpnja u koncertu sastava Lojtrice, kojemu je prethodila dječja predstava "Ivkica i Svirac". Festival LADO na Mažurancu organiziran je uz pokroviteljstvo Ureda predsjednika i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske te Grada Zagreba.</p>
------------------------------	------------------	---	--

#### 4. POSEBNI IZVJEŠTAJI

##### 4.2. IZVJEŠTAJ O STANJU POTRAŽIVANJA I DOSPJELIH OBVEZA TE O STANJU POTENCIJALNIH OBVEZA PO OSNOVI SUDSKIH SPOROVA

###### POTRAŽIVANJA OD KUPACA

	Stanje potraživanja na dan 31.12.2024.	Stanje potraživanja na dan 31.12.2025.
Ukupna potraživanja	18.186,40 eur	9.000,00 eur
Dospjela potraživanja	6.500,00 eur	0,00 eur

Do 31. prosinca 2025. ostala su nenaplaćena potraživanja u ukupnom iznosu od 9.000,00 eura s dospijecom u 2026. i sva se odnose na 2025. godinu. Do 31.01.2026. podmirena su sva potraživanja.

###### UKUPNE I DOSPJELE OBVEZE

	Stanje obveza na dan 31.12.2024.	Stanje obveza na dan 31.12.2025.
Ukupne obveze	277.940,52 eur	317.671,57 eur
Dospjele obveze	179,10 eur	1.625,00 eur

Do dana 31. 12. 2025. još nisu stigli svi računi koji se odnose na 2025. godinu te su stoga plaćeni u siječnju 2026. Dospjele obveze na dan 31. 12. 2025. u iznosu od 1.625,00 eura odnose se na račun poduzeća P. Audio Centar za najam opreme i tehničku podršku na nastupu Ansambla LADO u Bazilici sv. Antuna Padovanskog 20.12.2025. Račun je zaprimljen kroz sustav e-računa 30.12.2025. s datumom dospjeća 27.12.2025. a plaćen je 9.1.2026.

Nedospjele međusobne obveze subjekata općeg proračuna sastoje se od obveze za prijevoz zaposlenika na posao i s posla za prosinac 2025. u iznosu od 6.492,03 eura, obveze prema Domu zdravlja MUP u iznosu od 2.200,00 eura, i obveze za uplatu u državni proračun za bolovanje HZZO u iznosu od 5.134,94 eura.

Sve obveze su podmirene do dana sastavljanja ovog izvještaja, osim obveza za povrat u državni proračun za bolovanje HZZO.

POPIS SUDSKIH SPOROVA U TIJEKU - Ansambli Lado (proračunski korisnik) - na 31. prosinca 2025. godine									
RB	TUŽITELJ	SAŽETI OPIS PRIRODE POSTUPKA	IZNOS GLAVNICE	POPRAVNO FINANCIJSKO OPTEREĆENJE			PROCIJENJENO VRIJEME ODLJEVA SREDSTAVA	POČETAK SUDSKOG POSTUPKA	NAPOMENA
				ZZK NA GLAVNICU	TROŠKOVI				
					TROŠKOVI PUNOMOĆNIKA	SUDSKI TROŠKOVI			
1.	Fizička osoba 1	Diskriminacija i naknada neimovinske štete	14.000,00 kuna	Od 1. travnja 2020. godine	2.500,00 eura i zakonska zatezna kamata na navedeni iznos tekuća od donošenja presude do isplate	Sudske pristojbe prema rješenju suda	12/2026.	7/2020.	Tužbeni zahtjev još je uvijek postavljen samo u kuskom iznosu. Projekcija iznosa troška punomoćnika na temelju troška deset radnji u postupku, uz napomenu da će konačni iznos ovisiti o broju radnji u postupku, obzirom da je tužitelj zastupan po odvjetniku, vrijednost čije radnje se sukladno Tbr. 7. toč. 1., Tbr. 46. i Tbr. 54. Tarife o nagradama i naknadi troškova za rad odvjetnika (NN 138/23) računa prema vrijednosti predmeta spora, u ovom konkretnom slučaju 100 bodova ili 200,00 eura po radnji, uvećano za PDV i sudske pristojbe.
2.	Fizička osoba 2	Razlika plaće	920,12 eura	Za 13 mjeseci, odnosno za prvi od 11.02.2016. godine i nastavno za narednih 12 mjeseci, od dospjeća pa do isplate	937,50 eura	99,55 eura	12/2026.	01/2021.	Iznos glavnice, zsk na glavnici i troškova punomoćnika isplaćen u 2024. godini, čeka se rješenje suda za uplatu sudskih troškova. Projekcija sudskih troškova temeljem članka 28. Zakona o sudskim pristojbama (NN 118/18, 51/23)

Ravnateljica:

Zagreb, 18. veljače 2026.

Ileana Jurin Bakotić

Ur.br.: 243