

IZVJEŠĆE O REALIZACIJI PROGRAMA RADA U 2020. GODINI



U Zagrebu 29. siječnja 2021.

SADRŽAJ

I.	Uvod.....	2
	Financijsko poslovanje u 2020. godini.....	9
	Umjetnički rad – programi izvedeni kroz godinu	29
II.	Osvrt na program umjetničkog rada u 2020. godini	30
1.	Nastupi u Hrvatskoj	34
2.	Međunarodna suradnja.....	50
3.	Popis otkazanih koncerata	55
	Narodne nošnje	56
4.	Izrada narodnih nošnji	57
	Suradnje.....	63
5.	Lado/Jazz/Sudar Percussion	64
	Izložba i dokumentarni film	65
6.	Izložba Lado / reljefi / tragovi.....	66
7.	Dokumentarni film „70“	66
8.	Edukativne aktivnosti.....	68
9.	Odnosi s javnošću i marketing	71

I. UVOD

Na provedbu Programa rada za 2020. godinu Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO, u kojem je naglasak bio stavljen na međunarodna gostovanja, nove projekte i suradnje te otvaranje novih pozornica, utjecali su pojave bolesti COVID-19 i razoran potres koji je zadesio Zagreb 22. ožujka 2020.

Zbog situacije uzrokovane pandemijom koronavirusa koja je počela u ožujku 2020., Ansambl LADO nije bio u mogućnosti realizirati većinu planiranih aktivnosti i programa pa je dio njih odgođen za 2021. godinu. Navedene okolnosti i primjena epidemioloških mjera prouzročile su Ansamblu LADO, kao i svim ostalim kulturnim institucijama koje se bave izvedbenom umjetnošću, velike poteškoće u načinu rada umjetnika, u provedbi Programa rada te su u potpunosti ili djelomično onemogućile realizaciju planiranih međunarodnih gostovanja i nastupa u Republici Hrvatskoj te novih suradnji i programa.

Siječanj 2020. obilježen je plesnim i vokalno-instrumentalnim nastupima u sklopu svečanog otvaranja hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije. Cjelovečernji plesni program *Antologija III* predstavljen je u Beču u svečanoj dvorani Gradske vijećnice, Wiener Rathaus, u sklopu *XVI. Festivala hrvatske glazbe*, potom u Pragu, u dvorani Smetana u Općinskom domu, te u Bratislavi, u Gradskom kazalištu u kojem je održan zajednički plesni koncert Ansambla LADO i slovačkog nacionalnog folklornog ansambla SL'UK. U crkvi sv. Mihaela u Münchenu održan je vokalno-instrumentalni koncert na kojem su za vrijeme svete mise izvedene božićne i svjetovne pjesme iz Ladova repertoara. Uz navedene koncerte, Ansambl LADO je u Beču i Münchenu održao i plesne radionice koje su vodili Ladovi plesni voditelji uz pratnju glazbenika-solista.

U veljači su u Županji i Garčinu održani samostalni koncerti Orkestra Ansambla LADO, program pod nazivom *Hrvatska tradicijska glazbala i sastavi*, u kojem glazbenici Ansambla LADO svojim izvedbama prezentiraju gotovo sva tradicijska glazbala koja su se svirala i još se aktivno sviraju u Hrvatskoj i u krajevima gdje žive Hrvati.

Zadnji javni nastup Ansambla LADO prije proglašenja tzv. lockdowna zbog pojave i širenja koronavirusa, održan je 11. ožujka 2020. u Muzeju Slavonije u Osijeku na otvorenju izložbe fotografija *LADO / RELJEFI / TRAGOVI* autorice Petre Slobodnjak. Zbog pandemije, početkom istog mjeseca planirani koncerti i ostale aktivnosti Ansambla LADO počeli su se odgađati ili otkazivati, a 16. ožujka 2020. Stožer civilne zaštite Republike Hrvatske proglašio je *lockdown* koji je trajao do 11. svibnja. Sukladno Uputi za rad tijela državne uprave u vezi s pojavom bolesti COVID-19 uzrokovane virusom SARS-CoV-2 Ministarstva uprave, ona je na odgovarajući način primijenjena i na organizaciju rada ustanove Ansambl LADO. Potres koji je 22. ožujka 2020. pogodio Zagreb i dijelove Zagrebačke i Krapinsko-zagorske županije, prouzročio je štetu i na službenoj zgradi Ansambla LADO. Ovlašteni statičari Grada Zagreba procijenili su da je riječ o manjim oštećenjima i da je zgrada uporabljiva.

Temeljem procjene ovlaštenog inženjera građevinarstva i sredstava koja je odobrilo Ministarstvo kulture i medija, proveden je postupak jednostavne nabave te je u listopadu 2020. dovršena sanacija unutarnjih prostorija službene zgrade Ansambla LADO.

Sredinom travnja 2020. četverogodišnji mandat umjetničkog voditelja Ansambla LADO preuzeo je g. Krunoslav Šokac, nekadašnji dugogodišnji Ladov plesač i pjevač-solist te predavač u Školi za klasični balet u Zagrebu.

Tijekom svibnja i lipnja 2020. realizirano je i objavljeno ukupno devet kratkih videa, online plesnih radionica pod nazivom *Zaplešite s Ladom* koje je osmislio novi umjetnički voditelj, a u kojima plesači pjevači prezentiraju razne hrvatske tradicijske plesove uz pratnju glazbenika. Uz navedene videouratke koji su objavljeni na službenoj Facebook stranici i YouTube kanalu, Ansambl LADO je u razdoblju *lockdowna* objavio i cjelovite koncerete. Na blagdan svetog Jurja, 23. travnja, objavljen je video-spot *Lepi Juro* koji je ilustrirala i animirala Katarina Matković, potom je objavljena i pjesma autora Siniše Leopolda *Oj, ti bela zorja* u izvedbi solistice bugarskog Folklornog ansambla Filip Kutev, Neli Andreeve i Ladovih glazbenika povodom početka hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije. Naime, zajednički koncert Orkestra Ansambla LADO i umjetnice Neli Andreeve u Sofiji bio je planiran za 18. ožujka 2020. Snimljeni su i objavljeni i ostali bogati sadržaji na društvenim mrežama – online izvedbe glazbenih i plesnih brojeva iz bogatog Ladova repertoara – *Snočka sem ti draga, Stara zelinska polka, Samičarsko nadigravanje, Drmeš Posavski Bregi, Gračanska polka,*

video s izvedbom plesa *Lindo*, videoprilog o kondicijskim pripremama plesača pjevača na otvorenom prostoru, umijeću izrade zlatoveza umjetnika Ansambla LADO Antuna Leinvebera te video o izradi narodnih nošnji s otoka Cresa za koreografiju *Cviće moje, ja bi tebe brala* – pjesme i plesovi Orleca na otoku Cresu. Narodne nošnje izradile su zaposlenice fundusa i radionice narodnih nošnji Ansambla LADO za vrijeme organizacije rada od kuće.

Za potrebe izvođenja koreografije *Stari splitski plesovi* i obnavljanja i nadopune postojećih narodnih nošnji, pokrenuta je suradnja s Posudionicom i radionicom narodnih nošnji i Etnografskim muzejom u Splitu u svrhu izrade dijelova ženskih varoških splitskih nošnji. Nadalje, suradnja s Posudionicom ostvarena je u 2020. godini s ciljem rekonstrukcije jednog ženskog kompleta iz Gornjih Poljica za novi glazbeni broj *Starovinska pivanja*. Budući da je odjevna komponenta jednakov važan segment svake Ladove izvedbe, uz održavanje postojećih narodnih nošnji, zaposlenice Ladova fundusa vješto i uspješno izrađuju rekonstrukcije tradicijskog ruha. Tako je u 2020. godini LADO bio sudionik manifestacije u organizaciji Posudionice i radionice narodnih nošnji *Obnavljamo baštinu – revija rekonstruiranih narodnih nošnji* na kojoj je za novoizrađeno žensko i muško svečano ruho iz Orleca na otoku Cresu osvojio drugo mjesto u kategoriji rekonstruiranih narodnih nošnji Hrvatske. Također, realizirana je suradnja s nositeljima tradicije valpovačkog kraja u svrhu izrade novih dijelova ženske narodne nošnje za koreografiju *Valpovačko kolo* (tkani oplećci i marame vezene zlatom).

Ansambel LADO je u 2020. godini nastavio dugogodišnju suradnju s Hrvatskom televizijom i to gostovanjem plesača pjevača, glazbenika i dirigenta u emisiji *Škola na Trećem* koja je osmišljena za vrijeme pandemije s ciljem edukacije djece školske dobi o hrvatskoj izvedbenoj tradicijskoj kulturi. Uz gostovanja umjetnika u *Školi na Trećem*, koristili su se i videomaterijali i fotografije koji su prikazivali razne narodne nošnje, tradicijske instrumente i plesove.

Sukladno dopisu Ministarstva financija o Izmjenama i dopunama Državnog proračuna za 2020. godinu, od proračunskih korisnika zatražene su uštede u finansijskom planu za 2020. godinu u svrhu provedbe mjera za pomoć gospodarstvu vezanih uz epidemiju koronavirusa. Uštede u finansijskom planu za 2020. trebale su se iskazati na materijalnim troškovima, kao i na programskim sredstvima, osobito za programe koji se nisu realizirali, a rebalansom Plana trebalo je obuhvatiti i okvirni iznos

za sanaciju štete nastale u potresu 22. ožujka 2020. Slijedom navedenog, prema rebalansu Plana s Ministarstvom kulture i medija sklopljen je Aneks ugovora o financiranju prema kojem su smanjeni materijalni troškovi i programska sredstva.

Prvi vokalno-instrumentalni nastup, kojim se Ansambl LADO vratio svojoj publici nakon završetka *lockdowna*, održan je 18. lipnja 2020. u zagrebačkom parku Maksimiru u suradnji s Javnom ustanovom Maksimir.

Sukladno preporukama Stožera civilne zaštite Republike Hrvatske za sprječavanje zaraze bolešću COVID-19, Ansambl LADO je prilagodio vrste nastupa i broj izvođača na sceni. Osmišljen je prilagođeni vokalno-instrumentalni program pod nazivom *Kak je teško našu ljubav tajiti* koji izvode Orkestar Ansambla LADO i plesači pjevači Ansambla LADO-solisti. Program prikazuje bogatstvo tradicijskih instrumenata i vokalnog izraza kontinentalne Hrvatske – Posavine, Moslavine, Prigorja, Međimurja, Podravine, Slavonije i Baranje. Navedeni program izveden je 21. lipnja 2020. u Zagrebu u Glazbenom paviljonu na Zrinjevcu, 7. srpnja u Slavonskom Brodu na platou Kazališno-koncertne dvorane Ivana Brlić-Mažuranić u sklopu manifestacije 31. *Brodsко glazbenо ljeto*, 8. srpnja u Osijeku, u sklopu obilježavanja 20. godina manifestacije *Osječko ljeto kulture*, 9. srpnja u Ilokru, u dvorištu dvorca Odescalchi, 12. srpnja u Zagrebu, u atriju Galerije Klovićevi dvori, u sklopu događanja 39. *Večeri na Griču – Zagrebačke obljetnice* i 8. listopada u dvorani Ansambla LADO povodom obilježavanja *Dana europske baštine 2020.* u Hrvatskoj. Kraći nastupi solista Ansambla LADO održani su u atriju Galerije Klovićevi dvori: 29. lipnja 2020. povodom predstavljanja monografije i videoizložbe projekta *Vječne vode: život & ljepota. Hrvatski udio u europskoj baštini* Hrvatskog restauratorskog zavoda, te 9. listopada u sklopu promocije etno bojanke *U srcu te nosim* s motivima narodnih nošnji sela Hrastovice pokraj Petrinje u izdanju Interpretacijskog centra baštine Banovine i 7. prosinca na dodjeli *Zlatne kune*, priznanja koje od 1993. godine Hrvatska gospodarska komora dodjeljuje najboljim velikim, srednjim i malim domaćim trgovackim društvima za ostvarene poslovne rezultate u prethodnoj godini.

Nakon objave novog spota pjesme *Dolinom se...* s albuma *LADO Electro 2.0 Memorabiliјum* u svibnju 2020. godine, Ansambl LADO je počeo s izvedbama istoimenog vokalno-instrumentalnog programa u kojima sudjeluju plesači pjevači i glazbenici Ansambla LADO, DJ Boris Harfman i Hrvoje Crnić Boxer. Koncerti LADO Electra održani su 27. lipnja 2020. na otvaranju manifestacije *Ljeto u Muzeju*

suvremene umjetnosti u Zagrebu, 15. srpnja u Splitu na Peristilu u sklopu 66. *Splitskog ljeta*, 17. srpnja u Supetru na otoku Braču na ljetnoj pozornici Vlačica, 16. srpnja u Šibeniku na Tvrđavi Barone, 19. srpnja u atriju Galerije Klovićevi dvori na zatvaranju 54. *Međunarodne smotre folklora*, 29. rujna u Zagrebu u Glazbenom paviljonu na Zrinjevcu povodom obilježavanja Svjetskog dana turizma koji se izravno prenosio na Facebook stranici Turističke zajednice grada Zagreba i službenoj Facebook stranici dnevnih novina *24sata*. U programu *Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture* Ansambl LADO je s posebnim programom *LADO Electro* nastupio 1. listopada 2020. u dvorani HKD-a na Sušaku. U rujnu 2020. objavljen je još jedan spot pjesme s albuma *Lado Electro 2.0 Memorabilium* pod nazivom *Melita*. Nakon više od 15 godina Ansambl LADO izdaje videosnimku plesnog koncerta. U tu svrhu otkupljena je od tvrtke High Level d.o.o. snimka cjelovečernjeg plesnog koncerta *Pokraj vode Drave* održanog u Spaladium Areni 2016. godine. Time je Ansambl LADO stekao trajno i isključivo pravo vlasništva nad snimljenim materijalom, kao i neograničeno pravo distribucije i korištenja snimke u komercijalne svrhe u Republici Hrvatskoj i inozemstvu.

Zajednički program Sudar Percussiona, Jazz Orkestra HRT-a i Ansambla LADO pod nazivom *Sudar tradicija* svoju premijeru trebao je doživjeti 23., 24. i 25. svibnja 2020. u KD Vatroslava Lisinskog u Zagrebu. Kao dio promotivnih aktivnosti izrađen je osnovni vizual projekta, promotivni video-spot koji je snimljen u veljači 2020. godine, a za potrebe vizuala obavljeno je i fotografiranje. Uz to, izrađena je adaptacija vizuala za koncert koji se trebao održati u Đakovu u sklopu *Đakovačkih vezova*. Svi dogovoren koncerti u 2020. otkazni su zbog okolnosti uzrokovanih epidemijom koronavirusa. Zoran Šćekić je glazbeno doradio sedam aranžmana navedenog vokalno-instrumentalnog programa, dok je Goran Klisurić izvršio tonsko snimanje za potrebe promotivnog video-spota. Nakon izrade aranžmana i njihove dorade, ansambl su održali nekoliko zajedničkih proba u dvorani Ansambla LADO. U sklopu programa nabave narodnih nošnji izrađeni su dijelovi kostima za potrebe projekta *Sudar tradicija* (muški i ženski prsluci, ženske kapice i šticle) za plesače pjevače i glazbenike Ansambla LADO. Zbog epidemije koronavirusa realizacija navedenog projekta planira se nastaviti u 2021. godini.

Dana 22. rujna 2020. Ansambl LADO održao je humanitarni koncert u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu na Nacionalni dan borbe protiv nasilja nad ženama, a sva sredstva od prodaje ulaznica bila su namijenjena za Autonomnu žensku

kuću Zagreb koja je u 2020. godini obilježila 30 godina djelovanja. Budući da je zbog epidemioloških mjera broj posjetitelja u Hrvatskom narodnom kazalištu bio ograničen, Ansambl LADO je prvi put u vlastitoj organizaciji omogućio svojoj publici prijenos koncerta uživo putem službene Facebook stranice te je imao doseg od 80 000 gledatelja. Za potrebe humanitarnog koncerta za Autonomnu žensku kuću, autori Mladen Kosovec i Marko First glazbeno su obradili dvije pjesme: *Zajdi, zajdi jasno sonce* koju je pjevačica Nina Kraljić izvela uz pratnju Orkestra Ansambla LADO i *Zagreb, Zagreb* koju su Zbor i Orkestar Ansambla LADO izveli zajedno s gostima na koncertu, pjevačima Ninom Kraljić i Markom Toljom.

Dokumentarni film o Ansamblu LADO pod nazivom "70" autora nagrađivanog redatelja Nebojše Slijepčevića, svoju nacionalnu premijeru doživio je na sam Svjetski dan plesa 29. travnja 2020. na Trećem programu Hrvatske televizije. Dokumentarni film koji je sniman tijekom 2019. godine kada je LADO obilježavao sedam desetljeća svog neprekidnog umjetničkog djelovanja, uz televizijsku premijeru, prikazan je i 12. srpnja u sklopu *Međunarodne smotre folklora* u dvorani Gorgona u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, 31. kolovoza na 67. *Pulskom filmskom festivalu* u kategoriji *Kratka Pula*, 17. rujna na 29. *Danima hrvatskog filma* u kategoriji dokumentarnog filma u Kinu Tuškanac te 31. listopada. na *Ethno summitu TradicijaNova* u Užicu u Srbiji.

U listopadu 2020. u suradnji s Muzejom Slavonije i tvrtkom Culex napravljena je interaktivna, virtualna šetnja kroz izložbu fotografija *LADO / RELJEFI / TRAGOVI*. Digitalno izdanje izložbe osmišljeno je za vrijeme *lockdowna* jer se planirani postavi izložbe u drugim gradovima Hrvatske u 2020. nisu mogli realizirati, te je gledateljima virtualnim obilaskom izložbe ponuđena mogućnost upoznavanja s fotografijama autorice Petre Slobodnjak i radom Ladovih umjetnika.

Zbog epidemije koronavirusa i mjera prevencije koje je provodio Ansambl LADO radi zaštite zdravlja zaposlenika, otkazani su cjelovečernji plesni koncerti planirani povodom obilježavanja 71. obljetnice umjetničkog djelovanja u Hrvatskom narodnom kazalištu i KD Vatroslava Lisinskog u Zagrebu u studenom 2020., te su radi sprječavanja širenja koronavirusa i objave novih mjera Stožera civilne zaštite Republike Hrvatske vezanih uz javne izvedbe profesionalnih umjetnika, otkazani i javni nastupi božićnog programa.

Dana 25. studenog 2020. obavljen je inspekcijski nadzor Ministarstva unutarnjih poslova, Ravnateljstva civilne zaštite, Područnog ureda civilne zaštite Zagreb, Službe

za inspekcijske poslove radi provjere mjera zaštite od bolesti COVID-19 koje provodi ustanova Ansambla LADO, te je utvrđeno da su mjere provedene, što je i navedeno u zapisniku Klasa: 822-02/20-03/181, URBROJ: 511-01-361/2-20-247.

Za potrebe održavanja cjelovečernjeg koncerta obogaćen je Ladov repertoar na koji su uvrštene dvije praizvedbe – *Zvuci s Karašice* autora Duška Topića i *Nikaj duže do Miholja*, međimurske popevke u obradi autora Alana Kanskog, dok su za potrebe božićnog programa naručene i uvrštene obrade autora Krešimira Seletkovića. U nemogućnosti održavanja javnih izvedbi i radi poštivanja propisanih mjera i preporuka Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, nova autorska djela i kratki božićni video pod nazivom *Božić s Ansamblom LADO* prikazani su publici u digitalnom izdanju u prosincu 2020. godine. Uz umjetnike Ansambla LADO, u navedenom božićnom videu nastupio je i operni pjevač Tomislav Mužek.

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO kao javna ustanova u kulturi koja obavlja djelatnost od posebnog značenja za Republiku Hrvatsku, u 2020. godini koju je obilježila pandemija bolesti COVID-19, uz svoje osnovne djelatnosti i izvođenje plesnih, vokalno-instrumentalnih i instrumentalnih programa čiji je broj znatno smanjen zbog provođenja mjera za zaštitu zdravlja građana, u navedenom razdoblju pokazao je mogućnost prilagodbe svojih programa sukladno posebnim uvjetima rada. Ansambl LADO je imao mogućnost posvetiti se ostalim važnim aktivnostima koje čine dio osnovne djelatnosti propisane Statutom, poput edukacijskih aktivnosti, očuvanja i izrade narodnih nošnji, produkcije zvučnih, tonskih i videosadržaja putem digitalnih platformi, na što je stavljen poseban naglasak. Korišteni su i projekti realizirani u 2019. godini poput dokumentarnog filma, izložbe fotografija i otkupa cjelovečernjeg plesnog koncerta, sve u cilju daljnje promocije i očuvanja hrvatske tradicijske kulture.

Mjere i preporuke protiv širenja bolesti COVID-19 utjecale su na način i dinamiku rada umjetnika Ansambla LADO, a ustanova ih je, s obzirom na narav i prirodu poslova plesača pjevača i glazbenika, primjenjivala. Uz to, kako bi se prevenirala zaraza, Ansambl LADO je zatražio pomoć Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo i Nastavnog zavoda za javno zdravstvo Dr. Andrija Štampar te su se poduzimale dodatne mjere kako bi se zaštitili umjetnici i ostali zaposlenici ustanove.

Ileana Jurin Bakotić

Ravnateljica

FINANCIJSKO POSLOVANJE U 2020. GODINI

II. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ANSAMBLA LADO U 2020. GODINI

Ansambel LADO je u 2020. godini ostvario manjak prihoda nad rashodima u iznosu od 123.925,81 kn, ali kad se doda preneseni višak iz 2019. godine u iznosu od 1.111.891,07 kn, ukupni rezultat je 987.965,26 kuna. Ukupni prihodi iznosili su 14.842.460,11 kn – skupina konta klase 6 i 7, a rashodi 14.966.385,92 kn – skupina konta klase 3 i 4.

PRIHODI

Najveći dio prihoda ostvaren je od Ministarstva kulture i medija u ukupnom iznosu od 14.478.595,73 kn i to za:

1. PLAĆE	11.603.437,23
2. MATERIJALNI TROŠKOVI	1.401.335,84
3. ISPLATE PO KOLEKTIVNOM UGOVORU	396.765,11
4. PRIJEVOZ NA POSAO I S POSLA	394.547,55
5. PROGRAMSKA SREDSTVA	682.510,00

Sredstva za plaće veća su za 515.486,14 kn (4,65 %) u odnosu na prethodnu godinu. Do povećanja je došlo zbog povećanja osnovice za obračun plaća u siječnju 2020., što je rezultiralo i povećanim rashodima za zaposlene. Na prvi pogled čini se da su programska sredstva za gotovo 40 % manja u odnosu na prethodnu godinu. Međutim, kad se tome dodaju sredstva doznačena u prosincu 2019. godine, a namijenjena za financiranje koncerata povodom početka hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije koji su trebali biti održani tijekom 2020. godine, u iznosu od 711.787,00 kn, situacija je sasvim drukčija. Tako su ukupno odobrena sredstva za financiranje programa u 2020. godini iznosila 1.394.297,00 kn.

Vezano uz situaciju s pandemijom koronavirusa i nemogućnošću realizacije planiranih koncerata u zemlji i inozemstvu tijekom travnja 2020. godine, Ministarstvo kulture i medija tražilo je da se planiraju uštede troškova te je temeljem ušteda koje je predložio Ansambel LADO, u lipnju 2020. sklopljen Aneks ugovora o financiranju. U uputi Ministarstva kulture i medija stajalo je da se u korekciju iznosa za programe uključi i trošak sanacije štete od potresa koji je pogodio Zagreb 22. ožujka 2020. te je i to uključeno u Aneks ugovora. U odnosu na prvobitno potpisani Ugovor o financiranju, ostvarene su uštede u sredstvima za redovnu djelatnost u iznosu od 126.000,00 kn (na stavkama troškovi službenih putovanja i troškovi promidžbe i informiranja) i 105.000,00 kn u programskim sredstvima, kako je navedeno u sljedećoj tablici. Ukupno smanjenje sredstava financiranja od strane Ministarstva kulture i medija u odnosu na prvobitni ugovor, iznosilo je 231.000,00 kuna.

Programska sredstva Ministarstva kulture i medija

NAZIV PROGRAMA	PREMA UGOVORU	PREMA ANEKSU	UŠTEDA
1. NOVE KOREOGRAFIJE	20.000,00	0,00	-20.000,00
2. NOVA GLAZBENA DJELA	30.000,00	30.000,00	0,00
3. GOSTOVANJE U VUKOVARU	47.510,00	47.510,00	0,00

4. ISPA I WOMEX	40.000,00	20.000,00	-20.000,00
5. NABAVA NARODNIH NOŠNJI	200.000,00	180.000,00	-20.000,00
6. NABAVA OPREME	300.000,00	180.000,00	-120.000,00
7. IZDAVANJE DVD-a	100.000,00	100.000,00	0,00
8. SUDAR TRADICIJA	50.000,00	25.000,00	-25.000,00
9. SANACIJA ŠTETE OD POTRESA	0,00	100.000,00	100.000,00
UKUPNO PROGRAMI	787.510,00	682.510,00	-105.000,00

Sredstva za program *Nova glazbena djela* utrošena su za isplatu autorskih honorara autorima.

Za potrebe humanitarnog koncerta za Autonomnu žensku kuću, održanog 22. rujna 2020. u HNK u Zagrebu, autori Mladen Kosovec i Marko First glazbeno su obradili dvije pjesme: *Zajdi, zajdi jasno sonce* koju je pjevačica Nina Kraljić izvela uz pratnju Orkestra Ansambla LADO i Zagreb, Zagreb koju su Zbor i Orkestar Ansambla LADO izveli zajedno s gostima na koncertu, Ninom Kraljić i Markom Toljom. Krešimir Seletković je za potrebe božićnog programa obradio 7 pjesama, a Mladen Kosovec dvije, *U to vrijeme godišta* i *Svim na zemlji*, koje su izvedene u suradnji s Tomislavom Mužekom na božićnom koncertu snimljenom u dvorani Ansambla LADO bez publike. Dušan Topić je autor novog glazbenog djela za Orkestar *Zvuci s Karašice*.

Gostovanje u Vukovaru povodom Dana grada Vukovara 8. svibnja 2020. zbog situacije uzrokovane pandemijom, nije održano, već je odgođeno za 2021. godinu. Sredstva su prenamijenjena za pokriće troškova nastupa u Slavonskom Brodu i Iloku s prilagođenim vokalno-instrumentalnim programom pod nazivom *Kak je teško našu ljubav tajiti* koji izvode Orkestar Ansambla LADO i solisti Lada (trošak dnevničica, noćenja, autobusnog prijevoza i prijevoza opreme) te pokriće troškova dnevničica za nastup u Supetru s programom *LADO Electro*. Sva tri nastupa održana su tijekom srpnja 2020. godine.

Budući da su planirani kongresi ISPA i WOMEX otkazani zbog epidemiološke situacije izazvane koronavirusom, sredstva su preusmjerena za pokriće troškova izdavanja video snimke *Pokraj vode Drave*.

Sredstva za investicijski program: Nabava narodnih nošnji u iznosu od 180.000,00 kn utrošena su za nabavu narodnih nošnji, dijelova i materijala za obnovu narodnih nošnji i obuće (tablica u prilogu).

Sredstva za investicijski program: Nabava opreme u iznosu od 180.000,00 kn utrošena su za nabavu zavjesa za dvoranu, tonske opreme, glazbenih instrumenata te ostale opreme prema tablici na kraju finansijskog izvješća, kao i za pokriće troškova zamjene ulaznih vrata i elektroinstalacijskih radova u zgradu, kojima su zamijenjene elektroinstalacije i rasvjeta u dvorani.

Nakon više od 15 godina Ansambl LADO izdaje videosnimku plesnog koncerta. U tu svrhu otkupljena je od tvrtke High Level d.o.o. snimka cijelovečernjeg plesnog koncerta *Pokraj vode Drave* održanog u Spaladium Areni 2016. godine, čime je Ansambl LADO stekao trajno i isključivo pravo vlasništva nad snimljenim materijalom, kao i neograničeno pravo distribucije i korištenja snimke u komercijalne svrhe u

Republici Hrvatskoj i inozemstvu. Uzimajući u obzir razvoj tehnologije i nove kanale distribucije, video će biti dostupan i putem online streaming platforme te na USB-u.

Zajednički program Sudar Percussiona, Jazz Orkestra HRT-a i Ansambla LADO pod nazivom *Sudar tradicija* premijeru je trebao imati 23., 24. i 25. svibnja u KD Vatroslava Lisinskog u Zagrebu. Kao dio promotivnih aktivnosti izrađen je osnovni vizual projekta, promotivni video-spot koji je snimljen u veljači 2020. godine, te je za potrebe vizuala obavljeno i fotografiranje. Također, izrađena je adaptacija vizuala za koncert koji se trebao održati u Đakovu u sklopu *Đakovačkih vezova*. Svi dogovoreni koncerti u 2020. odgođeni su ili otkazani zbog okolnosti uzrokovanih epidemijom. Zoran Šćekić je glazbeno doradio sedam aranžmana navedenog vokalno-instrumentalnog programa, dok je Goran Klisurić izvršio tonsko snimanje za potrebe promotivnog video-spota. Nakon izrade aranžmana i njihove dorade, ansambl su održali nekoliko zajedničkih probi u dvorani Ansambla LADO. U sklopu programa nabave narodnih nošnji izrađeni su dijelovi kostima za potrebe projekta *Sudar tradicija* (muški i ženski prsluci, ženske kapice i šticle) za plesače pjevače i glazbenike Ansambla LADO. Zbog epidemije koronavirusa realizacija navedenog projekta nastaviti će se u 2021. godini.

Naknadno odobrenim programom sanacije štete od potresa, sanirane su pukotine i oštećenja na unutrašnjim zidovima zgrade, koji su time ojačani te su obojeni svi zidovi, stropovi i vrata u zgradu, osim dvorane.

Sva programska sredstva doznačena su i utrošena u tekucoj godini.

U prosincu 2019. godine doznačena su sredstva iz posebnog fonda za financiranje programa vezanih uz hrvatsko predsjedanje Vijećem Europske unije u iznosu od 711.787,00 kn, čija je realizacija planirana tijekom 2020., a koja su uključena u preneseni višak iz 2019. godine. Koncerti u Bratislavi, Pragu i Münchenu realizirani su krajem siječnja 2020. Navedenim sredstvima financirani su troškovi dnevnicu, smještaja, autobusnog prijevoza, prijevoza opreme kamionom, prijevoza osoblja i tehnike, troškovi najma dvorana, troškovi pomoćnog tehničkog osoblja, troškovi tehničke podrške i tonmajstorske usluge, fotografiranje koncerata, troškovi vezani uz izradu programske knjižice, kao što su prijevod tekstova, dizajn i tisk. U sklopu iste turneje, održan je i koncert u Beču u suradnji s Kulturno-informativnim centrom koji je sudjelovao u troškovima s iznosom od 55.947,00 kn, čime su pokriveni troškovi turneje koji se odnose na Beč.

Planirana otvaranja izložbi Etnografskog muzeja iz Zagreba na Cipru i Malti trebala su biti popraćena kraćim vokalno-instrumentalnim nastupima smanjenog sastava Lada. U realizaciju se krenulo, no zbog pandemije projekt je otkazan. Otkazani su unaprijed plaćen smještaj i zrakoplovni letovi za koji će sredstava biti vraćena u iznosu umanjenom za nepovratne naknade i takse.

Koncert Orkestra Ansambla LADO koji se trebao održati u ožujku u Vojnom domu u Sofiji, također je ušao u realizaciju, ali je zbog pandemije otkazan, a uplaćena putna sredstva i smještaj su stornirani ili refundirani. Utrošen je iznos za prijevod programa na bugarski. Gošća koncerta je trebala biti poznata bugarska solistica Neli Andreeva, koja je u potpunosti pripremila i uvježbala koncertni program, no budući da je koncert otkazan, honorar joj nije isplaćen.

Kao kompenzaciju za nerealizirani nastup, Orkestar Ansambla LADO i Neli Andreeva snimili su zajedničku online izvedbu pjesme *Oj ti bela zorja* koja je objavljena na službenim društvenim mrežama, a nalazi se na YouTube kanalu Lada na linku

<https://www.youtube.com/watch?v=L7rh4TxZW3M>. Online izvedba realizirana je bez korištenja finansijskih sredstava, u promotivne svrhe i s ciljem poticanja suradnje bugarskih i hrvatskih umjetnika.

Ostali su nerealizirani i planirani koncerti u Mađarskoj i Poljskoj. Neutrošena sredstva u iznosu od 230.270,13 kn planiraju se utrošiti za međunarodne nastupe tijekom 2021. godine.

Prihodi Gradskog ureda za kulturu u iznosu od 4.500,00 kn, odnose se na preostalih 30 % programskih sredstava odobrenih za sufinanciranje troškova produkcije dokumentarnog filma u 2019. godini. Ukupni iznos ugovorenih sredstava je 15.000,00 kn, od čega je 10.500,00 kn (70 % odobrenog iznosa) doznačeno tijekom 2019., a razlika od 4.500,00 kn u 2020. godini.

Prihodi za posebne namjene odnose se na finansijsku potporu TZGZ-a u iznosu od 40.000,00 kn koja je utrošena za pokriće troškova ljetne turneje (koncerti s programom *LADO Electro*), a odnose se na autobusni prijevoz, prijevoz opreme te autorske naknade koautorima i najam njihove opreme. Uz navedenu potporu, tijekom prosinca 2019. godine potpisana je ugovor o dodatnoj finansijskoj potpori TZGZ-a u iznosu od 10.000,00 kn namijenjenoj za financiranje troškova rođendanskih koncerata 2019. godine pod nazivom *Antologija III*. Navedena sredstva doznačena su 7. siječnja 2020. te su iskazana kao prihod 2020. godine.

Vlastiti i ostali prihodi Ansambla LADO u 2020. godini iznose 299.634,16 kn, što iznosi 824.202,53 kn ili 73,33 % manje u odnosu na prethodnu godinu. Vlastiti prihodi odnose se na prihode od koncerata, prodaje CD-a, prihode od najma, prihode od kotizacija (uplaćeni predujam za plesnu radionicu koja je trebala biti održana na Filozofskom fakultetu tijekom svibnja 2020. godine u suradnji s Wan Dance Workshopom, ali je odgodjena za iduću godinu), prihode od sponzorstava, kamata i tečajnih razlika te ostale prihode. Sredstva vlastitih prihoda utrošena su kao nadopuna programskim sredstvima i sredstvima za redovnu djelatnost.

Prihodi od donacija u iznosu od 7.291,65 kn odnose se na donaciju polugodišnje najamnine za službeno vozilo marke Opel Astra poduzeća *TRCZ Automobili*. Ugovoreno razdoblje najma je 36 mjeseci s početkom 1. srpnja 2020.

Prihodi od nefinansijske imovine iznose 2.438,57 kn, a odnose se na prihode od prodaje stanova.

RASHODI

Rashodi poslovanja u 2020. godini iznosili su 14.700.550,27 kn, od čega najveći dio rashoda otpada na rashode za zaposlene i to 11.999.682,08 kuna. Rashodi za zaposlene veći su za 5,13 % u odnosu na prethodnu godinu.

Troškovi službenih putovanja u iznosu od 421.757,39 kn manji su za 34,98 % u odnosu na prethodnu godinu. Odnose se na troškove inozemne turneje i nastupe u Beču, Pragu, Bratislavi i Münchenu, kao i na ljetne nastupe u Slavoniji i Dalmaciji. Tu

su uključene dnevnice, hotelski smještaj, prijevoz i ostali troškovi službenih putovanja kao što su vinjete, cestarine, parking.

Rashodi za materijal i energiju iznose 327.096,34 kn, što je za 9,68 % manje u odnosu na prethodnu godinu. Iznos od 57.770,42 kn utrošen je na materijal i dijelove za tekuće i investicijsko održavanje zgrade, odnosno na zamjenu ulaznih vrata, obnovu tribina u dvorani, zamjenu rasvjetnih tijela i tuševa. Znatno su povećani i troškovi vezani uz nabavu sredstava vezanih uz sprečavanje širenja zaraze koronavirusom pa tako imamo povećanje od 134,09 % na troškovima materijala za higijenske potrebe koji se, uz ostalo, sastoje i od sredstava za dezinfekciju, zaštitnih maski, vizira i rukavica te povećanje za 108,96 % na ostalom materijalu za tekuće i investicijsko održavanje gdje su knjiženi novonabavljeni otirači za dezinfekciju obuće i toplojmjeri.

Rashodi za usluge su za 31,26 % manji u odnosu na prethodnu godinu, a iznose 1.410.629,93 kn. Najveća smanjenja odnose se na troškove povezane s nastupima i službenim putovanjima, kao što su autobusni prijevoz, prijevoz opreme kamionom, gorivo, usluge plakatiranja, tiska plakata i ostalih promidžbenih materijala, usluge najma opreme za nastupe, reprezentacija.

Troškovi tekućeg i investicijskog održavanja zgrade u iznosu od 218.836,38 kn, uz tekuće popravke, uključuju već spomenutu sanaciju štete od potresa, soboslikarske radove u dvorani, elektroinstalacijske radove i promjenu rasvjete u dvorani.

Na promidžbu i informiranje utrošeno je ukupno 347.519,78 kn, što je za 14,93 % manje u odnosu na prethodnu godinu. Detaljnija razrada troškova navedena je u izješču o marketinškim aktivnostima.

Komunalne usluge veće su za 7,40 % u odnosu na prethodnu godinu.

Usluge najma i zakupa u ukupnom iznosu od 124.289,62 kn manje su za 37,75 % u odnosu na prethodnu godinu, a odnose se na:

- troškove najma dvorana u Pragu i Bratislavi	72.917,89
- najam audio/video/rasvjetne opreme za koncerte	9.862,50
- jednogodišnje licencije za antivirusni program	10.819,20
- najam instrumenata (tri violine, gitara)	11.906,01
- najam fotokopirnog uređaja	8.718,27
- najam vozila – donacija	7.291,65
- najam ostale opreme – aparat za vodu, narodne nošnje	2.774,10

Zdravstvene usluge iznose 60.022,28 kn, što je za 39,57 % manje u odnosu na prethodnu godinu. Razlog tome je što, prema Pravilniku o radu, većina zaposlenika ima pravo na sistematski pregled svake druge godine (plesači pjevači i zaposlenici stariji od 50 godina), ostali svake treće. Većina zaposlenika je sistematski pregled obavila tijekom 2019. godine. Zbog toga je došlo do smanjenja od 76,49 % u toj stavci. Kod fizioterapeutskih usluga također je došlo do smanjenja, i to za 26,83 %, jer su plesači pjevači dio godine radili od kuće pa su u manjoj mjeri koristili fizioterapeutske usluge. Troškovi testiranja na COVID-19 i serološkog testiranja za nekoliko zaposlenika iznose 10.202,28 kn.

Autorski honorari u iznosu od 122.474,65 kn bruto isplaćeni su:

- Borisu Harfmanu i Hrvoju Crniću za projekt <i>LADO Electro</i> 2018.	20.175,42
- Borisu Harfmanu i Hrvoju Crniću za projekt <i>LADO Electro</i> 2020.	35.553,07
- Krešimiru Seletkoviću za glazbenu obradu 7 božićnih popijevki	11.203,00
- Ivanu Štroku za dizajn svjetla na koncertima <i>LADO Electro</i>	10.877,75
- Dušanu Topiću za glazbenu obradu <i>Zvuci s Karašice</i>	10.195,17
- Tomislavu Mužeku za gostovanje na snimci božićnog koncerta	7.817,75
- Mladenu Kosovcu za obradu <i>Zajdi, zajdi jasno sonce</i> i 2 božićne pjesme	4.709,23
- Miroslavu Petkoviću za oslikavanje prostorija Lada	4.305,72
- Svenu Farszkomu za snimanje i montažu videa <i>LADO Electro</i>	4.151,03
- Alanu Kanskom za 2 glazbene obrade	3.320,83
- Zoranu Šćekiću za glazbenu doradu aranžmana za projekt <i>Sudar tradicija</i>	2.800,74
- Dunji Bahtijarević za transkript dokumentarnog filma	2.156,58
- Marku Firstu za glazbenu obradu skladbe <i>Zagreb, Zagreb</i>	1.476,25
- Robertu Gašpertu za fotografiranje 2 nastupa	1.400,40
- Goranu Klisuriću za tonsko snimanje za projekt <i>Sudar tradicija</i>	1.351,44
- Branku Kostelniku za osvrt za Godišnjak LADO 2020.	980,27

Ugovori o djelu u iznosu od 115.153,45 kn bruto isplaćeni su:

- Željku Žuteliji za redakturu tekstova za Godišnjak Lada za 2019. i 2020. godinu	40.629,43
- Antunu Leinveberu za izradu 5 komada <i>Slavonskih zlatoveza</i> za potrebe protokolarnog darivanja	15.198,11
- Tomislavu Baniću za pomoćne poslove u tehničkoj službi vezane uz nastupe Ansambla LADO u siječnju 2020.	10.158,01
- Danijelu Popoviću za pripremu dokumentarnog filma <i>70</i>	7.465,27
- Zvonku Edelinskom za izvanredni servis E-brača	6.555,67
- Jošku Čaleti za suradnju u pripremi Vokalista LADA za božićne nastupe u 2020. – termini u listopadu i studenom 2020.	5.748,72
- Klari Kašnar, Pavi Begovcu i Goranu Vašareviću za održavanje vježbi zagrijavanja	5.245,51
- Denisi Nepokoj za lekturu i redakturu Godišnjaka LADO 2019.	4.850,78
- Goranu Hlebecu za izradu partiture za Bunjevačko momačko kolo	4.794,58
- Nikoli Baričeviću za pripreme za nastup na rođendanskim koncertima 2020. (cimbala)	3.382,10
- Sebastianu Juriću za montažu snimki za <i>Ethno summit</i>	3.332,74
- Jasni Penzar za lekturu tekstova za Godišnjak LADO 2019.	2.999,43
- Borisu Harfmanu za održavanje probi za nastup na <i>R/2020</i>	1.828,43
- Albertu Grabovcu za procjenu vrijednosti vozila Mercedes A klase	1.666,36
- Mariju Sambrailu za pripreme u sklopu božićnog programa	1.298,31

Usluge studentskog servisa u iznosu od 39.735,82 kn odnose se na:

- utovar i istovar opreme pri odlasku na nastupe	19.352,00
- poslove plesača pjevača	8.718,32
- administrativne poslove	11.665,50

Rashodi za nabavu opreme u iznosu od 265.835,65 kn podmireni su iz programskih sredstava Ministarstva kulture i medija. Najviše je utrošeno za nabavu narodnih nošnji, zavjesa za dvoranu i tonske opreme. Popis nabavljenе opreme naveden je u tablici na kraju finansijskog izvješća.

ZAKLJUČAK

Pregled ostvarenih prihoda i rashoda u izvještajnom razdoblju:

Prihodi/rashodi	Prihodi	Rashodi	Rezultat Višak/manjak
- od poslovanja	14.840.021,54	14.700.550,27	139.471,27
- od nefinancijske imovine	2.438,57	265.835,65	-263.397,08
Ukupno	14.842.460,11	14.966.385,92	-123.925,81
Preneseni višak iz 2018.			1.111.891,07
Raspoloživo u sljedećem razdoblju			987.965,26

Preneseni višak iz 2019. godine sastoji se od viška prihoda od poslovanja u iznosu od 1.102.691,07 kn i viška prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 9.200,00 kn. Ukupna raspoloživa sredstva za 2021. godinu iznose 987.965,266 kn, a dobivena su sučeljavanjem viška prihoda od poslovanja (kl. 6-3), prenesenog viška iz 2019. godine i manjka od nefinancijske imovine (kl. 7-4). Nakon korekcije rezultata za kapitalne prihode u iznosu od 265.835,65 kn i korekcije rezultata za prihode od nefinancijske imovine iskorištene za troškove tekućeg održavanja u iznosu od 2.438,57 kn, dolazi se do sljedećeg rezultata na dan 31. prosinca 2020.:

- viška prihoda od poslovanja u iznosu od 978.765,26 kn
- viška prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 9.200,00 kn

Preneseni višak prihoda od nefinancijske imovine iz 2019. godine dobiven je prodajom dvaju dotrajalih službenih vozila. Iskoristit će se kao nadopuna sredstava pri planiranoj kupnji novog službenog kombi-vozila ili plaćanja najamnine u 2021.

Višak prihoda poslovanja čine:

- neutrošeni dio tekućeg prijenosa u iznosu od 230.270,13 kn koji je Ministarstvo kulture i medija doznačilo u prosincu 2019. godine, a kojim su se tijekom 2020. godine financirali troškovi putovanja izvođača Ansambla LADO na nastupe povodom početka hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije (dio sredstava nije iskorišten zbog nemogućnosti realizacije planiranih putovanja uslijed pandemije); ta će se sredstva utrošiti za troškove turneja u 2021. godini
- neutrošeni dio sredstava za materijalne troškove iz redovne djelatnosti u iznosu od 165.139,27 kn ostat će na žiro-računu Ansambla LADO kao akontacija materijalnih troškova za 2021. godinu.
- vlastiti prihodi u iznosu od 583.355,86 kn kojima će se pokrivati troškovi u skladu s Programom rada za 2021. godinu

**FINANCIJSKI POKAZATELJI POSLOVANJA ANSAMBLA LADO
OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2020.**

	2019.	2020.	<i>INDEKS</i>
I. <u>PRIHODI MINISTARSTVA KULTURE</u>	<u>14.467.460,42</u>	<u>14.478.595,73</u>	<i>100,08</i>

1.	PLAĆE	11.087.951,09	11.603.437,23	104,65
2.	MATERIJALNI TROŠKOVI	1.531.000,00	1.401.335,84	91,53
3.	ISPLATE PO KOLEKTIVNOM UGOVORU	315.957,72	396.765,11	125,58
4.	PRIJEVOZ NA POSAO I S POSLA	408.749,61	394.547,55	96,53
	<i>UKUPNO REDOVNA DJELATNOST</i>	<i>13.343.658,42</i>	<i>13.796.085,73</i>	<i>103,39</i>
5.	PRIHODI PO UG. – NOVE KOREOGRAFIJE		0,00	
6.	PRIHODI PO UG. – NOVA GLAZBENA DJELA		30.000,00	100,00
7.	PRIHODI PO UG. – GOSTOVANJE U VUKOVARU – PRENAMJENA ZA LADO ELECTRO		47.510,00	
8.	PRIHODI PO UG. – IZDAVANJE DVD-a		123.266,00	
9.	PRIHODI PO UG. – ZA PROJEKT LADO/SUDAR/JAZZ		21.734,00	
10.	PRIHODI PO UG. – SANACIJA ŠTETE OD POTRESA		100.000,00	
11.	PRIHODI PO UG. – NABAVA NARODNIH NOŠNJI		180.000,00	180,00
12.	PRIHODI PO UG. – NABAVA OPREME (INVESTICIJSKI PROGRAM)		180.000,00	90,00
	<i>UKUPNO PROGRAMI</i>	<i>1.123.802,00</i>	<i>682.510,00</i>	<i>60,73</i>

II. <u>PRIJENOSI MINISTARSTVA KULTURE</u>	<u>711.787,00</u>	<u>0,00</u>
--	--------------------------	--------------------

1.	ZA KONCERTE POVODOM PREDSJEDANJA RH VIJEĆEM EU-a – UPLAĆENO KRAJEM 2019.	711.787,00	0,00	
----	--	------------	------	--

III. PRIHODI GRADSKOG UREDA ZA KULTURU 10.500,00 4.500,00 42,86

1.	GUK – DOKUMENTARNI FILM	10.500,00	4.500,00	
----	-------------------------	-----------	----------	--

IV. PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE 53.400,00 50.000,00 93,63

1.	PRIHODI S OSNOVA REFUNDACIJE ŠTETE	3.400,00	0,00	0,00
2.	FINANCIJSKA POTPORA TZGZ-a	50.000,00	50.000,00	100,00

V. VLASTITI I OSTALI PRIHODI 1.123.836,69 299.634,16 26,66

1.	PRIHODI OD PRODAJE CD-a, DVD-a	9.305,04	2.350,00	25,26
2.	PRIHODI OD KONCERATA	983.413,66	244.023,52	24,81
3.	PRIHODI OD KOTIZACIJA – WAN DANCE WORKSHOP	16.960,00	744,18	4,39
4.	PRIHODI OD SPONZORSTAVA – ZAGREBAČKA BANKA	90.000,00	30.000,00	33,33
5.	PRIHODI OD KORIŠTENJA SNIMAKA I FOTOGRAFIJA – ZAPRAF, KONČAR ZA KALENDAR	15.065,46	0,00	0,00
6.	PRIHODI OD NAJMA, ZAKUPA	8.160,00	8.185,00	100,31
7.	KAMATE I TEČAJNE RAZLIKE	172,94	669,30	387,01
8.	PRIHODI OD OSTALIH USLUGA (VAL PRODUKCIJA...)	0,00	12.881,29	
9.	OSTALI PRIHODI – KOREKCIJA KNJIŽENJA	759,59	780,87	102,80

VI. PRIHODI OD DONACIJA 25.000,00 7.291,65 29,17

1.	DONACIJA TRCZ AUTOMOBILI – NAJAMNINA ZA VOZILO OPEL ASTRA ZA 6 MJESECI	25.000,00	7.291,65	
----	--	-----------	----------	--

VII. PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE 11.626,80 2.438,57 20,97

1.	PRIHODI OD PRODAJE STANOVA	2.426,80	2.438,57	100,49
2.	PRIHOD OD PRODAJE SLUŽBENIH VOZILA – OSOBNI AUTO I KOMBI	9.200,00	0,00	

SVEUKUPNO PRIHODI 16.403.610,91 14.842.460,11 90,48

I.	<u>RASHODI POSLOVANJA</u>	<u>15.108.715,46</u>	<u>14.700.550,27</u>	97,30
-----------	----------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------

I.a	<u>RASHODI ZA ZAPOSLENE</u>	<u>11.414.100,36</u>	<u>11.999.682,08</u>	105,13
------------	------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------

1.	PLAĆE	8.873.365,14	9.295.795,05	104,76
2.	DOPRINOSI NA PLAĆE – ZO	1.349.056,67	1.400.009,00	103,78
3.	DOPRINOSI ZA MIO BENEFICIRANI STAŽ	875.720,83	907.112,92	103,58
4.	OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE	315.957,72	396.765,11	125,58

I.b	<u>MATERIJALNI RASHODI</u>	<u>3.680.886,87</u>	<u>2.687.737,40</u>	73,02
------------	-----------------------------------	----------------------------	----------------------------	-------

<u>NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIMA</u>	<u>1.063.781,92</u>	<u>860.944,48</u>	80,93
--	----------------------------	--------------------------	-------

1.	SLUŽBENA PUTOVANJA	648.615,11	421.757,39	65,02
2.	PRIJEVOZ NA POSAO	406.844,31	393.177,09	96,64
3.	STRUČNO USAVRŠAVANJE – SEMINARI, SAVJETOVANJA, RADIONICE, STRUČNI ISPITI, ŠKOLOVANJE	8.322,50	13.360,00	160,53
4.	OSTALE NAKNADE ZAPOSLENIMA – NAKN. ZA KORIŠTENJE PRIVAT. VOZILA U SLUŽB. SVRHE, PAUŠALNI TROŠAK PREHRANE	0,00	32.650,00	

<u>RASHODI ZA MATERIJAL I ENERGIJU</u>	<u>362.135,69</u>	<u>327.096,34</u>	90,32
---	--------------------------	--------------------------	-------

1.	UREDSKI MATERIJAL I LITERATURA	15.198,55	15.777,57	103,81
2.	POMOĆNI MATERIJAL ZA KROJAČNICU	2.098,00	13.824,40	658,93
3.	ŠMINKA I OSTALO ZA POTREBE SCENSKOG NASTUPA IZVOĐAČA	43.898,25	41.836,65	95,30
4.	SREDSTVA ZA ČIŠĆENJE	5.649,82	5.668,03	100,32
5.	MAT. ZA HIGIJENSKE POTREBE – TOALETNI PAPIR, SAPUN, LIJEKOVI, LAKOVI ZA KOSU, DEZINFICIJENS, ZAŠTIT. MASKE, VIZIRI, RUKAVICE	12.960,40	30.339,07	234,09
6.	SPORTSKI REKVIZITI (PODLOGE, UTEZI, TRAKE, ROLERI, STEPERI...)	0,00	27.069,90	
7.	MATERIJAL ZA IZLOŽBU FOTOGRAFIJA	43.801,35	0,00	0,00
8.	VODA ZA PIĆE	12.509,30	7.974,61	63,75
9.	ENERGIJA (PLIN, STRUJA, BENZIN)	96.545,10	63.477,57	65,75
10.	MATERIJAL I DIJELOVI ZA TEKUĆE ODRŽAVANJE ZGRADE – ULAZNA VRATA, UREĐENJE TRIBINE, RASVJETNA TIJELA, TUŠEVNI	0,00	57.770,42	
11.	MATERIJAL I DJELOVI ZA TEKUĆE ODRŽAVANJE OPREME – ŽICE, PLATLA, TKANINE, TRAKE ZA PL. POD, TIPKOVNICE, PUNJAČI, KARTICE ZA PARKING...	66.135,06	24.503,80	37,05

12.	OSTALI MATERIJAL ZA TEKUĆE ODRŽAVANJE – KABLOVI, OTIRAČI, TOPLOMJER, VJEŠALICE, AUTO GUME...	5.637,57	11.780,25	208,96
13.	SITNI INVENTAR – RADNE CIPELE, KIŠOBRAN, DASKE ZA GLAČANJE, LASERSKI METAR, STOLČIĆI ZA RAMU	5.855,39	0,00	
14.	RADNA ODJEĆA I OBUĆA	51.846,90	27.074,07	52,22

RASHODI ZA USLUGE

2.073.133,61

1.410.629,93

68,04

1.	USLUGE TELEFONA I MOBITELA	59.304,53	52.858,41	89,13
	USLUGE POŠTE, RENT-A-CAR, TAKSI	42.095,46	15.910,44	37,80
	AUTOBUSNI PRIJEVOZ	170.541,00	56.350,00	33,04
	PRIJEVOZ OPREME – KAMION	185.725,00	66.723,73	35,93
	OSTALE USLUGE ZA KOMUNIKACIJU I PRIJEVOZ – ATA KARNET, PARKING	4.903,82	136,00	2,77
2.	TEKUĆE I INVEST. ODRŽAVANJE SLUŽB. VOZILA	5.309,10	1.506,09	28,37
	TEKUĆE I INVEST. ODRŽAVANJE ZGRADE – SANACIJA ZIDOVA, RADOVI U DVORANI, ELEKTROINSTAL. RADOVI I RASVJETA...	22.874,50	218.836,38	
	TEKUĆE I INVEST. ODRŽAVANJE OPREME – ŠIVAČIH STROJEVA, GLAZBALA, PROTUPOŽARNE OPREME	16.403,31	10.724,90	65,38
	GLAČANJE ŠEŠIRA	1.200,00	0,00	
3.	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – UKUPNO	408.515,68	347.519,78	85,07
	SELEKCIJA OBJAVA I GODIŠNJA MEDIJSKA ANALIZA	54.894,59	37.110,12	67,60
	ELEKTRONIČKI MEDIJI – STREAMIING, FACEBOOK OBJAVE I PREZI PRETPLATA	2.681,32	21.071,02	
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – IZRADA DVD-a, OTKUP CD-a, DVD-a	5.409,39	130.381,25	
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – OTKUP MONOGRAFIJE	1.952,97	1.952,97	100,00
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – TISAK PLAKATA, PROGR. KNJIŽICA, POZIVNICA, LETAKA, GODIŠNJAKA,...	75.295,53	44.184,31	58,68
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – OBJAVA NATJEČAJA ZA RADNA MJESTA U TISKU	8.925,00	19.978,86	223,85
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – FOTOGRAFI	37.870,64	23.975,00	63,31
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – IZRADA VIDEA	37.870,64	12.060,00	31,85
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – DIZAJN	37.350,00	39.610,00	106,05
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – PLAKATIRANJE	43.847,19	6.682,50	15,24
	IZLOŽBENI PROSTOR NA SAJMU – ISPA KOTIZACIJE	14.135,94	0,00	0,00
	PROMIDŽBENI MATERIJALI – ŠALICE, ROKOVNICI, KEM. OLOVKE, VREĆICE, TORBE, BANERI	27.598,75	1.882,50	6,82
	OSTALE USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – OGLAŠAVANJE U VL, PRIJEVODI...	60.683,72	8.631,25	14,22

4.	KOMUNALNE USLUGE	37.774,55	40.568,04	107,40
5.	USLUGE NAJMA I ZAKUPA – UKUPNO	199.647,42	124.289,62	62,25
	<i>USLUGE NAJMA OBJEKATA – DVORANE U BRATISLAVI, PRAGU I HNK</i>	43.814,56	72.917,89	166,42
	<i>USLUGE NAJMA OPREME – TEHN. OPREMA ZA NASTUPE, INSTRUMINETI, FOTOKOPIRNI STROJ</i>	149.048,11	33.260,88	22,32
	<i>JEDNOGODIŠNJE LICENCE – ANTIVIRUSNI PROGRAM</i>	2.043,75	10.819,20	529,38
	<i>ZAKUPNINE I NAJAMNINE ZA PRIJEVOZNA SREDSTVA</i>	4.741,00	7.291,65	153,80
6.	ZDRAVSTVENE USLUGE UKUPNO	99.330,00	60.022,28	60,43
	<i>SISTEMATSKI PREGLEDI ZAPOSLENIKA</i>	46.030,00	10.820,00	23,51
	<i>FIZIOTERAPEUTSKE USLUGE</i>	53.300,00	39.000,00	73,17
	<i>TESTIRANJE NA COVID-19</i>	0,00	10.202,28	
7.	AUTORSKI UGOVORI	133.718,92	122.474,65	91,59
8.	UGOVORI O DJELU	129.251,78	115.153,45	89,09
9.	USLUGE AGENCIJA I STUDENT SERVISA	149.170,68	39.735,82	26,64
10.	USLUGE ODVJETNIKA I PRAVNOG SAVJETOVANJA	3.125,00	5.000,00	160,00
11.	USLUGE PRIJEVODA	5.821,97	1.989,15	34,17
12.	PROCJENA VRIJEDNOSTI VOZILA	1.000,00	0,00	
13.	RAČUNALNE USLUGE – KNJIG.PROGRAM, ARHIVA, E-RAČUNI, SPAŠAVANJE HARD DISCA	30.002,43	41.078,77	136,92
14.	USLUGE KOPIRANJA I UVEZA, POSJETNICE	19.820,05	6.077,35	30,66
15.	USLUGE PRI REGISTRACIJI VOZILA	1.421,10	17,94	1,26
16.	USLUGE ČIŠĆENJA, PRANJA I SL. – PRANJE NARODNIH NOŠNJI, APARATA ZA VODU, VOZILA	7.078,00	14.790,00	208,96
17.	OSTALE NESPOMENUTE USLUGE	339.099,31	68.867,13	20,31
	<i>TRENINZI/ZAGRIJAVANJE</i>	19.190,00	42.910,00	223,61
	<i>HDS ZAMP (ZA 2018. i 2019.) I GEMA</i>	47.964,31	0,00	
	<i>TEHN. PODRŠKA TON MAJSTORA</i>	7.750,00	12.655,00	
	<i>PROVIZIJA ZA AGENC. PRODAJU ULAZNICA</i>	6.052,50	0,00	
	<i>IZRADA PROJEKCIJA ZA VIDEOZID</i>	55.025,00	0,00	
	<i>PRODUKCIJA DOKUMENT. FILMA</i>	203.117,50	1.502,13	
	<i>SNIMANJE I VIDEOMONTAŽA</i>	0,00	11.800,00	

NAKNADE TROŠKOVA OSOBAMA IZVAN
RADNOG ODNOŠA 19.250,72 1.302,00 6,76

1.	NAKNADE TROŠKOVA SLUŽBENOG PUTA	19.250,72	1.302,00	6,76
----	---------------------------------	-----------	----------	------

OSTALI NESPOMENUTI RASHODI 162.584,93 87.764,65 53,98

1.	PREMIJE OSIGURANJA SLUŽBENIH VOZILA	5.576,51	6.391,39	114,61
2.	PREMIJE OSIGURANJA IMOVINE	21.028,38	20.944,82	99,60

3.	REPREZENTACIJA	104.526,45	18.250,03	17,46
4.	ČLANARINE (HRV. UDRUGA ZA ODNOSE S JAVNOŠĆU, HRV. DRŽ. ARHIV, ISPA)	2.770,00	16.432,17	593,22
5.	PRISTOJBE I NAKNADE (JAV. BILJEŽNIČKE, BILJEZI)	280,00	1.439,45	514,09
6.	NAKNADA POSLODAVCA ZBOG NEZAPOŠLJAVANJA OSOBA S INVALIDITETOM	5.625,00	16.904,40	300,52
7.	RASHODI PROTOKOLA	12.298,59	6.651,81	54,09
8.	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI – FINA CERTIFIKATI	10.480,00	750,58	7,16

I.c **FINANCIJSKI RASHODI** **13.728,23** **13.130,79** 95,65

1.	BANKARSKE USLUGE I PLATNI PROMET	12.257,37	12.017,50	98,04
2.	TEČAJNE RAZLIKE	1.467,50	1.098,78	74,87
3.	ZATEZNE KAMATE	3,36	14,51	431,85

II. **RASHODI ZA NABAVU OPREME** **234.306,32** **265.835,65** 113,46

1.	RAČUNALNA OPREMA	16.191,50	2.481,16	
2.	UREDSKI NAMJEŠTAJ – 2 UREDSKA STOLCA, 5 VISOKIH STOLACA ZA BALKON, POLICA ZA URED UMJET. VODITELJA	639,98	2.730,50	426,65
3.	2 RAČUNSKA STROJA	2.370,25	0,00	
4.	KOMUNIKACIJSKA OPREMA – MOBITELI	4,00	8,00	
5.	APARAT ZA DEZINFEKCIJU PROSTORA	0,00	3.775,00	
6.	OSTALA OPREMA ZA ODRŽAVANJE I ZAŠTITU – LEMNA STANICA, AKU BUŠILICE	0,00	1.634,90	
7.	KLIMA UREĐAJ U PROSTORU ŠIVAONE	5.045,88	0,00	
8.	MJERNI I KONTROLNI UREĐAJI – VAGA	0,00	326,00	
9.	GLAZBENI INSTRUMENTI I OPREMA – VIOLINA, DOBOŠ	10.924,55	12.282,00	112,43
10.	TONSKA OPREMA – MIKROFONI, TONSKI PULT, ZVUČNIK	91.264,79	41.087,49	45,02
11.	LED REFLEKTORI	31.000,00	0,00	
12.	2 ŠIVAĆA STROJA	13.375,00	0,00	
13.	NARODNE NOŠNJE I OBUĆA	60.102,12	147.910,77	246,10
14.	2 LUTKE ZA ŠIVAONU	1.380,00	0,00	
15.	TENDA	1.875,25	0,00	
16.	LJESTVE	133,00	0,00	
17.	NAKIT	0,00	9.394,83	
18.	ZAVJESE ZA DVORANU, OGLEDALO ZA FOAJE	0,00	44.205,00	

SVEUKUPNO RASHODI **15.343.021,78** **14.966.385,92** 97,55

POTRAŽIVANJA OD KUPACA

Do 31. prosinca 2020. ostalo je nenaplaćeno samo jedno potraživanje koje je podmireno 10. siječnja 2021.

TVRĐAVA KULTURE ŠIBENIK	11.000,00
-------------------------	-----------

OBVEZE PREMA DOBAVLJAČIMA

BRIEFING MEDIJI	2.196,65
KULTURNI CENTAR TRAVNO	569,10
SAMOST DJEL. P. SLOBODNJAK	4.625,00
VODOINSTALATER STRIČAK	4.575,00
INA	737,75
PBZ AMERICAN EXPRESS	4.410,57
P. AUDIO CENTAR	4.212,50
A1	1.893,00
BIONATURA	1.102,50
KSU COMPANY	614,75
KA2 USLUGE	30.000,00
AUDIO PRO ARTIST	2.875,60
PRIV. PRAKSA FIZIKALNE TERAPIJE	4.000,00
ALCA	6.099,80
MIKRONIS	1.851,55
DIM DIMNJAČARSKE USLUGE	1.020,00
GRAD. URED ZA PROSTORNO UREĐENJE	1.173,68
HEP-OPSKRBA	3.358,85
TELEMACH	2.610,64
GRADSKA PLINARA	4.772,21
VODOOPSKRBA I ODVODNJA	191,28
FINANCIJSKA AGENCIJA	256,25
HRVATSKA POŠTA	817,09
GRADITELJSTVO GLAVURDIĆ	30.296,88
ZAGREBAČKA BANKA	842,78
SSD SPORT. POUKA PLESA	3.500,00

UKUPNO OBVEZE PREMA DOBAVLJAČIMA: **118.603,43**

DOSPJELE OBVEZE DO 31.12. 2020.	569,10
NEDOSPJELE OBVEZE DO 31.12. 2020.	118.034,33

Nepodmirene obveze prema dobavljačima u iznosu od 128.603,43 kn odnose se većinom na račune koji su zaprimljeni tijekom siječnja 2021. godine, a odnose se na trošak iz 2020. godine. Do 25. siječnja 2021. podmirene su sve obveze.

NABAVA OPREME I RADOVI U 2020.

RAČUNALNA OPREMA I NAMJEŠTAJ, MOBITELI

1.	MONITOR ZA ADMINISTRACIJU	629,61
2.	MONITOR ZA PRODUKCIJU	1.851,55
3.	2 UREDSKA STOLCA	1.996,00
4.	5 VISOKIH STOLACA ZA BALKON (GALERIJU)	499,50
5.	POLICA ZA URED UMJETNIČKOG VODITELJA	235,00
6.	8 MOBITELA	8,00
	UKUPNO UREDSKA I KOMUNIKACIJSKA OPREMA	5.219,66

GLAZBENI INSTRUMENTI

1.	VIOLINA	10.902,00
2.	DOBOS	1.380,00
	UKUPNO INSTRUMENTI	12.282,00

TONSKA OPREMA

1.	10 DINAMIČNIH MIKROFONA TM 584	2.133,00
2.	2 KOFERA ZA NAGLAVNE MIKROFONE	798,00
3.	5 MIKROFONA + 3 PODNA STALKA	2.055,70
4.	3 KOFERA ZA TONSKU OPREMU	3.249,72
5.	KABLOVI I SL. ZA TONSKI PULT	2.560,39
6.	TONSKI PULT S 48 KANALA + KOFER, 2 STAGE BOX-a S KOFERIMA	27.415,08
7.	2 ZVUČNIKA ZA AUDIOPRODUKCIJU	2.875,60
	UKUPNO TONSKA OPREMA	41.087,49

OSTALA OPREMA

1.	ZAVJESE ZA DVORANU – HORIZONT, 1 PAR BOČNIH ZAVJESA I ZAVJESE NA OGLEDALIMA	43.800,00
2.	OGLEDALO ZA FOAJE	405,00
3.	MAGLOMAT – APARAT ZA DEZINFEKCIJU PROSTORA	3.775,00
4.	LEMNA STANICA I 2 AKU BUŠILICE	1.634,90
5.	STAKLENA VAGA	326,00
	UKUPNO OSTALA OPREMA	49.940,90

RADOVI U ANSAMBLU LADO

1.	ZAMJENA ULAZNIH VRATA U ZGRADU	18.000,00
2.	ELEKTROINSTALACIJSKI RADOVI I NOVA RASVJETA	58.025,00
3.	SANACIJA ŠTETE OD POTRESA	108.777,00
4.	SOBOSLIKARSKI RADOVI U DVORANI (ZIDOV, VRATA...)	30.296,88
	UKUPNO RADOVI	215.098,88

	UKUPNO OPREMA I RADOVI;	323.628,93
--	--------------------------------	-------------------

SREDSTVA MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA	280.000,00
OSTALI PRIHODI	43.628,93

Nabava opreme i radovi financirani su iz dva programa Ministarstva kulture i medija:

- Nabava opreme u iznosu od 180.000,00 kn i
- Sanacija štete od potresa u iznosu od 100.000,00 kn

ULAGANJA U NARODNE NOŠNJE

1.	NOŠNJE MORAVSKIH HRVATA	30.000,00
2.	NOŠNJE LETNIČKIH HRVATA, 16 KOMPLETA	51.250,00
3.	SPLITSKE NARODNE NOŠNJE	11.700,00
4.	PRIGORSKI KOŽUNAC, 2 KOM	7.800,00
5.	PRSLUCI ZA SUDAR TRADICIJA	18.300,00
6.	12 ŽENSKIH KAPICA ZA SUDAR TRADICIJA	3.656,88
7.	12 PARI ŠTICLA ZA PROJEKT SUDAR TRADICIJA	1.966,69
8.	ŽENSKA POSAVSKA NOŠNJA, 1 KOMPLET	3.000,00
9.	10 TKANICA ZA CRESKU NARODNU NOŠNJU	750,00
10.	2 MARAME I 3 OPLEČKA ZA VALPOVAČKO KOLO	7.000,00
11.	ODIJELO ZA UMJETNIČKOG VODITELJA	2.200,00
12.	OGRLICE IZ LETNICE	3.000,00
13.	5 OGRLICA CRES	6.394,83
14.	13 PARI CIPELA CRES	8.500,00
15.	DRESOVI ZA LADO ELECTRO	1.787,20
16.	IZRADA U LADU – NARODNE NOŠNJE OTOKA CRESA	10.525,00
17.	TKANINE I POTROŠNI MATERIJAL ZA IZRADU NOŠNJI	23.382,85
	UKUPNO NARODNE NOŠNJE	191.213,45

SREDSTVA MINISTARSTVA KULTURE	180.000,00
IZRADA U LADU	10.525,00
OSTALI PRIHODI	688,45

1. NOŠNJE MORAVSKIH HRVATA
12 ženskih i 8 muških kompleta
Koreografija: *Za gorami, dolinam* (koreografija: Stjepan Perko, glazbena obrada: Marko First)
Otkup: Kolovrat – proizvodnja i iznajmljivanje narodnih nošnji (Tomislav Miličević)
2. NOŠNJE LETNIČKIH HRVATA
8 ženskih i 8 muških kompleta
Koreografija: *Veseli se kućni domaćine – pjesme i plesovi Hrvata iz Letnice* (koreografija: Stjepan Perko, glazbena obrada: Marko First)
Otkup: Kolovrat – proizvodnja i iznajmljivanje narodnih nošnji (Tomislav Miličević)
3. SPLITSKE NARODNE NOŠNJE – dijelovi splitskih ženskih narodnih nošnji otkupljeni od Posudionice i radionice narodnih nošnji
4. PRIGORSKI KOŽUNCI – višegodišnji projekt, zahtjevan i dugotrajan proces izrade ženskih kožunaca

5. PROJEKT LADA, SUDAR PERCUSSIONA I JAZZ ORKESTRA HRT-a
Za potrebe projekta izrađeno je 12 ženskih kapica, 12 pari šticli, 12 ženskih prsluka i 8 muških prsluka.
6. Otkupljena 1 ženska posavska nošnja s terena.
7. IZRADA CRESKIH NOŠNJI – ženske i muške nošnje s otoka Cresa izrađene u radionici Ansambla LADO. Pojedine dijelove, kao što su cipele, nakit, tkanice, čarape, izradili su majstori, vanjski suradnici.
8. 2 MARAME I 3 OPLEĆKA – dvije marame sa zlatovezom i svileni tkani oplećci za koreografiju *Valpovačko kolo*, otkup s terena (rekonstrukcija)
9. DRESOVI ZA *LADO ELECTRO*

UMJETNIČKI RAD – PROGRAMI IZVEDENI KROZ GODINU

III. OSVRT NA PROGRAM UMJETNIČKOG RADA U 2020. GODINI

Godinu 2020. obilježila je pandemija koronavirusa, potpuni *lockdown* u ožujku i travnju te posebni i nesvakidašnji uvjeti rada u skladu s propisanim epidemiološkim preporukama i mjerama. U takvim okolnostima Plan i program rada Ansambla LADO za 2020. u većem dijelu, nažalost, nije realiziran. Zbog pojave koronavirusa među umjetnicima Lada, otkazani su planirani godišnji plesni koncerti u studenome, kao i božićni koncerti u prosincu.

Ipak, aktivnosti Ansambla nisu u potpunosti prekinute. Zahvaljujući suvremenim tehnologijama, LADO je i u vrijeme *lockdowna* ostao u kontaktu s vjernom publikom putem društvenih mreža. Snimljeno je 15 videouradaka u domovima naših umjetnika, među kojima su uz vokalno-instrumentalne izvedbe svoje mjesto našli i videouradci u kojima je prikazan rad zaposlenica fundusa narodnih nošnji, umijeće plesača pjevača Antuna Leinvebera u izradi zlatoveza, uskrsne čestitke nacionalnih prvaka, video podrške kolegama iz poljskog nacionalnog ansambla Śląsk te suradnja s Neli Andreevom, koja je s glazbenicima Lada snimila napjev *Oj ti bela zorja*. Posebno mjesto među videouradcima zauzima ciklus od 9 edukativnih online plesnih radionica *Zaplešite s Ladom* objavljenih svakog utorka i četvrtka u svibnju i dijelu lipnja 2020. Budući da je i nastava u školama u tom razdoblju bila organizirana online, veseli nas činjenica da su učitelji i nastavnici ove plesne videoradionice koristili u nastavi.

Po završetku *lockdowna* za umjetnike Ansambla LADO organizirane su kondicijske pripreme na otvorenom. Svakodnevno su s kondicijskim trenerima vježbali u četiri skupine na dvije lokacije u gradu – u parku Maksimiru i na Laništu. Popuštanjem epidemioloških mjera u svibnju, Ansambl se postupno vraća u dvoranu Lada te počinje uvježbavanje programa koji su obilježili ljetnu koncerthu sezonu.

Prvi javni koncert održan je 18. lipnja u parku Maksimiru. Pokrenut je projekt *Lado Electro* i osmišljen program *Kak je teško našu ljubav tajiti – Orkestar i solisti Ansambla LADO*. Ovako koncipirani programi koje izvodi manji broj izvođača te mogućnost nastupanja na otvorenim, ljetnim pozornicama, rezultirali su dvama vrijednim i zapaženim gostovanjima. *LADO Electro* izveli smo u Šibeniku, Splitu i na Braču, a u Slavoniji, u Slavonskom Brodu, Osijek i Iloku, program *Kak je teško našu ljubav tajiti – Orkestar i solisti Ansambla LADO*. Oba programa izvedena su i u Zagrebu. LADO je svojim izvedbama otvorio i zatvorio 54. Međunarodnu smotru

folkloра u Zagrebu u atriju Galerije Klovićevi dvori. Programom *LADO Electro* otvorili smo manifestaciju *Ljeto u MSU* u lipnju 2020. godine, a izvedbom programa *Kak je teško našu ljubav tajiti – Orkestar i solisti Ansambla LADO* sudjelovali smo na *Danima europske baštine* koje je organiziralo Ministarstvo kulture i medija u listopadu u dvorani Ansambla LADO (8. listopada 2020.). Solisti Ansambla LADO izveli su 10. srpnja kraći program u atriju Klovićevih dvora na predstavljanju monografije i videa izložbe *Vječne vode: život & ljepota. Hrvatski udio u europskoj baštini* Hrvatskog restauratorskog zavoda. Nakon ljetne stanke počinju pripreme za svečani plesni koncert u HNK Zagreb i Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog. Popuštanje epidemioloških mjera omogućuje nam, nakon višemjesečne pauze nikada zabilježene u povijesti Ansambla, povratak donekle uobičajenim radnim aktivnostima. Organiziraju se plesne probe, ali i dalje u manjim skupinama i pod posebnim uvjetima. Imajući na umu višemjesečnu pauzu od plesnih proba, nemogućnost zajedničkog rada cijelog Ansambla na uvježbavanju i održavanju plesnih točaka, osmišljen je plesno-glazbeni program koji je izведен 22. rujna 2020. u HNK Zagreb. Ansambl LADO toga je dana održao humanitarni koncert za Autonomnu žensku kuću Zagreb. Na tom koncertu umjetnicima Lada pridružili su se uvaženi gosti Nina Kraljić i Marko Tolja. Za potrebe ovako koncipiranog programa obnovljeni su i pojedini glazbeni brojevi iz postojećeg repertoara (*Sprevajaj me draga*, međimurska popijevka u obradi M. Makara, *Alaj, alaj Jano*, bilogorska popijevka u obradi B. Potočnika, gradišćanske jačke *S'noć kasno sam stala i Ako ti je Marko žal* B. Potočnika) te izvedena dva nova glazbena broja iz pera Ladovih glazbenika – *Zajdi, zajdi jasno sonce* u obradi Mladena Kosovca i *Zagreb, Zagreb* u obradi Marka Firsta. Program *LADO Electro* izveli smo u Rijeci u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku u sklopu programa *Porto Ethno – Rijeka – Europska prijestolnica kulture*, kao i u Zagrebu povodom Svjetskog dana turizma u organizaciji Turističke zajednice grada Zagreba.

U listopadu kratkim glazbenim programom LADO sudjeluje na Danu otvorenog trga (3. listopada 2020.), a s obzirom na prirodne nepogode, odnosno potrese koji su, nažalost, pogodili Sisak, Petrinju i Glinu, potrebno je posebno istaknuti i gostovanje u Petrinji u Interpretacijskom centru baštine Banovine 9. listopada 2020.

Studen, mjesec Ladovih rođendanskih koncerata, donio je ponovno pooštravanje epidemioloških mjera kao i, nažalost, pojavu koronavirusa u Ansamblu pa su planirani plesni koncerti otkazani. Želeći publici pokazati barem dio planiranog

programa, u vlastitoj produkciji u dvorani Lada snimamo dvije glazbene praizvedbe planirane za godišnji koncert. Snimljena su i na društvenim mrežama objavljena dva nova glazbena broja – *Zvuci s Karašice* D. Topića i međimurske popijevke *Nikaj duže do Miholja* u obradi A. Kanskog. Također je snimljen i objavljen novi vokalni glazbeni broj *Starovinska pivanja* – starovinsko pivanje s otoka Mljet i samačko čobansko pivanje iz Srijana (Gornja Poljica). Za tu glazbenu točku zaposlenice fundusa izradile su dva kompleta ženskih nošnji (Srijane i otok Mljet) prema predlošcima iz Posudionice i radionice narodnih nošnji. U istom je razdoblju snimljen i glazbeni broj *Žensko bunjevačko kolo i Tandrčak* u obradi Bože Potočnika koji će u idućem razdoblju također biti objavljen na društvenim mrežama. Za godišnji plesni koncert, uz spomenute praizvedbe, planirano je i realizirano novo likovno rješenje scenografije i vizualizacije koje je za Ansambl LADO izradio Ivan Lušićić. Posebno veseli činjenica da smo za realizaciju ovog važnog segmenta plesnog koncerta ostvarili suradnju s Ministarstvom kulture i medija i Etnografskim muzejom u Zagrebu. Naime, u izradi novih vizualizacija (adaptacije fotografija) korištene su fotografije Fototeke hrvatske kulturne baštine Ministarstva kulture i medija i arhivska fotograđa Etnografskog muzeja Zagreb. Posebno zahvalujem djelatnici Ministarstva kulture i medija gđi. mr. sc. Sanji Grković i višem kustosu EMZ-a g. Matiji Dronjiću na svesrdnoj pomoći. Nadalje, suradnja s Posudionicom i radionicom narodnih nošnji rezultirala je izradom novih ženskih splitskih varoških nošnji. Budući da ni ovo novo ruho nije ugledalo svjetla pozornice, priredili smo i objavili kratku videoprezentaciju.

Dodatno pooštravanje epidemiološke situacije rezultiralo je i otkazivanjem planiranih božićnih koncerata. Za božićni program 2020. obnovljen je rad Vokalista Lada i suradnja s dr. sc. Joškom Ćaletom te obnovljen ciklus *Zvezda se skazala – zvezdarski napjevi Hrvatskog zagorja* Bože Potočnika. Krešimir Seletković, autor i novi vanjski suradnik Ansambla LADO, prema izboru umjetničkog voditelja obradio je božićne pjesme iz Slavonije, Baranje i Bačke. Navedeni božićni program i praizvedbu novog glazbenog djela *Radujmo se i pivajmo – božićne pučke popijevke iz Slavonije, Baranje i Bačke* (arr. Krešimir Seletković) planiramo realizirati u ovoj, 2021. godini. Ne odustajući od izvedbe božićnog programa, ponovno u dvorani Lada snimamo prikladni audio i videomaterijal. Na Badnjak 2020. premijeru je doživio kratki božićni video specijal *Božić s Ansamblom LADO*. Uz Orkestar Ansambla LADO, prvakinju Dijanu Banek, solistice Vlatku Hlišć, Kristinu Opačić Vrućina, Sandru Sekula i dio muškog

zbora, kao gost, nastupio je i naš uvaženi tenor Tomislav Mužek. Nove glazbene obrade napjeva *U to vrijeme godišta* i *Svim na zemlji mir, veselje* potpisuje glazbenik-solist Ansambla LADO Mladen Kosovec.

Godina 2020. ostat će zapamćena kao iznimno teška i zahtjevna. Svjedočili smo *lockdownu*, radu i životu u skladu s epidemiološkim mjerama i preporukama. Poštujući propisane mjere, a imajući na umu prije svega zaštitu zaposlenika, LADO je, u doduše znatno izmijenjenom obliku, veći dio protekle 2020. godine obavljao svoju djelatnost. Rad se odvijao pod posebnim uvjetima (individualni rad, rad u manjim skupinama, kondicijske pripreme na otvorenom, *zoom-treninzi*, vokalne probe putem WhatsApp aplikacije, upotreba zaštitnih maski, mjerjenje tjelesne temperature, upotreba dezinfekcijskih sredstava...). Programi su također prilagođeni novonastaloj situaciji (manja izvođačka tijela, nastupi na otvorenom, online aktivnosti, snimanje glazbenih brojeva i božićnog specijala u dvorani Lada), a velik dio aktivnosti i komunikacija s vjernom publikom odvijali su se putem društvenih mreža. Osmišljeni su i izvedeni plesni, vokalno-instrumentalni i posebni programi u skladu s epidemiološkim mjerama i preporukama. Realizirano je više gostovanja (*Rijeka – Europska prijestolnica kulture*, *Osječko ljeto kulture*, *Splitsko ljeto*, *Brodsko glazbeno ljeto*, nastupi na tvrđavi Barone u Šibeniku, na platou dvorca Odescalchi u Iloku i u Supetu na otoku Braču) kao i glazbenih praizvedbi. Fundus je obogaćen novim primjercima tradicijskog ruha, a ostvarena je i suradnja s eminentnim hrvatskim glazbenicima (Nina Kraljić, Marko Tolja, Tomislav Mužek), kao i Posudionicom i radionicom narodnih nošnji, Etnografskim muzejom u Zagrebu i Ministarstvom kulture i medija.

Krunoslav Šokac

Umjetnički voditelj Ansambla LADO

1. NASTUPI U HRVATSKOJ

1.1. Plesni koncerti

22. rujna 2020. Ansambl LADO održao je humanitarni plesni koncert pod nazivom *Iz Lada s ljubavlju* u HNK Zagreb. S obzirom na to da je 22. rujna i Nacionalni dan borbe protiv nasilja nad ženama, cijelom je koncertu dana humanitarna nota suradnjom s Autonomnom ženskom kućom.

PROGRAM:

1. Šokački sastanak

Glazbena obrada: Božo Potočnik

2. Ej sviraj Pavo

Koreografija: Krunoslav Šokac

Glazbena obrada: Duško Topić

3. Gračanska polka

Glazbena obrada: Božo Potočnik

4. Sprevajaj me draga

Glazbena obrada: Marijan Makar

5. Stari splitski plesovi

Koreografija: Branko Šegović

Glazbena obrada: Nikola Buble

6. Alaj alaj Jano

Glazbena obrada: Božo Potočnik

7. Gost: Marko Tolja – Tišina

Tekst i glazba: Marko Tolja

8. Kak je teško našu ljubav tajiti

Glazbena obrada: Marijan Makar

9. Lijepa moja Moslavina

Glazbena obrada: Alan Kanski

10. Primoštensko kolo

Koreografija i glazba: dr. sc. Ivan Ivančan

11. Snoć kasno sam stal, Ako ti je Marko žal

Glazbena obrada: Božo Potočnik

12. Omili mi u selu divojka

Gost Marko Tolja uz Vokaliste Ansambla LADO

Glazbena obrada: Jakov Gotovac

13. Snoćka sem ti draga

Gošća Nina Kraljić i solist Ansambla LADO Pavo Begovac

Glazbena obrada: Alan Kanski

14. Zajdi, zajdi jasno sonce

Gošća Nina Kraljić uz pratnju Orkestra Ansambla LADO

Glazbena obrada: Mladen Kosovec

15. Zagorski drmešari

Koreografija: dr. sc. Ivan Ivančan

Glazbena obrada: dr. sc. Ivan Ivančan i Marijan Makar

16. Zagreb, Zagreb

Glazbena obrada: Marko First



HNK Zagreb, 22. rujna 2020.

1.2. Vokalno-instrumentalni koncerti

Ovogodišnji vokalno-instrumentalni program *Kak je teško našu ljubav tajiti* koncipiran je na način da ga izvodi manji broj umjetnika, i to 6 vokalnih solista i dvanaest glazbenika. Unatoč manjem broju Ladovih umjetnika na sceni, programom su uspjeli dočarati raznolikost i bogatstvo hrvatskog glazbenog izraza vodeći nas kroz Slavoniju, Prigorje, Posavinu, Međimurje, Podravinu, Dalmaciju, Bilogoru i Moslavинu.

Prvi javni nastup Ansambla LADO nakon *lockdowna* bio je u parku Maksimir 18. lipnja pod nazivom "*Mi nosimo zelen venčec*"

Dodatnim proširivanjem, obogaćivanjem i uvježbavanjem program je preimenovan te u svom znatno proširenom izdanju nadalje izvođen pod nazivom "*Kak je teško našu ljubav tajiti - Orkestar i solisti Ansambla LADO*".

18. lipnja 2020. – otvorena pozornica parka Maksimir u Zagrebu

21. lipnja 2020. – Glazbeni paviljon na zagrebačkom Zrinjevcu

PROGRAM:

1. Šokački sastanak

Glazbena obrada: Božo Potočnik

2. S one strane Dunava

Glazbena obrada: Duško Topić

3. Gračanska polka

Glazbena obrada: Božo Potočnik

4. Dude peterglasne

Glazbena obrada: Stjepan Večković

5. Senjicu senjala

Glazbena obrada: Pere Ištvančić

6. Drmeš iz Posavskih Brega

Glazbena obrada: Božo Potočnik

7. Kak je teško našu ljubav tajiti

Glazbena obrada: Marijan Makar

8. Da bi se zrušile te Legradske gore

Glazbena obrada: Božo Potočnik

9. Snoćka sem ti draga

Glazbena obrada: Alan Kanski

10. Lijepa moja Moslavina

Glazbena obrada: Alan Kanski

7. srpnja 2020. – Slavonski Brod, plato KKD I. B. Mažuranić

8. srpnja 2020. – Osijek, Tvrđa

9. srpnja 2020. – Ilok, dvorište dvorca Odescalchi

12. srpnja 2020. – Zagreb, Klovićevi dvori

PROGRAM:

1. Šokački sastanak

Glazbena obrada: Božo Potočnik

2. S one strane Dunava

Glazbena obrada: Duško Topić

3. Gračanska polka

Glazbena obrada: Božo Potočnik

4. Senjicu senjala

Glazbena obrada: Pere Ištvančić

5. Drmeš iz Posavskih Brega

Glazbena obrada: Božo Potočnik

6. Kak je teško našu ljubav tajiti

Glazbena obrada: Marijan Makar

7. Da bi se zrušile te Legradske gore

Glazbena obrada: Božo Potočnik

8. Trogirski šotić

Glazbena obrada: Marijan Makar

9. Dude peterglasne

Glazbena obrada: Stjepan Večković

10. Oj sončece, sončece

Glazbena obrada: Marijan Makar

11. Snoćka sem ti draga

Glazbena obrada: Alan Kanski

12. Predite prelje

Glazbena obrada: Božo Potočnik, Tuno Lešić

13. Grajino kolo

Glazbena obrada: Božo Potočnik

14. Lijepo pjeva za lugom djevojka

Glazbena obrada: Emil Cossetto

15. Lijepa moja Moslavina

Glazbena Obrada: Alan Kanski

16. Pokupski svatovski drmeš (BIS)

Glazbena obrada: Božo Potočnik

8. listopada 2020. – dvorana Ansambla LADO, *Dani europske baštine*

PROGRAM:

1. Šokački sastanak

Glazbena obrada: Božo Potočnik

2. S one strane Dunava

Glazbena obrada: Duško Topić

3. Gračanska polka

Glazbena obrada: Božo Potočnik

4. Sprevajaj me draga

Glazbena obrada: Marijan Makar

5. Žensko bunjevačko kolo i Tandrčak

Glazbena obrada: Božo Potočnik

6. Kak je teško našu ljubav tajiti

Glazbena obrada: Marijan Makar

7. Da bi se zrušile te Legradske gore

Glazbena obrada: Božo Potočnik

8. Trogirske šotić

Glazbena obrada: Marijan Makar

9. Duke peteroglasne

Glazbena obrada: Stjepan Večković

10. Oj sončeće, sončeće

Glazbena obrada: Marijan Makar

11. Snoćka sem ti draga

Glazbena obrada: Alan Kanski

12. Predite prelje

Glazbena obrada: Božo Potočnik, Tuno Lešić

13. Grajino kolo

Glazbena obrada: Božo Potočnik

14. Lijepo pjeva za lugom djevojka

Glazbena obrada: Emil Cossetto

15. Lijepa moja Moslavina

Glazbena Obrada: Alan Kanski

16. Pokupski svatovski drmeš (BIS)

Glazbena obrada: Božo Potočnik

7. srpnja 2020. – Slavonski Brod, plato KKD I. B. Mažuranić

8. srpnja 2020. – Osijek, Tvrđa

9. srpnja 2020. – Ilok, dvorište dvorca Odescalchi

12. srpnja 2020. – Zagreb, Klovićevi dvori

8. listopada 2020. – dvorana Ansambla LADO, *Dani europske baštine*



Osijek, 8. srpnja 2020.

1.3. Samostalni koncerti Orkestra Ansambla LADO

U veljači je Orkestar Ansambla LADO održao dva cjelovečernja koncerta *Hrvatska tradicijska glazbala i sastavi*, u Županji i Garčinu, kojima je posjetitelje proveo kroz sva područja Hrvatske pokazavši svu glazbeno-instrumentalnu raskoš i raznolikost naše tradicijske kulture, ali i svoju virtuoznost i sviračko umijeće.

24. veljače 2020. – Županja

25. veljače 2020. – Garčin

PROGRAM:

1. Tovareća mužika
(izvorno)
2. Šokački sastanak

Glazbena obrada: Božo Potočnik

3. Svirka na šurlama

Glazbena obrada: Marko First

4. Drmeš

Glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

5. Mazurka na triestini

Glazbena obrada: Mladen Kosovec

6. Tanac na sopilama s otoka Krka

Glazbena obrada: Stjepan Večković, Josip Križanić

7. Prid pendžerom

Glazbena obrada: Pere Ištvančić

8. Lijepa moja Moslavina

Glazbena obrada: Alan Kanski

9. Svirka na okarini

Glazbena obrada: Stjepan Večković

10. Lastovski poklad

Glazbena obrada: Saša Dostićić, Branimir Grđan

11. Versavje i Ciciljona

Glazbena obrada: Marijan Makar

12. Kolo iz Široka na diplama i bubenju

Glazbena obrada: Stjepan Večković, Josip Križanić

13. Evo kuće evo i avlje

Glazbena obrada: Marijan Makar

14. Dude peteroglasne

Glazbena obrada: Stjepan Večković

15. Trogirski šotić

Glazbena obrada: Marijan Makar

16. Oj,Banijo

Glazbena obrada: Marijan Makar

17. Primem pero v svojo ruko desno

Glazbena obrada: Alan Kanski

18. Da bi se zrušile te legradske gore

Glazbena obrada: Božo Potočnik

19. Diplica – teme iz Slavonije

Glazbena obrada: Stjepan Večković

20. Samičarsko nadigravanje

Glazbena obrada: Ž. Lukačin, A. Kanski, S. Dostičić

21. Gajde

Glazbena obrada: Stjepan Večković

22. Brzo kolo iz Baranje

Glazbena obrada: Duško Topić

23. Grajino kolo

Glazbena obrada: Božo Potočnik

24. Zelinski mužikaši

Glazbena obrada: Alan Kanski

25. BIS: Kupinečke fizurice

Glazbena obrada: Božo Potočnik



Županja, 24. veljače 2020.



Garčin, 25. veljače 2020.

1.4. LADO Electro

Uz vokalno-instrumentalni program *Kak je teško našu ljubav tajiti* na otvorenim ljetnim pozornicama, Ansambl LADO je u 2020. nastupao i s projektom *LADO Electro* koji je ponovno zaživio nakon dvogodišnje stanke. Programom *LADO Electro* otvorena je manifestacija *Ljeto u MSU*, a održan je i nastup u sklopu *Međunarodne smotre folklora*. Tradicionalna turneja po Dalmaciji realizirana je uspješnim nastupima na šibenskoj Tvrđavi Barone, splitskom Peristilu u sklopu programa 66. *Splitskog ljeta* i u Supetru na otoku Braču. U organizaciji Turističke zajednice grada Zagreba, a povodom Svjetskog dana turizma, održan je koncert na Zrinjevcu te u Rijeci u HKD-u na Sušaku u sklopu projekta *Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture*.

27. lipnja 2020. – otvorenje Ljeta u MSU, Zagreb

15. srpnja 2020. – Peristil, Split

16. srpnja 2020. – Tvrđava Barone, Šibenik

17. srpnja 2020. – Vlačica, Supetar

19. srpnja 2020. – Klovićevi dvori, MSF, Zagreb
29. srpnja 2020. – Glazbeni paviljon Zrinjevac, Zagreb
1. listopada 2020. – HKD Sušak, Rijeka

PROGRAM:

1. Ethnotronica
2. Ljeljo
3. Dub
4. Melita
5. Ane
6. Sončeće
7. Sunce
8. Crni Moro
9. Dolinom se
10. Kolo
11. Zeljiče
12. Lepi valcer
13. Dej mi
14. 1 pura 2 pandura



Split, 15. srpnja 2020.



Šibenik, 16. srpnja 2020.

1.5. DIGITALNI LADO

S proglašenjem *lockdowna* Ansambl LADO je svoje umjetničke aktivnosti bio primoran preseliti u online svijet. Tijekom svibnja i lipnja snimljeni su i objavljeni videouradci glazbenih i plesnih brojeva iz bogatog Ladova repertoara.

Glazbeni brojevi u izvedbi Orkestra Ansambla LADO:

1. Stara zelinska polka

Glazbena obrada: Alan Kanski

2. Drmeš iz posavskih brega

Glazbena obrada: Božo Potočnik

3. Gračanska polka

Glazbena obrada: Božo Potočnik

4. Ne si gora lepa

Glazbena obrada: Marijan Makar

5. Samičarsko nadigravanje

Glazbena obrada: Ž. Lukačin, S. Dostičić, A. Kanski

Vokalno-instrumentalni brojevi:

1. Snoćka sem ti draga – Alan Kanski, Kristina Opačić Vrućina i Pavo Begovac

Glazbena obrada: Alan Kanski

2. Tuge Marijine – Alan Kanski i Dijana Banek

Glazbena obrada: Alan Kanski

3. Oj, ti bela zorja – Neli Andreeva i Orkestar Ansambla LADO

Glazbena obrada: Siniša Leopold

Plesni brojevi:

1. Preko Drave – Igor Horvat, Nenad Malić, Matej Gluščić, Antun Leinveber i Filip Martinić

Koreografija: Ivan A. Ivančan, glazbena obrada: Marijan Makar

2. Lindo – Dubravko Radić, Sandra i Goran Sekula

Glazbena obrada: Marko First

Zbog pooštavanja mjera i pojave koronavirusa u izvođačkom dijelu Ansambla LADO, otkazani su plesni i vokalni koncerti u studenom i prosincu, te je rad za umjetnike organiziran od kuće. Kako bi se barem dio planiranog programa prikazao publici, u vlastitoj produkciji snimljeni su i objavljeni sljedeći glazbeni i vokalni brojevi.

1. Zvuci s Karašice – praizvedba glazbenog intermezza

Glazbena obrada: Duško Topić

2. Nikaj duže do Miholja

Glazbena obrada: Alan Kanski

3. Starovinska pivanja

– starovinsko pivanje s otoka Mljeta i samačko čobansko pivanje iz Srijana

4. Stari splitski plesovi – prezentacija novih dijelova splitskih narodnih nošnji

Glazbena obrada: Nikola Buble

Snimljeni i još neobjavljeni glazbeni i vokalno-instrumentalni brojevi:

5. Žensko bunjevačko kolo i Tandrčak

Glazbena obrada: Božo Potočnik

6. Do kirija

Glazbena obrada: Alan Kanski

U dvorani Ansambla LADO snimljen je audiomaterijal i videomaterijal pod nazivom *Božić s Ansamblom LADO*, a objavljeni su sljedeći brojevi:

1. U to vreme godišta – Tomislav Mužek i Dijana Banek

Glazbena obrada: Mladen Kosovec

2. Svim na zemlji – Tomislav Mužek

Glazbena obrada: Mladen Kosovec

3. Vu nom kraju, sviekлом raju

Glazbena obrada: Božo Potočnik

4. Klanjam ti se o kraljiću

Glazbena obrada: Krunoslav Šokac

1.6. Izdvojeni nastupi kroz godinu

Od kraćih nastupa treba izdvojiti otvorenja izložbe LADO / RELJEFI / TRAGOVI u Koprivnici i Osijeku, već tradicionalni nastup na Danu otvorenog trga u Zagrebu, nastup solista u Interpretacijskom centru baštine Banovine u Petrinji, nastup povodom predstavljanja monografije i videoizložbe projekta *Vječne vode: život & ljepota. Hrvatski udio u europskoj baštini* u Klovićevim dvorima te povodom dodjele *Zlatne kune*.

31. siječnja 2020. – otvorenje izložbe LADO / RELJEFI / TRAGOVI u Koprivnici, kratki vokalno-instrumentalni program solista Ansambla LADO, Kristine Opačić Vrućina i Pave Begovca, te voditelja Orkestra Alana Kanskog.

PROGRAM:

1. Primem pero v svojo roko desno

Glazbena obrada: Alan Kanski

2. Šest let mi je minulo

Glazbena obrada: Alan Kanski

3. Snoćka sem ti draga

Glazbena obrada: Alan Kanski

11. ožujka 2020. – otvorenje izložbe LADO / RELJEFI / TRAGOVI u Osijeku, kratki vokalno-instrumentalni program solista Ansambla LADO, Kristine Opačić Vrućina, Pave Begovca i Stjepana Večkovića, te voditelja Orkestra Alana Kanskog.

PROGRAM:

1. Berem grožđe i crno i bilo

Glazbena obrada: Stjepan Večković, Alan Kanski

2. Drumarac i svatovac

Glazbena obrada: Stjepan Večković, Alan Kanski

3. S one strane Dunava

Glazbena obrada: Duško Topić

11. srpnja 2020. – predstavljanja monografije i videoizložbe projekta *Vječne vode: život & ljepota. Hrvatski udio u europskoj baštini* Hrvatskog restauratorskog zavoda u atriju Klovićevih dvora u Zagrebu. Na predstavljanju monografije solisti Ansambla LADO, Kristina Opačić Vrućina i Pavo Begovac te voditelj Orkestra Alan Kanski, izveli su:

1. Snoćka sem ti draga

Glazbena obrada: Alan Kanski

2. Oj sončece, sončece

Glazbena obrada: Alan Kanski

3. listopada 2020. – Dan otvorenog trga, kratki vokalno-instrumentalni nastup solista Ansambla LADO i Orkestra.

PROGRAM:

1. Berem grožđe i crno i bilo

Glazbena obrada: Stjepan Večković, Alan Kanski

2. S one strane Dunava

Glazbena obrada: Duško Topić

3. Milica

Glazbena obrada: Stjepan Večković

9. listopada 2020. – Interpretacijski centar baštine Banovine, Petrinja. Vokalno-instrumentalni program.

PROGRAM:

1. S one strane Dunava

Glazbena obrada: Duško Topić

2. Berem grožđe

Glazbena obrada: Stjepan Večković, Alan Kanski

3. Kak je teško našu ljubav tajiti

Glazbena obrada: Marijan Makar

4. Šest let mi je minulo

Glazbena obrada: Alan Kanski

5. Samičarsko nadigravanje

Glazbena obrada: A. Kanski, Ž. Lukačin, S. Dostičić

6. Oj sončeće, sončeće

Glazbena obrada: Alan Kanski

7. Snoćka sem ti draga

Glazbena obrada: Alan Kanski

7. prosinca 2020. – hrvatska himna u izvedbi solista Ansambla LADO na dodjeli

Zlatne kune, WestIN Zagreb



Dan otvorenog trga, Zagreb, 3. listopada 2020.

2. MEĐUNARODNA SURADNJA

Turneja od 22. do 29. siječnja 2020.

Republika Austrija (Beč) – Češka Republika (Prag) – Savezna Republika Njemačka (München) – Slovačka Republika (Bratislava)

Kako bi se svečano i dostojno obilježio početak hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije, Ansambl LADO nastupao je s programom *Antologija* kao dijelom posebnog kulturnog programa u kojemu će Hrvatska predstaviti djelić svoje kulturne baštine diljem Europe.

Program se sastojao od šest odabralih koreografija i dva glazbena broja koji su mnogobrojnoj i raznolikoj publici donijeli djelić iznimno bogatog i raznolikog folklornog izraza Hrvatske.

PROGRAM:

1. Baranjska žetva
Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković
2. Šokački sastanak
Glazbena obrada: Božo Potočnik
3. Kamen goro prozeleni rano
Koreografija: Vido Bagur
Glazbeni zapis: Tomislav Uhlik
4. Bunjevačko momačko kolo
Koreografija: Zvonimir Ljevaković
Glazbena obrada: Božo Potočnik
5. Vrličko kolo
Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković
6. Drmeš
Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković
7. Đurđevačke fele
Glazbena obrada: Marijan Makar
8. Podravski svati
Koreografija: dr. sc. Ivan Ivančan
Glazbena obrada: dr. sc. Ivan Ivančan i Marijan Makar

U prostorima **Bečke vijećnice** (WIENER RATHAUS, Lichtenfelsgasse 2, 1010 Wien)

22. siječnja 2020. s početkom u 19:30 održan je prvi koncert u trajanju od 70 minuta. Koncert je bio zatvorenog tipa, a prisustvovali su visoki uzvanici Veleposlanstva Republike Hrvatske u Beču. Ta kulturna priredba okupila je više od 500 uzvanika, uglednike iz političkog, gospodarskog, kulturnog i diplomatskog života Austrije, kao i goste iz Hrvatske. Među njima su bili zastupnik u Austrijskom parlamentu i predsjednik njegova odbora za europske poslove, Reinhold Lopatka, Michael Ludwig, gradonačelnik Beča, Daniel Glunčić, izvanredni i opunomoćeni veleposlanik Republike Hrvatske u Beču, glavni tajnik austrijskog ministarstva vanjskih i europskih poslova, Peter Launsky-Tieffenthal, pročelnica za kulturu i znanost Grada Beča, Veronica Kaup-

Hasler, pročelnica zagrebačkog Gradskog ureda za kulturu, Milana Vuković Runjić i drugi.

Sljedeći koncert održan je **24. siječnja 2020.** u secesijskom prostoru **Općinskog doma, u Smetaninoj dvorani u Pragu** (Obecní dům – Municipal House, Náměstí Republiky 1090/5, 111 21, Praha 1). Prisutne je pozdravila veleposlanica Ljiljana Pancirov, koja je zajedno sa svojim timom i u koordinaciji s Ladom, odradila odličnu organizaciju cijelog događaja. U dvorani je bilo prisutno više od 600 ljudi, među kojima i velik broj diplomata i predstavnika čeških institucija.

26. siječnja 2020. u suorganizaciji s Hrvatskom katoličkom župom München, Ansambl LADO je sudjelovao u svetoj misi izvedbama božičnih pjesama nakon koje je održan svjetovni vokalno-instrumentalni program u trajanju od 30 minuta. Na misnom slavlju **u crkvi sv. Mihaela u Münchenu** bilo je više od dvije tisuće vjernika. Misno slavlje predvodio je župnik Hrvatske katoličke župe München, fra Petar Klapež, a u koncelebraciji su bili i gvardijan Franjevačkog samostana sv. Gabrijela u Münchenu, fra Edvard Sokol, i dušobrižnik u Hrvatskoj katoličkoj misiji München, fra Marinko Vukman.

Prisutan je bio i generalni konzul Generalnog konzulata Republike Hrvatske u Münchenu, Vladimir Duvnjak, koji je sudjelovao u organizaciji.

PROGRAM:

Kyrie (arr: D. Kurilovčan, Z. Jakunić)

Radujte se narodi (arr: D. Kurilovčan, Z. Jakunić)

O, Betleme (arr: D. Kurilovčan, Z. Jakunić)

Poslušajte si vezda (arr: D. Kurilovčan , Z. Jakunić)

Amo nebeski anđeli (arr: D. Kurilovčan , Z. Jakunić)

Oj djetešće moje drago (arr: D. Kurilovčan, Z. Jakunić)

Zaspi sinek (arr: F. Pogrnilović)

Kakva je to svetlost (arr: Z. Jakunić)

Svim na zemlji (arr: D. Kurilovčan, Z. Jakunić)

Letovanić (arr: E. Cossetto)

Predite prelje (arr: B. Potočnik)

Čim ja dojdem v Međimurje (arr: A. Kanski)

Da bi se zrušile te Legradske gore (arr: B. Potočnik)

Snoćka sem ti draga (arr: B. Potočnik)

Ladarke (arr: E. Cossetto)

Narodi nam se (arr: D. Kurilovčan, Z. Jakunić)

Posljednji koncert ove turneje održan je u **Gradskom kazalištu Pavola Országha Hviezdoslava u Bratislavi, 28. siječnja 2020.** kao zajednički koncert hrvatskog i slovačkog nacionalnog folklornog ansambla, LADO i SL'UK. Koncert je održan pred oko 400 gostiju, među kojima su bili predstavnici diplomatskog zbora, političkog, gospodarskog i kulturnog života Slovačke te medija. Prije nastupa, nazočnima se obratio hrvatski veleposlanik Aleksandar Heina.

PROGRAM:

1. Baranjska žetva
Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković
2. Šokački sastanak
Glazbena obrada: Božo Potočnik
3. Kamen goro prozeleni rano
Koreografija: Vido Bagur
Glazbeni zapis: Tomislav Uhlik
4. Bunjevačko momačko kolo
Koreografija: Zvonimir Ljevaković
Glazbena obrada: Božo Potočnik
5. Vrličko kolo
Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković
6. Drmeš
Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković
7. Đurđevačke fele
Glazbena obrada: Marijan Makar
8. Podravski svati
Koreografija: dr. sc. Ivan Ivančan

Glazbena obrada: dr. sc. Ivan Ivančan i Marijan Makar

Događanje je realizirano uz partnerstvo Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Ministarstva vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske, Veleposlanstava Republike Hrvatske u Austriji, Češkoj, Slovačkoj, Konzulata u Münchenu te Hrvatske katoličke župe u Münchenu. Financijska potpora osigurana je sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Od medija bili su prisutni: za Hrvatski radio (Mirjana Žugec Pavičić), Večernji list, Kroativ, TV Beč, IKA, FENIX.



Wiener Rathaus, Beč, 22. siječanj 2020.

3. POPIS OTKAZANIH KONCERATA

POPIS OTKAZANIH KONCERATA U 2020.	
13. 3. 2020.	Koncert Orkestra Ansambla LADO, Rijeka
19. 3. 2020.	Koncert Orkestra Ansambla LADO, Sofija, Bugarska
21. 3. 2020.	Koncert Orkestra Ansambla LADO, Beograd, Srbija
28. 3. 2020.	Korizmeni koncert, katedrala Uzvišenja Sv. Križa, Sisak
29. 3. 2020.	Korizmeni koncert, Župa Bezgrešnog začeća BDM, Malešnica
31. 3. 2020.	Korizmeni koncert, zagrebačka katedrala
1. 4. 2020.	Korizmeni koncert, crkva bl. Alojzija Stepinca, Novska
2. 4. 2020.	Korizmeni koncert, crkva Gospe od Ružarija, Kaštel Stari
5. 4. 2020.	Korizmeni koncert, crkva Presvetog Trojstva, Slavonski Brod
8. 4. 2020.	Vokalno-instrumentalni koncert (smanjeni sastav), Valletta, Malta
13. 4. 2020.	Nastup Ladarica i 4 člana Orkestra za TZGZ
15. 4. 2020.	Vokalno-instrumentalni koncert (smanjeni sastav), Nikozija, Cipar
8. 5. 2020.	Plesni koncert, Vukovar
10. 5. 2020.	Plesni koncert, Županja
23. 5. 2020.	LADO/Jazz orkestar HRT-a/Sudar Percussion
25. 5. 2020.	LADO/Jazz orkestar HRT-a/Sudar Percussion – jutarnji i večernji termin
28. 5. 2020.	Vokalno-instrumentalni koncert, Tomislavgrad, BiH
30. 5. 2020.	Plesni koncert, Sarajevo, BiH
23. 6. 2020.	Plesni koncert, Pečuh, Mađarska
25. 6. 2020.	Plesni koncert, Krakow, Poljska
28. 6. 2020.	Plesni koncert, Katowice, Poljska
29. 6. 2020.	Vokalno-instrumentalni koncert, Koszęcin, Poljska
24. 9. 2020.	Plesni koncert, Trst, Italija
23. 10. 2020.	Prezentacija tradicijskih glazbala, CZIK Maksimir
16. 11. 2020.	Plesni koncert, HNK Zagreb
20. 11. 2020.	Plesni koncert, HNK Zagreb
24. 11. 2020.	Plesni koncert, KD Vatroslava Lisinskog
14. 12. 2020.	Božićni koncert, katedrala Uzvišenja Sv. Križa, Sisak
15.12. 2020.	Božićni koncert, HGZ
17. 12. 2020.	Božićni koncert, Siget
18. 12. 2020.	Božićni koncert, Prelog
19. 12. 2020.	Božićni koncert, crkva sv. Antuna Padovanskog, Zagreb
20. 12. 2020.	Božićni koncert, HNK Varaždin
21. 12. 2020.	Božićni koncert, Beč, Austrija
26. 12. 2020.	Plesni koncert, Skopje, Makedonija

NARODNE NOŠNJE

4. IZRADA NARODNIH NOŠNJI

4.1. Narodna nošnja otoka Cresa

Cviće moje, ja bi tebe brala je novopostavljena i otkupljena koreografija s otoka Cresa. U koreografiji sudjeluje pet plesačica pjevačica i šest plesača pjevača. Fundus i radionica nošnji Ansambla LADO se upustila u projekt izrade narodnih nošnji, odnosno kostima za postavljenu točku. Uz pomoć autora koreografije, stupili smo u kontakt sa živućim nositeljima tradicije tog otoka, njihovim radom i djelom u očuvanju kulturne baštine. Tako su stari uzorci i razne varijante nošnji, nakita i obuće došli u našu kuću i naše ruke.

Realizacija je počela nabavkom adekvatnih tkanina, pri čemu se težilo da budu što sličnije postojećim uzorcima, a na našu veliku sreću, u tome smo uspjeli. Nakit, čarape, tkane pojaseve i cipele izradili su majstori specijalizirani za izradu tih predmeta. Ostali odjevni predmeti su djelo ruku naše radionice.

Dijelovi ženske nošnje: postoli (cipele), kalceti (čarape), podvezači (podvezice), šuba (suknja), šubica (donja uska podsuknja), rukavići ili maja (pleteni rukavići koji se nose ispod košulje), premek (plastron), stomanja (košulja), facol oko vrata (marama oko vrata), kamižot (suknja), krožat (prsluk), trecersa (pregača), sukňa (suknja od sukna – zimska), dolama (kaputić), pas (tkani pojas), hropula (ukras od perhala koji su mladenke nosile iza vrata na prsluku), modaji (zlatna ogrlica koja se sastoji od modaji (pozlaćeni srebrnjaci), srca, križi i rekvijal), kolari (crvena koraljna ogrlica), kolari (crna ogrlica).

Dijelovi muške nošnje: postoli (cipele), kalceti (čarape), podvezači (podvezice), brageši (hlače), pas (pojas), stomanja (košulja), facol do sedi (marama za vrat), krožat (prsluk), kapa.

Kod izrade kamižota – plave nafaldane sukňe ukrašene s po 240 bufeta – ukrasa, vodilo se računa o vrsti i boji tkanine, o boji konca te razmaku i dužini bufeta.

Muške i ženske košulje sašivene su prema originalnim uzorcima te ukrašene identičnim vezom



1. Muška košulja s otoka Cresa



2. Rekonstrukcija muške košulje izrađene u Fundusu i radionici Ansambla LADO





3. Rekonstrukcija ženske košulje prema originalnom uzorku izrađena u Fundusu i radionici Ansambla LADO

Ženski prsluci – krožati, također su ukrašeni vezom raznih boja, kratkim resama i pozamanterijskim vrpcama.



4. Replika ženskog prsluka, *krožate*, izrađenog u Fundusu i radionici Ansambla LADO

Crvene muške kape izrađene su od čoje, bogato izvezene crnom *mare* svilom i ukrašene crnim resama.



5. Crvena muška kapa izrađena u Fundusu i radionici Ansambla LADO

Posebno se vodilo računa o odabiru tkanina za pregače, bojama svilenih vrpci i njihovoj usklađenosti, te bojama i vrsti veza da što bolje i uvjerljivije sliče originalnom primjerku.



6. Originalni primjeri pregača posuđenih iz mjesta Orleca na otoku Cresu



7. Pregače izrađene u Fundusu i radionici Ansambla LADO



8. Ženska i muška nošnja s otoka Cresa izrađene u Fundusu i radionici Ansambla LADO

SURADNJE

5. LADO/JAZZ/SUDAR PERCUSSION

Zajednički program Sudar Percussiona, Jazz Orkestra HRT-a i Ansambla LADO pod nazivom *Sudar tradicija* premijeru je trebao doživjeti 23., 24. i 25. svibnja 2020. u KD Vatroslava Lisinskog u Zagrebu. U sklopu promotivnih aktivnosti izrađeni su osnovni vizual projekta i promotivni video-spot, a za potrebe vizuala obavljeno je i fotografiranje. Također, izrađena je adaptacija vizuala za koncert koji se trebao održati u Đakovu u sklopu *Đakovačkih vezova*. Svi dogovoren koncerti u 2020. otkazani su zbog okolnosti uzrokovanih epidemijom koronavirusa. Zoran Šćekić je glazbeno doradio sedam aranžmana navedenog vokalno-instrumentalnog programa, dok je Goran Klisurić izvršio tonsko snimanje za potrebe promotivnog video-spota. Nakon izrade aranžmana i njihove dorade, ansambl su održali nekoliko zajedničkih proba u dvorani Ansambla LADO. U sklopu programa nabave narodnih nošnji izrađeni su dijelovi kostima za potrebe projekta *Sudar tradicija* (muški i ženski prsluci, ženske kapice i šticle) za plesače pjevače i glazbenike Ansambla LADO. Zbog epidemije koronavirusa realizacija navedenog projekta planira se nastaviti u 2021. godini.

POPIS DJELA ZA /LADO/JAZZ/SUDAR (*SUDAR TRADICIJA*)

1. ALAJ, ALAJ JANO – BILOGORSKO KOLO (obrada: Ivana Kuljerić Bilić)
2. BRATEC KOSI (obrada: Aleksandar Vešić)
3. DOBRA VEČER RUŽO MOJA (obrada: Aleksandar Vešić)
4. DUMBOKO JE (obrada: Zoran Šćekić)
5. HOT CAKES (obrada: Marko First)
6. ISTRIAN DANCE No.2 (obrada: Zoran Šćekić)
7. MI SMO REKLE (obrada: Marko First)
8. OJ, DA MI JE... (obrada: Marko First)
9. OJ, MALA MOJA (obrada: Ivana Kuljerić Bilić)
10. SENJICU SENJALA (obrada: Zoran Šćekić)
11. SUMRAK ZAGORJA (obrada: Marko First)
12. SVIRKA NA GAJDAMA (obrada: Zoran Šćekić)

IZLOŽBA I DOKUMENTARNI FILM

6. IZLOŽBA LADO / RELJEFI / TRAGOVI

Izložba fotografija autorice Petre Slobodnjak kojom je započeta slavljenička 70. obljetnica Ansambla LADO, i u 2020. je imala dva uspješna gostovanja, i to u sklopu manifestacije *Noć muzeja* 31. siječnja u Galeriji Koprivnica i u listopadu u suradnji s Muzejom Slavonije gdje je postavljena virtualna izložba fotografija LADO / RELJEFI / TRAGOVI.

Od 31. siječnja do 23. veljače 2020. – Galerija Koprivnica

Od 11. ožujka do 26. travnja 2020. – Muzej Slavonije – planirani postav zbog *lockdowna* postavljen je virtualno u listopadu

7. DOKUMENTARNI FILM „70“

Dokumentarni film koji je sniman tijekom obljetničke 2019. godine, uz televizijsku premijeru 29. travnja 2020. na Svjetski dan plesa na Trećem programu Hrvatske televizije, prikazan je i 12. srpnja u sklopu *Međunarodne smotre folklora* u dvorani Gorgona u Muzeju suvremene umjetnosti, na 67. *Pulskom filmskom festivalu* u kategoriji *Kratka Pula* 31. kolovoza, potom 17. rujna na 29. *Danima hrvatskog filma* u kategoriji dokumentarnog filma u Kinu Tuškanac, te 31. listopada na *Ethno summitu TradicijaNova* u Užicu u Srbiji.



EDUKATIVNE AKTIVNOSTI

8. EDUKATIVNE AKTIVNOSTI

Plesne radionice – u sklopu svečanog otvaranja hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije, uz cjelovečernje plesne koncerte i vokalno-instrumentalne koncerte u Beču i Münchenu, održane su plesne radionice pod vodstvom plesnih voditelja Sandre Sekule i Alena Šuškovića.

Radionice tradicijskih glazbala – voditelj Orkestra Alan Kanski i solist Stjepan Večković održali su dvije radionice o tradicijskim glazbalima u Petrinji i Zagrebu.

6. ožujka 2020. – Petrinja

9. ožujka 2020 – U sklopu projekta eTwinning: "Narodni običaji moga kraja", OŠ Kajzerica, Zagreb

ONLINE RADIONICE ZAPLEŠITE S LADOM

Snimljen je serijal online radionica u kojima su umjetnici Ansambla LADO pokazivali plesne elemente iz koreografija na repertoaru Ansambla.

POSAVSKI PLESOVI

Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

Plesovi STARO SITO, DUČEC

KRČKI TANAC

Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

Ples VICENCO ZASOPI TANAC

LIČKI PLESOVI

Koreografija i glazbena obrada: dr. sc. Ivan Ivančan

Ples LIČKI TANAC

ZAGORSKI DRMEŠARI

Koreografija: dr. sc. Ivan Ivančan

Glazbena obrada: dr.sc. Ivan Ivančan i Marijan Makar

Ples ENZERICA

EJ SVIRAJ PAVO

Koreografija: Krunoslav Šokac

Glazbena obrada: Duško Topić

Plesovi JABUČICE, BRZO KOLO

MEĐIMURSKA PISANA NEDJELJA

Koreografija: dr. sc. Ivan Ivančan

Glazbena obrada: dr.sc. Ivan Ivančan i Božo Potočnik

Ples KURITARE

Škola na Trećem – Ansambl LADO je u 2020. nastavio uspješnu dugogodišnju suradnju s Obrazovnim programom HRT-a gostujući u emisiji *Škola na Trećem*. Emisija je osmišljena za vrijeme pandemije s ciljem edukacije djece školske dobi o hrvatskoj izvedbenoj tradicijskoj kulturi. Uz gostovanje plesača pjevača, glazbenika i dirigenta, koristili su se videomaterijali i fotografije kojima su se prikazale razne narodne nošnje i instrumenti.



Plesna radionica u Beču

ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING

9. ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING

Ansambl LADO intenzivno ulaže u odnose s javnošću, promociju i druge marketinške aktivnosti koje pozicioniraju Ansambl kao vodeći hrvatski brand tradicijske kulture.

Unatoč nezavidnoj poziciji u kojoj su se našle ustanove i organizacije koje se bave izvedbenom umjetnošću, velika se pozornost posvećivala objavama plasiranim na društvene mreže Ansambla LADO, kao i u medije. Uz to što se nastavilo s već uspješnom praksom održavanja komunikacije s publikom putem raznih kanala (mediji, društvene mreže, događanja u organizaciji Ansambla LADO, radionice itd.), plasirani su razni videosadržaji – radionice *Zaplešite s Ladom*, snimke iz kućne radinosti u vrijeme *lockdowna*, emitiran je prvi *live stream* koncert na Facebook kanalu, nakon čega je slijedio i *live stream* koncerta LADO Electra povodom Svjetskog dana turizma koji je emitiran na Facebook kanalu *24sata*. U prosincu je snimljen kratki božićni koncert koji je emitiran na Badnjak na YouTube kanalu Ansambla LADO, te na Z1 televiziji 26. i 27. prosinca.

U 2020. godini nastavilo se s izložbom fotografija LADO / RELJEFI / TRAGOVI u Koprivnici i Osijeku. Nakon pojave epidemije koronavirusa ostvarena je suradnja s Muzejom Slavonije u Osijeku i tvrtkom Culex koja je snimila postav i izradila virtualnu šetnju izložbom. Virtualna izložba postavljena je na internetskoj stranici www.lado.hr.

Dokumentarni film „70“ snimljen povodom obilježavanja 70. obljetnice Ansambla LADO koji je svoju premjeru imao u prosincu 2019. godine u Kaptol Boutique Cinema, nastavio se prikazivati na filmskim festivalima, a imao je i nacionalnu premjeru na Trećem programu Hrvatske televizije na Svjetski dan plesa 29. travnja 2020.

ODNOSI S JAVNOŠĆU

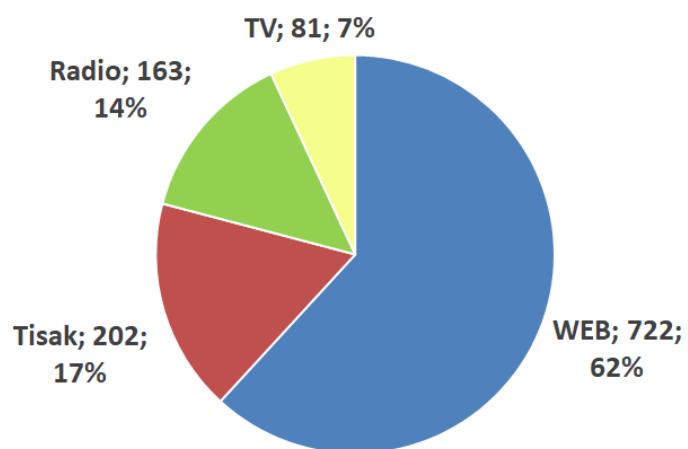
Ansambl LADO je u 2020. godini, zahvaljujući suradnji s medijima, predstavio svoje aktivnosti, promovirao hrvatsku tradicijsku kulturu, osigurao komunikaciju s javnostima kroz gostovanja u raznim radijskim i televizijskim emisijama, intervjuima u medijima, održavanjem radionica te osigurao besplatan medijski prostor za oglašavanje događanja, što se pokazalo kao izazovan zadatak u vrijeme *lockdowna*,

samostalnim videosnimanjima odgovora na pitanja novinara te gostovanjima u programu putem Skypea ili Zoom aplikacije.

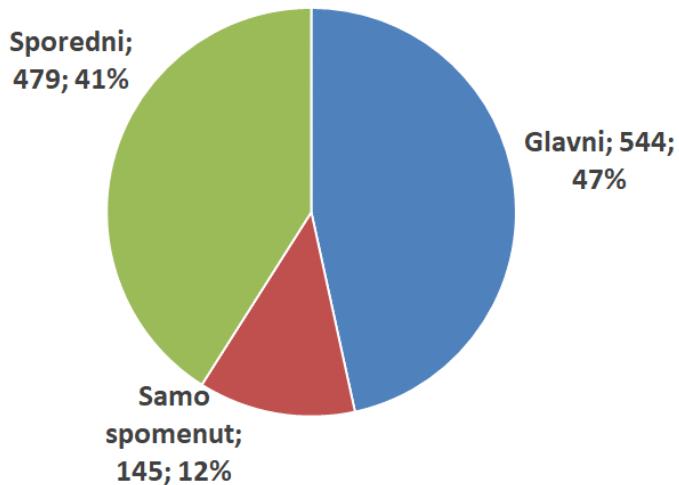
Zbog ograničenog budžeta, produkcija videosadržaja u velikoj je mjeri u 2020. godini ovisila o postojećim kapacitetima i zaposlenicima samog Ansambla, što se pokazalo kao vrlo vrijedno iskustvo.

Prema izvještaju agencije za praćenje medija Briefing analize d.o.o., LADO u prošloj godini bilježi smanjenu medijsku prisutnost u odnosu na 2019. godinu. U 2020. bilježimo 1168 objava, što je smanjenje od 20 % u odnosu na 2019. kada je zabilježeno 1453 medijskih objava. Razlog tomu je smanjenje koncertnih aktivnosti zbog pandemije koronavirusa.

Najviše medijskih objava objavljeno je na web portalima.



O Ansamblu LADO pisalo se i govorilo u izrazito pozitivnom kontekstu – 95 % objava je pozitivno izvještavalo o aktivnostima Ansambla LADO. Nije bilo negativnih objava. U najvećem postotku objava glavna je tema bio LADO.

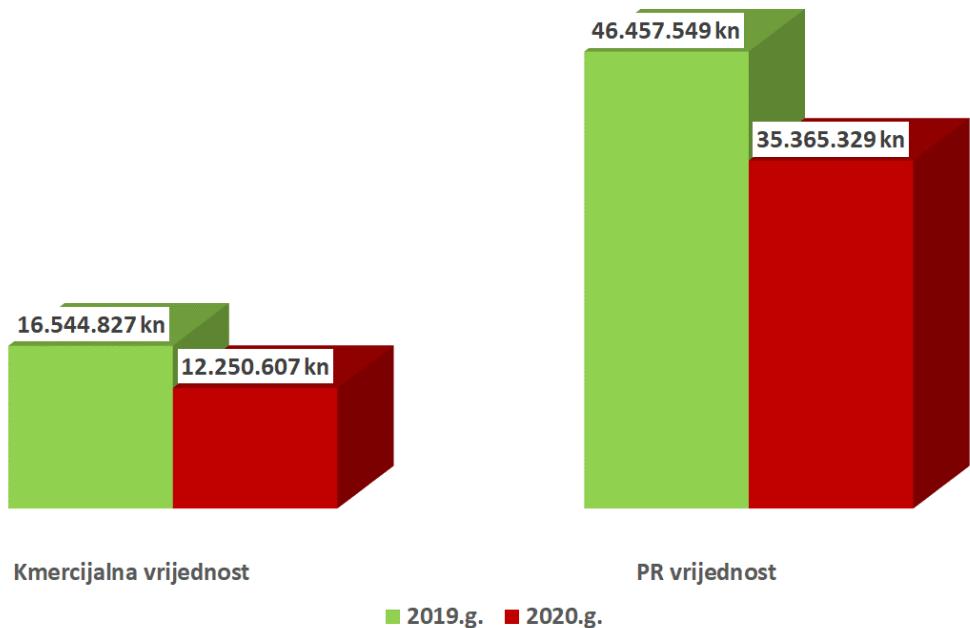


Konkretan učinak medijskih objava mjerljiv je i lako izračunljiv. Komercijalna (AVE) vrijednost objave temelji se na usporedbi površine objave sa zakupom standardnog oglasnog prostora iste površine u određenom mediju. Da bi se odredila PR vrijednost, potrebno je komercijalnu vrijednost pomnožiti s tzv. faktorom kvalitete (od -4 do +4) jer su u objavi inkorporirani klijentov imidž i reputacija. Spomenuti faktor kvalitete određuje se na temelju količine dodane vrijednosti ugledu klijenta, veličini i stupnju pozitivnosti članka.

Iz toga proizlazi:

- ✓ Ukupna komercijalna vrijednost u 2020. godini: 12.250.607 kn
- ✓ Ukupna PR vrijednost u 2020. godini: 35.365.329 kn

Sukladno epidemiološkoj situaciji i velikom broju otkazanih i odgođenih koncerata i nastupa, komercijalna i PR vrijednost objava smanjena je u odnosu na 2019. godinu.

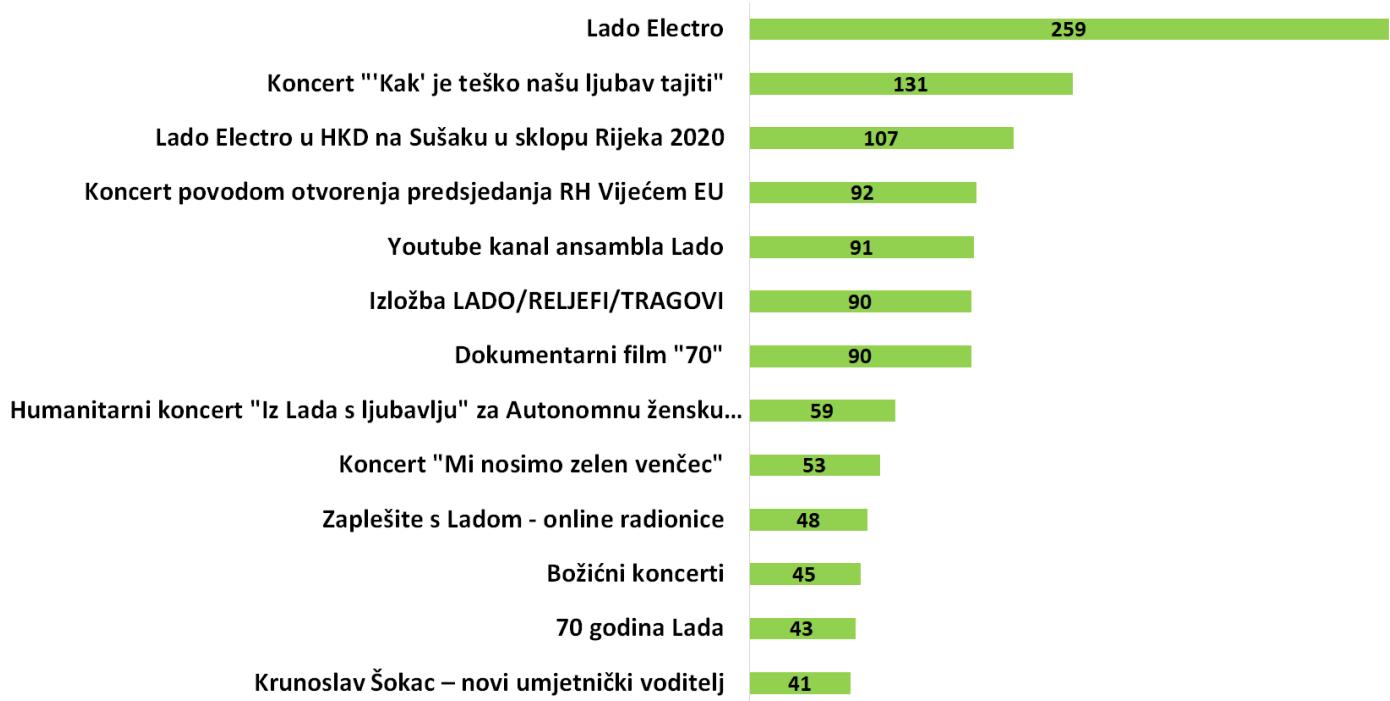


Najveću PR vrijednost od 7.573.729 kn ostvarili su rođendanski koncerti *Antologija III* emitirani u siječnju 2020. godine. Slijede snimke ostalih koncerata, gostovanja u emisiji *Dobro jutro, Hrvatska* te emitiranje dokumentarnog filma o Ansamblu LADO „70“, kao i prilog u *IN Magazinu* o online radionicama *Zaplešite s Ladom*.

O Lаду је највише писао portal culturenet.hr, навиše се спомињао на Првом програму Хрватске телевизије, након чега сlijede Први програм Хрватског радија, Вечерњи лист, Глас Славоније и Други програм Хрватског радија с по 25 objava.

LADO je u 2020. godini bio prisutan u nekima od najgledanijih TV emisija na nacionalnim televizijama. Ostvareno je 16 gostovanja i spominjanja u emisiji *Dobro jutro, Hrvatska* i 9 gostovanja i spominjanja u emisiji *Vijesti iz kulture* na HTV1, nekoliko pojavljivanja u nacionalnim Dnevnicima na HTV-u i Novoj TV, као и u emisiji *IN Magazin Nove TV*, које су у више navrata objavljivale прлоге о Ansamblu LADO i najavljuvale догађања.

Najčešće spominjana tema je *LADO Electro* s 259 medijskih objava. Slijede koncert *Kak je teško našu ljubav tajiti* sa 131 objavom i *LADO Electro* u HKD-u na Sušaku u sklopu programa *Rijeka 2020 – EPK* sa 107 objava. Najveći broj objava potpisuje Narcisa Vekić iz Glasa Slavonije (27).



✓ **DODATNE KOMUNIKACIJSKE AKTIVNOSTI**

- ✓ Internetska stranica Ansambla redovito je ažurirana novim informacijama o aktivnostima Ansambla.
- ✓ U 2020. godini, zbog velikog broja otkazanih i odgođenih koncerata, snimljeno je i objavljeno više video-brojeva koji prikazuju dio programa Ansambla LADO, snimljen je kratki božićni koncert u suradnji s Tomislavom Mužekom, cijeli koncert LADO Electra održan na *Međunarodnoj smotri folklorâ*, video-suradnja s inozemnim glazbenicima poput suradnje Neli Andreeve i Orkestra Ansambla LADO te ona s nacionalnim folklornim ansamblom SLASK iz Poljske.
- ✓ Emitirana su dva *live streama* koncerta – humanitarni koncert za Autonomnu žensku kuću Zagreb i koncert LADO Electra.

- ✓ Također, ostvarena je suradnja sa *Školom na Trećem* u kojoj su za učenike osnovnih škola gостovalи umjetnici Ansambla LADO ili im je bio ustupljen materijal Ansambla potreban za edukaciju.
- ✓ Od 2002. godine Ansambl LADO kontinuirano izdaje Godišnjak koji je svojevrsni pregled svih događanja u protekloj godini i pridonosi kvalitetnijoj internoj komunikaciji sa svojim suradnicima, ali i komunikaciji s Ladovim eksternim javnostima.
- ✓ HRT je emitirao dokumentarni film „70“ na svom Trećem programu na Svjetski dan plesa.
- ✓ S HRT-om je ostvaren dogovor za prijenos uživo godišnjeg koncerta i snimanje i naknadno emitiranje božićnog koncerta. Nažalost, ova dva projekta nisu realizirana.

KOMUNIKACIJA NA DRUŠTVENIM MREŽAMA

- ✓ Posljednjih godina Ladov službeni profil na Facebook stranici kontinuirano bilježi porast *lajkova*, a trenutačno broji više od 19 000 *fanova* koji prate Ladovu komunikaciju na toj društvenoj mreži.
- ✓ Od kolovoza 2011. godine LADO posjeduje i svoj YouTube kanal na kojem korisnici mogu pogledati videosnimke mnogobrojnih Ladovih nastupa i koji se redovito nadopunjuje novim videosadržajima. Trenutačno broji gotovo 3300 pratitelja.
- ✓ Instagram profil kojemu je cilj dijeljenje umjetničkih fotografija članova Ansambla, narodnih nošnja i plesova kako bi se dodatno približili mlađoj, urbanoj populaciji u Hrvatskoj, a osobito u inozemstvu, broji više od 8000 pratitelja.

FACEBOOK ANALIZA 2020. GODINE

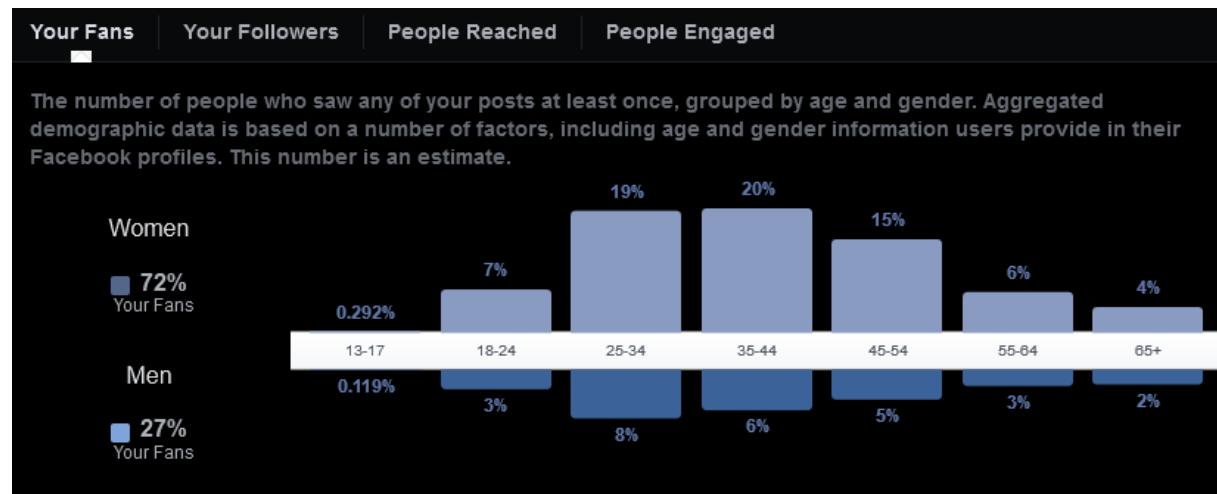
Pregled stranice

- ✓ Broj *fanova* na dan 1. 1. 2020.: 16 237
- ✓ Broj *fanova* na dan 31. 12. 2020.: 19 247
- ✓ Ukupan broj postova u 2020: 131



Tko su naši *fanovi*

- ✓ Među ukupnim brojem *fanova* najviše je pripadnica ženskog spola (72 %).
- ✓ Najviše ženskih (20 %) *fanova* ima između 35 i 40 godine, dok najveći broj muških (8 %) *fanova* ima između 25 i 34 godine.



Fanovi prema nacionalnim, regionalnim i jezičnim pokazateljima (Top 10)

- ✓ Uz Hrvatsku na prvom mjestu, drugo mjesto zauzima Njemačka.
- ✓ Poredak zemalja iz kojih su Ladovi *fanovi* na Facebooku nepromijenjen je u odnosu na 2019. godinu.

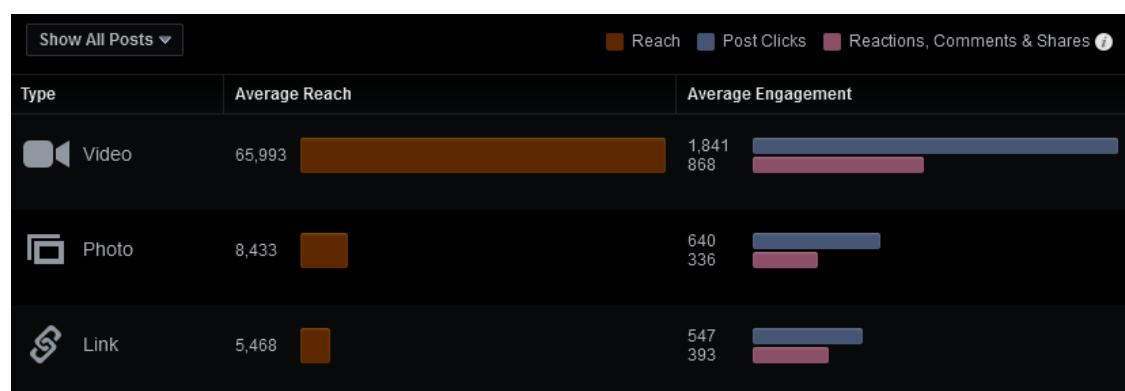
Country	Your Fans	City	Your Fans	Language	Your Fans
Croatia	13,303	Zagreb, Croatia	5,585	Croatian	13,242
Germany	921	Osijek, Croatia	554	English (US)	1,897
Serbia	626	Split, Croatia	517	English (UK)	805
Bosnia & Herzegovina	541	Rijeka, Croatia	365	German	764
United States of America	424	Varazdin, Croatia	313	Serbian	513
Australia	324	Slavonski Brod, Croatia	293	Slovenian	223
Canada	302	Velika Gorica, Croatia	220	Spanish	218
Slovenia	267	Sisak, Croatia	219	Hungarian	153
Austria	234	Belgrade, Serbia	216	Macedonian	84
Hungary	160	Zadar, Croatia	212	French (France)	76

Vrste objava

U 2020. godini objavljeno je:

- Link post: 41
- Fotografija: 47
- Dijeljeni video: 3
- Video: 38
- Live video: 2

Najveći doseg ostvarile su objave s videosadržajem.

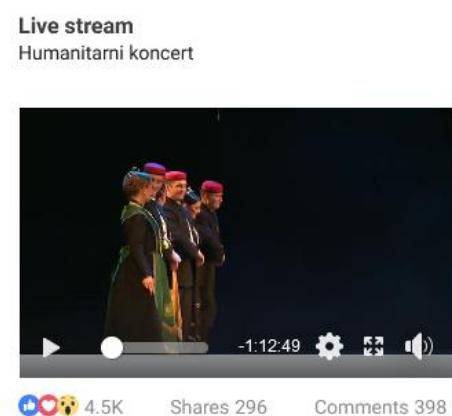


Doseg objava

- ✓ Najveći organski doseg objava imala je videoobjava o zagrijavanju u dvorani iz listopada 2020. godine.



Najuspješniji post u 2020. godini je *live video* humanitarnog koncerta održanog 22. rujna u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu.



[Copy Post Link](#) [View Post](#)

Distribution Summary (i)

+6.9x higher than your other posts within 21+ days of publishing.

- ↑ 5.7x more 1-Minute Views
- ↑ 11.6x more Comments
- ↑ 5.3x more Average View Time
- ↑ 5.5x more Reactions
- ↑ 6.1x more Shares

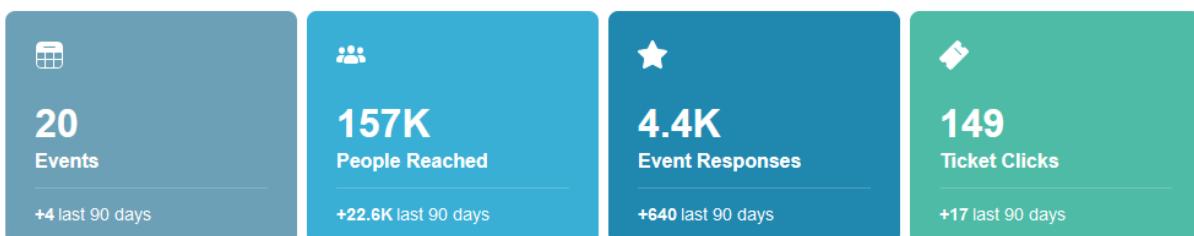
Top Videos

Top Pages

Video	Date Added	Minutes Viewed
 01:12:49 Live stream ANSAMBL LADO	09/22/2020 8:15 PM	77.3K
 0:58 LADO - zagrijavanje ANSAMBL LADO	10/14/2020 10:20 AM	27.9K
 29:43 Live stream ANSAMBL LADO	09/22/2020 7:40 PM	27.5K
 1:20 "70" - dokumentarni film o Ansamblu... ANSAMBL LADO	04/28/2020 12:57 PM	27.1K
 7:03 LADO - iz televizijske arhive ANSAMBL LADO	01/02/2020 8:33 PM	24.6K
 2:58 LADO - Antun izrađuje zlatovez ANSAMBL LADO	05/28/2020 2:56 PM	16.6K
 5:06 Orkestar Ansambla LADO - proba ANSAMBL LADO	02/22/2020 9:38 AM	15.9K
 2:13 LADO - Snočka sem ti draga ANSAMBL LADO	04/20/2020 9:47 AM	14.8K

Events

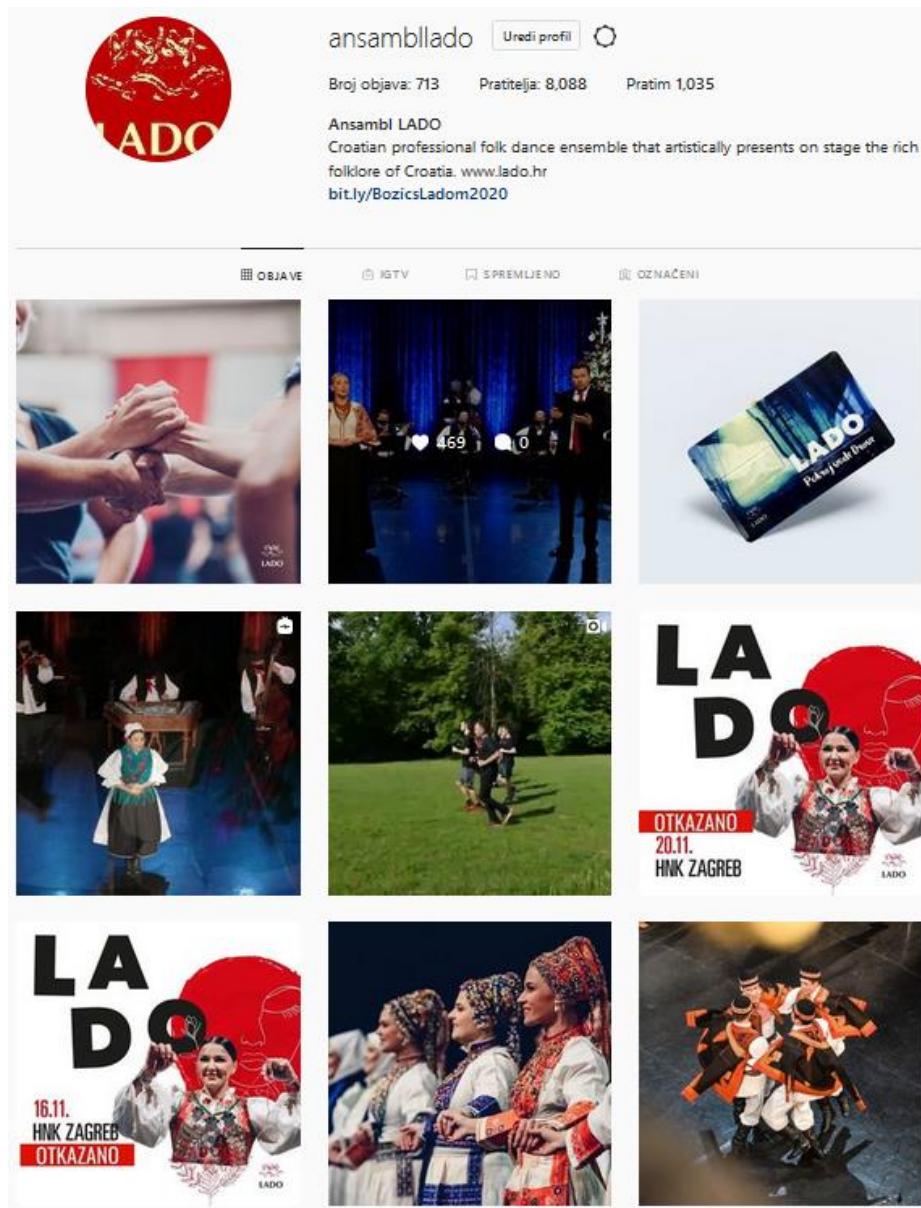
- ✓ U 2020. godini LADO je objavio ili je bio *co-host* u 20 događaja.



Ukratko

- ✓ Broj *fanova* službene Facebook stranice Ansambla LADO konstantno je u porastu.
- ✓ U prosjeku se objavljaju dva posta na tjedan i oni su kombinacija obavještavanja o novim događanjima, kratkih izvještaja s događanja u tijeku, videosnimke probi i koncerata, fotografija umjetnika, detalja narodnih nošnji i sl.
- ✓ Primarni cilj komunikacije na Facebooku je stvaranje svjesnosti o Ladu i izravna komunikacija s *fanovima*. Ta je društvena mreža izvrstan alat za komunikaciju s javnošću u Hrvatskoj i drugim zemljama, kao i svojevrsna ploča za razne obavijesti o događanjima u Ladu, najavama koncerata i drugih vijesti o Ansamblu. Mreža se pokazala kao vrijedan alat u situaciji kada je izravna komunikacija s publikom onemogućena, kao i u vrijeme *lockdowna* kada je to bio najbrži i najjeftiniji alat za komunikaciju s pratiteljima.
- ✓ Valja istaknuti kako Ansambl LADO od 2015. godine i finansijski ulaže u oglašavanje na ovoj društvenoj mreži s ciljem povećanja broja pratitelja i ponude sadržaja zainteresiranim osobama kojima se sadržaj nudi u njihovu *newsfeedu* na temelju preferencija svakog pojedinca.
- ✓ Iako je prvenstveno orijentiran na organski sadržaj, u 2020. godini, od 131 objavljenog posta i 20 evenata, finansijski je promovirano njih 12 i za to je potrošeno ukupno 896,82 kuna.

INSTAGRAM ANALIZA 2020. GODINE

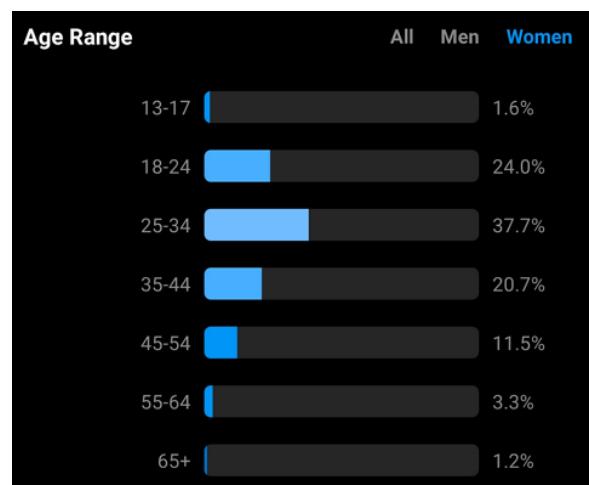
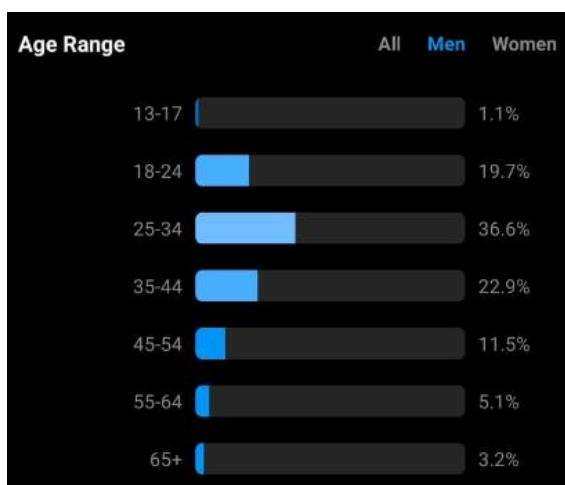
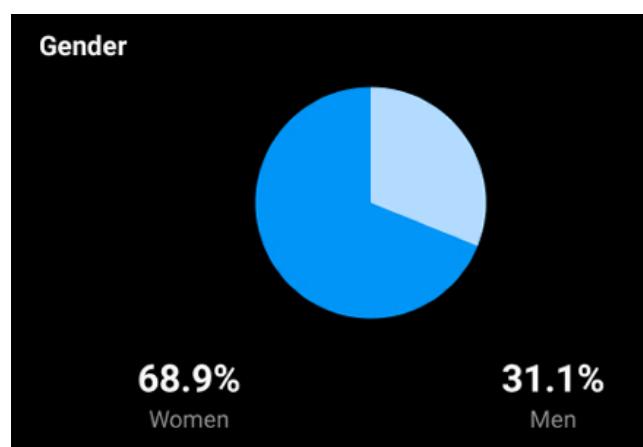


Instagram profil postoji od 21. 12. 2014.

- ✓ Broj *followersa* 1. 1. 2020.: 7493
- ✓ Broj *followersa* 31. 12. 2020.: 8088
- ✓ Broj postova: 85

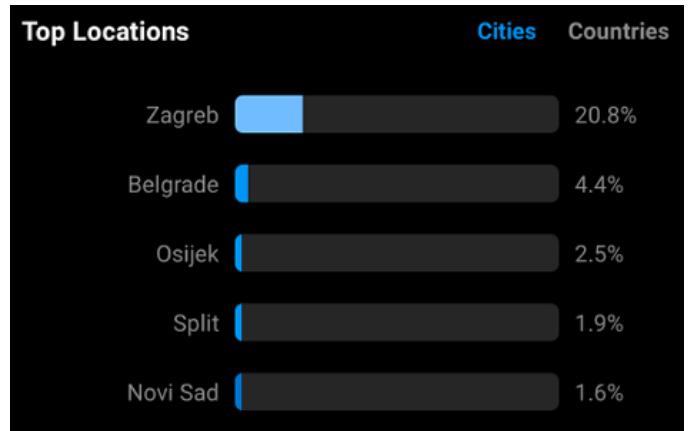
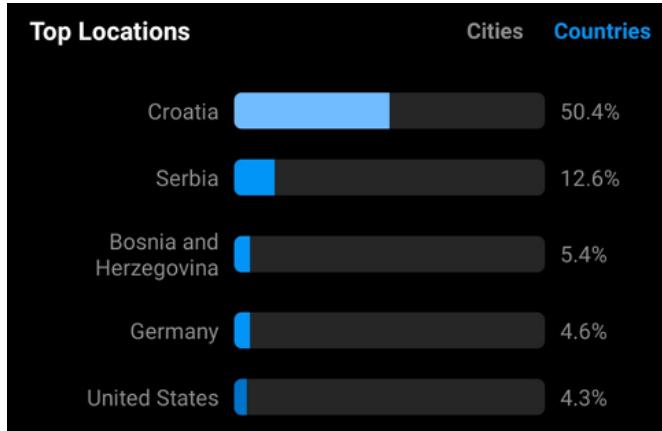
Instagram community

- ✓ Među ukupnim brojem *followersa* najviše je pripadnica ženskog spola (69 %).
- ✓ Najviše *followersa* ima između 25 i 34 godine.



- ✓ Najveći postotak Instagram zajednice čine *followersi* iz Hrvatske.

- ✓ Top pet zemalja isti je kao i prijašnjih godina: Hrvatska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Njemačka i SAD.
- ✓ Najveći broj pratitelja je iz Zagreba.



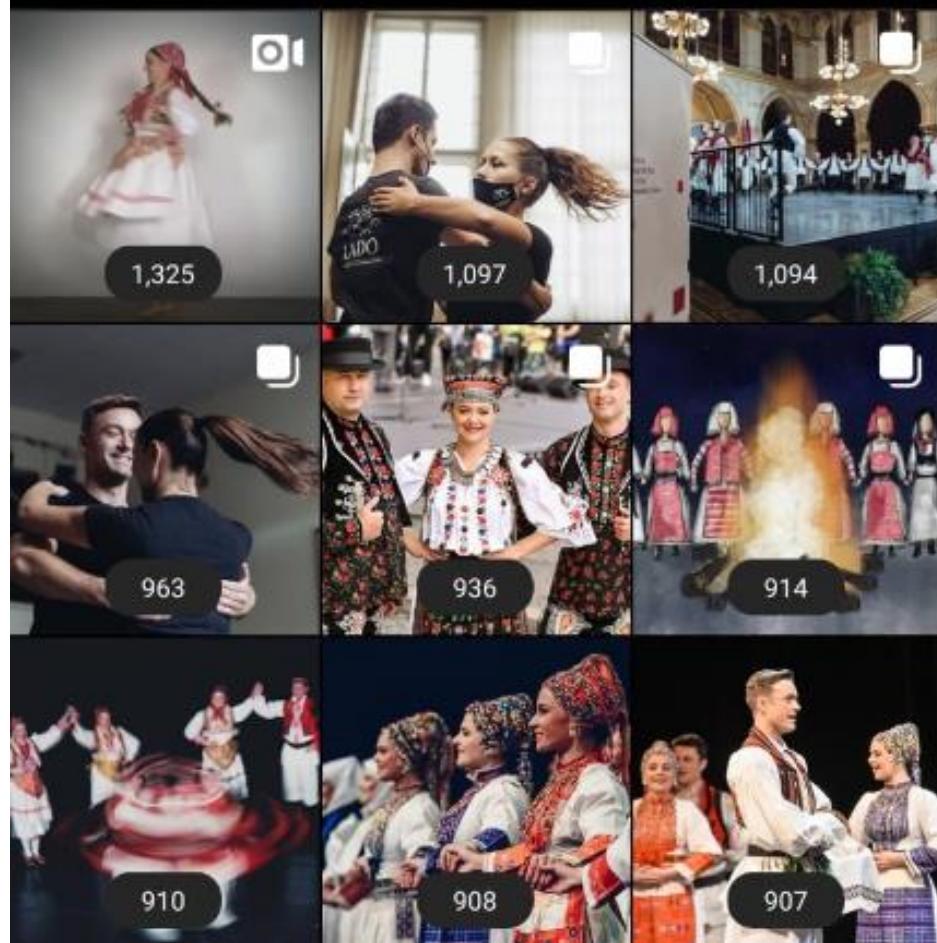
Postovi

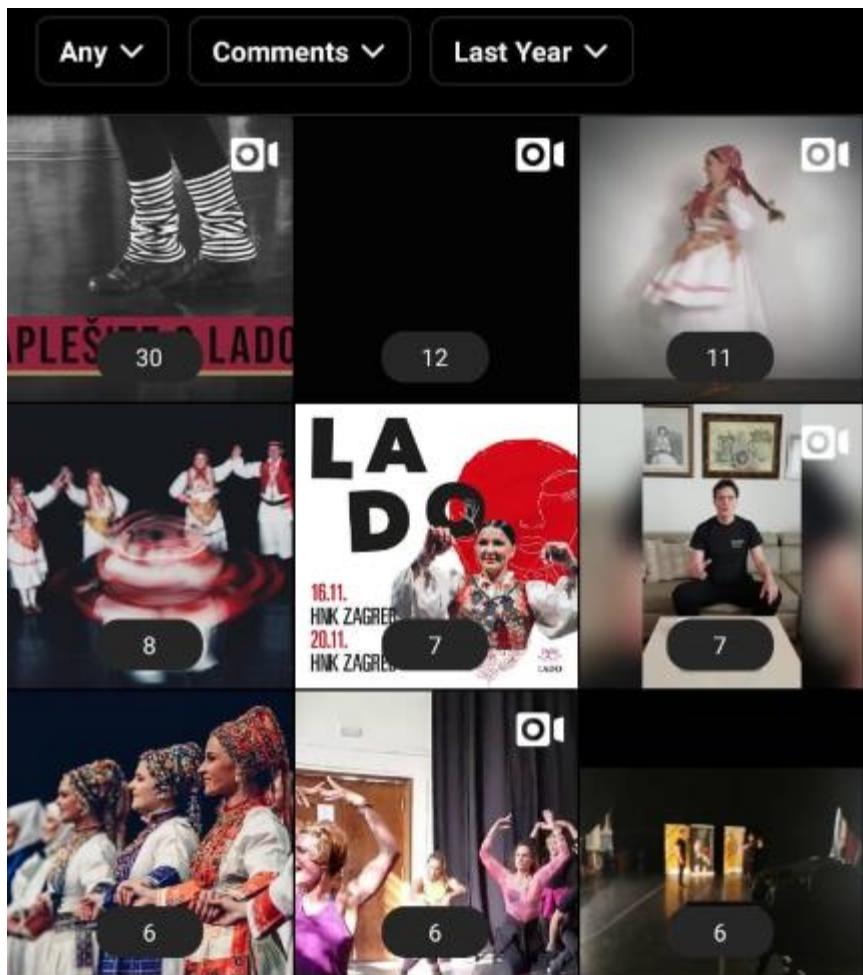
- ✓ Postovi s najviše označenih *lajkova*.
- ✓ Najviše su komentirani postovi s videosadržajem.

Any ▾

Likes ▾

Last Year ▾





Ukratko

- ✓ Broj *fanova* službene Instagram stranice Ansambla LADO i 2020. godine bio je u porastu.
- ✓ U prosjeku su se objavljivala jedan do dva posta na tjedan, a bili su mješavina obaveštavanja o aktivnostima Ansambla tijekom *lockdowna*, probama u dvorani, novim koncertima, fotografija umjetnika Ansambla, detalja narodnih nošnji, videa i sl.
- ✓ Primarni cilj komunikacije na Instagramu je objavljivanjem profesionalnih fotografija prikazati ljepotu folklora na više umjetnički način te i tako pobuditi zanimanje za folklor općenito, a posredno i za LADO. Uz to, ova društvena mreža je izvrstan alat za praćenje i komunikaciju s javnošću u Hrvatskoj i drugim

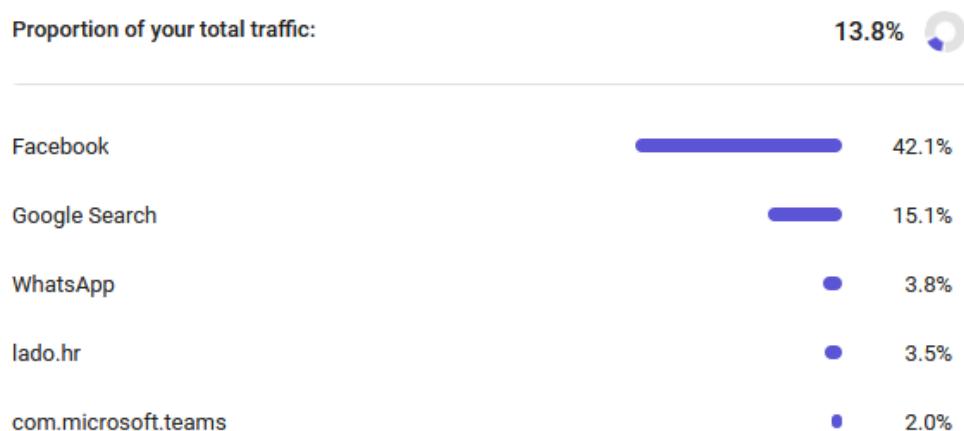
zemljama, mnogim amaterskim društvima i članovima amaterskih društava kojima je Ansambl LADO uzor.

YOUTUBE ANALIZA 2020. GODINE

- ✓ Ukupan broj pretplatnika: 3286
- ✓ Broj pretplatnika u 2020. godini: 1183
- ✓ Broj pregleda sadržaja u 2020. godini: 443 745 što je dvostruko više u odnosu na 2019. godinu kada je bilo 221 083 pregleda sadržaja
- ✓ Najviše pregleda dolazi preko Facebooka
- ✓ Najgledaniji sadržaj su koncerti

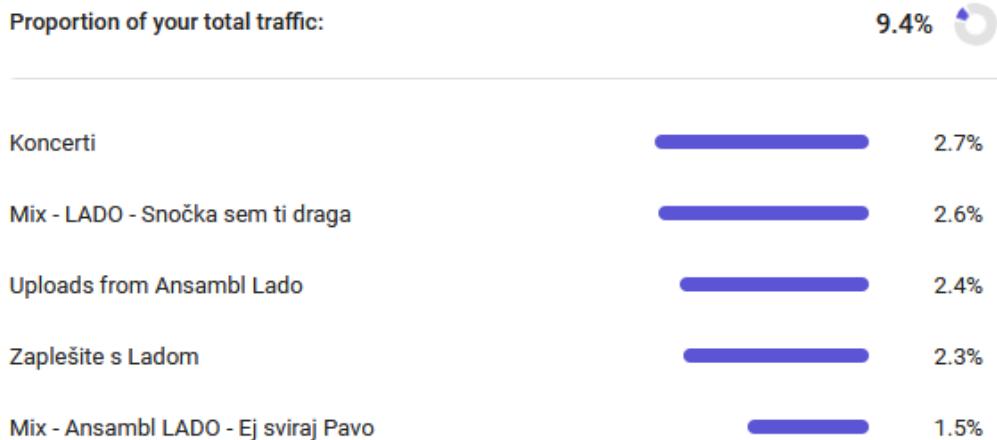
Traffic source: External

Views · 2020



Traffic source: Playlists

Views · 2020

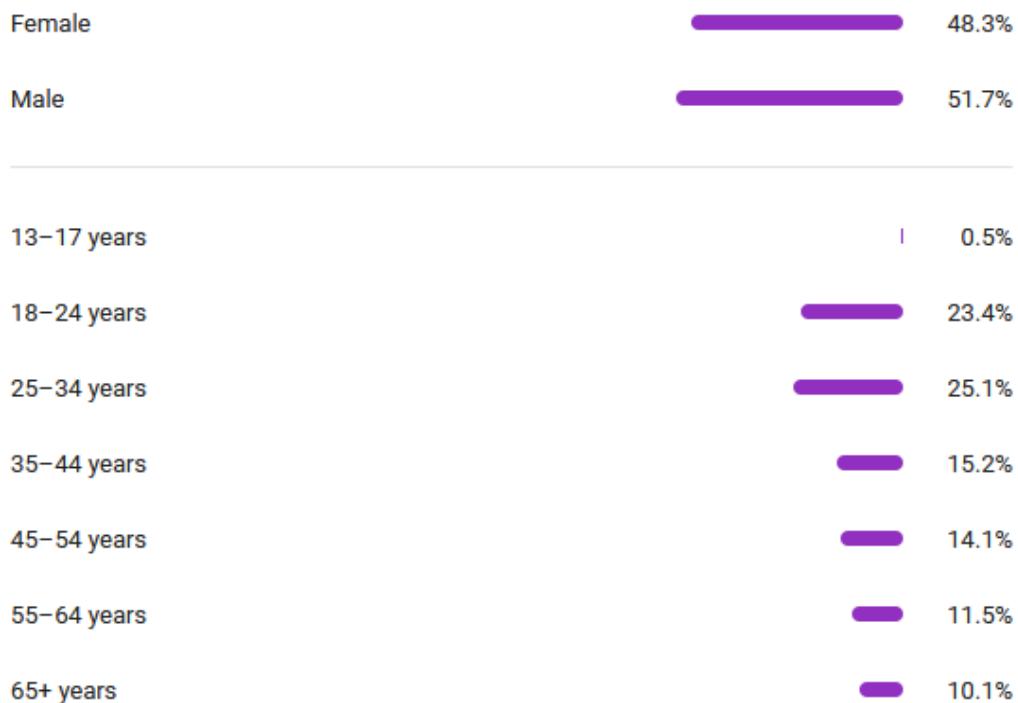


Gledatelji sadržaja

- ✓ Prema spolu je podjednak broj gledatelja videosadržaja.
- ✓ Najveći broj gledatelja je u dobi od 25 do 34 godine, što je porast u odnosu na 2019. godinu kada je najveći broj gledatelja bio u dobi od 18 do 24 godine.
- ✓ Najveći broj gledatelja je iz Hrvatske.

Age and gender

Views · 2020



Top geographies

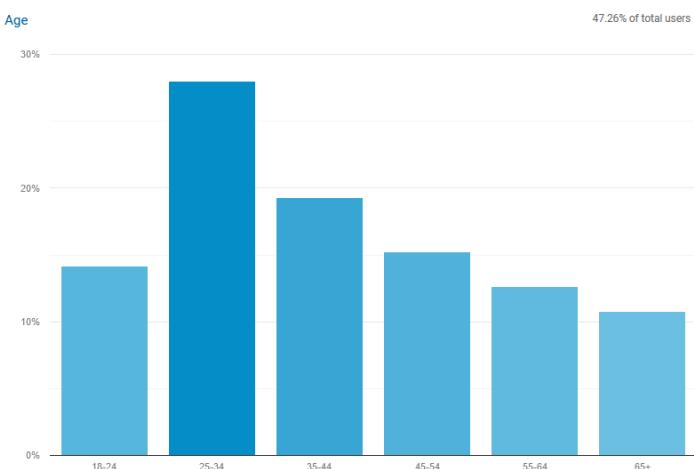
Views · 2020



- ✓ U 2020. godini službena internetska stranica imala je 23 753 posjetitelja i 106 624 pregleda, što je smanjenje od gotovo 30 % u odnosu na 2019. godinu kada je stranica imala 31 909 posjetitelja i 144 238 pregleda.
- ✓ Prosječni posjet trajao je 1 minuta.
- ✓ Najveći broj posjetitelja je iz Hrvatske.

Country	Acquisition	
	Users	New Users
	23,753 % of Total: 100.00% (23,753)	22,856 % of Total: 100.10% (22,834)
1. Croatia	17,984 (76.26%)	17,375 (76.02%)
2. United States	1,086 (4.61%)	1,085 (4.75%)
3. Germany	874 (3.71%)	840 (3.68%)
4. Bosnia & Herzegovina	414 (1.76%)	410 (1.79%)
5. Austria	371 (1.57%)	362 (1.58%)
6. Serbia	335 (1.42%)	324 (1.42%)
7. Canada	333 (1.41%)	330 (1.44%)
8. Australia	217 (0.92%)	213 (0.93%)

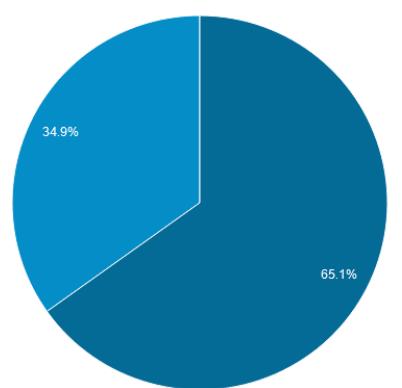
- ✓ Među ukupnim brojem posjetitelja najviše je pripadnica ženskog spola (65 %).
- ✓ Najveći broj posjetitelja, kao i 2019. godine, ima između 25 i 34 godine.



47.26% of total users

Gender

■ female ■ male



MARKETING

Promotivni materijal	Vrsta posla	Tvrtka/Agencija koja je posao obavila	Iznos
Plakati, banneri, programske knjižice, ulaznice, oglasi, letci, naljepnice, pozivnice, web banneri, vizuali za društvene mreže, USB stickovi	dizajn	Pero Vojković	30.500,00 kn
	tisak	Web2tisak, Printera, I.T.-graf	19.860,00 kn
	plakatiranje	Zagreb plakat, Go2Digital	16.566,33 kn
OSTALI PROMIDŽBENI MATERIJAL	oslikavanje automobila	P3RO	300,00 kn
	platnene vrećice, maske za lice	Buba mara, P3RO	2.582,50 kn
	LADO čokolada – dizajn	KHEI	1.560,00 kn
	oglašavanje u novinama i časopisu i na portalima	Novi list	2.500,00 kn
Pokraj vode Drave – snimka koncerta	video	High level	128.750,00 kn
Godišnjak 2019.	dizajn, uređivanje, tisak	Igor Vranješ, Željko Žutelija, Denis Nepokoj, Jasna Penzar, Printera	55.225,35 kn
Godišnjak 2020.	dizajn, uređivanje, tisak, tekst	Igor Vranješ, Željko Žutelija, Denis Nepokoj, Jasna Penzar, Printera, Branko Kostelnik	27.437,54 kn
Monografije	narudžba monografija	Školska knjiga	1.952,97 kn
CD-i	narudžba CD-a	Aquarius Records	1.631,25 kn
OSTALO	Facebook	Facebook	896,82 kn
	Clipping	Briefing mediji	27.790,49 kn
	Medijska analiza (2020.)	Briefing mediji	9.319,63 kn
	Fotografi	Slobodnjak – obrt za kreativne usluge, Robert Gašpert	18.550,40 kn
	Video, titlovi, montaža, spot, promo, dokumentarac	Vuković obrt za kreativne usluge, Sven Farszky, Sebastian Jurić, Streaming.hr, KHEI, Urša Vlahušić	30.362,52 kn
	Uređivanje zidova u Ladu	Slobodnjak – obrt za kreativne usluge	3.625,00 kn

	izrada virtualne šetnje LADO / RELJEFI / TRAGOVI	Culex, Kreativna poslovna rješenja	5.468,75 kn
	hosting	Kreativna poslovna rješenja	1.500,00 kn
	prijevodi, transkript titlova	Blue Marble, Dunja Bahtijarević	3.743,73 kn
	dizajn vizitki	Pero Vojković	300,00 kn
UKUPNO			390.423,28 kn

U koncertno vrlo neizvjesnoj godini u kojoj su se učestalo odgađali i otkazivali planirani koncerti, cijelo vrijeme se ulagalo u marketinške aktivnosti kako bi različite vrste najvažnijih Ladovih projekata pronašle put do publike.

Nakon višegodišnjih napora za izdavanjem videomaterijala plesnog koncerta, LADO je u 2020. godini od tvrtke **High level** otkupio snimku i sva prava na korištenje i izdavanje snimke plesnog koncerta *Pokraj vode Drave* održanog u Spaladium Areni u Splitu 2016. godine. Riječ je o snimci visoke kvalitete koja odlazi u distribuciju 2021. godine na USB sticku.

LADO godinama ulaže u oglašavanje putem B1, City lights i jumbo plakata, bannera, bannera na Ladovoj zgradi u središtu Zagreba, *boostanjem* postova na Facebook profilu, što se pokazalo dobrom marketinškim alatom jer su ulaznice cjelovečernjih koncerata unaprijed rasprodane, te *native* oglašavanja na internetskim portalima putem sustava Midas. U 2020. godini ostvarena je suradnja s tvrtkom Go2Digital koja je besplatno ustupila oglasna mjesta za humanitarni koncert *Iz Lada s ljubavlju* za Autonomnu žensku kuću, te oglašavala na digitalnim panelima u gradu Zagrebu godišnji koncert u studenome.

S prijevozničkom tvrtkom **SKAB** transport koja prevozi opremu na koncerte, u 2018. godini dogovorena je sponzorska suradnja u sklopu koje je napravljena brendirana cerada vozila, a suradnja je nastavljena i u 2020. godini.

Na vizualnom identitetu plakata i programskih knjižica u 2020. godini koja je uključivala programe korizmenog i božićnog koncerta, godišnjeg koncerta te vokalno-instrumentalnih programa i ostalog promotivnog materijala, LADO je surađivao s grafičkim dizajnerom **Perom Vojkovićem (P3RO)**.

U 2020. godini je nastavljena suradnja s fotografkinjom **Petrom Slobodnjak** koja je bilježila neke od proba i nastupa Ansambla, suradnja s videoanimatorm **Alenom Vukovićem** i ilustratoricom **Katarinom Matković** koja je izradila video-spot za pjesmu *Lepi Juro*, **Svenom Farszkyem** koji je snimio cijeli koncert LADO Electra te **Sebastianom Jurićem** koji je montirao video-predavanje za potrebe digitalnog *Ethno summita TradicijaNova*.

PLAKATI

The poster features a large, stylized title 'LADO & SLUK' in white and black. Superimposed on the letters are four traditional folk dancers in mid-motion, wearing traditional Croatian and Hungarian folk costumes. The background is red. At the top left, there's a logo for 'EUROHR' with the text 'Hrvatsko predsjedanje', 'Croatian Presidency of the', 'Vijećem Europske unije', and 'Council of the European Union'. At the top right are logos for 'LADO' and 'SLUK'. Below the title, the performance details are listed: '28.1.2020 o 19:00', 'Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava', and 'Bratislava'. At the bottom right is a 'Ticketportal' logo.

E U
2 0
H R

Hrvatsko predsjedanje
Croatian Presidency of the
Vijećem Europske unije
Council of the European Union

LADO

SLUK

LADO & SLUK

28.1.2020 o 19:00

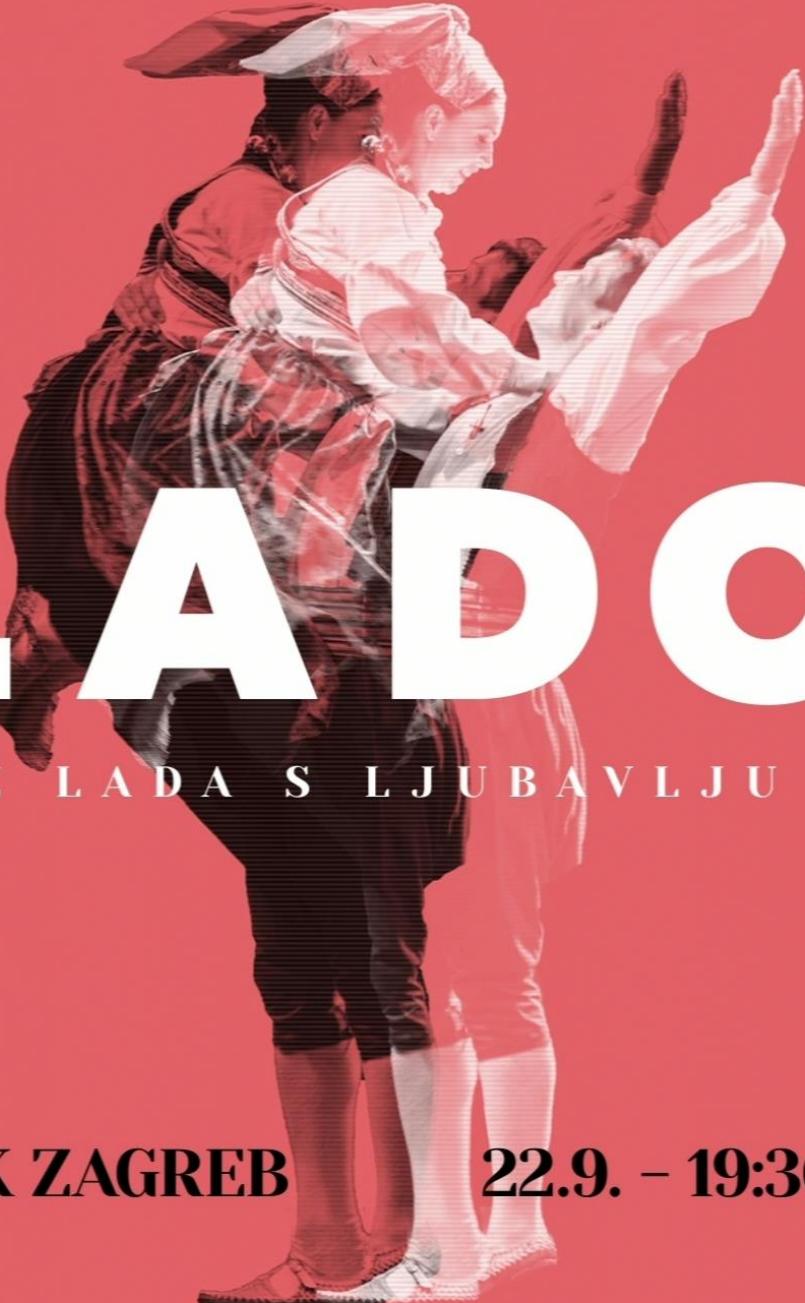
Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava

Bratislava

Ticketportal

**HUMANITARNI KONCERT ZA
AUTONOMNU ŽENSKU KUĆU ZAGREB**

GOSTI: NINA KRALJIĆ I MARKO TOLJA



LADO

I Z LADA S LJUBAVLJU

HNK ZAGREB

22.9. - 19:30h



autonomna
ženska kuća
zagreb



LADO



20
19
HRVATSKO
KAMENO ŽITI
SPLIT
FESTIVAL



LADO ELECTRO

PERISTIL, SRIJEDA, 15. SRPNJA U 21H
PERISTYLE, WEDNESDAY, 15TH JULY AT 9 P.M.



Zagreb



SK&P



Fina



53. ŠOKAČKO SIJELO ŽUPANJA

15. veljače – 25. veljače 2020.



"Odavno smo graničari stari"

Subota, 15. veljače 2020.

10.30 sati - **MALO ŠOKAČKO SIJELO** (dvorana „Mladost“)

Nastupaju: Djeci vrtić Maslačak Županja, Cjelodnevni boravak za odrasle osobe intelektualnim i mentalnim ostecenjima GDCK Županja, Dječja skupina KUD-a: OS „I. Martinović“ Štitar, „Graničar“ Gunja, „J. Kožarac“ Posavski Podgajci, „Seljačka sloga“ Gradište, „Posavac“ Vrbanja, FA „Lisinski“ Vinkovci, „Đenka“ Đurići, „Kristal-Sladorana“ Županja i Tomislav Županja, „Kolo“ Vukovar, „Češka beseda“ Končanica, Vivodina, Vivodina, „Šid“ Šid RS i „Ogranak Seljačke slike“ Drenovci

17.00 sati - **GLAZBENA RADIONICA TRADICIJSKIH GLAZBALA** (Dječji vrtić Maslačak)

19.00 sati - **KONCERT SKUPINA IZ BIH** (dvorana „Mladost“)

Nastupaju: TS „Mostarski orkestar“, Mješoviti pjevački zbor „Fontes“, Klape „Studentac“ i „Jela“ KUD „Kruševo“ Kruševo i solo pjevači

Nedjelja, 16. veljače 2020.

12.00 sati - **POKLADNO JAHANJE** – navaja Sijela ulicama grada

17.00 sati - **GLAZBENA RADIONICA TRADICIJSKIH GLAZBALA** (Dječji vrtić Maslačak)

18.00 sati - **KAZALIŠNA PREDSTAVA** „Avanture bez torture“- GAK Županja (dvorana „Mladost“)

19.30 sati - **ILOŽBA: "VOJNA KRAJINA, BANSKA KRAJINA I ZRINSKI U OBRANI OD OSMANLIJA"** Zavičajnoga muzeja Županja (Pastoralno kulturno središte župe Mučeničtva sv. Ivana Krstitelja)

Ponedjeljak, 17. veljače 2020.

19.00 sati - **SIJELO PUČKIH PISACA** (Šator Šokackog sijela, Trg kralja Tomislava)

Utorak, 18. veljače 2020.

09.30 sati - **ETNOLOŠKA RADIONICA** "Nosim špenzle sa stotinu šara" (Zavičajni muzej „Stjepan Gruber“)

19.00 sati - **I. VEĆER FOLKLORA** (dvorana „Mladost“)

Nastupaju: KUD-a: „Posavac“ Vrbanja, „Sokadja“ Stari Mikanovci, „Perkovčani“ Novi Perkovci, „Seljačka sloga“ Gradište i „Kristal-Sladorana“ Županja

Srijeda, 19. veljače 2020.

18.00 sati - **PREDSTAVLJANJE KNIGE „PARADIJAK KRAL VRLIJA“** (Pjesme starog kova), autor Matko Đamjanović (Gradskna knjižnica Županja)

19.00 sati - **II. VEĆER FOLKLORA** (dvorana „Mladost“)

Nastupaju: KUD-a: „Zeljezničar“ Osijek, „Seljačka sloga“ Strošinci, „Vesela Sokadja“ Korinčić, „Eugen Kumčić“ Slavonski Brod, „Tomislav“ Županja i Prva pjevačka konjica, „Sindir“ Županje

Ponedjeljak, 24. veljače 2020.

19.00 sati - **VEĆER UZ TAMBURU** (dvorana „Mladost“)

Četvrtak, 20. veljače 2020.

10.30 sati - **MALO LITERARNI SIJELO** (Gradskna knjižnica)

11.00 sati - **OTVORENJE SAJMA „ZLATNE NITI“** - Turistička zajednica Grada Županja (Trg kralja Tomislava)

18.00 sati - **SKUPINA IZLOŽBA SLIKA ČLANOVA LUŽ-a** - Galerija „LUŽ“ 08.

19.00 sati - **ŠOKACKI CUŠPAJZ** - Hrvatski radio Županja

(Šator Sijela, Trg kralja Tomislava)

Nastupaju: Ivica Oršolić, Stand up, Tin Sedlar, Vlatka Mirković i Goran Vinčić, Gradsko kazalište Županja, Did Tunja i baš Roka, TS „Slavonski suton“

Petak, 21. veljače 2020.

09.00 sati - **SAJAM „ZLATNE NITI“** - Turistička zajednica Grada Županja

(Trg kralja Tomislava)

19.00 sati - **OTVORENJE SIJELA I „ŠOKACKI CVIT 2020.“** (dvorana „Mladost“)

Nastupaju: KUD-a: „Tomislav“ Županja, „Kristal-Sladorana“ Županja, „Ogranak Seljačke slike“ Drenovci, Gradsko amatersko kazalište Županja, Prva pjevačka konjica „Sindir“ Županja i TS „Kristal“ Županja

Sabota, 22. veljače 2020.

09.00 sati - **SAJAM „ZLATNE NITI“** - Turistička zajednica Grada Županja

(Trg kralja Tomislava)

19.00 sati - **III. VEĆER FOLKLORA** - gostujući ansambl (dvorana „Mladost“)

Nastupaju: KUD-a: „Antas Mučić“, Ljudski BiH, „Tkanica“ Linz Austria, „Sveti Juraj“ Duga Resa, Zespol Regionalny Pieśni i Tańca „Tradycja“ - Stara Wieś-Gmina Wilamowice - Polska i „Karpoš“ Kriva Palanka Makedonija

Nedjelja, 23. veljače 2020.

09.00 sati - **SVINJOKOLJA** (Caffe bar „Ambar“)

09.00 sati - **SAJAM „ZLATNE NITI“** - Turistička zajednica Grada Županja

(Trg kralja Tomislava)

12.00 sati - **ZABAVNI PROGRAM** (centralna pozornica)

13.00 sati - **POKLADNA POVORKA** - ulicama grada - (tržnica)

15.00 sati - **ZABAVNI PROGRAM** - (Trg kralja Tomislava)

Nastupaju: Najbolji hrvatski tamburasi

Ponedjeljak, 24. veljače 2020.

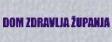
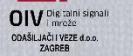
19.00 sati - **VEĆER UZ TAMBURU** (dvorana „Mladost“)

Nastupa: Orkestar Ansambla LADO

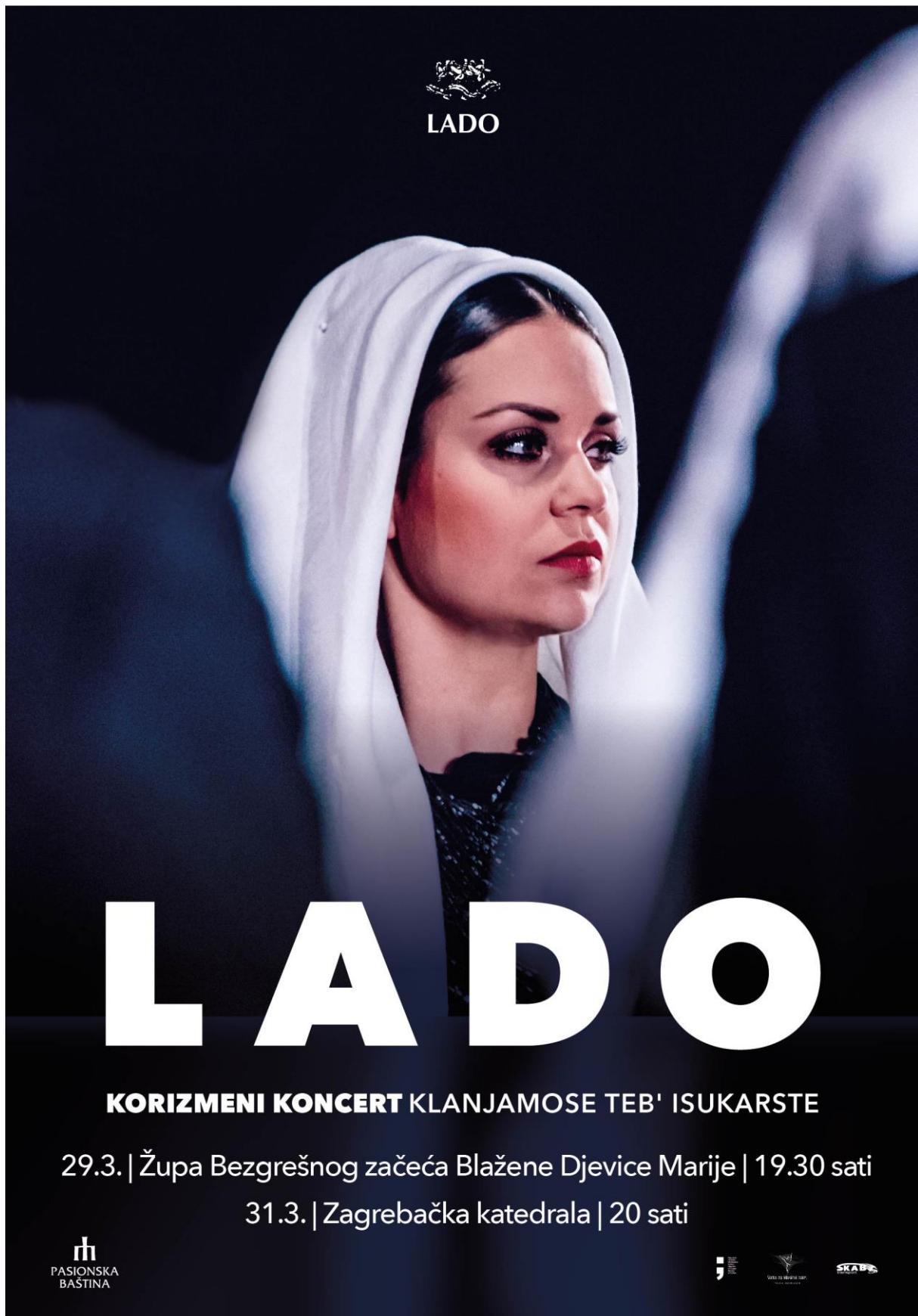
Utorak, 25. veljače 2020.

19.00 sati - **SELJAČKA ZABAVA** (Sportska dvorana OŠ Ivana Kozarca)

Nastupaju: TS „Kristal“ i Slavonski suton



Plakat za otkazani korizmeni koncert



Plakat za otkazani godišnji koncert

LA HNK ZAGREB

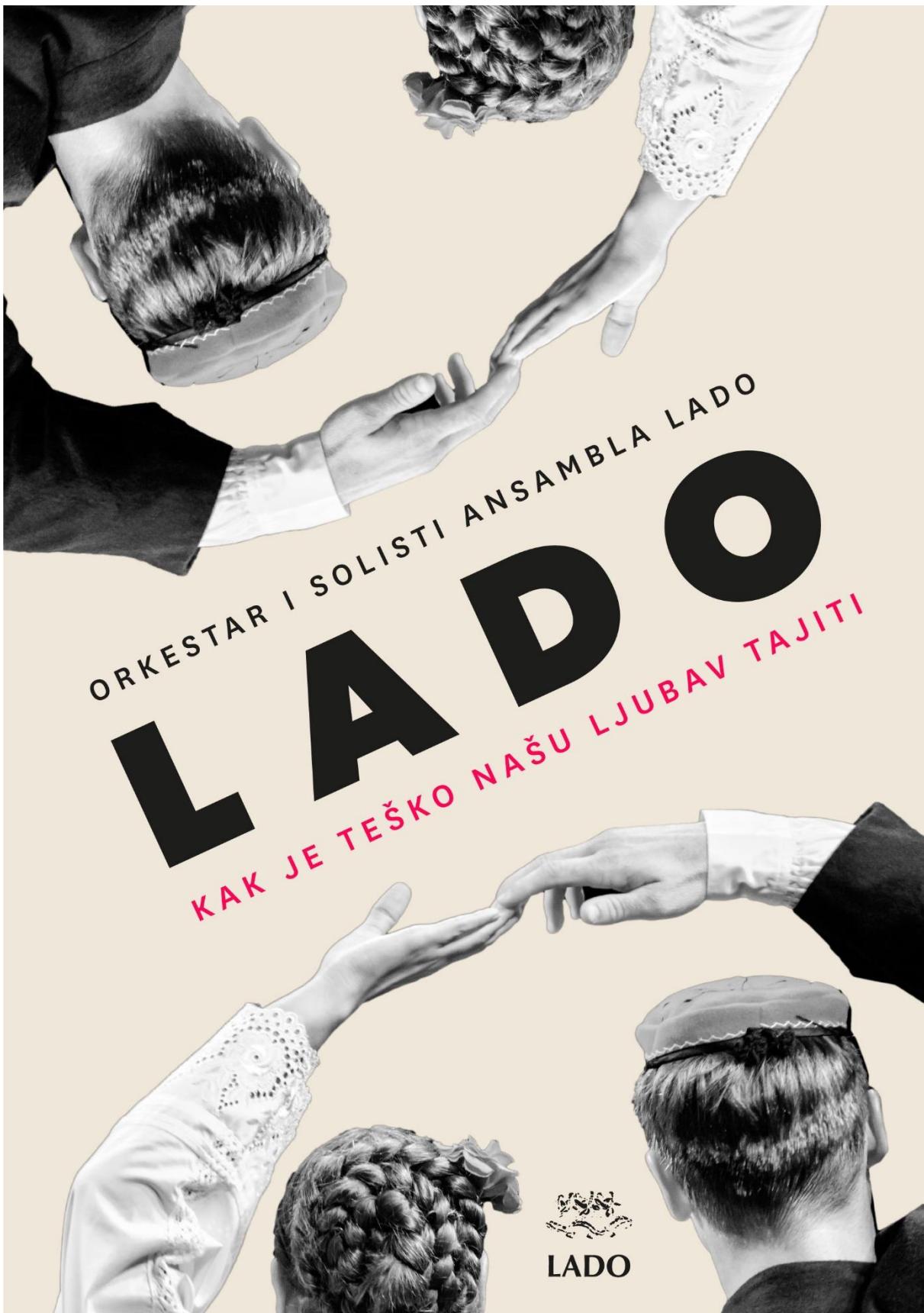
16.11. i 20.11.
19.30 SATI



KONCERT
ANSAMBLA
LADO



VIZUALI KONCERATA



PARK MAKSIMIR | 3.6. U 19 h

L A D O

M I N O S I M O Z E L E N V E N Č E C





LADO ELECTRO

2.0 MEMORABILIA

LADO
ELECTRO



VIDEOIZDANJE POKRAJ VODE DRAVE (USB STICK)



GODIŠNJAK ANSAMBLA LADO 2020.

Od 2002. godine Ansambl LADO kontinuirano izdaje Godišnjak koji je svojevrsna kronika godine dana u životu profesionalnog folklornog ansambla. Godišnjak daje pregled svih događanja u godini i pridonosi kvalitetnijej internoj komunikaciji sa suradnicima, ali i komunikaciji s Ladovim eksternim javnostima.

Objavlјivanje Godišnjaka očekuje se početkom 2021. godine, a moći će se pronaći i u digitalnom izdanju na službenoj internetskoj stranici – <http://bit.ly/LADO-godišnjaci>



VIDEOMATERIJALI

Videomaterijali mogu se pronaći na YouTube kanalu Ansambla LADO, poput:

videosadržaj nastao u vrijeme *lockdowna*

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLjKidVqJcgmubM7ZcWXYES7Pg-grTa4S3>

serijal od 9 online radionica *Zaplešite s Ladom*

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLjKidVqJcgmtd5L890vhSGYy3YXhHfvc>

suradnja s Neli Andreevom

https://www.youtube.com/watch?v=L7rh4TxZW3M&list=PLjKidVqJcgmvYigWc0lfayxGgYS_P9eon&index=3

Tijekom 2020. godine uslijed smanjenog broja koncerata, kao i smanjenog broja posjetitelja koji mogu prisustvovati koncertima, LADO je objavio neke od arhivskih snimki koncerata.

Dva koncerta objavljena su uživo na Facebook kanalima Ansambla LADO i 24sata:

- ✓ <https://www.facebook.com/ansambl.lado/videos/2067677943355860/>
- ✓ <https://www.facebook.com/ansambl.lado/videos/349860612884102/>
- ✓ www.facebook.com/24sata/videos/1073730293048808

Božićni koncert – <https://youtu.be/OImTT1vryB4>

Neki od pojedinačnih glazbenih brojeva:

- ✓ Starovinska pivanja – <https://youtu.be/VtigQJgf7NM>
- ✓ Nikaj duže do Miholja – <https://youtu.be/e1eKepQ7egk>
- ✓ Zvuci s Karašice – <https://youtu.be/K3bdM7IgqB8>
- ✓ LADO Electro: Ljeljo – <https://youtu.be/g4OPP6bp94Q>
- ✓ Ilustrirani video-spot *Lepi Juro* – <https://youtu.be/2iv58YtfvRg>

SPONZORSTVA 2020.

Sponzorstava i donacije u uslugama:

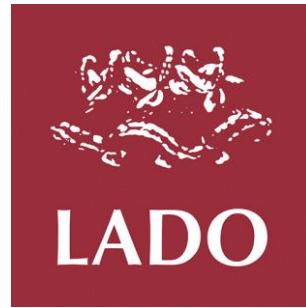
- ✓ Dvorana Lisinski dobivena od Grada Zagreba za rođendanski koncert 26. studenog 2020.
- ✓ Dva termina u dvorani HNK u Zagrebu – kompenzacija za korištenje dvorane za probe i izvedbe predstava HNK Zagreb (*Tri sestre*) u prostorijama Lada u 2019. godini
- ✓ Za digitalna oglasna mjesta za humanitarni koncert *Iz Lada s ljubavlju* tvrtka Go2Digital odobrila je 9 površina gratis – <https://www.go2digital.hr/postbuy/yxvpt/>
- ✓ Zagrebplakat je odobrio dodatna gratis mjesta za plakatiranje (godišnji koncert u studenome)
- ✓ SKAB transport – sponzorstvo – prijevoz opreme uz korištenje kamionske cerade s Ladovim znakom u zamjenu za isticanje znaka SKAB na plakatima i programskim knjižicama

Sponzorstava i donacije financijskih sredstava (iznosi izraženi u kunama):

Tvrta	Predmet	Iznos	Predmet sponzorstva
TRCZ	Donacija	7.291,65 kn (najamnina za 2020.)	Donacija naknade za pravo korištenja jednog vozila na razdoblje od 36 mjeseci u ukupnoj protuvrijednosti od 43.750,00 kn
TZGZ	Financijska potpora	40.000,00 kn	Koncerti u Hrvatskoj
ZAGREBAČKA BANKA	Sponzorstvo	30.000,00 kn	Aktivnosti kroz godinu
FINA	Sponzorstvo	10.000,00 kn	Koncerti <i>Sudar tradicija</i>
UKUPNO		87.291,65 kn	

OSTALO

- ✓ Uz razne edukacijske aktivnosti, u 2020. godini LADO je na studentsku praksu u odjelu Odnosa s javnošću i marketinga primio studenticu Hrvatskog katoličkog sveučilišta i studenta Visoke škole za komunikacijski menadžment Edward Bernays.
- ✓ Sudjelovanje na međunarodnom *Ethno summitu TradicijaNova* u Užicu u Srbiji.



Godišnja medijska analiza

1. siječnja – 31. prosinca 2020.

MEDIJSKA ANALIZA SADRŽAJA



JEDINICA ANALIZE: novinski članak u tiskanom i internetskom izdanju, odnosno televizijski ili radijski prilog

RAZDOBLJE: 1. siječnja – 31. prosinca 2020.

Komercijalna VRIJEDNOST (*Advertising value equivalent*) procijenjena je finansijska vrijednost medijske objave utemeljena na oglasnoj vrijednosti pojedinog medija. U ovoj analizi AVE vrijednost ponderirana je količinom teksta koji se odnosi na promatrani subjekt.

PR VRIJEDNOST ponderirana je komercijalna vrijednost ovisno o tonalitetu analiziranog subjekta (Mediatrack ljestvica).

+4	IZVANREDNO NAKLONJEN	Udarna vijest; samostalna ili dominantna pozicija na prvoj strani ili u udarnom terminu; inače kao i +3
+3	VRLO NAKLONJEN	Doista pozitivno za tvrtku; osjetno iznad stupnja +2
+2	NAKLONJEN	Očigledno pozitivno; to je normativ ili mjerni stupanj za pozitivne priloge
+1	UMJERENO NAKLONJEN	Opipljivo pozitivnije nego negativnije, ali neodređeno; nedovoljno za stupanj +2
0	NEUTRALAN	Samo kada je publicitet čisto nemjeran (slučajan); ili kada je stupanj ± 1 neutraliziran dovoljno velikim suprotnim faktorom
-1	UMJERENO NENAKLONJEN	Opipljivo negativnije nego pozitivnije, ali neodređeno; nedovoljno za stupanj -2
-2	NENAKLONJEN	Očigledno negativno; to je normativ ili mjerni stupanj za negativne priloge
-3	VRLO NENAKLONJEN	Doista negativno za tvrtku; osjetno iznad stupnja -2
-4	IZVANREDNO NENAKLONJEN	Udarna vijest; samostalna ili dominantna pozicija na prvoj strani ili u udarnom terminu; inače kao i -3

MEDIATRACK LJESTVICA određuje se ocjenjivanjem objava tako da pozitivne članke ocjenjujemo ocjenom od 1 do 4, neutralne ocjenom 0, a negativne ocjenom od -1 do -4.

SOV (*Share of voice*) je grafički ili tablični prikaz raspodjele određene skupine rezultata prema udjelima. Podatak je izražen u postocima, a svrha je stavljanje određenih pokazatelja u međuodnos radi jasnije usporedbe pokazatelja (npr. raspodjela objava prema tonalitetu u postocima).

KPI (*Key performance indicator*) predstavlja grupu mjerljivih, kvantitativnih indikatora ili mjera koje zajedno pokazuju kako se promatrani subjekt pozicionirao u medijima u promatranom razdoblju. U ovoj analizi to su broj objava, komercijalna i PR vrijednosti.

SUJEKTI ANALIZE

Subjekt analize predstavlja najmanju analitičku jedinicu kojoj se unutar članka pridaju odgovarajući analitički parametri (status, tonalitet). Iz tih parametara izvode se ostali KPI pokazatelji.

Subjekt analize je ansambl LADO.

Uvod

Svrha je ove analize prikazati pojavljivanje i medijski publicitet ansambla LADO u 2020. godini.

Prvi dio analize odnosi se na ukupni prikaz ansambla LADO a u drugom dijelu analize detaljnije se analizira pojavljivanje određenih tema od posebnog značaja za ansambl Lado.

Glavni cilj analize

Utvrđiti medijsku prisutnost ansambla LADO u hrvatskim medijima kroz kontinuirano praćenje u medijima.

Specifični ciljevi analize

1. Utvrđiti medijsko pojavljivanje prema svim relevantnim analitičkim parametrima (broj objava, tonalitet, mediji, komercijalnu i PR vrijednosti)
2. Utvrđiti medijsko pojavljivanje određenih tema prema relevantnim analitičkim parametrima (broj objava i PR vrijednosti)

Sažetak analize

Ukupno 1168 medijskih objava o Ansamblu Lado.

Komercijalna vrijednost objava: 12.250.607 kn

PR vrijednost objava: 35.365.329 kn

Broj objava, komercijalna i PR vrijednost ove godine su manje u odnosu na 2019. Razlog tome je neodržavanje koncerata i nastupa zbog pandemije koronavirusa.

Najveći broj u rujnu (177). Glavne teme u tom mjesecu su humanitarni koncert "Iz Lada s ljubavlju" za Autonomnu žensku kuću i LADO Electro u HKD na Sušaku u sklopu Rijeka 2020.

Na portalima bilježimo najveći broj objava (722). Slijedi tisak sa 202 objave.

Mediji sa najvećim brojem objava: portal culturenet.hr.

Najveći broj objava potpisuje Narcisa Vekić (27).

Ukupno 1115 objava pozitivne orijentacije (95%). Nema negativnih objava.

Najveću PR vrijednost ostvarili su Rođendanski koncerti Antologija: 7.573.729 kn.

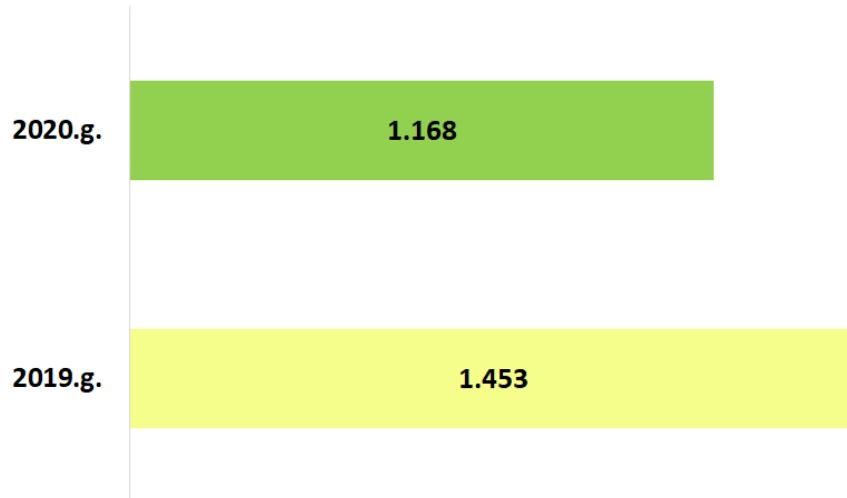
Usporedba sa 2019.

U 2019.g . bilježimo 1453 objave.

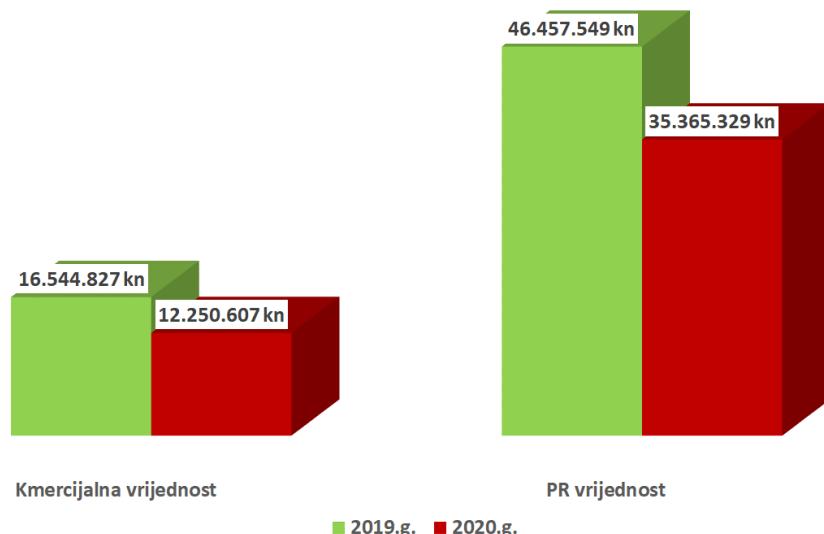
U 2020. bilježimo 1168 objava što predstavlja smanjenje od 20% u odnosu na 2019.g.

Komercijalna vrijednost je u 2020.g. 26% manja u odnosu na 2019.g.

PR vrijednost je u 2020.g. 24% manja u odnosu na 2019.g.



Slika 1. Usporedba broja objava 2020.g. vs. 2019.g.

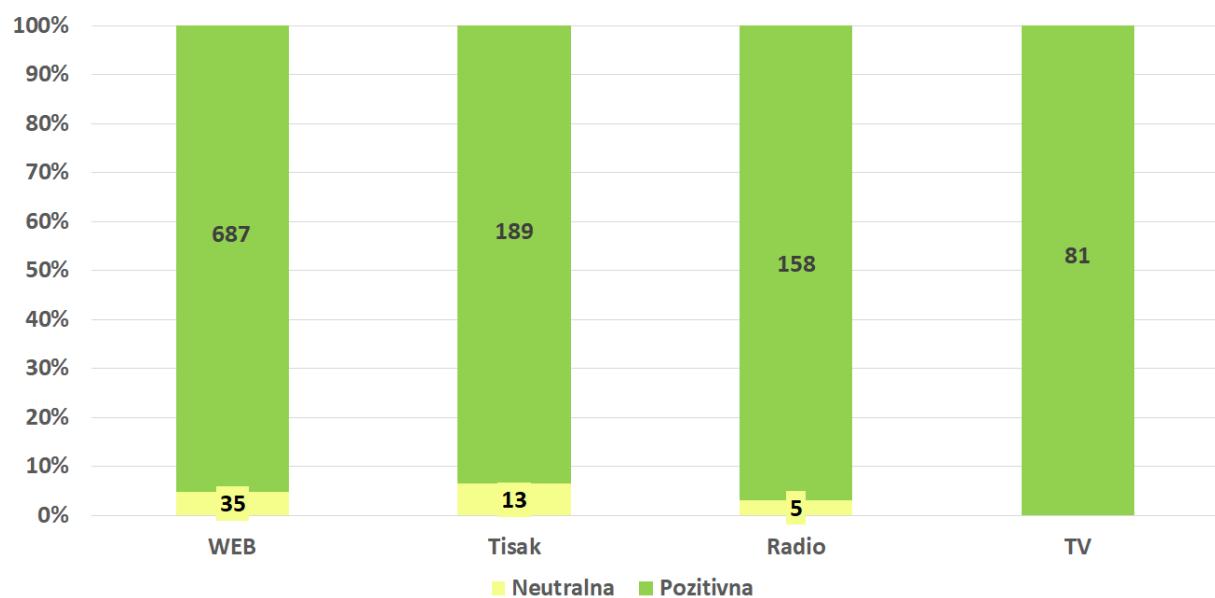


Slika 2. Usporedba komercijalne i PR vrijednosti 2020.g. vs. 2019.g.

Osnovni pokazatelji (KPI)

U ovom dijelu analize prikazane su sve objave u kojima se spominje ansambl LADO:

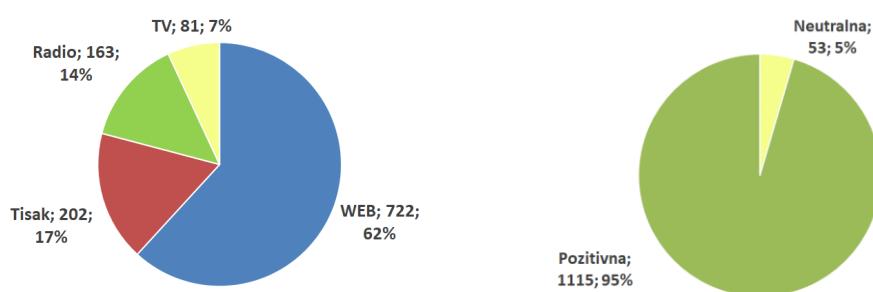
- Broj medijskih objava N = 1168
- Ukupna komercijalna vrijednost = 12.250.607 kn
- Ukupna PR vrijednost = 35.365.329 kn



Slika 3. Objave o ansamblu LADO prema medijima i tonalitetu

Slika 3. prikazuje raspodjelu svih objava o ansamblu LADO u promatranom razdoblju prema medijima i tonalitetu. Iz nje je vidljivo kako je najveći broj pozitivnih članaka objavljen na portalima (687).

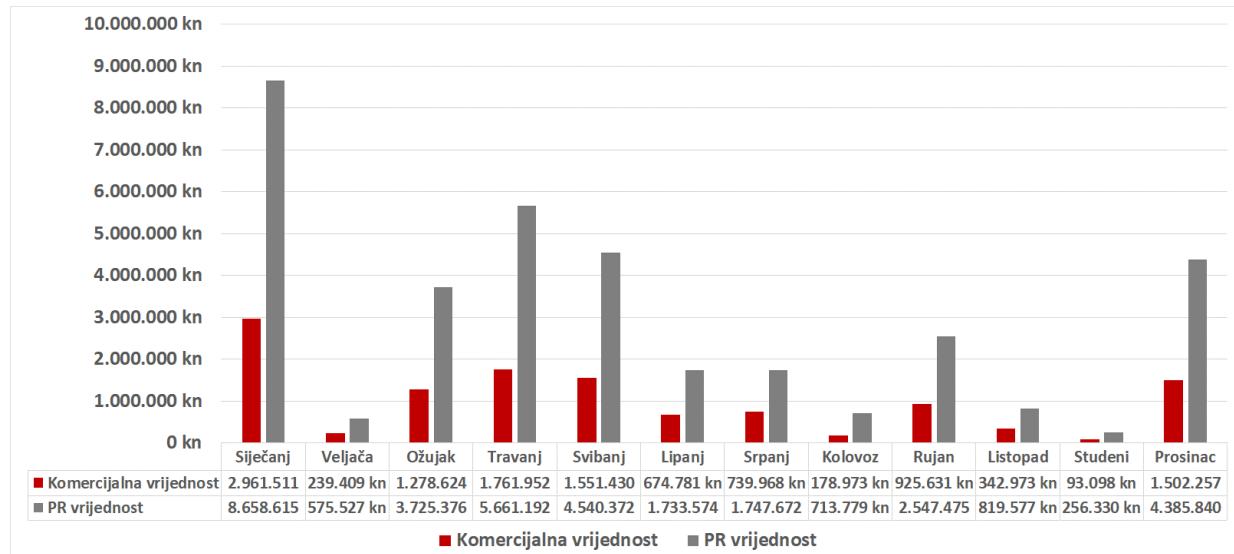
U 2020.g. nema negativnih objava.



Slika 4. SOV svih objava o ansamblu LADO prema tonalitetu i SOV prema medijima

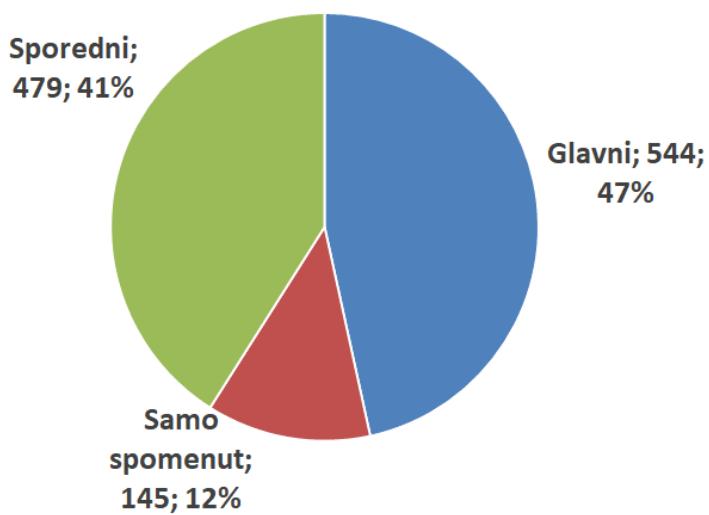
Najveći broj članaka objavljeno je na portalima. O ansamblu Lado se pisalo u izrazito pozitivnom kontekstu: 95% objava je pozitivno izvještavalo o aktivnostima ansambla Lado. Nema negativnih objava.

Komercijalne i PR vrijednosti najviše su u siječnju. Razlog tome su TV prijenosi rođendanskih koncerata Antologija.



Slika 5. Komercijalna i PR vrijednost prema mjesecima

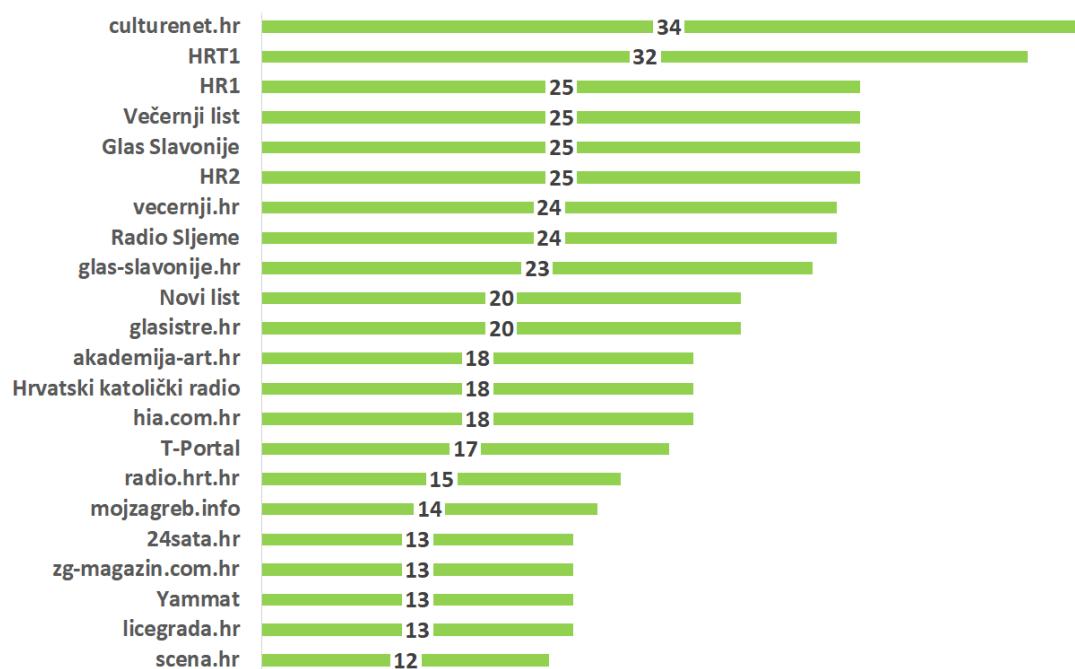
Prema statusu, ansambl Lado se u 544 objave javlja kao glavni subjekt što znači da se 47% objava u cijelosti ili većim dijelom sadržaja odnose na Lado.



Slika 6. Status u objavama

Prema medijima, najveći broj objava ima portal culturenet.hr (34 objave).

Na grafikonu su prikazani mediji sa 12 i više objava.



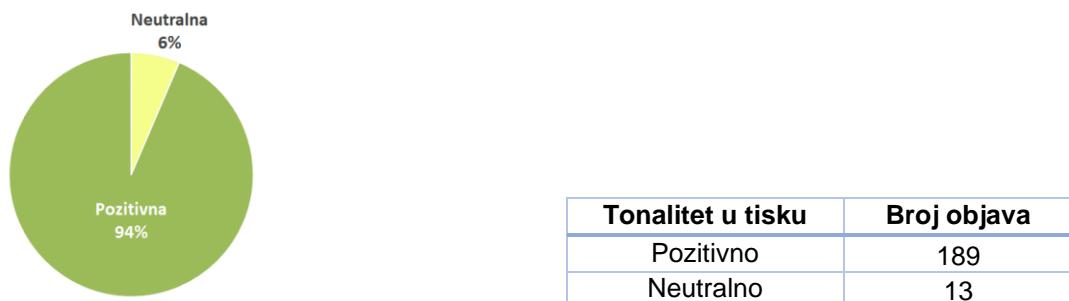
Slika 7. TOP mediji prema broju objava

Analiza prema tipovima medija

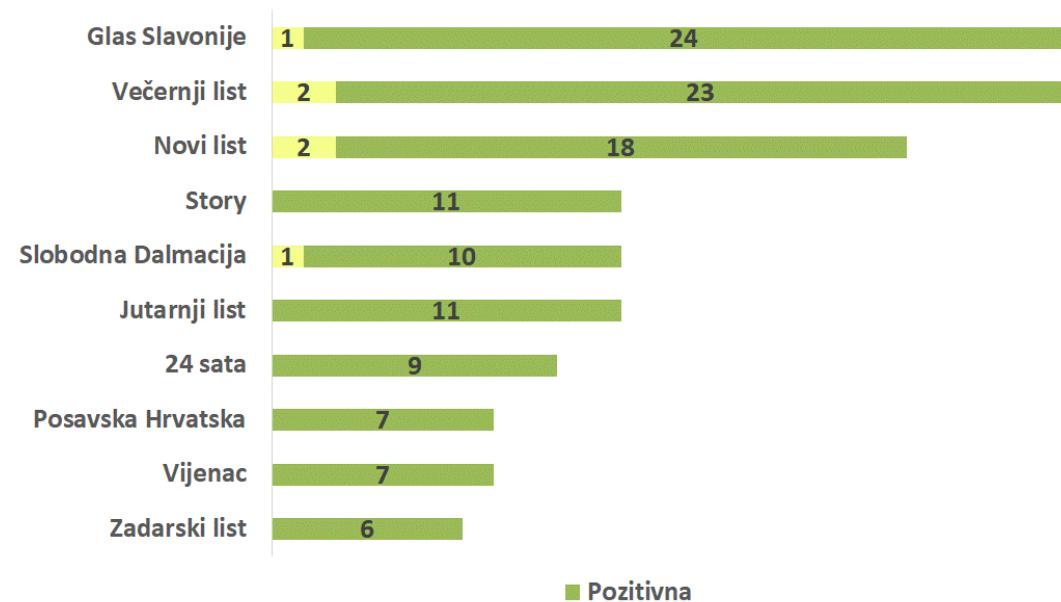
Tisak

U tisku su objavljene ukupno N = 202 objave. Dominiraju pozitivne objave (ukupno 189 ili 94%). Ukupna ostvarena komercijalna vrijednost = 1.786.078 kn, a PR vrijednost = 4.821.818 kn.

Najveći broj članaka objavljen je u Glasu Slavonije i Večernjem listu (po 25 objava). Slijedi Novi list sa 20 objava.



Slika 8. SOV tiskovnih objava prema tonalitetu



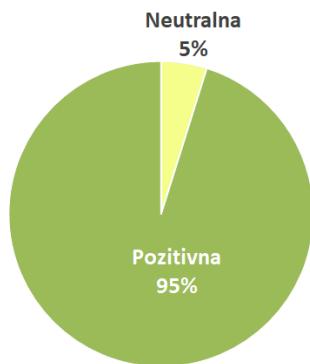
Slika 9. Raspodjela tonaliteta prema tiskanim medijima (TOP novine po broju objava o ansamblu Lado)

Internet

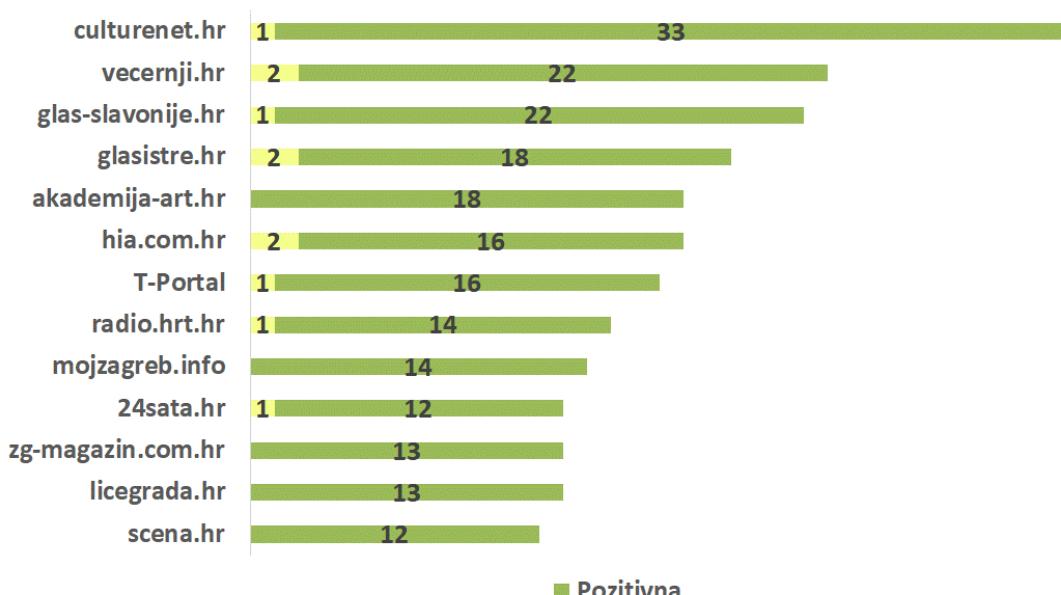
Na internetu je objavljena ukupno N = 722 objave. Dominiraju pozitivne objave (ukupno 687 ili 95%).
Ukupna je ostvarena komercijalna vrijednost = 739.110 kn, dok je PR vrijednost = 1.968.202 kn.

Najveći broj članaka objavljen je na portalu culturenet.hr (34 objave).

Tonalitet na internetu	Broj objava
Pozitivno	687
Neutralno	35



Slika 10. SOV web objava prema tonalitetu



Slika 11. Raspodjela tonaliteta prema portalima (TOP portali po broju objava o ansamblu Lado)

Televizija

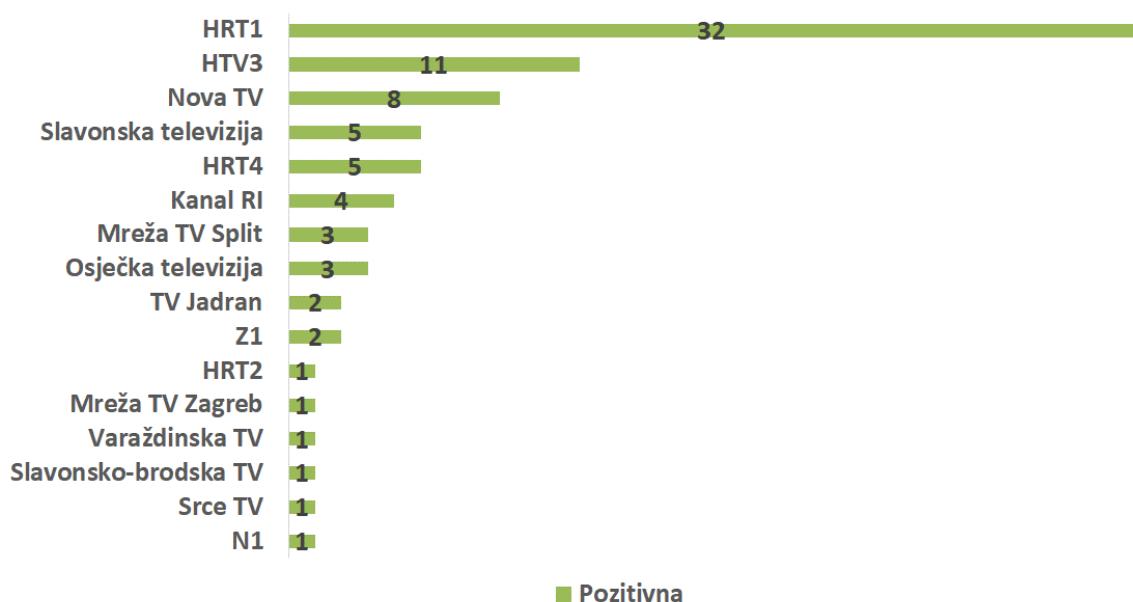
Na televiziji je objavljeno ukupno $N = 81$ objava. Sve su objave pozitivnog tonaliteta. Komercijalna vrijednost svih objava na televiziji jest 9.291.505 kn, a PR vrijednost 27.211.000 kn.

Najveći broj priloga emitiran je na HRT1 (32 priloga).

Tonalitet na televiziji	Broj objava
Pozitivno	81



Slika 12. SOV televizijskih objava prema tonalitetu

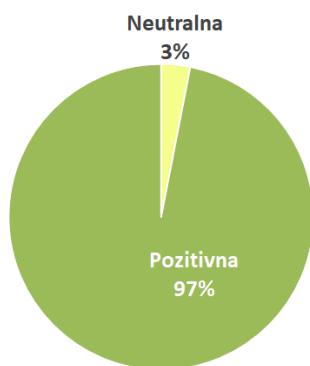


Slika 13. Raspodjela tonaliteta prema televizijskim postajama

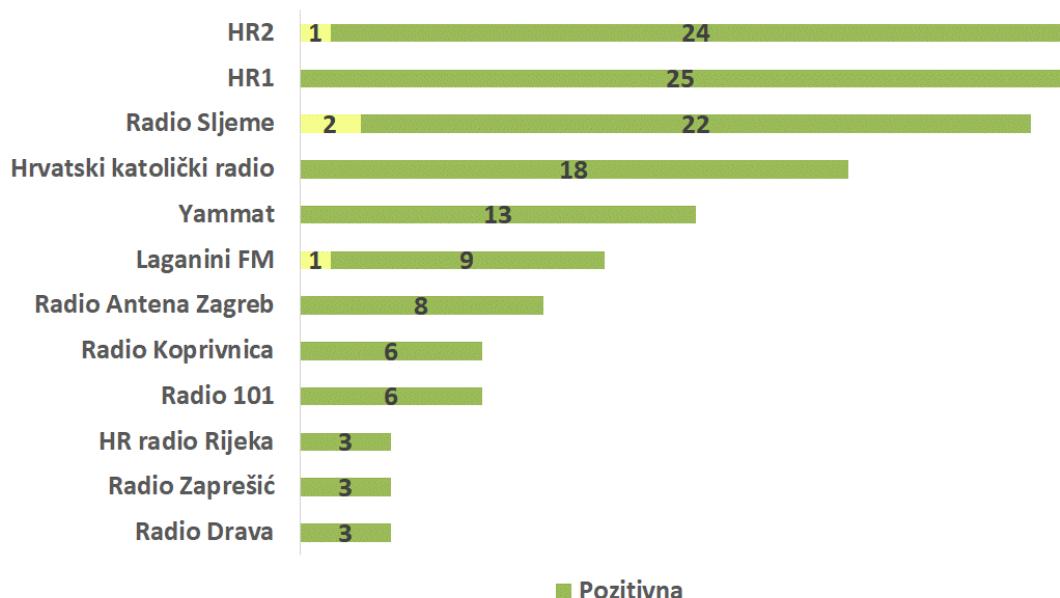
Radio

Na radiju je objavljena ukupno N = 163 objave. Dominiraju pozitivne objave (ukupno 158 ili 97%). Ukupna komercijalna vrijednost = 433.914 kn; PR vrijednost = 1.364.310 kn. Najveći broj priloga emitirano je na HR2 i HR1 (po 25 priloga).

Tonalitet na radiju	Broj objava
Pozitivno	158
Neutralno	5



Slika 14. SOV radijskih objava prema tonalitetu

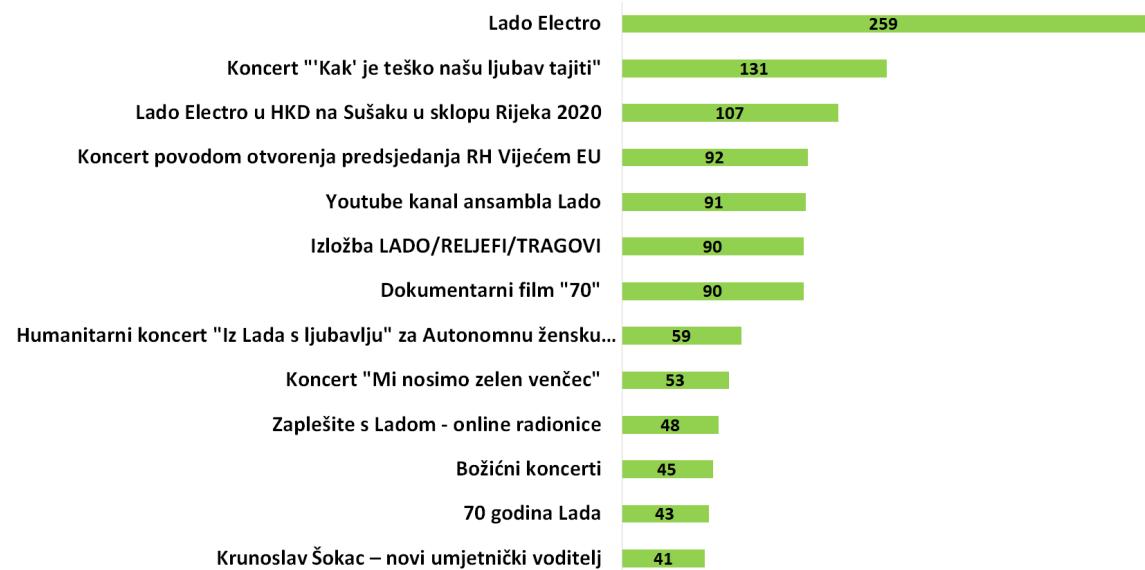


Slika 15. Raspodjela tonaliteta prema radijskim postajama

Analiza prema tematici objava

U nastavku su prikazane dominantne teme prema broju i PR vrijednosti.

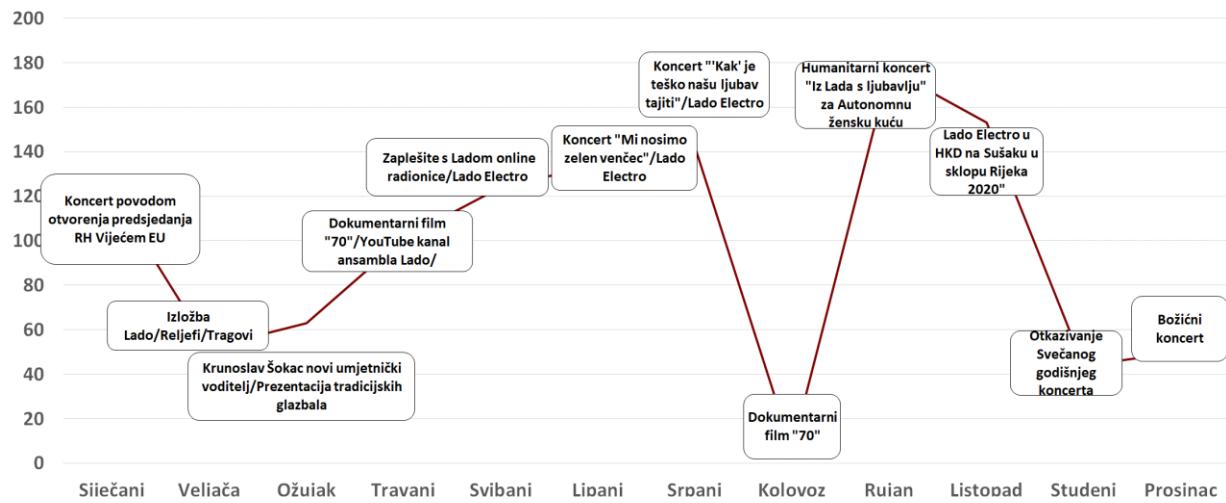
Najčešće spominjana tema je Lado Electro: 259 medijskih objava. Slijede koncert "Kak' je teško našu ljubav tajiti"s a 131 objavom i Lado Electro u HKD na Sušaku u sklopu Rijeka 2020. sa 107 objava.



Slika 16. TOP teme prema broju objava

Ostale dominantne teme:

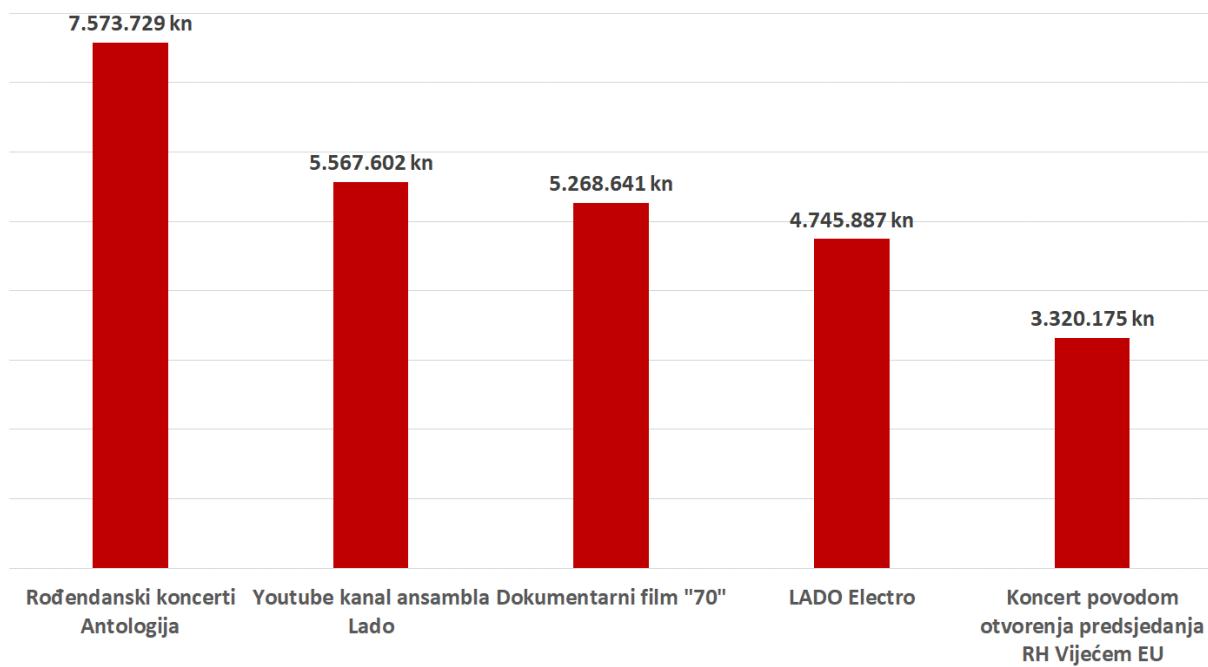
Ostale dominantne teme
Godišnji koncert
Rođendanski koncerti Antologija
Koncert "Neka sjaji sunce svima"
Korizmeni koncert "Gospin plač"
Prezentacija tradicijskih glazbala
Zimska škola folkloru
Angeluši u HGZ-u
Sudar tradicija - Lado, Jazz orkestar HRT-a i Sudar Percussion



Slika 17. Najzastupljenije teme kroz mjesece

Na sljedećoj slici prikazano je TOP 5 tema s obzirom na ostvarenu PR vrijednost u 2020.

Najveću PR vrijednost ostvarili su Rođendanski koncerti Antologija: 7.573.729 kn.



Slika 18. TOP 5 tema prema PR vrijednosti

Teme od posebnog značaja

U ovom dijelu analize posebno ćemo obraditi sljedeće teme: Dokumentarni film "70", Godišnji koncert, humanitarni koncert "Iz Lada s ljubavlju" za Autonomnu žensku kuću, izložba LADO/RELIEFI/TRAGOVI, koncert povodom otvorenja predsjedanja RH Vijećem EU, Krunoslav Šokac – novi umjetnički voditelj, Lado Electro, Lado Electro u HKD na Sušaku u sklopu Rijeka 2020, Škola na Trećem, koncert "Mi nosimo zelen venčec", koncert "'Kak' je teško našu ljubav tajiti i Zaplešite s Ladom - online radionice

Dokumentarni film „70“

- Ukupno 90 medijskih objava
- Komercijalna vrijednost objava: 1.584.799 kn
- PR vrijednost objava: 5.268.641 kn
- Sve su objave pozitivne orijentacije.
- Najveći broj objava: HR2 i culturenet.hr

Godišnji koncert

- Ukupno 34 medijske objave
- Komercijalna vrijednost objava: 255.991 kn
- PR vrijednost objava: 934.301 kn
- Ukupno 21 objava pozitivne i 13 objava neutralne orijentacije.
- Najveći broj objava: Yammat, radio101.hr, Radio Sljeme, belizagrebgrad.com.hr, vecernji.hr, hia.com.hr, HR2 i 24 sata (po 2 objave)

Humanitarni koncert "Iz Lada s ljubavlju" za Autonomnu žensku kuću

- Ukupno 59 medijskih objava
- Komercijalna vrijednost objava: 511.478 kn
- PR vrijednost objava: 1.528.050 kn
- Sve su objave pozitivne orijentacije.
- Najveći broj objava: HR2 i Laganini FM

Izložba LADO/RELIEFI/TRAGOVI

- Ukupno 90 medijskih objava
- Komercijalna vrijednost objava: 350.416 kn
- PR vrijednost objava: 1.133.334 kn
- Sve su objave pozitivne orijentacije.
- Najveći broj objava: HR2

Koncert povodom otvorenja predsjedanja RH Vijećem EU

- Ukupno 92 medijske objave
- Komercijalna vrijednost objava: 1.033.435 kn
- PR vrijednost objava: 3.320.175 kn
- Sve su objave pozitivne orijentacije.
- Najveći broj objava: HR2

Krunoslav Šokac – novi umjetnički voditelj

- Ukupno 41 medijska objava
- Komercijalna vrijednost objava 567.142 kn
- PR vrijednost objava: 2.087.736 kn
- Sve su objave pozitivne orijentacije.
- Najveći broj objava: scena.hr, zgportal.com, HRT1, akademija-art.hr, otvoreno.hr, culturenet.hr, vecernji.hr, hia.com.hr i 24 sata (po 2 objave)

Lado Electro

- Ukupno 259 medijskih objava
- Komercijalna vrijednost objava: 1.539.393 kn
- PR vrijednost objava: 4.745.887 kn
- Sve su objave pozitivne orijentacije.
- Najveći broj objava: Radio Sljeme

Lado Electro u HKD na Sušaku u sklopu Rijeka 2020.

- Ukupno 107 medijskih objava
- Komercijalna vrijednost objava: 338.306 kn
- PR vrijednost objava: 945.781 kn
- Sve su objave pozitivne orijentacije.
- Najveći broj objava: rijeka2020.eu, Novi list, riportal.net.hr i teklic.hr (po 8 objava)

Škola na Trećem

- Ukupno 4 medijske objave
- Komercijalna vrijednost objava: 801.362 kn
- PR vrijednost objava: 2.404.086 kn
- Sve su objave pozitivne orijentacije.
- Najveći broj objava: HRT3

Koncert "Mi nosimo zelen venčec"

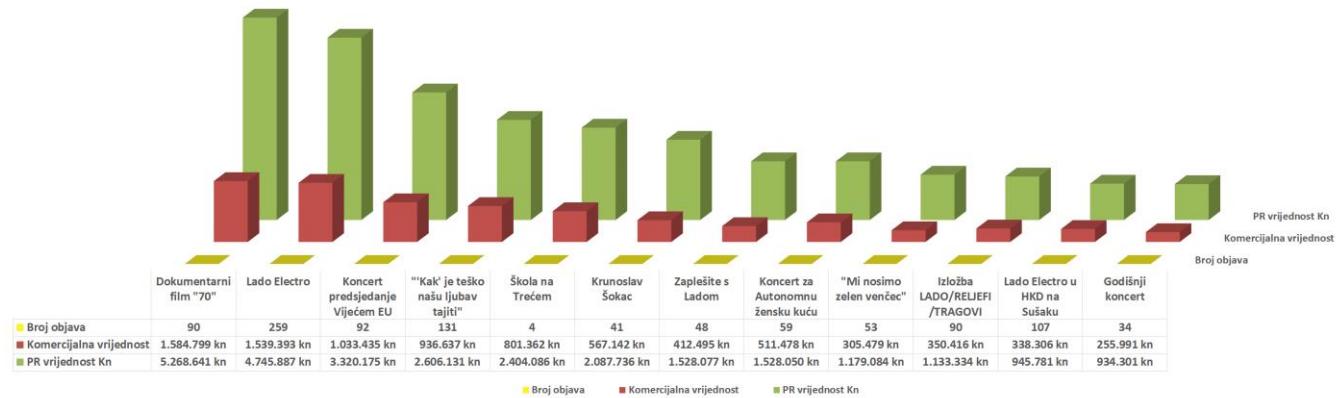
- Ukupno 53 medijske objave
- Komercijalna vrijednost objava: 305.479 kn
- PR vrijednost objava: 1.179.084 kn
- Sve su objave pozitivne orijentacije.
- Najveći broj objava: licegrada.hr

Koncert "'Kak' je teško našu ljubav tajiti"

- Ukupno 131 medijska objava
- Komercijalna vrijednost objava: 936.637 kn
- PR vrijednost objava: 2.606.131 kn
- Sve su objave pozitivne orijentacije.
- Najveći broj objava: HR2 i Laganini FM

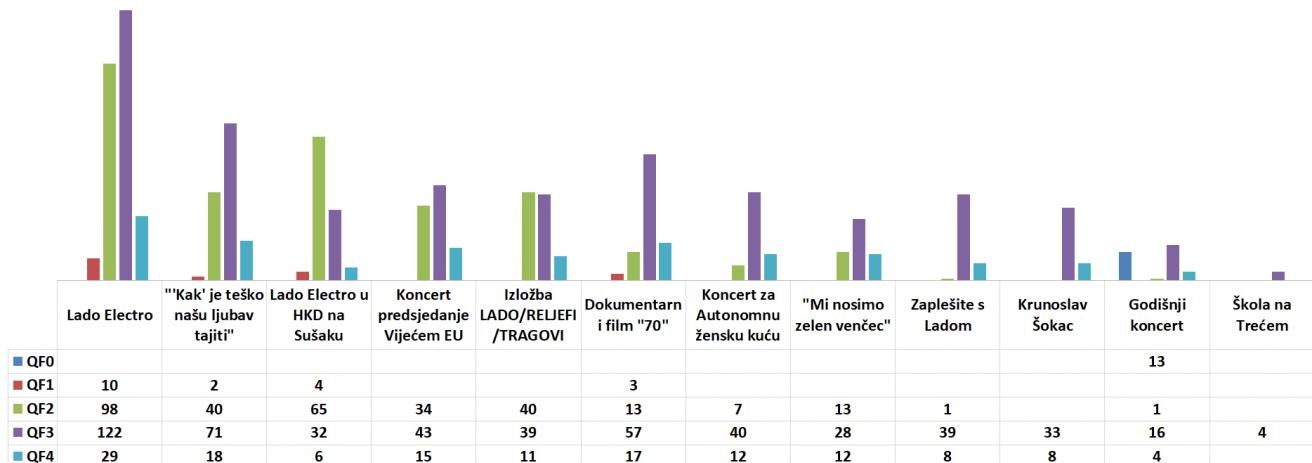
Zaplešite s Ladom - online radionice

- Ukupno 48 medijskih objava
- Komercijalna vrijednost objava: 412.495 kn
- PR vrijednost objava: 1.528.077 kn
- Sve su objave pozitivne orijentacije.
- Najveći broj objava: HR2



Slika 19. Broj, komercijalna i PR vrijednost

99% objava su pozitivne orijentacije. Neutralne objave se odnose na otkazivanje Godišnjeg koncerta. Pozitivne objave su najčešće imale QF +3 što znači da se uglavnom radilo o izrazito pozitivnim/naklonjenim prilozima.

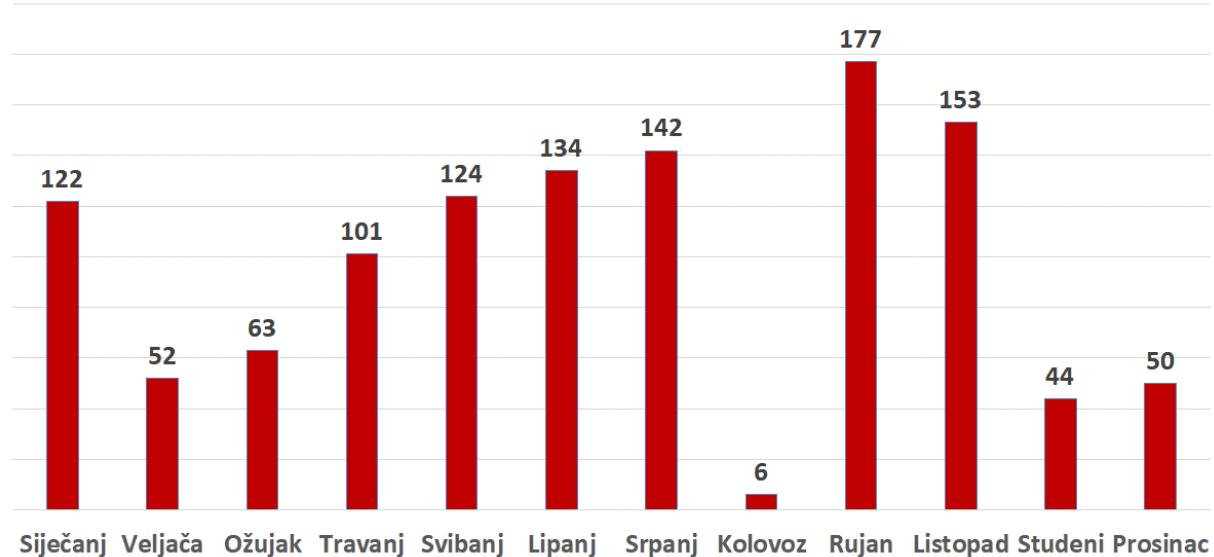


Slika 20. Quality Factor

Vremenska crta pojavljivanja ansambla LADO

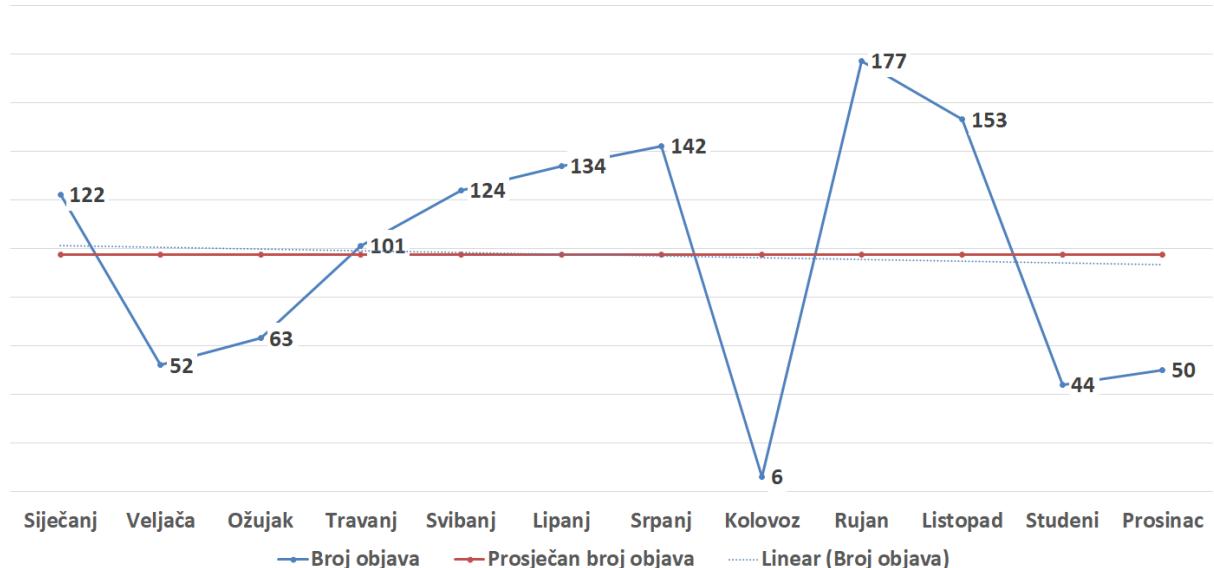
Grafovi u nastavku prikazuju vremensku crtu pojavljivanja ansambla LADO, za svaki mjesec u 2020. zasebno. Od ukupno 1168 medijskih objava najviše ih je objavljeno u rujnu (177), a najmanje u kolovozu (6 objava).

Glavne teme u tom mjesecu su humanitarni koncert "Iz Lada s ljubavlju" za Autonomnu žensku kuću i LADO Electro u HKD na Sušaku u sklopu Rijeka 2020.



Slika 21. Vremenska crta – objave o ansamblu LADO prema mjesecima

Prosječno je mjesечно bilo 97 objava, a dnevno 3 objave.



Slika 22. Vremenska crta – trend pojavnosti prema mjesecima

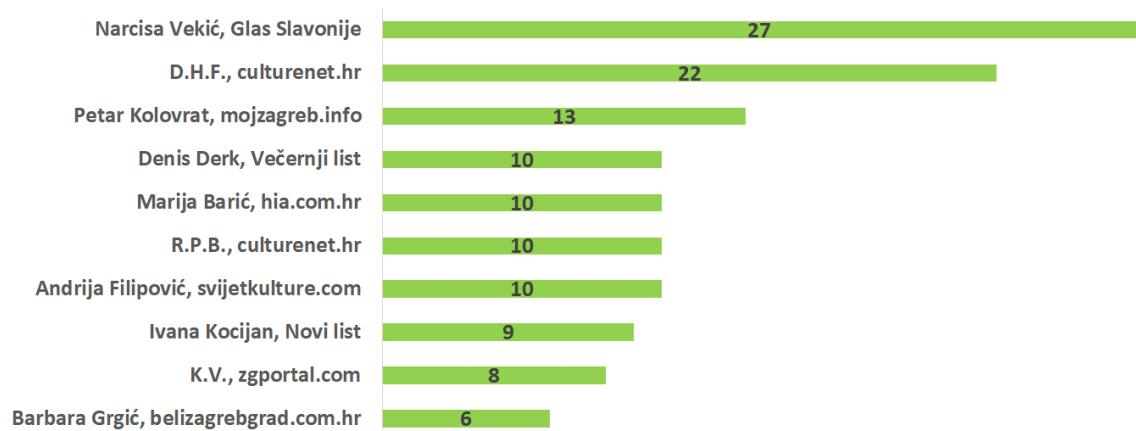
Autori objava

Na slici su prikazani autori koji su potpisali 6 i više objava.

Narcisa Vekić iz Glasa Slavonije potpisuje najveći broj objava (27).

Slijede objave potpisane inicijalima D.H.F. (culturenet.hr) sa 22 objave.

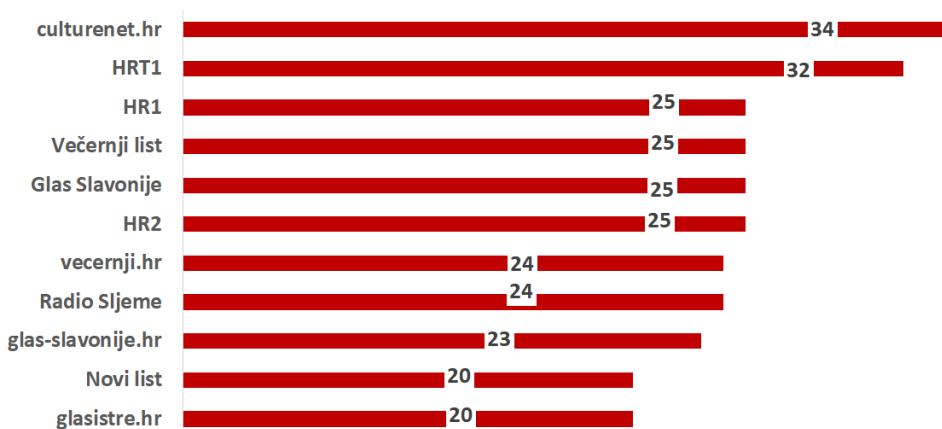
Bez potpisa su 563 objave. Ukupno 52 objave su potpisane od strane Hine.



Slika 23. TOP autori prema broju objava

TOP 10 medija – rangirano prema vrijednostima osnovnih pokazatelja (KPI)

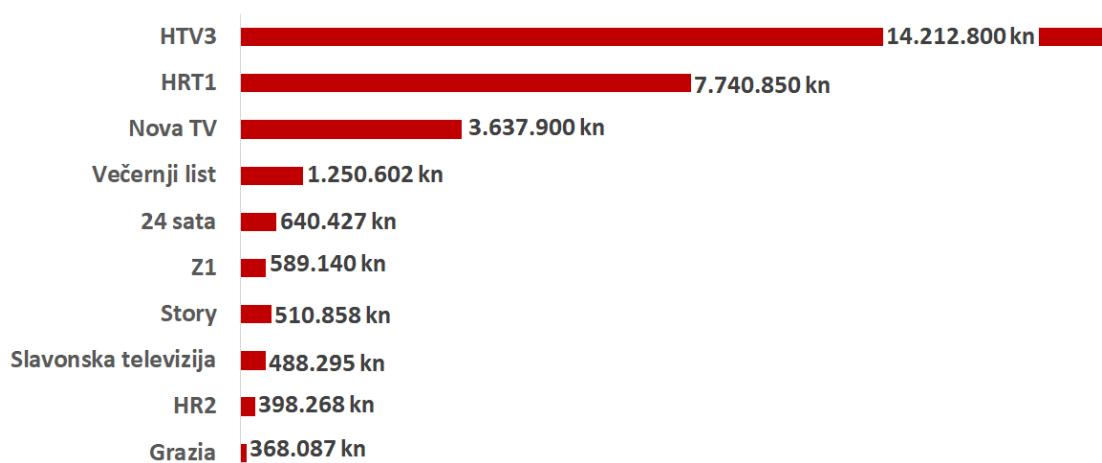
Broj objava



Komercijalna vrijednost

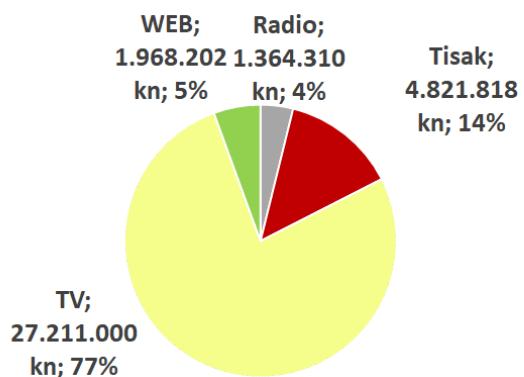
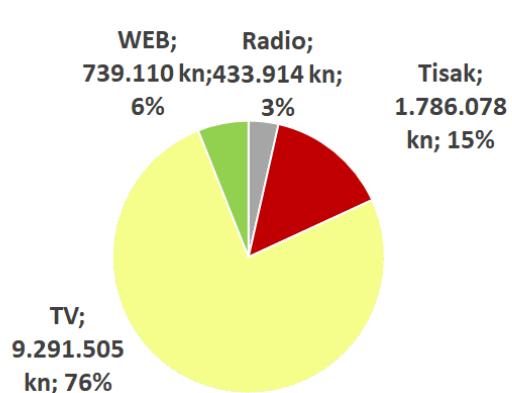
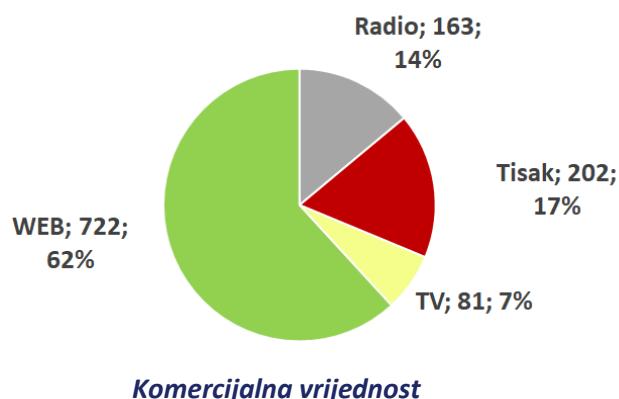


PR vrijednost



Tipovi medija prema osnovnim pokazateljima (KPI)

Broj objava



Zaključak:

Rezultati u 2020.:

- U 2020. godini o ansamblu LADO je objavljeno 1168 medijskih objava

- Komercijalna vrijednost = 12.250.607 kn
- PR vrijednost = 35.365.329 kn
- Najveći broj objava bilježimo u rujnu (177)
- Na portalima bilježimo najveći broj objava (722).
- Prema medijima, najveći broj objava bilježimo na portalu culturenet.hr (34 objave)
- Najveći broj objava potpisuje Narcisa Vekić iz Glasa Slavonije (27).
- Ukupno 1115 objava pozitivne orijentacije (95%)
- Nema negativnih objava
- Prema temama, najveću PR vrijednost ostvario je Rođendanski koncert Antologija = 7.573.729 kn

Lista medija u analizi

10. TISAK

11. *24 SATA*
12. *7 DNEVNO*
13. *7 PLUS REGIONALNI TJEDNIK*
14. *BJELOVARSKI LIST*
15. *CANTUS*
16. *GLAS ISTRE*
17. *GLAS KONCILA*
18. *GLAS PODRAVINE*
19. *GLAS SLAVONIJE*
20. *GLAS ZAGORJA*
21. *GLOBUS*
22. *GLORIA*
23. *GRAZIA*
24. *HRVATSKO SLOVO*
25. *JUTARNJI LIST*
26. *LA VOCE DEL POPOLO*
27. *MAMA & BEBA*
28. *MATICA*
29. *MEDIMURJE*
30. *MEDIMURSKE NOVINE*
31. *MOSLAVAČKI LIST*
32. *NACIONAL*
33. *NOVI LIST*
34. *PODRAVSKI LIST*
35. *POSAVSKA HRVATSKA*
36. *SENSA*
37. *SLOBODNA DALMACIJA*
38. *STORY*
39. *ŠKOLSKE NOVINE*
40. *VARAŽDINSKE VIJESTI*
41. *VEĆERNJI LIST*
42. *VERITAS*
43. *VIJENAC*
44. *VUKOVARSKE NOVINE*
45. *ZADARSKI LIST*
46. *ZAGORJE INTERNATIONAL*
47. *ZAGORSKI LIST*
- 48.

49. INTERNETSKI PORTALI

*01portal.hr
035portal.hr
24sata.hr
7dnevno.hr
akademija-art.hr
apoliticni.hr
arteist.hr
belizagrebgrad.com.hr
brodportal.hr
civilnodrustvo.hr
cmc.com.hr
cromoda.com
cronika.hr
culturenet.hr
dalmacijadanas.hr
dalmatinskiportal.hr
direktno.hr
divan.fyi
dnevnik.hr
dnevno.hr
dokumentarni.net
Dopmagazin.com*

drava.info
dubrovacki.slobodnadalmacija.hr
elle.hr
epodravina.hr
ezadar.net.hr
fama.com.hr
fashion.hr
film-mag.net
fuman.hr
generacija.hr
Glas Istre
glasgrada.hr
glashrvatske.hrt.hr
glasistre.hr
glas-koncila.hr
glaspodravine.hr
glas-slavonije.hr
globalnovine.eu
gloria.hr
gradonacelnik.hr
grazia.hr
h-alter.org
hia.com.hr
hkd-rijeka.hr
hkm.hr
hkv.hr
hnk.hr
hr.n1info.com
hrsvijet.net
hrturizam.hr
hrv.hr
hrvatska-danas.com
hrvatski-fokus.hr
hrvatskiglas-berlin.com
hu-benedikt.hr
icv.hr
ika.hkm.hr
index.hr
in-portal.hr
ivijesti.hr
Izravno.com
jaska.com.hr
journal.hr
jutarnji.hr
kanal-ri.hr
kaportal.rtl.hr
karlovacki.hr
kastela.org
kigo.hr
klikaj.hr
klubskascena.hr
kritikaz.com
kroativ.at
kulturazagrebu.hr
kulturistra.hr
kutina.hr
laudato.hr
liberoportal.hr
licegrada.hr
likyclub.eu
lokalni.vecernji.hr
ljepotaizdravje.hr
magazin.hrt.hr
matis.hr
maxportal.hr
menu.hr
metropolitan.hr
metro-portal.hr
mirovina.hr
mixer.hr
mnovine.hr

*mojarijke.hr
mojekarte.hr
mojevrijeme.hr
mojzagreb.info
mok.hr
music-box.hr
muzika.hr
mvep.hr
nacional.hr
nacionalniportal.hr
narod.hr
narodni-list.hr
net.hr
ngbuntovnici.com
novagra.hr
novilist.hr
novosti.hr
novska.hr
novska.in
objektivno.hr
osijek031.com
osijeknews.hr
otok-krk.org
otvoreno.hr
place2go.hr
podravski.hr
PolitikaPlus
popmix.hr
porec.hr
portal53.hr
pozega.eu
press032.com
ps-portal.eu
quirinusportal.com
radio.hrt.hr
radio101.hr
radiodalmacija.hr
radiong.hr
radio-zlatar.hr
radiozupanja.hr
ravnododna.com
regionalexpress.hr
regionalni.com
restaurant-hotel.com.hr
rhzk.hr
rijeka.hr
rijeka2020.eu
rijekadanjas.com
riportal.net.hr
roditelji.hr
rogotin.hr
rtl.hr
sbplus.hr
scena.hr
seebiz.eu
showbizzmagazin.com
sib.hr
sibenik.in
sibenski.slobodnadalmacija.hr
sibenskiportal.hr
sisak.info
sjever.hr
slavonski.hr
slobodnadalmacija.hr
soundguardian.com
sound-report.com
split.com.hr
split.hr
sport.hrt.hr
story.hr
superportal.hr*

*svijetkulture.com
teatar.hr
teklic.hr
tjedno.hr
torpedo.media
totalinfo.hr
T-Portal
turizmoteka.hr
tvbec.at
urbancult.hr
varazdinske-vijesti.hr
vecernji.hr
vijesti.hrt.hr
vukovar.hr
zabavni.hr
zadarskilist.hr
zagorje.com
zagreb.info
zagreb-danas.com
zagrebonline.hr
zena.rtl.hr
zg-magazin.com.hr
zgportal.com
znet.hr*

TV

*HRT1
HRT2
HRT4
HTV3
Kanal RI
Mreža TV Split
Mreža TV Zagreb
N1
Nova TV
Osječka televizija
Slavonska televizija
Slavonsko-brodska TV
Srce TV
TV Jadran
Varaždinska TV
Z1*

RADIO

*Český rozhlas
HR radio Osijek
HR radio Rijeka
HR1
HR2
Hrvatski katolički radio
Hrvatski radio Vukovar
Laganini FM*