

IZVJEŠĆE O REALIZACIJI PROGRAMA RADA U 2021. GODINI



U Zagrebu, 28. siječnja 2022.

SADRŽAJ

I.	UVOD	2
II.	FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ANSAMBLA LADO U 2021. GODINI.....	9
III.	OSVRT NA PROGRAM UMJETNIČKOG RADA U 2021. GODINI.....	30
1.	MEĐUNARODNA SURADNJA	40
2.	IZVEDENI PROGRAMI.....	45
3.	POPIS OTKAZANIH KONCERATA	50
	POSEBNI PROGRAMI	51
4.	LADO NA MAŽURANCU	52
5.	LADO HOP TO THE TOP	53
6.	IZRADA I NABAVA NARODNIH NOŠNJI	55
	SURADNJE.....	57
7.	BORNA ŠERCAR'S JAZZIANA CROATICA feat. LADO.....	58
8.	EDUKATIVNE AKTIVNOSTI	60
9.	ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING.....	62

I. UVOD

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO je javna ustanova u kulturi koja obavlja djelatnost od posebnog značaja za Republiku Hrvatsku. Ladova je vizija promicanje hrvatske plesne i glazbene tradicije, a misija istraživanje, prikupljanje, umjetnička obrada i scensko prikazivanje bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije u Hrvatskoj i svijetu na visokoj umjetničkoj razini.

Kao javna ustanova u kulturi, LADO se financira sredstvima Ministarstva kulture i medija koje pokriva trošak plaća, materijalnih troškova i naknada te djelomično sudjeluje u pokrivanju troškova gostovanja u Hrvatskoj i inozemstvu, postavljanja novih koreografija i novih glazbenih djela, investicijskog održavanja i drugo. Gradski ured za kulturu participira u troškovima međunarodnih gostovanja i postavljanja novih koreografija i novih glazbenih djela. Ostatak troškova pokriva se iz vlastitih prihoda – prihodi od koncerata, sponzorstva i donacije.

Nastavak pandemije bolesti COVID-19 utjecao je na nemogućnost realizacije svih planiranih aktivnosti i programa Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO u 2021. godini.

Ansambl LADO kao javna ustanova u kulturi koja obavlja svoju djelatnost u skladu sa Zakonom o ustanovama, Zakonom o upravljanju javnim ustanovama u kulturi te drugim pozitivnim pravnim propisima Republike Hrvatske, postupao je sukladno odlukama i preporukama koje su donosili Stožer civilne zaštite Republike Hrvatske, Hrvatski zavod za javno zdravstvo i druga nadležna tijela. Protupandemiske odluke, preporuke i mjere koje je Ansambl LADO imao obvezu primjenjivati odnosile su se na ograničavanje okupljanja, održavanje profesionalnih umjetničkih izvedbi, kulturnih programa i manifestacija, održavanje proba, nošenje zaštitnih maski, postupanje s oboljelima i bliskim kontaktima oboljelih, trajanje izolacije i samoizolacije, kao i uvođenje posebne sigurnosne mjere obveznog testiranja službenika i namještenika u javnim službama.

Već krajem 2020. godine Stožer civilne zaštite Republike Hrvatske donosi odluku koja je utjecala na rad i izvršenje planiranih programa Ansambla LADO u prvoj polovini

2021. godine. Naime, Odlukom o nužnim epidemiološkim mjerama kojima se ograničavaju okupljanja i uvode druge nužne epidemiološke mjere i preporuke radi sprječavanja prijenosa bolesti COVID-19 putem okupljanja od 18. prosinca 2020., profesionalne umjetničke izvedbe i programi nisu mogli uključivati zborno pjevanje.

Također, Preporukama za sprječavanje zaraze COVID-19 tijekom održavanja profesionalnih umjetničkih izvedbi, kulturnih programa i manifestacija koje je Hrvatski zavod za javno zdravstvo donio 13. ožujka 2021. nije bilo dopušteno javno održavanje profesionalnih umjetničkih izvedbi i programa koji uključuju zborno pjevanje.

Temeljem navedene odluke Stožera civilne zaštite Republike Hrvatske i preporuka Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, Ansambl LADO nije bio u mogućnosti realizirati planirani korizmeni program i korizmene koncerete, kao ni druge programe koji su uključivali zborno pjevanje

Preporukama za sprječavanje zaraze COVID-19 tijekom održavanja proba umjetnika i djelatnika u kulturi pojedinačno ili u manjim skupinama od 10. svibnja 2020. dopušteno je održavanje proba profesionalnim umjetnicima i djelatnicima u kulturi, pojedinačno i u manjim skupinama. Ansambl LADO je prilagođavao probe i rad umjetnika sukladno navedenim preporukama te uputama Nastavnog zavoda za javno zdravstvo Dr. Andrija Štampar. Dinamika rada umjetnika mijenjala se tako da je rad bio organiziran u manjim skupinama, u skraćenom radnom vremenu, a u slučaju zaraze pojedinih umjetnika i rizika od daljnje zaraze, bio je određen i rad od kuće. Kako bi se što kvalitetnije organizirao rad ustanove, posebice umjetnika, Ansambl LADO je kontinuirano komunicirao i slao upite Nastavnom zavodu za javno zdravstvo Dr. Andrija Štampar vezane uz što kvalitetniju i efikasniju primjenu navedenih preporuka i postupanja u slučaju pojave bolesti COVID-19.

Ansambl LADO je postupao i u skladu s preporukama i smjernicama IADMS-a (International Association for Dance Medicine & Science) i Hrvatskog društva za sportsku medicinu iz siječnja 2021. koje ukazuju na potrebu da plesači pjevači, odnosno sportaši, nakon što su preboljeli COVID-19 infekciju prije povratka na rad moraju obaviti pregled kod specijalista medicine rada, te da je potrebno minimalno 2 do 4 tjedna za povratak u normalan ritam aktivnosti nakon preboljene bolesti. Primjena navedenih smjernica i preporuka također je utjecala na promjene unutar već određenih

manjih izvođačkih sastava i programa, ali i na potrebu prilagođenog načina rada kako bi se zaštitilo zdravlje umjetnika.

Tijekom svibnja i lipnja na poziv Ministarstva kulture i medija i u organizaciji Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, umjetnicima Ansambla LADO omogućeno je prioritetno cijepljenje.

Odlukom o nužnim epidemiološkim mjerama kojima se ograničavaju okupljanja i uvode druge nužne epidemiološke mjere i preporuke radi sprječavanja prijenosa bolesti COVID-19 putem okupljanja od 26. svibnja 2021. ukinuta je obustava javnog održavanja profesionalnih umjetničkih izvedbi i programa koji uključuju zborno pjevanje.

Održavanje planiranih koncerata tijekom 2021. godine bilo je uvjetovano epidemiološkom situacijom u zemlji i trenutačnim zdravstvenim stanjem umjetnika te su zbog zaštite zdravlja umjetnika i ostalih zaposlenika, kao i mjera prevencije protiv širenja koronavirusa, pojedini koncerti i suradnje otkazani ili odgođeni. Uz navedeno, broj dopuštenih sjedećih mjesta za nastup, odnosno dopušteni broj gledatelja, bio je sведен na minimum. Time bi se znatno narušila i planirana prihodovna strana koncerata i nastali bi veći finansijski troškovi, pa je s obzirom na nerazmjer ekonomičnosti i broja gledatelja, odgađanje i otkazivanje pojedinih koncerata u Hrvatskoj i inozemstvu bilo osnovano i iz finansijske perspektive.

Zbog nemogućnosti održavanja javnih nastupa i potrebe za konstantnom promocijom plesnih i vokalno-instrumentalnih programa, Ansambl LADO je u 2021. godini nastavio sa snimanjem i objavljivanjem videosadržaja na svojim društvenim mrežama. Realizirano je ukupno 18 različitih videomaterijala od kojih su neki pripremljeni i planirani za objavu u 2022. godini. Valja istaknuti videospot *Marijin plać*, objavljen povodom obilježavanja godišnjice razornog potresa koji je zadesio Zagreb prošle godine, a koji je snimljen u zagrebačkoj katedrali stradaloj u potresu, te videospot *Nesem videl takvo stablo*. Pjesme iz navedenih videospotova dio su korizmenog programa pod nazivom *Raspelo – korizmeni napjevi kajkavskih krajeva* koji u 2021. godini nije realiziran.

Iako je Ansamblu LADO tijekom ožujka i travnja bilo onemogućeno javno nastupanje, umjetnički rad i djelovanje nisu stali te je snimljen prvi uskrsni vokalno-instrumentalni album pod nazivom *Veliko je sad veselje – hrvatske uskrsne pučke popijevke* koji je

objavljen u svibnju 2021. godine. Uz novi uskrnsni album snimljen je i videospot uskrsnog napjeva iz Petrinje *Veseli se o Marijo*, čime se željela poslati poruka solidarnosti i podrške tome kraju teško stradalom u potresu krajem 2020. godine.

Početkom svibnja 2021. održan je prvi javni vokalno-instrumentalni nastup, koncert *Sako leto ima nekaj novoga*, u izvedbi solista i Orkestra Ansambla LADO na otvorenoj pozornici u amfiteatru u Vukovaru povodom obilježavanja Dana grada Vukovara.

U povodu obilježavanja 40. obljetnice smrti osnivača Ansambla LADO prof. Zvonimira Ljevakovića, 10. lipnja svečano je otkrivena njegova bista. Na inicijativu umjetničkog voditelja Ansambla LADO Krunoslava Šokca i u dogovoru s Gradom Lipikom, bista osnivača i prvog umjetničkog voditelja Ansambla LADO, koja se cijelo desetljeće čuvala u zgradi Ansambla, pronašla je svoje mjesto u njegovu rodnom gradu. Nakon svečanog otkrivanja biste, LADO je održao vokalno-instrumentalni program *Sako leto ima nekaj novoga*.

Program *Sako leto ima nekaj novoga* izведен je i na ljetnoj pozornici Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, u sklopu ciklusa *Lisinski Atrium*, u Bilju, Slavonskom Brodu, na državnoj smotri folklora *Đakovački vezovi* u Đakovu, u Klovićevim dvorima u sklopu *Međunarodne smotre folklora* u Zagrebu, potom u Tomislavgradu, Mostaru, u Šibeniku na tvrđavi Barone, u Splitu u sklopu *Splitskog ljeta*, Zagvozdu te u Osoru na *Osorskim glazbenim večerima* na kojima je Ansambl LADO nastupio prvi put u 71 godini postojanja.

U 2021. godini realizirane su dvije međunarodne suradnje, s poljskim i makedonskim nacionalnim folklornim ansamblima. Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO zajedno s poljskim folklornim Ansamblom pjesama i plesova Śląsk Stanisława Hadyne krajem lipnja održao je koncerete u Koszęcinu, Krakovu i Katowicama. Koncerti su održani u organizaciji Konzulata Republike Hrvatske u Krakovu u partnerstvu s gradovima Krakovom i Katowicama, Śleskim vojvodstvom te u suradnji s Ansamblom Śląsk. Ansambl LADO je na kraćoj turneji u Poljskoj izvodio cjelovečernji program plesova i pjesama iz cijele Hrvatske obuhvativši glavninu hrvatskih krajeva i podjednako zastupivši zaštićenu kulturnu baštinu s UNESCO-ova popisa i liste Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Na inicijativu počasnog konzula Republike Hrvatske u Poljskoj, gospodina Pawła Włodarczyka, koncerti u Krakovu i Katowicama bili su humanitarnog karaktera, a prihod od prodaje ulaznica namijenjen

je obnovi potresom oštećenih zgrada u Zagrebu. U Sjevernoj Makedoniji, u gradovima Bitoli i Ohridu, Ansambl LADO je krajem srpnja održao dva zajednička koncerta s makedonskim nacionalnim folklornim ansamblom Tanec.

U rujnu 2021. godine održan je prvi festivalski projekt Ansambla LADO pod nazivom *LADO na Mažurancu*. Cilj projekta je revitalizirati područje parka Mažuranca kroz kulturnu ponudu jedinog profesionalnog folklornog ansambla u Hrvatskoj i pretvoriti ga u jedno od važnih rujanskih događanja u glavnom gradu koje će uključivati i druge kulturne i umjetničke ustanove i pojedince. Program festivala osmislio je umjetnički voditelj Ansambla LADO Krunoslav Šokac, a u sklopu njega održane su dvije premijere – instrumentalno-vokalni etno jazz projekt *Borna Šercar's Jazziana Croatica feat. LADO* inspiriran hrvatskim mitovima i legendama, te program *LADO Hop to the Top*, rekreativni program autorica Tamare Despot, kondicijske trenerice Ansambla, i Vlatke Hlišć, plesne voditeljice, namijenjen širokoj populaciji koja želi održavati kondiciju treninzima inspiriranim hrvatskim tradicijskim plesovima i pjesmama. Etnografski muzej i Akademija dramske umjetnosti uključili su se u projekt i svojim sadržajima obogatili program festivala. Festival *LADO na Mažurancu* podržala je Turistička zajednica grada Zagreba, a održan je pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Zagreba.

Suradnja glazbenika Borne Šercara i Ansambla LADO na novom projektu pod nazivom *Borna Šercar's Jazziana Croatica feat. Ansambl LADO* rezultirala je snimanjem nosača zvuka u listopadu koji će biti objavljen 2022. godine te snimanjem novog spota *Rose of Zagorje* koji obrađuje predaju o Veroniki Desinićkoj – priču iz 15. stoljeća o nesretnoj ljubavi zagorske djevojke i grofa Fridrika Celjskog koji je predstavljen javnosti krajem prosinca 2021. Ta se predaja nalazi na Listi zaštićenih kulturnih dobara u Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Svečani godišnji koncerti kojima se tradicionalno obilježava godišnjica osnutka Ansambla LADO održani su u studenom u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu i u Trstu u kazalištu Politeama Rossetti u organizaciji Hrvatske zajednice u Trstu te u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu.

Nakon turneje u Poljskoj, krajem studenog održan je zajednički koncert nacionalnog folklornog ansambla Śląsk i Ansambla LADO u Koncertno-kazališnoj dvorani Ivana

Brlić-Mažuranić u Slavonskom Brodu. Susret nacionalnih folklornih ansambala Hrvatske i Poljske rezultat je međunarodnog projekta Ansambla Śląsk *FOLK_Like it.*

Program godišnjeg koncerta koji je održan u Hrvatskom narodnom kazalištu krajem studenog nije izveden u cijelosti zbog loše epidemiološke situacije u ustanovi, bolesti umjetnika i obveznih propisanih samoizolacija, te su iz istog razloga početkom prosinca pojedini dogovoreni božićni koncerti otkazani.

Ansambl LADO je nakon završetka navedene epidemiološke situacije u prosincu ipak imao mogućnost nastupati s božićnim programom pod nazivom *Srićna noć je prispila* koji je izведен u Kući umjetnosti Arsen u Šibeniku, u Otočcu, Rijeci, Svetom Ivanu Zelini, Varaždinu i Župi sv. Antuna Padovanskog u Zagrebu.

Hrvatska radiotelevizija snimala je godišnji koncert u Hrvatskom narodnom kazalištu i božićni koncert u crkvi sv. Antuna Padovanskog. Realizirana je još jedna suradnja s HRT-om, odnosno sa Simfonijskim orkestrom HRT-a te je za snimanje TV emisije *Hrvatska filmska glazba* Ansambl LADO izveo djelo *Gruntovčani*.

Tradicionalni Ladovi božićni koncerti uvršteni su prvi put i u kulturni program *Adventa u Zagrebu* koji organizira Turistička zajednica grada Zagreba u sklopu manifestacije *Advent u Ladu*. Jedan od božićnih koncerata u sklopu *Adventa u Ladu* prenosio se uživo na službenom Facebook profilu i YouTube kanalu dnevnih novina 24 sata.

FINANCIJSKO POSLOVANJE U 2021. GODINI

II. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ANSAMBLA LADO U 2021. GODINI

Ansambel LADO je u 2021. godini ostvario manjak prihoda nad rashodima u iznosu od 87.997,92 kn, ali kad se doda preneseni višak iz 2020. godine u iznosu od 969.352,60 kn, ukupni rezultat je 881.354,68 kuna. Ukupni prihodi iznosili su 15.467.670,06 kn – skupina konta klase 6 i 7, a rashodi 15.555.667,98 kn – skupina konta klase 3 i 4.

PRIHODI

Najveći dio prihoda ostvaren je od Ministarstva kulture i medija u ukupnom iznosu od 14.827.193,07 kn i to za:

1. PLAĆE	12.059.700,23
2. MATERIJALNI TROŠKOVI	1.361.642,27
3. ISPLATE PO KOLEKTIVNOM UGOVORU	297.435,78
4. PRIJEVOZ NA POSAO I S POSLA	461.404,79
5. PROGRAMSKA SREDSTVA	647.010,00

Sredstva za plaće veća su 456.263,00 kn (3,93 %) u odnosu na prethodnu godinu. Do povećanja je došlo zbog povećanja osnovice za obračun plaća u siječnju 2021., što je rezultiralo i povećanim rashodima za zaposlene. Prvobitno odobrena programska sredstva bila su u istoj visini kao i prethodne godine, ali su Aneksom ugovora, temeljem Rebalansa plana tijekom godine smanjena za 35.500,00 kn ili 5,2 %. Osim odobrenih programskih sredstava, Ansambelu LADO su tijekom 2021. bila na raspolaganju i sredstva koja su bila namijenjena za financiranje koncerata povodom predsjedanja Republike Hrvatske Vijećem EU-a koji su trebali biti održani tijekom 2020. godine (preneseni višak iz 2020. godine) u iznosu od 230.501,07 kuna. Tim sredstvima su financirani troškovi međunarodnih gostovanja Ansambla LADO (Poljska, Sjeverna Makedonija, Bosna i Hercegovina), kao nadopuna programskim sredstvima.

Kao i prethodne godine, vezano uz situaciju s pandemijom koronavirusa, nisu mogli biti realizirani svi planirani koncerti i gostovanja. Tako su zbog otkazanih korizmenih koncerata u Sinju i Drnišu, u dogovoru s Ministarstvom kulture i medija, sredstva prenamijenjena za božićni koncert u Rijeci i koncert u Lipiku. Sredstva namijenjena za financiranje gostovanja u Austriji i Njemačkoj prenamijenjena su za financiranje gostovanja Ansambla LADO u Trstu.

Programska sredstva Ministarstva kulture i medija

NAZIV PROGRAMA	PREMA UGOVORU	PREMA ANEKSU	RAZLIKA
1. NOVE KOREOGRAFIJE	15.000,00	15.000,00	0,00
2. NOVA GLAZBENA DJELA	20.000,00	20.000,00	0,00
3. GOSTOVANJE U VUKOVARU	25.210,00	25.210,00	0,00
4. GOSTOVANJE U OTOČCU	13.600,00	13.600,00	0,00
5. GOSTOVANJE U SINJU	13.700,00	13.700,00	0,00
6. GOSTOVANJE U DRNIŠU	13.800,00	13.800,00	0,00
7. KONCERTI U BIH	12.600,00	12.600,00	0,00
8. POLJSKA	102.600,00	102.600,00	0,00
9. AUSTRIJA, NJEMAČKA	63.000,00	53.000,00	-10.000,00
10. ISPA I WOMEX	28.000,00	17.500,00	-10.500,00
11. NABAVA NARODNIH NOŠNJI	150.000,00	150.000,00	0,00
12. NABAVA OPREME	200.000,00	200.000,00	0,00
13. JAZZIANA CROATICA	10.000,00	10.000,00	0,00
14. SUDAR TRADICIJA	15.000,00	0,00	-15.000,00
UKUPNO PROGRAMI	682.510,00	647.010,00	-35.500,00

Sredstva za program *Nove koreografije* i *Nova glazbena djela* u ukupnom iznosu od 31.772,50 kn utrošena su za isplatu autorskih honorara autorima. Zbog potrebe preusmjeravanja fokusa u radu Ansambla i prilagodbe propisanim epidemiološkim mjerama, tijekom 2021. godine Ansambl LADO nije realizirao postavljanje nove koreografije. To je rezultiralo izdavanjem novog nosača zvuka *Veliko je sad veselje – hrvatske uskrsne pučke popijevke*, prvog uskrsne tematike. Za potrebe tog projekta naručena su nova glazbena djela autora Dušana Topića, Dražena Kurilovčana, Joška Ćaleta, Marka Firsta i Alana Kanskog. Realizirana je i suradnja s Hrvatskom biskupskom konferencijom u povodu prvog Svjetskog dana djedova, baka i starijih osoba u sklopu koje je snimljena pjesma i videospot *U zagrljaju vrimena*, za koju je instrumentalnu obradu napisao Marko First. Za potrebe plesnog programa naručena su dva nova glazbena djela – *Ideju mužikaši* Bože Potočnika i vokalno-instrumentalni broj *Ftičica je letala* Mladena Kosovca. Rajko Pavlić izradio je koreografiju za spot *Poskočica – Lado Electro*.

Povodom obilježavanja Dana grada Vukovara, Ansambl LADO je 3. svibnja 2021. održao vokalno-instrumentalni nastup u izvedbi solista i Orkestra Ansambla LADO na

otvorenoj pozornici u amfiteatru u Vukovaru. 18.575,00 kn utrošeno je za pokriće dnevničica i troškova prijevoza članova Ansambla i opreme.

15. prosinca 2021. realiziran je božićni koncert u Otočcu, u crkvi Presvetog Trojstva. Iznosom od 15.125,00 kn pokriveni su troškovi dnevničica te prijevoza članova Ansambla i opreme.

Korizmeni program Ansambla LADO u 2021. godini u razdoblju od 17. veljače – 3. travnja 2021. nije realiziran jer su u navedenom periodu bile propisane posebne odredbe Stožera civilne zaštite Republike Hrvatske i HZJZ-a koje su se odnosile na javne nastupe. Tako su sredstva namijenjena za korizmeni koncert u Sinju u iznosu od 13.887,50 kn, utrošena za pokriće troškova božićnog koncerta u Rijeci, koji je održan 16. prosinca 2021. u Mramornoj dvorani Guvernerove palače.

Sredstva namijenjena za otkazani korizmeni koncert u Drnišu u iznosu od 15.076,50 kn utrošena su za pokriće troškova održavanja nastupa u Lipiku: dnevničica, prijevoza članova Ansambla i opreme, troškova oblikovanja i tiska plakata. U suradnji s Gradom Lipikom 10. lipnja 2021. održano je svečano otkrivanje biste osnivača Ansambla LADO prof. Zvonimira Ljevakovića, koju je Ansambl LADO darovao njegovu rodnom gradu. Nakon toga Ansambl LADO je održao vokalno-instrumentalni koncert *Sako leto ima nekaj novoga*. Izvedeni program posvećen je Zvonimiru Ljevakoviću u povodu 40. obljetnice njegove smrti.

Ansambl LADO je održao turneju u Poljskoj u periodu od 26. lipnja do 1. srpnja 2021., zajedno s poljskim folklornim Ansamblom pjesama i plesova Śląsk Stanisława Hadyne u Koszęcinu, Krakovu i Katowicama. Dio troškova pokriven je programskim sredstvima Ministarstva kulture i medija, i to u iznosu od 110.047,82 kn, čime su pokriveni troškovi dnevničica, smještaja u Krakovu, prijevoza opreme, putno osiguranje i tehnička podrška na koncertima. Preostali troškovi financirani su prenesenim sredstvima iz 2020. godine (sredstva za predsjedanje Republike Hrvatske Vijećem EU-a) smještaj u Katowicama, autobusni prijevoz.

U sklopu ljetne turneje održani su vokalno-instrumentalni koncerti u Bosni i Hercegovini, u Mostaru i Tomislavgradu, u razdoblju od 11. do 13. srpnja 2021. pod

nazivom *Sako leto ima nekaj novoga*. Programska sredstva u iznosu od 13.785,34 kn utrošena su za pokriće troškova dnevničica.

Umjesto planiranog gostovanja u Austriji i Njemačkoj, 14. studenog 2021. održan je svečani godišnji plesni koncert u jednoj od najutjecajnijih talijanskih umjetničkih kuća – kazalištu Politeama Rossetti u Trstu u organizaciji Hrvatske zajednice u Trstu. Programskim sredstvima u iznosu od 45.173,52 kn financirani su troškovi dnevničica, autobusnog prijevoza, prijevoza opreme, najma vozila za tehniku i troškovi tehničke podrške na koncertu.

Zbog pandemije, ovogodišnji ISPA kongres na kojem su sudjelovali predstavnici Ansambla LADO, održan je *online*, a WOMEX je otkazan. Programska sredstva u iznosu od 21.455,88 kn utrošena su za pokriće troškova kotizacije i avio karata za dvije osobe za sudjelovanje na Kongresu ISPA-e u siječnju 2022.

Sredstva za investicijski program: Nabava narodnih nošnji u iznosu od 149.876,96 kn utrošena su za nabavu narodnih nošnji, dijelova i materijala za obnovu narodnih nošnji i obuće (tablica u prilogu).

Sredstva za investicijski program: Nabava opreme u iznosu od 199.233,98 kn utrošena su za izradu ormara u podrumu, zavjesa u dvorani i na katu, nabavu tonske opreme, glazbenih instrumenata, klima uređaja u prostorijama orkestra, računalne opreme i ostalo prema tablici na kraju finansijskog izvješća, kao i za promjenu rasvjete u garderobama..

Programskim sredstvima u iznosu od 13.000,00 kn financiran je trošak izrade videospota za glazbeni broj *Rose of Zagorje (Veronika)* u izvedbi Jazziane Croatice Borne Šercara i Ansambla LADO. *Borna Šercar's Jazziana Croatica feat. LADO* je vokalno instrumentalni etno jazz projekt Jazziane Croatice i Ansambla LADO inspiriran pričama o hrvatskim mitovima i legendama koji je svoju premijeru doživio u rujnu 2021. u Klovićevim dvorima i na festivalu *LADO na Mažurancu*.

Sva programska sredstva doznačena su i utrošena u tekućoj godini.

Prihodi Gradskog ureda za kulturu u 2021. godini nisu odobreni.

Prihodi za posebne namjene sastoje se od finansijske potpore TZGZ-a u iznosu od 50.000,00 kn kojom su financirani troškovi održavanja festivala *LADO na Mažurancu* i Prihoda s osnova refundacije štete u iznosu od 61.663,31 kn. Taj iznos odnosi se na dvije refundacije Croatia osiguranja:

1. 53.526,76 kn za sanaciju štete koja je nastala uslijed puknuća cijevi na stropu fundusa i radionice narodnih nošnji koji se nalazi u podrumu zgrade, pri čemu je pao dio stropa te je došlo do izljeva vode u fundus i radionicu narodnih nošnji, natapanja zidova i stropa i uništeni su pojedini dijelovi narodnih nošnji; refundacija je iskorištena za sanaciju štete na zgradu, odnosno financiranje troškova tekućeg i investicijskog održavanja.
2. 8.138,55 kn za sanaciju štete koja je nastala ulaskom velike količine čađe od dima kroz prozor u podrumu uslijed požara u susjednom objektu, u prostorima Kluba Sokol; refundacija je iskorištena za troškove pregleda i popravak oštećene računalne opreme te soboslikarske radove.

Vlastiti i ostali prihodi Ansambla LADO u 2021. godini iznose 508.410,99 kn, što iznosi 208.776,83 kn ili 69,68 % više u odnosu na prethodnu godinu. Razlog tome je veći broj održanih i naplaćenih koncerata u odnosu na prethodnu godinu kada je zbog epidemiološke situacije velik broj koncerata bio otkazan. Vlastiti prihodi sastoje se od prihoda od koncerata, prodaje CD-a i ostalih promidžbenih materijala, prihoda od najma, kotizacija za radionice *LADO Hop to the Top*, sponzorstava, korištenja snimaka, kamata i tečajnih razlika te ostalih prihoda. Sredstva vlastitih prihoda utrošena su kao nadopuna programskim sredstvima i sredstvima za redovnu djelatnost.

Prihodi od donacija u iznosu od 17.924,95 kn uključuju donaciju godišnje najamnine za korištenje službenog vozila marke Opel Astra poduzeća TRCZ Automobili (prošlogodišnji iznos odnosio se na 6 mjeseci) i nekoliko manjih donacija od fizičkih osoba.

Prihodi od nefinancijske imovine iznose 2.477,74 kn, a odnose se na prihode od prodaje stanova.

RASHODI

Rashodi poslovanja u 2021. godini iznosili su 15.251.269,87 kn, od čega najveći dio rashoda otpada na rashode za zaposlene i to 12.347.336,96 kuna. Rashodi za zaposlene veći su 2,9 % u odnosu na prethodnu godinu zbog spomenutog povećanja osnovice za obračun plaća od 2 %.

Troškovi službenih putovanja u iznosu od 368.463,50 kn manji su 12,64 % u odnosu na prethodnu godinu. Odnose se na troškove inozemnih turneja i nastupe u Poljskoj, BiH, Sjevernoj Makedoniji, Italiji, kao i na troškove nastupa u Slavoniji i Dalmaciji. Tu su uključene dnevnice, hotelski smještaj, prijevoz i ostali troškovi službenih putovanja kao što su vinjete, cestarine, parking.

Rashodi za materijal i energiju iznose 398.133,93 kn, što je 21,72 % više u odnosu na prethodnu godinu. Najveći porast troškova dogodio se na stavkama: radna odjeća i obuća u iznosu od 68.000,00 kn, koja se prema Pravilniku o radu Ansambla LADO kupuje svake dvije godine; materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje opreme u iznosu od 52.499,10 kn, od čega gotovo 34.000,00 otpada na nabavu tkanina za krojačnicu; i troškovi energije (plin, struja, gorivo) koji su gotovo udvostručeni u odnosu na prethodnu godinu, a razlog tome je veliki rast cijene plina kroz cijelu godinu, da bi krajem godine dostigla četverostruku vrijednost u odnosu na cijenu prije godinu dana. (U studenom 2020. cijena plina iznosila je 0,1637 kn/kWh a u studenom 2021. 0,8222 kn/kWh pa je prema tome iznos računa za studeni 2020. iznosio nešto manje od 4.000,00 kn, a za studeni 2021. više od 19.000,00 kn.) Vezano uz troškove tkanina i ostalog potrošnog materijala za krojačnicu koji su uključeni u stavke pod nazivom pomoćni materijal za krojačnicu i materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje opreme, a zajedno iznose oko 51.000,00 kn, treba napomenuti da su oni iskorišteni za izradu pojedinih dijelova narodnih nošnji u vlastitoj radionici narodnih nošnji Ansambla LADO koji su prema procijenjenoj vrijednosti od 60.130,00 kn zaprimljeni u fundus narodnih nošnji.

Rashodi za usluge su 9,44 % veći u odnosu na prethodnu godinu, a iznose 1.543.792,27 kn. Znatniji porast primjećujemo na stavkama autobusnog prijevoza koji iznosi 128.294,00 kn i prijevoza opreme na koncerte u iznosu od 134.762,50 kn koji su udvostručeni u odnosu na prethodnu godinu. Osim navedenog povećanja koje je razumljivo zbog većeg broja održanih koncerata i putovanja u odnosu na prethodnu godinu, znatna povećanja vidljiva su na stavkama usluge najma opreme od 106.222,69 kn, od čega najveći dio otpada na najam audio i videoopreme za nastupe; najam prijevoznih sredstava u iznosu od 28.833,30 kn, od čega 14.583,30 iznosi godišnja donacija naknade za pravo korištenja vozila prema ugovoru o poslovnoj suradnji s poduzećem TRCZ Automobili, a ostalo se odnosi na najam vozila za prijevoz osoblja i tehnike na koncerte; zdravstvene usluge, treninge i zagrijavanje plesača, tehničku podršku na koncertima.

Zdravstvene usluge su gotovo udvostručene u odnosu na prethodnu godinu, a iznose 119.624,43 kn, od čega 51.484,43 kn iznose troškovi testiranja, 13.640,00 kn post-COVID pregledi preboljelih zaposlenika, a 54.500,00 kn fizioterapeutske usluge.

Troškovi tekućeg i investicijskog održavanja zgrade u iznosu od 73.040,00 kn znatno su manji u odnosu na prošlogodišnji iznos jer je prošle godine u ovu stavku bila uključena sanacija štete od potresa. Ove godine, ovdje su uključeni radovi na sanaciji šteta, promjena rasvjete u garderobama, servis klima-uređaja i ostalo.

Na promidžbu i informiranje utrošeno je ukupno 277.689,85 kn, što je 20,09 % manje u odnosu na prethodnu godinu. Detaljnija razrada troškova navedena je u izješću o marketinškim aktivnostima.

Komunalne usluge manje su 7,42 % u odnosu na prethodnu godinu.

Autorski honorari u iznosu od 137.781,08 kn bruto isplaćeni su:

- Borisu Harfmanu i Hrvoju Crniću za prilagodbu 14 skladbi s albuma Lado Electro za potrebe programa <i>Lado Hop to the Top</i>	24.056,88
- Ivanu Štroku za dizajn svjetla na koncertima Lada	23.693,21
- Tamari Despot i Vlatki Hlišć za kreiranje plesnih koraka, koreografija, priručnika, radionica i ostalo za program <i>Lado Hop to the Top</i>	19.124,46
- Marku Dimiću za snimanje i montiranje dva korizmena videospota	13.470,79
- Skladateljsko-producentskom timu u sastavu Hrvoje Crnić, kao skladatelj i glazbeni producent, Josko Ćaleta, kao koautor	

vokalnih aranžmana za zbor i Boris Harfman, kao glazbeni koproducent, za izradu demosnimke glazbe za najavnu špicu TV serije <i>Zlatarovo zlato</i> , pjesma <i>O ti dušo moje duše</i>	10.812,08
- Boži Potočniku za glazbenu obradu pjesme <i>Ideju mužikaši</i>	7.217,08
- Borisu Harfmanu i Hrvoju Crniću za izradu videospota <i>Poskočica</i>	7.217,06
- Jošku Ćaleti za glazbenu obradu četiri uskrsne pjesme	6.333,21
- Alanu Kanskom za vokalno-instrumentalnu obradu dvije uskrsne pjesme	4.002,48
- Dušanu Topiću za izradu dva uskrsna vokalno-instrumentalna djela <i>Uskrnsu Isus doista i Isukrst je uskrsnuo</i>	3.752,03
- Marku Firstu za obradu pjesme <i>Isus usta slavni i U zagrljaju vrimena</i>	3.464,03
- Draženu Kurilovčanu za glazbenu obradu dvije uskrsne pjesme iz Turopolja <i>Jezuš nam je gore vstal i Na čast uskrsnuloga</i>	3.395,12
- Vidu Balogu za interpretiranje poezije na koncertima	3.007,12
- Robertu Gašpertu za fotografiranje tri događaja	2.559,48
- Igoru Stikoviću za poslove majstora scene na snimanju videospota <i>Rose of Zagorje</i> , Borna Šercar's Jazziana Croatica feat. LADO	2.067,50
- Mladenu Kosovcu za vokalno-instrumentalnu obradu pjesme <i>Ftičica je letala</i>	1.804,28
- Rajku Pavliću za izradu koreografije i scenski pokret za snimanje videospota <i>Poskočica – Lado Electro</i>	1.804,27

Ugovori o djelu u iznosu od 130.818,88 kn bruto isplaćeni su:

- Tamari Despot za kondicijske treninge zaposlenika Lada u travnju, svibnju i lipnju	37.833,49
- Jošku Ćaleti za održane probe tijekom veljače, ožujka i svibnja	19.957,83
- Dunji Lakuš za lekturu tijekom 2020. i 2021. godine	13.543,98
- Draženu Kurilovčanu za probe tijekom veljače i ožujka	13.166,80
- Jeleni Pajić za moderiranje četiri koncerta	12.507,31
- Zvonku Edelinskom za popravke instrumenata	12.250,71
- Goranu Hlebecu za izradu 18 partitura	6.348,28
- Antunu Leinveberu za izradu dva slavonska zlatoveza	4.955,83
- Sebastianu Juriću za izradu audio najave <i>Lado na Mažurancu</i>	3.595,84
- Jasni Penzar za lekturu tekstova za Godišnjak 2020.	1.969,89
- Ini Milačić za prijevod tekstova za izložbu narodnih nošnji	1.944,22
- Matku Buvaču i Dei Presečki za uvježbavanje umjetnika Lada za korizmeni program <i>Raspelo</i>	1.791,66
- Klari Kašnar za vježbe zagrijavanja tijekom lipnja i srpnja	953,04

Usluge studentskog servisa u iznosu od 32.436,28 kn odnose se na:

- utovar i istovar opreme pri odlasku na nastupe	29.505,91
- <i>Lado na Mažurancu</i> – hostese	2.930,37

Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa u iznosu od 18.534,69 kn odnose se na smještaj poljskog ansambla Śląsk u Slavonskom Brodu prigodom održavanja zajedničkog koncerta te smještaj ravnatelja srpskog ansambla Kolo u Zagrebu prigodom dolaska na godišnji koncert Ansambla LADO.

Za 2021. godinu ugovorena je nova polica osiguranja imovine u koju je uključeno i osiguranje zgrade od potresa te je iznos premije osiguranja imovine udvostručen u odnosu na prethodnu godinu i iznosi 42.432,35 kuna.

Rashodi za nabavu opreme u iznosu od 304.398,11 kn podmireni su iz programskih sredstava Ministarstva kulture i medija. Najviše je utrošeno za nabavu narodnih nošnji, tonske opreme, izradu namještaja u podrumu, zavjesa za dvoranu i na katu. Popis nabavljenih opreme naveden je u tablici na kraju finansijskog izvješća.

ZAKLJUČAK

Pregled ostvarenih prihoda i rashoda u izvještajnom razdoblju:

Prihodi/rashodi	Prihodi	Rashodi	Rezultat Višak/manjak
- od poslovanja	15.465.192,32	15.251.269,87	213.922,45
- od nefinancijske imovine	2.477,74	304.398,11	-301.920,37
Ukupno	15.467.670,06	15.555.667,98	-87.997,92
Preneseni višak iz 2020.			969.352,60
Raspoloživo u sljedećem razdoblju			881.354,68

Preneseni višak iz 2020. godine sastoji se od viška prihoda od poslovanja u iznosu od 960.152,60 kn i viška prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 9.200,00 kn. Ukupna raspoloživa sredstva za 2022. godinu iznose 881.354,68 kn, a dobivena su sučeljavanjem viška prihoda od poslovanja (kl. 6-3), prenesenog viška iz 2020. godine i manjka od nefinancijske imovine (kl. 7-4). Nakon korekcije rezultata za kapitalne prihode u iznosu od 301.920,37 kn, dolazi se do sljedećeg rezultata na dan 31. prosinca 2021.

- viška prihoda poslovanja u iznosu od 872.154,68 kn
- viška prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 9.200,00 kn

Višak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 9.200,00 kn prenosi se još od 2019. godine kada su prodana dva dotrajala službena vozila.

Višak prihoda poslovanja čine vlastiti prihodi, a koristit će se tijekom 2022. godine kao nadopuna troškova redovne i programske djelatnosti u skladu s Programom rada za 2022. godinu.

**FINANCIJSKI POKAZATELJI POSLOVANJA ANSAMBLA LADO
OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2021.**

		2020.	2021.	INDEKS
I.	<u>PRIHODI MINISTARSTVA KULTURE</u>	<u>14.478.595,73</u>	<u>14.827.193,07</u>	<u>102,41</u>
1.	PLAĆE	11.603.437,23	12.059.700,23	103,93
2.	MATERIJALNI TROŠKOVI	1.401.335,84	1.361.642,27	97,17
3.	ISPLATE PO KOLEKTIVNOM UGOVORU	396.765,11	297.435,78	74,97
4.	PRIJEVOZ NA POSAO I S POSLA	394.547,55	461.404,79	116,95
	<u>UKUPNO REDOVNA DJELATNOST</u>	<u>13.796.085,73</u>	<u>14.180.183,07</u>	<u>102,78</u>
5.	PRIHODI PO UG. – NOVE KOREOGRAFIJE	0,00	1.804,27	
6.	PRIHODI PO UG. – NOVA GLAZBENA DJELA	30.000,00	29.968,23	99,89
7.	PRIHODI PO UG. – GOSTOVANJE U VUKOVARU	47.510,00	18.575,00	39,10
8.	PRIHODI PO UG. – IZDAVANJE DVD-a	123.266,00	0,00	0,00
9.	PRIHODI PO UG. – GOSTOVANJE U OTOČCU	0,00	15.125,00	
10.	PRIHODI PO UG. – GOSTOVANJE U SINJU/PRENAMJENA ZA RIJEKU	0,00	13.887,50	
11.	PRIHODI PO UG. – GOSTOVANJE U DRNIŠU/PRENAMJENA ZA LIPIK	0,00	15.076,50	
12.	PRIHODI PO UG. – KONCERTI U BiH	0,00	13.785,34	
13.	PRIHODI PO UG. – POLJSKA	0,00	110.047,82	
14.	PRIHODI PO UG. – AUSTRIJA, NJEMAČKA/PRENAMJENA TRST	0,00	45.173,52	
15.	PRIHODI PO UG. – ISPA I WOMEX	0,00	21.455,88	
16.	PRIHODI PO UG. – SNIMANJE VIDEOSPOTA JAZZIANA CROATICA	0,00	13.000,00	
17.	PRIHODI PO UG. – ZA PROJEKT LADO/SUDAR/JAZZ	21.734,00	0,00	
18.	PRIHODI PO UG. – SANACIJA ŠTETE OD POTRESA	100.000,00	0,00	
19.	PRIHODI PO UG. – NABAVA NARODNIH NOŠNJI	180.000,00	149.876,96	83,26
20.	PRIHODI PO UG. – NABAVA OPREME (INVESTICIJSKI PROGRAM)	180.000,00	199.233,98	110,69
	<u>UKUPNO PROGRAMI</u>	<u>682.510,00</u>	<u>647.010,00</u>	<u>94,80</u>
II.	<u>PRIHODI GRADSKOG UREDA ZA KULTURU</u>	<u>4.500,00</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>
1.	GUK – DOKUMENTARNI FILM	4.500,00	0,00	
III.	<u>PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE</u>	<u>50.000,00</u>	<u>111.663,31</u>	<u>223,33</u>
1.	PRIHODI S OSNOVA REFUNDACIJE ŠTETE	0,00	61.663,31	
2.	FINANCIJSKA POTPORA TZGZ-a	50.000,00	50.000,00	100,00

IV. VLASTITI I OSTALI PRIHODI 299.634,16 508.410,99 169,68

1.	PRIHODI OD PRODAJE CD-a, DVD-a	2.350,00	3.317,00	141,15
2.	PRIHODI OD KONCERATA	244.023,52	409.813,06	167,94
3.	PRIHODI OD KOTIZACIJA – <i>HOP TO THE TOP</i>	744,18	4.350,00	584,54
4.	PRIHODI OD SPONZORSTAVA – FINA, ZABA, HGK	30.000,00	60.000,00	200,00
5.	PRIHODI OD KORIŠTENJA SNIMAKA I FOTOGRAFIJA – ZAPRAF, KONČAR ZA KALENDAR	0,00	5.698,11	
6.	PRIHODI OD NAJMA, ZAKUPA	8.185,00	4.000,00	48,87
7.	KAMATE I TEČAJNE RAZLIKE	669,30	398,60	59,55
8.	PRIHODI OD OSTALIH USLUGA (ŠPICA ZA SERIJU ZLATAROVO ZLATO)	12.881,29	20.000,00	155,26
9.	OSTALI PRIHODI – KOREKCIJA KNJIŽENJA	780,87	834,22	106,83

V. PRIHODI OD DONACIJA 7.291,65 17.924,95 245,83

1.	TEKUĆE DONACIJE OD FIZIČKIH OSOBA	0,00	3.341,65	
2.	DONACIJA TRCZ AUTOMOBILI – NAJAMNINA ZA VOZILO OPEL ASTRA ZA 6/12 MJESECI	7.291,65	14.583,30	200,00

VI. PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE 2.438,57 2.477,74 101,61

1.	PRIHODI OD PRODAJE STANOVA	2.438,57	2.477,74	101,61
----	----------------------------	----------	----------	--------

SVEUKUPNO PRIHODI 14.842.460,11 15.467.670,06 104,21

I.	RASHODI POSLOVANJA	14.667.900,27	15.251.269,87	103,98
-----------	---------------------------	----------------------	----------------------	--------

I.a	RASHODI ZA ZAPOSLENE	11.999.682,08	12.347.336,96	102,90
------------	-----------------------------	----------------------	----------------------	--------

1.	PLAĆE	9.295.795,05	9.648.913,80	103,80
2.	DOPRINOSI NA PLAĆE – ZO	1.400.009,00	1.475.577,07	105,40
3.	DOPRINOSI ZA MIO BENEFICIRANI STAŽ	907.112,92	925.410,31	102,02
4.	OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE	396.765,11	297.435,78	74,97

I.b	MATERIJALNI RASHODI	2.655.087,40	2.891.100,39	108,89
------------	----------------------------	---------------------	---------------------	--------

NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIMA	828.294,48	844.327,29	101,94
-------------------------------------	-------------------	-------------------	--------

1.	SLUŽBENA PUTOVANJA	421.757,39	368.463,50	87,36
2.	PRIJEVOZ NA POSAO	393.177,09	460.044,79	117,01
3.	STRUČNO USAVRŠAVANJE – SEMINARI, SAVJETOVANJA, RADIONICE, STRUČNI ISPITI, ŠKOLOVANJE	13.360,00	12.373,00	92,61
4.	OSTALE NAKNADE ZAPOSLENIMA – NAKNADA ZA KORIŠTENJE PRIVAT. VOZILA U SLUŽBENE SVRHE, PAUŠALNI TROŠAK PREHRANE	32.650,00	3.446,00	10,55

RASHODI ZA MATERIJAL I ENERGIJU	327.096,34	398.133,93	121,72
--	-------------------	-------------------	--------

1.	UREDSKI MATERIJAL I LITERATURA	15.777,57	19.840,76	125,75
2.	POMOĆNI MATERIJAL ZA KROJAČNICU	13.824,40	17.278,71	124,99
3.	ŠMINKA I OSTALO ZA POTREBE SCENSKOG NASTUPA IZVOĐAČA	41.836,65	43.766,55	104,61
4.	SREDSTVA ZA ČIŠĆENJE	5.668,03	3.513,47	61,99
5.	MATERIJAL ZA HIGIJENSKE POTREBE – TOALETNI PAPIR, SAPUN, LIJEKOVI, LAKOVI ZA KOSU, DEZINFICIJENS, ZAŠTITNE MASKE, VIZIRI, RUKAVICE	30.339,07	9.381,75	30,92
6.	SPORTSKI REKVIZITI	27.069,90	15.452,33	57,08
7.	VODA ZA PIĆE	7.974,61	12.872,86	161,42
8.	ENERGIJA (PLIN, STRUJA, GORIVO)	63.477,57	124.529,02	196,18
9.	MATERIJAL I DIJELOVI ZA TEKUĆE ODRŽAVANJE ZGRADE – ELEKTROINSTALATORSKI RADOVI	57.770,42	15.270,00	26,43
10.	MATERIJAL I DIJELOVI ZA TEKUĆE ODRŽAVANJE OPREME – TKANINE, TRAKE ZA PL. POD, ŽICE I OSTALI POTROŠNI MATERIJAL ZA GLAZBENIKE, PUNJAČI...	24.503,80	52.499,10	214,25
11.	OSTALI MATERIJAL ZA TEKUĆE ODRŽAVANJE – KABELI, TOPLOMJER, VENTILATORI, BATERIJE, ŽARULJE...	11.780,25	9.843,22	83,56

12.	SITNI INVENTAR – RADNE CIPELE, STALCI ZA NOTE, PLETE NICE	0,00	5.395,36	
13.	RADNA ODJEĆA I OBUĆA	27.074,07	68.490,80	252,98

<u>RASHODI ZA USLUGE</u>	<u>1.410.629,93</u>	<u>1.543.792,27</u>	<u>109,44</u>
--------------------------	---------------------	---------------------	---------------

1.	USLUGE TELEFONA I MOBITELA	52.858,41	61.798,45	116,91
	USLUGE POŠTE, RENT-A-CAR, TAKSI	15.910,44	6.810,40	42,80
	AUTOBUSNI PRIJEVOZ	56.350,00	128.294,00	227,67
	PRIJEVOZ OPREME – KAMION, KOMBI	66.723,73	134.762,50	201,97
	OSTALE USLUGE ZA KOMUNIKACIJU I PRIJEVOZ – ATA KARNET, PARKING	136,00	349,47	256,96
2.	TEKUĆE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE SLUŽBENOG VOZILA	1.506,09	0,00	0,00
	TEKUĆE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE ZGRADE – SANACIJA ŠTETE, ELEKTROINSTALATORSKI RADOVI I RASVJETA, SERVIS KLIMA-UREĐAJA, SERVIS PLAMENIKA, PLINODOJAVE,...	218.836,38	73.040,00	33,38
	TEKUĆE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE OPREME – RAČUNALA, GLAZBALA, GLAČALA, PROTUPOŽARNE OPREME	10.724,90	8.506,51	79,32
3.	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – UKUPNO	347.519,78	277.689,85	79,91
	SELEKCIJA OBJAVA I GODIŠNJA MEDIJSKA ANALIZA	37.110,12	40.912,37	110,25
	ELEKTRONIČKI MEDIJI – STREAMING, FACEBOOK OBJAVE I PREZI PRETPLATA	21.071,02	9.976,82	47,35
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – IZRADA DVD-a, OTKUP CD-a, DVD-a	130.381,25	10.000,00	7,67
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – OTKUP MONOGRAFIJE	1.952,97	1.952,97	100,00
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – TISAK PLAKATA, PROGRAMSKIH KNJIŽICA, POZIVNICA, LETAKA, GODIŠNJAKA...	44.184,31	24.720,01	55,95
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – OBJAVA NATJEČAJA ZA RADNA MJESTA U TISKU	19.978,86	13.248,00	66,31
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – FOTOGRAFI	23.975,00	28.330,00	118,16
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – IZRADA VIDEA	12.060,00	44.067,50	365,40
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – DIZAJN	39.610,00	49.860,00	125,88
	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – PLAKATIRANJE	6.682,50	21.270,58	318,30
	PROMIDŽBENI MATERIJALI – ŠALICE, ROKOVNICI, KEMIJSKE OLOVKE, VREĆICE, TORBE, BANERI	1.882,50	33.351,60	1.771,67
	OSTALE USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA – OGLAŠAVANJE U VL, PRIJEVODI...	8.631,25	0,00	0,00
4.	KOMUNALNE USLUGE	40.568,04	37.558,99	92,58
5.	USLUGE NAJMA I ZAKUPA – UKUPNO	124.289,62	170.412,31	137,11
	USLUGE NAJMA OBJEKATA – MUO, HNK, KDVL	72.917,89	23.223,38	31,85

	<i>USLUGE NAJMA OPREME – TEHNIČKA OPREMA ZA NASTUPE, INSTRUMENTI, FOTOKOPIRNI STROJ, APARATI ZA VODU</i>	33.260,88	106.222,69	319,36
	<i>JEDNOGODIŠNJE LICENCE – ANTIVIRUSNI PROGRAM</i>	10.819,20	12.132,94	112,14
	<i>ZAKUPNIINE I NAJAMNINE ZA PRIJEVOZNA SREDSTVA</i>	7.291,65	28.833,30	395,43
6.	<i>ZDRAVSTVENE USLUGE UKUPNO</i>	60.022,28	119.624,43	199,30
	<i>SISTEMATSKI I POST-COVID PREGLEDI ZAPOSLENIKA</i>	10.820,00	13.640,00	126,06
	<i>FIZIOTERAPEUTSKE USLUGE</i>	39.000,00	54.500,00	139,74
	<i>TESTIRANJE NA COVID-19</i>	10.202,28	51.484,43	504,64
7.	<i>AUTORSKI UGOVORI</i>	122.474,65	137.781,08	112,50
8.	<i>UGOVORI O DJELU</i>	115.153,45	130.818,88	113,60
9.	<i>USLUGE AGENCIJA I STUDENT SERVISA</i>	39.735,82	32.436,28	81,63
10.	<i>USLUGE ODVJETNIKA I PRAVNOG SAVJETOVANJA</i>	5.000,00	0,00	0,00
11.	<i>USLUGE PRIJEVODA</i>	1.989,15	737,50	37,08
12.	<i>RAČUNALNE USLUGE – KNJIG. PROGRAM, ARHIVA, E-RAČUNI</i>	41.078,77	34.886,77	84,93
13.	<i>USLUGE KOPIRANJA I UVEZA, POSJETNICE</i>	6.077,35	4.347,30	71,53
14.	<i>UREĐENJE PROSTORA – NA MAŽURANCU</i>	0,00	33.500,00	
15.	<i>USLUGE PRI REGISTRACIJI VOZILA</i>	17,94	1.298,02	7.235,34
16.	<i>USLUGE ČIŠĆENJA, PRANJA I SL. – PRANJE NARODNIH NOŠNJI, APARATA ZA VODU, VOZILA</i>	14.790,00	4.415,00	29,85
17.	<i>USLUGE ČUVANJA IMOVINE I OSOBA</i>	0,00	1.962,50	
18.	<i>OSTALE NESPOMENUTE USLUGE</i>	68.867,13	142.762,03	207,30
	<i>TRENINZI/ZAGRIJAVANJE</i>	42.910,00	63.400,00	147,75
	<i>HDS ZAMP</i>	0,00	15.059,76	
	<i>TEHN. PODRŠKA NA KONCERTIMA I TROŠAK NASTUPA U POLJSKOJ</i>	12.655,00	38.919,31	307,54
	<i>PROVIZIJA ZA AGENC. PRODAJU ULAZNICA</i>	0,00	1.282,96	
	<i>IZRADA ANIMACIJA ZA VIDEOZID</i>	0,00	7.500,00	
	<i>TROŠKOVI PRODUKCIJE</i>	1.502,13	14.600,00	971,95
	<i>SNIMANJE I VIDEOMONTAŽA</i>	11.800,00	0,00	0,00
	<i>TROŠAK UREĐENJA GROBA ZVONIMIRA LJEVAKOVIĆA</i>	0,00	2.000,00	

NAKNADE TROŠKOVA OSOBAMA IZVAN RADNOG ODNOŠA 1.302,00 18.534,69 1.423,56

1.	<i>NAKNADE TROŠKOVA SLUŽBENOG PUTA (SMJEŠTAJ A. ŚLĄSK U SLAVONSKOM BRODU I V. DEKIĆA U ZAGREBU)</i>	1.302,00	18.534,69	1.423,56
----	---	----------	-----------	----------

OSTALI NESPOMENUTI RASHODI 87.764,65 86.312,21 98,35

1.	PREMIJE OSIGURANJA SLUŽBENIH VOZILA	6.391,39	4.792,85	74,99
2.	PREMIJE OSIGURANJA IMOVINE	20.944,82	42.432,35	202,59
3.	PREMIJE OSIGURANJA ZAPOSLENIH	0,00	9.287,18	
4.	REPREZENTACIJA	18.250,03	11.785,95	64,58
5.	ČLANARINE ZA ISPA-u	16.432,17	10.019,61	60,98
6.	PRISTOJBE I NAKNADE (JAV. BILJEŽNIČKE, BILJEZI)	1.439,45	2.065,00	143,46
7.	NAKNADA POSLODAVCA ZBOG NEZAPOŠLJAVANJA OSOBA S INVALIDITETOM	16.904,40	0,00	0,00
8.	RASHODI PROTOKOLA	6.651,81	5.174,00	77,78
9.	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI – FINA CERTIFIKATI	750,58	755,27	100,62

I.c FINANCIJSKI RASHODI **13.130,79** **12.832,52** 97,73

1.	BANKARSKE USLUGE I PLATNI PROMET	12.017,50	11.633,51	96,80
2.	TEČAJNE RAZLIKE	1.098,78	1.194,04	108,67
3.	ZATEZNE KAMATE	14,51	4,97	34,25

II. RASHODI ZA NABAVU OPREME **265.835,65** **304.398,11** 114,51

1.	RAČUNALNA OPREMA	2.481,16	6.249,12	251,86
2.	UREDSKI NAMJEŠTAJ	2.730,50	46.077,50	1.687,51
3.	KOMUNIKACIJSKA OPREMA – 2 MOBITELA I VOKI-TOKI	8,00	15.147,13	
4.	KLIMA-UREĐAJ ZA ORKESTAR	0,00	12.500,00	
5.	APARAT ZA DEZINFEKCIJU PROSTORA	3.775,00	0,00	0,00
6.	OSTALA OPREMA ZA ODRŽAVANJE I ZAŠТИTU – LEMNA STANICA, AKU BUŠILICE	1.634,90	0,00	0,00
7.	MJERNI I KONTROLNI UREĐAJI – VAGA ZA TERET	326,00	3.375,00	1.035,28
8.	GLAZBENI INSTRUMENTI I OPREMA	12.282,00	14.776,22	120,31
9.	TONSKA OPREMA – MIKROFONI, ZVUČNICI...	41.087,49	43.161,80	105,05
10.	MIKROVALNA PEĆNICA	0,00	449,00	
11.	TERMO PREŠA	0,00	18.710,63	
12.	NARODNE NOŠNJE I OBUĆA	147.910,77	117.331,00	79,33
13.	KOLICA ZA PRSLUKE S UTEZIMA	0,00	8.118,75	
14.	ZAVJESE ZA DVORANU I UREDE NA KATU	44.205,00	18.501,96	41,85
15.	NAKIT	9.394,83	0,00	0,00

SVEUKUPNO RASHODI **14.933.735,92** **15.555.667,98** 104,16

POTRAŽIVANJA OD KUPACA

Do 31. prosinca 2021. ostala su nenaplaćena potraživanja u ukupnom iznosu od 80.400,00 kn i sva se odnose na 2021. godinu.

TVRĐAVA KULTURE ŠIBENIK	24.000,00
GRAD OTOČAC	4.400,00
TZ GRADA ZAGREBA	20.000,00
KONCERTNI URED VARAŽDIN	15.000,00
HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA	5.000,00
TZ OPĆINE LEKENIK	12.000,00

UKUPNO POTRAŽIVANJA OD KUPACA: **80.400,00**

Od toga je do 28. siječnja 2022. podmireno 62.400,00 kn. Ostalo je otvoreno samo jedno potraživanje i to za božićni koncert u Šibeniku u iznosu od 18.000,00 kuna.

OBVEZE PREMA DOBAVLJAČIMA

BRIEFING MEDIJI	3.376,10
POLIKLINIKA LABPLUS2	1.275,00
KULTURNI CENTAR TRAVNO	79,28
S.K.A.B. TRANSPORTI	32.437,50
INA-INDUSTRIJA NAFTE	2.571,22
A1	1.880,78
ENTRIO TEHNOLOGIJE	996,08
SPINA VITA	1.000,00
PRIVATNA PRAKSA FIZIK. TERAPIJE I REHABILITACIJE	6.000,00
VIDEOLAB	3.000,00
MEDIA NET	9.748,38
DIM DIMNJAČARSKE USLUGE	1.020,00
HEP OPSKRBA	3.003,11
TELEMACH HRVATSKA	5.801,39
P3R0, OBRT ZA USLUGE PERO VOJKOVIĆ	16.800,00
GRADSKA PLINARA	23.052,03
VODOOPSKRBA I ODVODNJA	191,28
ČISTOĆA – ZAGREBAČKI HOLDING	382,12
FINANCIJSKA AGENCIJA	261,88
ŽIVA VODA	495,00
HRVATSKA POŠTA	384,22
ZAGREBAČKA BANKA	1.080,44

UKUPNO OBVEZE PREMA DOBAVLJAČIMA: **114.835,81**

DOSPJELE OBVEZE DO 31. 12. 2021.	15.949,00
NEDOSPJELE OBVEZE DO 31.12. 2021.	98.886,81

Nepodmirene obveze prema dobavljačima u iznosu od 114.835,81 kn odnose se većinom na račune koji su zaprimljeni tijekom siječnja 2022. godine, a odnose se na trošak iz 2021. godine. Do 28. siječnja 2022. podmirene su sve obveze prema dobavljačima.

NABAVA OPREME I RADOVI 2021.

UREDSKA I KOMUNIKACIJSKA OPREMA

1.	MONITOR ZA ADMINISTRACIJU	1.080,06
2.	RAČUNALO ZA UMJETNIČKOG VODITELJA	5.169,06
3.	IZRADA ORMARA U PODRUMU, ZA ORKESTAR I SPREMAČICE	46.077,50
4.	VOKI-TOKI UREĐAJ SA SLUŠALICAMA, 3 PARA	10.168,13
5.	2 MOBITELA	4.979,00
	UKUPNO UREDSKA I KOMUNIKACIJSKA OPREMA	67.473,75

GLAZBENI INSTRUMENTI

1.	NAVLAKE ZA 3 CIMBALA	10.780,00
2.	2 STALKA ZA BAS	796,22
3.	DVOJNICE, 2 KOM	1.200,00
4.	SERVIS HARMONIKE	2.000,00
	UKUPNO INSTRUMENTI	14.776,22

TONSKA OPREMA

1.	PRIJENOSNI BLUE TOOTH ZVUČNIK, 1 KOM	2.421,17
2.	KOFER ZA TONSKU OPREMU, 1 KOM	1.193,50
3.	MIKROFON + LADICA	735,90
4.	3 KOFERA ZA TONSKU OPREMU + 10 BEŽIČNIH MIKROFONA	38.811,23
	UKUPNO TONSKA OPREMA	43.161,80

OSTALA OPREMA

1.	ZAVJESE ZA DVORANU	10.000,00
2.	TRAKASTE ZAVJESE ZA UREDE I HODNIK NA KATU – PREDUJAM 70 %	8.501,96
3.	KUTIJA/KOLICA ZA PRSLUKE S UTEZIMA	8.118,75
4.	VAGA ZA MJERENJE TERETA	3.375,00
5.	KLIMA-UREĐAJ ZA ORKESTAR	12.500,00
6.	TERMO PREŠA ZA KROJAČNICU	18.710,63
7.	MIKROVALNA PEĆNICA	449,00
8.	STALCI ZA NOTE, 15 KOM	2.895,36
9.	KABLOVI I OSTALI POTROŠNI MATERIJAL ZA TONSKU OPREMU	1.845,51

10.	2 VENTILATORA ZA DVORANU	1.339,00
	UKUPNO OSTALA OPREMA	66.396,21

RADOVI U ANSAMBLU LADO

1.	SANACIJA ŠTETE U PODRUMU	46.237,50
2.	ELEKTROINSTALACIJSKI RADOVI I NOVA RASVJETA U GARDEROBAMA	25.500,00
	UKUPNO OSTALO	71.737,50

UKUPNO OPREMA I RADOVI;	263.545,48
--------------------------------	-------------------

SREDSTVA MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA	199.233,98
OSTALI PRIHODI	64.311,50

ULAGANJA U NARODNE NOŠNJE

1.	SVEČANA ŽENSKA SLAVONSKA NOŠNJA VINKOVAČKOG STILA (OPLEĆAK I SKUTI), 8 KOM + SVEČANO DJEVOJAČKO OGLAVLJE PLETENICA SA VORKAMA I VOŠTANIM VIJENCEM, 4 KOMPLETA - U IZRADI - UPLAĆENI PREDUJAM 50 %	62.000,00
2.	SLAVONSKЕ MARAME, 10 KOM + SLAVONSKO OGLAVLJE, 1 KOM	11.900,00
3.	ŽENSKI PRIGORSKI KOŽUNAC, 2 KOM	8.000,00
4.	SUNJSKA NOŠNJA - KOMPLET (RUBAČA, PREGAČA, OPLEĆAK)	4.000,00
5.	BARANJSKI ŽENSKI POJAS, 2 KOM + MARAME ZA GLAVU, 2 KOM	700,00
6.	MUŠKE KRZNENE KAPE - ŠUBARE, 15 KOM	4.500,00
7.	ŽENSKA TKANA PREGAČA IZ GORNJIH POLJICA	700,00
8.	ŽENSKA POSAVSKA NOŠNJA - KOMPLET (RUBAČA, PREGAČA, OPLEĆAK)	4.000,00
9.	POSAVSKE POCULICE, 3 KOM	600,00
10.	BRATINEČKE KAPICE, 4 KOM	8.000,00
11.	BARANJSKE ČORAPKE, 10 PARI	3.000,00
12.	BUNJEVAČKE ŽENSKE CIPELE, 2 PARA	1.500,00
13.	KOŽNO REMENJE ZA ORKESTAR, 18 KOM	1.562,50
14.	KOSTIMI ZA LADO ELECTRO POSKOČICA	1.753,50
15.	SPLITSKI NAKIT, 6 KOMPLETA (OGRLICA, NAUŠNICE, BROŠ, TREPEČALO)	4.800,00
16.	OGRLICA ZA MLJET	315,00
17.	RADNE MUŠKE CIPELE, 1 PAR	500,00
18.	ŽENSKE PLETENICE ZA UPLITANJE (PRIRODNA KOSA), 2 KOM	2.000,00
19.	ŠLINGANA PRSA ZA MUŠKE SLAVONSKE KOŠULJE, 19 KOM	4.000,00
20.	POTROŠNI MATERIJAL ZA IZRADU NOŠNJI (TKANINE, GUMBI, KONCI, ZATVARAČI, PERLE, FLIZELIN...)	43.756,73
UKUPNO NARODNE NOŠNJE		167.587,73

SREDSTVA MINISTARSTVA KULTURE	149.876,96
OSTALI PRIHODI	17.710,77

UMJETNIČKI RAD – PROGRAMI IZVEDENI KROZ GODINU

III. OSVRT NA PROGRAM UMJETNIČKOG RADA U 2021. GODINI

Godina 2021., baš kao i prethodna, protekla je u posebnim, nesvakidašnjim i zahtjevnim uvjetima rada uzrokovanim još uvjek aktualnom pandemijom koronavirusa. Svakodnevni rad Ansambla LADO, nastupi, koncerti i realizirani programi uvjetovani su, odnosno osmišljeni i realizirani u skladu s propisanim epidemiološkim preporukama i mjerama. Posljedično, umjetnički dio Ansambla cijelu je 2021. godinu, zbog zaštite zdravlja zaposlenika, radio u nekoliko odvojenih skupina – plesni ansambl u dvije grupe i Orkestar također u dvije grupe. U takvim okolnostima *Plan i program rada Ansambla LADO za 2021.* realiziran je djelomično. Unatoč pandemiji, a uz poštivanje epidemioloških mjera i preporuka, LADO je 2021. godine ostvario nekoliko različitih programa u kojima je sudjelovao manji broj izvođača. Uvježbani su i izvedeni plesni i različiti vokalno-instrumentalni programi. Zbog propisanih epidemioloških mjera i odluke Stožera civilne zaštite Republike Hrvatske prema kojoj nije bilo dopušteno javno održavanje profesionalnih umjetničkih izvedbi i programa koji uključuju zborno pjevanje. Ansambl LADO je u prvoj polovini 2021. godine izvodio program *Sako leta ima nekaj novoga – Orkestar i solisti Ansambla LADO* te uvježbavao koreografije u kojima nema zbornog, zajedničkog pjevanja (*Valpovačko kolo, Stari splitski plesovi, Bunjevačko momačko kolo, Lindo*). Vokalno-instrumentalni program, koji je uključio manji broj pjevača (8) te gotovo cijeli Orkestar, bio je osnova koncerata za ljetnu sezonu te još neke nastupe tijekom godine. U kasnijoj verziji sudjelovala je gotovo polovina pjevača te je tako koncipiran program bio predstavljen na Ladovu festivalu na Mažurancu u rujnu 2021. godine. Naime, krajem svibnja ukinuta je obustava javnog održavanja profesionalnih umjetničkih izvedbi i programa koji uključuju zborno pjevanje. Nakon ukidanja te zabrane, od jeseni 2021., na repertoaru je cjelovečernji vokalno-instrumentalni program u izvedbi manjeg mješovitog zbora i Orkestra. Počinje se i s uvježbavanjem planiranog, tradicionalnog božićnog programa. Publici je predstavljen novi, posebni projekt – *Borna Šercar's Jazziana Croatica feat. LADO*. Program je obogaćen novim glazbenim djelima te je snimljen i objavljen novi nosač zvuka – *Veliko je sad veselje – hrvatske uskrsne pučke popijevke*.

Zahvaljujući društvenim mrežama, LADO je tijekom cijele godine, osobito u razdobljima kada nije bilo javnih nastupa, ostao u kontaktu s vjernom publikom putem

svog YouTube kanala, Facebook profila, Instagrama i službene internetske stranice, a brojne mrežne objave Ansambla popratili su i mediji u sredstvima javnog priopćavanja.

Godina 2021. počela je objavama na službenom YouTube kanalu i Facebooku. Novo glazbeno djelo, popijevka iz Međimurja, *Do kirija vuska steza, širok pot*, u obradi Alana Kanskog, snimljena u dvorani Ansambla LADO u prosincu 2020., doživjela je svoju internetsku praizvedbu 22. siječnja 2021. U istoj dvorani snimljena je i za Valentinovo, 14. veljače, objavljena prikladna pjesma i video *Da san se molio boru zelenomu* (zapis: J. Bezić; glazbena obrada: J. Ćaleta; dirigent: J. Ćaleta). U ožujku je snimljen i objavljen video dobro poznatih, antologijskih napjeva iz Posavine *Sava je Dunav je/Haj, haj, neka, neka* u obradi Bože Potočnika. Prigodnim novim videouracima LADO je na svom YouTube kanalu obilježio nekoliko značajnih datuma u godini. U povodu Jurjeva objavljen je video s novim vokalnim glazbenim brojem – *Falen budi Jezuš Kristuš* – jurjevska popijevka iz Turopolja (K. Šokac), a za Dan državnosti (30. svibnja) objavljen je videospot pjesme *Moja domovina*. U spotu su korišteni kadrovi s audiosnimanja u Ladovoj dvorani i odabrani kadrovi Ladovih napoznatijih koreografija. Sve je to – radnu atmosferu sa snimanja i snimke koreografija na pozornicama – u dojmljiv kolaž spojio autor videa Alen Vuković. Dan Grada Zagreba (31. svibnja) obilježili smo objavljivanjem pjesme *Zagreb, Zagreb* koju su, uz LADO, izveli Nina Kraljić i Marko Tolja na humanitarnom koncertu za Autonomnu žensku kuću Zagreb 22. rujna 2020. u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu.

Osim navedenih videa snimljenih u vlastitoj produkciji, u 2021. godini realizirano je nekoliko pažnje vrijednih suradnji – suradnja s Hrvatskom biskupskom konferencijom i Laudato TV-om, suradnja s tvrtkom Gavrilović i Turističkom zajednicom Općine Lekenik.

Papa Franjo progglasio je 2021. godine, prvi put, Svjetski dan djedova i baka i starijih osoba koji će se ubuduće obilježavati svake četvrte nedjelje u srpnju. LADO je snimio pjesmu *U zagrljaju vrimena* koju je, na poziv Vijeća i Ureda Hrvatske biskupske konferencije za život i obitelj, na tekst Frane Bilića, skladao dugogodišnji suradnik Ansambla LADO dr. sc. Joško Ćaleta. U produkciji Laudato TV-a snimljen je i videospot koji je predstavljen 21. srpnja 2021. na konferenciji za medije u Domu za starije i nemoćne Kuća sv. Franje u Odri. Scenarij potpisuje Janja Jaca Bunić, a režiju i kameru Andrej Bunić. Hrvatska biskupska konferencija i LADO na ovaj su se originalan i

osebujan način uključili u obilježavanje prvog Svjetskog dana djedova i baka i starijih osoba.

Za tvrtku Gavrilović i potrebe njihova novog spota, LADO je ustupio glazbu s albuma *LadoElectro 2.0 Memorabilium (Lepi Valcer)* te su snimljeni dijelovi reklame u kojima je sudjelovalo pet Ladovih umjetnica. Zapažena zbog svoje kvalitete, samog idejnog koncepta i vrhunske produkcije, reklama je, osim za navedenu tvrtku, ostvarila pozitivan učinak i za LADO, jer se na taj specifičan način Ansambl približio najširem sloju publike. Snimljena u 2020. godini, reklama je premijerno objavljena 29. siječnja 2021. Za potrebe Turističke zajednice Općine Lekenik u dvorani Ansambla LADO snimljen je napjev *Letovanić, selo pokraj Kupe* (E. Cossetto). Videospot na navedenu glazbu u Ladovoju izvedbi sniman je na autentičnim lokacijama u Letovaniću te je manji broj Ladovih plesača sudjelovao i u nekim od kadrova ovoga videospota. Film/video *Letovanić, selo pokraj kupe* u režiji Petra Oreškovića, uvršten je u službenu konkurenciju 24. *ITF'CRO – Međunarodnog festivala turističkog filma*, a Ansamblu LADO je u sklopu 28. *INTERSTASA – Međunarodnog festivala turizma* za taj video dodijeljena festivalska nagrada za najoriginalniju glazbu.

Za Hrvatsku udrugu za realitetnu terapiju koja je u lipnju 2021. godine bila domaćin 7. *europske konferencije realitetne terapije*, Ansambl LADO snimio je u svojoj dvorani promotivni video u koji su uvršteni kraći fragmenti najpoznatijih Ladovih koreografija: *Valpovačko kolo* (Z. Ljevaković – B. Potočnik), *Stari splitski plesovi* (B. Šegović – N. Buble), *Lindo – dalmatinsko kolo poskočica* (Z. Ljevaković) i *Bunjevačko momačko kolo* (Z. Ljevaković – B. Potočnik). Na tom promotivnom videomaterijalu nalaze se i tri glazbene točke – *Dude peterglasne* (S. Večković), *Starovinska pivanja* (K. Šokac) i *Samičarsko nadigravanje* (A. Kanski, Ž. Lukačin, S. Dostičić).

Manji muški sastav uvježbao je i snimio u dvorani Ansambla LADO obradu pjesme *O ti dušo duše moje* (Ćaleta – Harfman - Crnić) koja će biti glazbena sastavnica najavne špice za novu TV seriju *Zlatarovo zlato*.

U suradnji sa Rajkom Pavlićem koji je bio angažiran za osmišljavanje koreografije suvremenog plesa i scenskog pokreta, snimljen je videospot *Poskočica – Lado Electro* kojim će se najaviti planirani koncerti u 2022. godini u povodu obilježavanja 20 godina ovog projekta.

U povodu Svjetskog dana plesa (29. travnja) objavljen je video *LADO – Valpovačko kolo* u kojem su prikazani kadrovi radne atmosfere, plesna proba u dvorani, pripreme za izvedbu i u konačnici sama scenska izvedba dijela te poznate koreografije Zvonimira Ljevakovića i Bože Potočnika.

Zbog nemogućnosti javnih izvedbi, LADO je, osobito u prvoj polovini 2021. godine, kao što se vidi iz prethodnih redaka, snimio i objavio brojne videosadržaje – njih ukupno 18, od kojih će neki biti objavljeni u tekućoj, 2022. godini.

Planirani i s manjim brojem izvođača već uvježbani korizmeni koncert otkazan je u posljednji čas, jer je 13. ožujka 2021. Stožer civilne zaštite Republike Hrvatske donio već spomenutu odluku kojom nije bilo dopušteno javno održavanje profesionalnih umjetničkih izvedbi i programa koji uključuju zborno pjevanje. Do finalne razine je uvježbana izvedba programa *Raspelo – korizmeni napjevi kajkavski krajeva* autora Dražena Kurilovčana i Vida Baloga. Za interpretaciju književnih tekstova koji su, prema zamisli autora, dio ovog programa, angažirane su, uz Vida Baloga kao autora i mentora, talentirane mlade snage hrvatskoga glumišta Dea Presečki i Matko Buvač. Kako pripremljeni, ali nažalost otkazani korizmeni program ne bi ostao „unutar zidova Ansambla“, snimljena su tri videospota – *Marijin plač*, *Nesem videl takvo stablo* i *O Marija, sinka svega*. Kao lokacije za snimanje ovih videa odabrani su crkva sv. Barbare u Velikoj Mlaki (*O Marija, sinka svega*) i prostor ispred crkve sv. Franje Ksaverskog u Zagrebu (*Nesem videl takvo stablo*). Osobito pozitivan odjek u javnosti imao je dirljiv i emotivan spot za napjev *Marijin plač* snimljen u potresom oštećenoj zagrebačkoj katedrali koji smo objavili upravo na godišnjicu zagrebačkog potresa (22. ožujka). Režiju tih triju spotova potpisuje Marko Dimić.

U istom razdoblju počelo se s realizacijom posve novog projekta – snimanje albuma *Veliko je sad veselje – hrvatske uskrsne pučke popijevke*. U ovom novom programu renomirani autori i obrađivači predstavili su stručnoj i široj javnosti obrade hrvatskih uskrsnih napjeva zabilježenih u Čilipima i Korčuli, u Lici, u Istri, u Turopolju i na Banovini, u Baranji i Slavoniji. Glazbene obrade za jedanaest uskrsnih napjeva, prema odabiru umjetničkog voditelja Ansambla LADO, potpisuju Krešimir Magdić, Joško Ćaleta, Duško Topić, Alan Kanski, Marko First i Dražen Kurilovčan. Kao prigodnu najavu novog albuma, odnosno vokalno-instrumentalnog programa, Ansambl LADO snimio je i objavio videospot *Veseli se, o Marijo*. Tu hrvatsku uskrsnu pučku popijevku u Petrinji je zabilježio Vladimir Stahuljak, a glazbenu obradu potpisuje dr. sc. Joško

Ćaleta. Za izradu videa zaslužan je Alen Vuković, a u glazbenoj produkciji sudjelovali su Margareta Mihalić, Matija Auker i Robert Tanasković. U izradi videa korištene su i fotografije Fototeke Hrvatske kulturne baštine Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i arhivska foto građa Etnografskog muzeja Zagreb. Odabirom upravo toga napjeva za najavu novog albuma, Ansambl LADO želio je poslati poruku solidarnosti, podrške, vjere i nade u bolje sutra Petrinji i cijeloj Banovini i Posavini koje su teško stradale u potresu krajem 2020. godine. Osim što je prvi album Ansambla LADO uskrsne tematike, *Veliko je sad veselje – hrvatske uskrsne pučke popijevke* poseban je iz još jednog razloga. Snimljen je u dvorani Ansambla LADO u ožujku pandemiske 2021. godine, te je u njegovoj realizaciji, uz Orkestar, sudjelovao tek manji dio plesača pjevača – zbor od šesnaestero umjetnika Ansambla. Zborom i Orkestrom ravnali su Joško Ćaleta i Dražen Kurilovčan.

Prvi javni nastup održan je 3. svibnja 2021. u Vukovaru, na otvorenoj pozornici, povodom obilježavanja Dana grada Vukovara. Izveden je program *Sako leta ima nekaj novoga – Orkestar i solisti Ansambla LADO*. Isti program izведен je i u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu (20. svibnja 2021.) te u sklopu programa *Lisinski Atrium – otvoreni Lisinski* (8. lipnja 2021.). Naime, zgrada Lisinskog oštećena je u potresu te je Uprava dvorane organizirala koncerete i programe na otvorenoj sceni postavljenoj tik uz dvoranu.

Lipanj i srpanj 2021. godine bili su osobito intenzivni te je, s obzirom na okolnosti i epidemiološku situaciju, realiziran pozamašan broj nastupa i koncerata. LADO je u tom razdoblju, budući da je organiziran rad u grupama, paralelno izvodio dva različita programa – plesni i vokalno-instrumentalni. Uz već spomenuti nastup na otvorenoj sceni *Lisinski Atrium*, navedeni je program izведен na gostovanjima u Lipiku (10. lipnja 2021.) i Bilju (12. lipnja 2021.). Koncert u Lipiku osobit je zbog toga što mu je prethodilo svečano otkrivanja biste Zvonimira Ljevakovića, rad akademskog kipara Tomislava Kršnjavog, koju je LADO darovao rodnom gradu svog utemjitelja. Koncert u Bilju, na otvorenoj pozornici u parku ispred dvorca Eugena Savojskog, izведен je u sklopu sada već tradicionalne manifestacije *21. Međunarodni etno susreti*.

Svojim prvim plesnim koncertom u 2021. godini u Kazališno-koncertnoj dvorani Ivana Brlić-Mažuranić u Slavonskome Brodu, LADO je 11. lipnja otvorio *32. Brodsko glazbeno ljeto*.

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu organiziralo je festival *Ljetne večeri HNK u Zagrebu*. U sklopu toga festivala, u kojem su, dakako, sudjelovali Opera, Balet i Drama HNK, LADO je, 16. lipnja 2021., na otvorenoj sceni na Trgu Republike Hrvatske, ispred HNK, izveo kraći plesni program. Idućeg dana, 17. lipnja 2021., održan je kraći nastup u Memorijalnoj zbirci Jozo Kljaković u sklopu *Zagrebačkih ljetnih večeri ZgKUL*.

Dana 18. lipnja 2021. na sceni Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu LADO izvedbom *Bunjevačkog momačkog kola* (Z. Ljevaković – B. Potočnik) sudjeluje u svečanom koncertu koji je izravno prenosio HRT, a kojim je obilježena sedamdeseta obljetnica Hrvatske matice iseljenika. Krajem lipnja 2021. LADO odlazi na kraće gostovanje u Poljsku. Održani su plesni koncerti u kojima su, kraćim izvedbama, sudjelovali i domaćini – poljski nacionalni folklorni Ansambl pjesama i plesova Śląsk Stanisława Hadyne. Plesne koncerete LADO je održao u Koszecinu, Krakovu i Katowicama u organizaciji Konzulata Republike Hrvatske u Krakovu u partnerstvu s gradovima Krakovom i Katowicama i u suradnji s Ansamblom Śląsk Stanisława Hadyne. Valja spomenuti kako su koncerti u Krakovu i Katowicama bili humanitarnog karaktera, a prihod od prodaje ulaznica bio je namijenjen potresom pogodjenim hrvatskim krajevima.

Nakon gostovanja u Poljskoj LADO odlazi u Đakovo, gdje je u sklopu državne smotre folklora *Đakovački vezovi* 3. srpnja 2021., na pozornici u parku pokraj Strossmayerove katedrale, izveo cijelovečernji vokalno-instrumentalni program. Isti program izведен je nekoliko dana poslije (6. srpnja) u Atriju Galerije Klovićevi dvori kao uvertira u program *55. Međunarodne smotre folklora Zagreb*.

Uslijedilo je kraće, inozemno gostovanje u Bosni i Hercegovini, u Tomislavgradu i Mostaru, koje se nastavilo koncertima u Šibeniku, Splitu i Zagvozdju. Program *Sako leto ima nekaj novoga – Orkestar i solisti Ansambla LADO* izведен je u jedinstvenom ambijentu obnovljene tvrđave Barone u Šibeniku 14. srpnja 2021. Idućeg dana (15. srpnja) LADO cijelovečernjim koncertom održanim na Peristilu Dioklecijanove palače sudjeluje u programu *67. Splitskog ljeta*, a potom i na festivalu *Glumci u Zagvozdu* (16. srpnja 2021.).

Ansambl LADO programom *Sako leto ima nekaj novoga – Orkestar i solisti Ansambla LADO* 22. srpnja 2021. prvi put u svojoj povijesti nastupa na *Osorskim glazbenim večerima*, tom etabliranom hrvatskom glazbenom festivalu.

Dok je jedna skupina Ladovih umjetnika nastupala i izvodila vokalno-instrumentalni program u navedenim gradovima i mjestima, druga je u Zagrebu pripremala i uvježbavala plesni program. Krajem srpnja LADO putuje u Sjevernu Makedoniju. Održana su dva plesna koncerta na iznimno atraktivnim pozornicama antičkih amfiteatara na kojima je LADO nastupao zajedno s makedonskim nacionalnim folklornim ansamblom Tanec. Prvi koncert LADO i Tanec održali su 26. srpnja u rimskom amfiteatru na ruševinama antičkog grada Heraklee pokraj Bitole pred gotovo 2000 ljudi, čime je svečano otvoren makedonski državni festival 51. *Ilindanski dani*. Cjelovečernji koncert naziva *TANEC i LADO pod zvjezdama* održan je 28. srpnja u programu *Ohridskog ljeta*, na velikoj sceni Antičkog kazališta pred 1500 posjetitelja. Prihod od prodaje ulaznica tog humanitarnog koncerta bio je namijenjen jedinicama intenzivne njegе COVID bolnica u Sjevernoj Makedoniji.

Ljetnu sezonu LADO je završio cjelovečernjim plesnim koncertom 31. srpnja 2021. koji je, kao dio svog projekta *Sunčana strana Prisavlja*, izravno prenosio HRT.

Nakon ljetnog godišnjeg odmora, Ansambl se vraća na posao 30. kolovoza 2021.

Sezona jesen/zima 2021. počela je premijernom izvedbom programa *Jazziana Croatica feat.LADO*. Koncert je održan u Atriju Klovićevih dvora 10. rujna 2021. u sklopu Scene Amadeo i njihova programa *Ljeto u Klovićevim dvorima*. Jazziana Croatica na čelu s Bornom Šercarom, predvodnik je instrumentalnog etno jazz-a i nastoji interpretirati hrvatsku glazbenu baštinu kroz nove standarde suvremenog jazz izričaja. Cilj spajanja Jazziane Croatice i Lada nije puko obrađivanje postojeće tradicijske glazbe, već stvaranje sasvim nove vrijednosti, novog smjera, jedinstvene hibridne glazbene forme u kojoj se isprepliću tradicionalno pjevanje Ladarica i otvorena džezička forma Jazziane. U tom programu sudjelovalo je šest umjetnica Lada. Studijsko snimanje programa realizirano je u listopadu 2021. godine, a izlazak novog albuma *Borna Šercar's Jazziana Croatica feat. LADO* planira se u prvim mjesecima 2022. godine.

Idućeg dana, 11. rujna 2021., kraćim plesno-vokalno-instrumentalnim programom LADO je nastupio na otvorenoj pozornici kod zagrebačkog Glavnog kolodvora za Ministarstvo mra, prometa i infrastrukture povodom obilježavanja Europske godine željeznice 2021. Tom prigodom na zagrebački Glavni kolodvor stigao je poseban vlak

pod nazivom *Connecting Europe Express* kojim su u Zagreb doputovali brojni europski ministri prometa.

U rujnu 2021. LADO, na inicijativu ravnateljice Ileane Jurin Bakotić, organizira festival *LADO na Mažurancu*. Prvi je ovo, vjerujemo ne i posljednji, festivalski projekt Ansambla LADO kojim se revitaliziralo područje parka Mažuranca. Festival je trajao dva dana, 16. i 17. rujna. Želeći pokazati glavninu svojih aktivnosti i izvođačkih mogućnosti, LADO je na festivalu izveo plesni program, vokalno-instrumentalni program te je održan i samostalni koncert Orkestra. Isto tako, u dvorani Lada održane su edukativne plesne radionice, radionice rukotvorina, prezentacija tradicijskih glazbala, a organiziran je i posjet fundusu narodnih nošnji. Premijerno je predstavljen novi Ladov projekt *LADO Hop to the Top* – rekreativni program temeljen na hrvatskim narodnim plesovima koji se nalaze na repertoaru Ansambla. Na festivalu je izведен i kraći dio novog, zajedničkog projekta Ansambla Lado i Borne Šercara *Jazziana Croatica feat. LADO*. Suradnja Lada s Etnografskim muzejom i Akademijom dramske umjetnosti obogatila je program festivala. Etnografski muzej organizirao je za posjetitelje festivala stručna vodstva kroz izložbe *Igračke – djetinjstvo zauvijek* i *Kapa dolje*. Također su organizirali *Radionice za školarce iz susjedstva* na kojima su se učenici osnovnih škola upoznali s nekim starim dječjim igrami i brojalicama kojih se još sjećaju njihove bake, a danas se rijetko igraju na otvorenom. Na Akademiji dramske umjetnosti prikazan je dokumentarni film „70“. Taj film redatelja Nebojše Slijepčevića prvi je zapozorni (*backstage*) dokumentarni film o umjetnicima Ansambla LADO te pruža uvid u ono što publika inače ne vidi – život Ansambla „iznutra“, iz perspektive i emocionalnih izvorišta izvođača. Filmom je obilježeno sedam desetljeća postojanja hrvatskog profesionalnog folklornog ansambla, što je i bio povod naziva filma. U parku Mažurancu bila je postavljena izložba *LADO kroz desetljeća*. Na poziv Lada rado su odazvali i dodatno obogatili program festivala *Klapa Cesarice* i sastav *The Kazetofon*. Namjera je pretvoriti *LADO na Mažurancu* u jedno od redovitih rujanskih događanja u Zagrebu kojim bi se posjetitelji festivala kroz koncerte, edukativne radionice, izložbe, prezentacije upoznali s djelovanjem Ansambla LADO, našim jedinim profesionalnim folklornim ansamblom. Projekt je podržala Turistička zajednica grada Zagreba, a održao se pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Zagreba.

Rujan i listopad 2021. bili su rezervirani za pripremanje godišnjeg plesnog i božićnog programa. Ipak, održano je i nekoliko vokalno-instrumentalnih koncerata. Koncertom u Martinskoj Vesi 21. rujna 2021., u organizaciji Sisačko-moslavačke županije i Kulturnog centra braće Radić, LADO je uveličao proslavu i obilježavanje 150. godišnjice rođenja hrvatskog velikana Stjepana Radića. Kraći nastup održan je u Lipiku 4. listopada. 2021. Orkestar je održao samostalni koncert u Svetom Ivanu Zelini 8. listopada 2021. Cjelovečernji vokalno-instrumentalni koncert naziva *Glazbom kroz Hrvatsku* LADO je izveo 7. listopada u svojoj dvorani u sklopu manifestacije *Dani europske baštine* koja se održava diljem Europske unije, a u Hrvatskoj je organizira Ministarstvo kulture i medija. U jednosatnom programu Ladovi umjetnici prezentirali su bogatstvo i raznolikost hrvatske instrumentalne i vokalne narodne glazbe i izričaja, kao i raznovrsna tradicijska glazbala. Kroz 17 glazbenih brojeva prikazan je dio glazbene baštine Moslavine, Posavine, Slavonije, Baranje, Podravine, Pokuplja, Gradišća, Međimurja, otoka Cresa i Dalmacije. Dana 22. listopada 2021. uslijedio je kraći nastup na svečanom otvorenju obnovljenog drevnog grada Medvedgrada u Parku prirode Medvednica.

U studenom 2021. godine LADO je, unatoč sve težoj epidemiološkoj situaciji, uspio, za razliku od prošle 2020. godine, održati svoje svečane plesne obljetničke koncerte u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog i Hrvatskom narodnom kazalištu. Sa smanjenim brojem izvođača izведен je sedamdesetominutni program sačinjen od pet plesnih točaka (*Bunjevačko momačko kolo*, *Stari splitski plesovi*, *Valpovačko kolo*, *Lindžo i Prigorski plesovi*) i glazbenih brojeva kojima je poseban naglasak stavljen na zaštićena nematerijalna kulturna dobra, odnosno glazbene izričaje – ojkanje, svirka na cimbalu, svirka na sopilama i tamburama samicama, glazbeni izričaj guci... U programu su premijerno izvedena i dva glazbena broja iz Hrvatskog zagorja – *Ftičica je letala*, popijevka iz Jerovca u obradi Mladena Kosovca i *Ideju mužikaši*, glazbene teme prema odabiru i u obradi Bože Potočnika. Svečani plesni koncert LADO je održao i u Trstu 14. studenog 2021. u jednoj od najutjecajnijih talijanskih umjetničkih kuća – kazalištu *Politeama Rossetti* u organizaciji Hrvatske zajednice u Trstu. Koncert je realiziran uz potporu talijanske regije Friuli-Venezia Giulia (Furlanija-Julijnska krajina) i Fundacije CRTrieste. Zbog zaraze koronavirusom među umjetnicima Ansambla, koncert u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu koji je snimao i emitirao HRT,

održan je, ali u znatno izmijenjenom obliku. Naime, zbog manjka plesača nisu izvedeni *Prigorski plesovi* Zvonimira Ljevakovića kao finalna koreografija.

U studenome 2021., po drugi put u ovoj godini, susreli su se i zajedno nastupali LADO i poljski nacionalni folklorni Ansambl pjesama i plesova Śląsk Stanisława Hadyne. Ovoga puta susret se dogodio u Hrvatskoj, u Slavonskome Brodu 24. studenog. 2021. u Kazališno-koncertnoj dvorani Ivana Brlić-Mažuranić. Koncert je održan u sklopu projekta *FOLK_Like it – narodna nošnja kao ogledalo kulture i odrednica nacionalnog identiteta na primjeru Poljske, Slovačke, Hrvatske, Srbije i Mađarske*. Ansambl LADO partner je poljskome Ansamblu Śląsk Stanisława Hadyne u ovome projektu te je kao dio ove suradnje realiziran zajednički koncert u Slavonskome Brodu.

Prosinac 2021. obilježili su božićni koncerti koje je LADO održao u Šibeniku, Otočcu, Rijeci, Svetome Ivanu Zelini, Zagrebu i Varaždinu. Prije koncerta u Rijeci, u Mramornoj dvorani Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, poznatijem kao Guvernerova palača, Alan Kanski i Stjepan Večković održali su edukativnu prezentaciju hrvatskih tradicijskih glazbala. U suradnji s Turističkom zajednicom grada Zagreba održana su i dva božićna koncerta u dvorani Ansambla LADO kao dio Adventa u Zagrebu. *Srićna noć je prispila* – ovogodišnji božićni koncert Ansambla LADO izведен je, kao i plesni program, sa smanjenim brojem pjevača (11+11) i dvanaest glazbenika. Svojevrsna je to retrospektiva nekih od ponajboljih obrada iz prijašnjih godina, ali i vraćanje na repertoar kvalitetnih obrada koje su svega jednom bile izvedene. Primjerice, brojevi iz *Zvezdarskog ciklusa* Bože Potočnika i Ivice Ivankovića. Nakon duljeg vremena ponovno smo čuli i neke izvanredne obrade Branka Ivankovića, Tomislava Uhlika i Joška Ćalete. Bili su zastupljeni napjevi iz Hrvatskog zagorja, Dalmacije, Slavonije, Baranje, Međimurja, Turopolja i Gradišća. Uz svima dobro poznate hrvatske božićne pjesme – *Veselje ti navješćujem*, *Oj djetešće moje drago*, *Radujte se narodi...*, u program su uvrštene široj publici manje poznate obrade božićnih pučkih popijevaka i napjeva koji pripadaju starinskom sloju hrvatske tradicijske i crkvene pučke glazbene prakse.

Godina 2021. završena je dvama odličnim projektima. 22. prosinca manji ženski vokalni sastav snimio je sa Simfonijskim orkestrom HRT-a glazbu Živana Cvitkovića iz legendarne dramske serije *Gruntovčani* u sklopu projekta HRT-a *Hrvatska filmska glazba*.

Dana 23. prosinca 2021. premijerno je prikazan najnoviji spot s nosača zvuka *Borna Šercar's Jazziana Croatica feat.LADO*. Videospot naziva *Rose of Zagorje* govori o Veroniki Desinićkoj. Redatelj i scenarist Duje Kundić napravio je moderni preokret na žanr bajke. Spot je sniman na raznim lokacijama u Zagrebu i njegovoј okolici, dvorani Ansambla LADO i Splitu. Tim projektom Ansambl LADO nastavlja sa svojom edukativnom zadaćom predstavljanja zaštićenih nematerijalnih dobara koja se nalaze na UNESCO-ovim popisima ili, kao u ovom slučaju, u Registru nematerijalnih dobara Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

1. MEĐUNARODNA SURADNJA

Turneja u Poljskoj

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO gostovao je u Poljskoj u periodu od 26. lipnja do 1. srpnja 2021, gdje je zajedno s poljskim folklornim Ansamblom pjesama i plesova Śląsk Stanisława Hadyne održao koncerte u Koszecinu, Krakovu i Katowicama.

Prvi koncert u Poljskoj LADO je održao 27. lipnja u *off programu* festivala *Śląsk Days*, gdje je nastupio s cjelovečernjim koncertom uz oduševljenje i pljesak publike već od prve minute izlaska na scenu. Osobito oduševljenje publike izazvala je skladba *Zelinski muzikaši* u izvedbi Orkestra Lada te koreografija *Bunjevačko momačko kolo*. Ansambl LADO tijekom boravka u Koszecinu imao je čast biti ugošćen u rezidencijalnoj palaći Ansambla Śląsk, koja je obnovljena sredstvima Europske unije i sjedište je Ladovih domaćina.

Idući koncert održan je 29. lipnja u reprezentativnoj, novoj dvorani Kongresno-koncertnog centra u Krakovu koja u redovnom kapacitetu prima i do 2000 gledatelja

Posljednji zajednički nastup dvaju ansambala održan je u Katowicama 30. lipnja u prostoru gradskog kulturnog centra, a završio je stajaćim ovacijama publike.

Koncerti su bili održani u organizaciji Konzulata Republike Hrvatske u Krakovu u partnerstvu s gradovima Krakovom i Katowicama, Šleskim vojvodstvom i u suradnji s Ansamblom Śląsk te uz financiranje Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Turneja se prvotno trebala održati prošle godine povodom obilježavanja hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije. LADO je posljednji put posjetio Poljsku 2012. godine, a posljednji susret s Ansamblom Śląsk zbio se u rujnu 2017. godine u Zagrebu na zajedničkom koncertu u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u sklopu Śląskove turneje *Hello, hello Folks!*



Krakov, 29. lipnja 2021.

Vokalno-instrumentalni koncerti u Bosni i Hercegovini

Ansambel LADO je u sklopu ljetne turneje održao koncerte u Bosni i Hercegovini od 11. do 13. srpnja 2021.

Izvodili su se cijelovečernji koncerti vokalno-instrumentalnog programa.

Prvi koncert 11. srpnja održan je u dvorani Kulturno-informativnog centra Tomislavgrad u suradnji s Općinom Tomislavgrad. Koncert je pratilo 200 posjetitelja u dvorani, a putem izravnog videoprijenosa na vanjskom platou njih 500-tinjak.

Drugi koncert održan je 12. srpnja u Mostaru ispred Hrvatskog doma herceg Stjepan Kosača pred 200-tinjak ljudi, a u suradnji s navedenom institucijom. Koncert je posjetio g. Marko Babić, generalni konzul Republike Hrvatske u Mostaru.

Turneja u Sjevernoj Makedoniji

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO gostovao je u Sjevernoj Makedoniji, gdje je zajedno s makedonskim folklornim ansamblom Tanec održao koncerte u Bitoli i Ohridu.

Prvi koncert ansambli LADO i Tanec održali su 27. lipnja 2021. u amfiteatru na ruševinama antičkog grada Heraklee u blizini Bitole pred gotovo 2000 ljudi, čime je svečano otvorena 51. sezona državnog festivala *Ilindanski dani*.

Kao i u Poljskoj, gdje je nastupao mjesec dana prije, LADO je izveo *Stare splitske plesove*, *Baranjsko momačko kolo*, *Kolo poskočicu Lindo* i *Valpovačko kolo*.

Tanec i Lado pod zvjezdama cjelovečernji je koncert održan 28. srpnja 2021. u off programu manifestacije *Ohridsko ljeto*, na velikoj sceni Antičkog kazališta pred 1500 posjetitelja.

Koncerti su održani u organizaciji 51. Republičkog festivala narodnih pjesama i igara *Ilindanski dani Bitola* i 61. festivala *Ohridsko ljeto* u partnerstvu s Ansamblom narodnih plesova i pjesama Sjeverne Makedonije Tanec te uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

LADO je posljednji put nastupao u Sjevernoj Makedoniji 2002. godine, a zadnji se put susreo s Ansamblom Tanec u srpnju 2018. godine u Bosni i Hercegovini kada su nastupali zajedno s Ansamblom KOLO iz Srbije u sklopu VII. međunarodne večeri folklora *Vionica 2018*.



Ohrid, 28. srpnja 2021.

Plesni koncert u Trstu

Ansambl LADO održao je 14. studenoga 2021. svečani godišnji plesni koncert u jednoj od najutjecajnijih talijanskih umjetničkih kuća – kazalištu Politeama Rossetti u Trstu u organizaciji Hrvatske zajednice u Trstu. Koncert je realiziran uz potporu talijanske regije Friuli-Venezia Giulia (Furlanija-Julijска krajina) i Fundacije CRTrieste.

Sedamdesetominutni program tradicijskih plesova i glazbenih brojeva iz hrvatskih krajeva priredio je umjetnički voditelj Ansambla LADO Krunoslav Šokac, a 600-tinjak gledatelja u prepunoj dvorani pljeskom je pozdravljalo koreografije i glazbene brojeve. Koncertu su uz zainteresiranu javnost nazočili uzvanici i dužnosnici uključujući gđu. Nevenku Grdinić, generalnu konzulicu Republike Hrvatske u Trstu, i Davorku Sarić, konzulicu savjetnicu.

Ansambl LADO za talijansku je publiku izveo rado izvođene *Prigorske plesove*, *Bunjevačko momačko kolo*, *Valpovačko kolo*, *Lindo* i *Stare splitske plesove*. Program je uključio i dva nova glazbena broja iz Hrvatskog zagorja –*Ftičica je letala* u obradi Mladena Kosovca i *Ideju mužikaši* u obradi Bože Potočnika.



Trst, 14 studenog 2021.

Međunarodni projekti u Hrvatskoj

Europska godina željeznice

Ansambl LADO nastupio je 11. rujna 2021. na Glavnom kolodvoru u Zagrebu dočekavši delegaciju Europske komisije povodom Europske godine željeznice.

Središnji događaj bilo je zagrebački doček vlaka *Europe Express* koji je svoje putovanje počeo u Lisabonu, a završio u Parizu 7. listopada s ciljem poticanja građana i tvrtki diljem Europske unije na veće korištenje željeznice kao energetski učinkovitog i održivog načina prijevoza.

Projekt i svečani doček organizirali su Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture i Turistička zajednica grada Zagreba. LADO je za visoke dužnosnike i sudionike izveo glazbeno-instrumentalna djela te *Valpovačke plesove*.

LADO i ŚLĄSK – hrvatski i poljski folklorni ansamblji zajedno u Slavonskom Brodu

Cjelovečernji koncert poljskih folklornih plesova i pjesama održao se 24. studenoga 2021. u Kazališno-koncertnoj dvorani Ivana Brlić-Mažuranić u Slavonskom Brodu, a Ansambl LADO je, kao gost, otvorio koncert poljskih kolega koreografijom *Prigorski plesovi* Zvonimira Ljevakovića.

Program se održavao u sklopu projekta *FOLK_ Like it* – najnovijeg projekta jedne od najvećih poljskih kulturnih institucija – Ansambla pjesama i plesa Stanisława Hadyne Śląsk u sklopu kojeg je Ansambl Śląsk održao koncerete u Srbiji, Mađarskoj, Hrvatskoj i Slovačkoj. To je nastavak izvrsnih odnosa nacionalnih kulturnih institucija izgrađenih u prijašnjim obrazovnim i umjetničkim pothvatima i zasigurno će u budućnosti pridonijeti razvoju programa kulturne razmjene. Koncert je pratila i izložba poljskih narodnih nošnji u predvorju Kazališno-koncertne dvorane.

2. IZVEDENI PROGRAMI

Navedeni programi, dva plesna i dva koncepcijski i sadržajno različita vokalno-instrumentalna programa te božićni program, činili su okosnicu koncerata izvedenih u živo u 2021. godini te su, ovisno o epidemiološkoj situaciji i prema potrebi, bili neznatno izmjenjeni. U plesne programe koje je izvodio manji broj umjetnika, plesača pjevača i veći dio Orkestra uvrštene su koreografije u kojima nema zbornog, zajedničkog pjevanja.

PLESNI PROGRAM

- A inačica - izvođen tijekom 2021. godine te na gostovanjima u Poljskoj i Makedoniji
 - 1. **Šokački sastanak** (Slavonija)
Glazbena obrada: Božo Potočnik
 - 2. **Stari splitski plesovi** (Dalmacija)
Koreografija: Branko Šegović
Glazbena obrada: Nikola Buble
 - 3. **Drmeš iz Posavskih Brega** (Posavina)
Glazbena obrada: Božo Potočnik
 - 4. **Nikaj duže do Miholja** (Međimurje)
Glazbena obrada: Alan Kanski
 - 5. **Samičarsko nadigravanje** (Slavonija)
Glazbena obrada: Željko Lukačin, Alan Kanski, Saša Dostičić
 - 6. **Valpovačko kolo** (Slavonija)
Koreografija: Zvonimir Ljevaković
Glazbena obrada: Božo Potočnik
 - 7. **Dude peteroglasne** (Podravina)
Glazbena obrada: Stjepan Večković
 - 8. **Starovinska pivanja** (otok Mljet i Gornja Poljica)
Glazbena obrada: Krunoslav Šokac
 - 9. **Lindō - dalmatinsko kolo poskočica**
Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

10. *Zelinski mužikaši* (Zelinsko prigorje)

Glazbena obrada: Alan Kanski

11. *Bunjevačko momačko kolo* (Bačka/Vojvodina/R. Srbija)

Koreografija: Zvonimir Ljevaković

Glazbena obrada: Božo Potočnik

Ideju mužikaši – godišnji koncert Ansambla LADO

- Izveden u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog

1. *Zvuci s Karašice* (Slavonija)

Glazbena obrada: Duško Topić

2. *Bunjevačko momačko kolo* (Bačka/Vojvodina/R. Srbija)

Koreografija: Zvonimir Ljevaković

Glazbena obrada: Božo Potočnik

3. *Ftičica je letala* (Hrvatsko zagorje) – praizvedba

Glazbena obrada: Mladen Kosovec

4. *Ideju mužikaši* (Hrvatsko zagorje) – praizvedba

Glazbena obrada: Božo Potočnik

5. *Stari splitski plesovi* (Dalmacija)

Koreografija: Branko Šegović

Glazbena obrada: Nikola Buble

6. *Samičarsko nadigravanje* (Slavonija)

Glazbena obrada: Željko Lukačin, Alan Kanski, Saša Dostičić

7. *Valpovačko kolo* (Slavonija)

Koreografija: Zvonimir Ljevaković

Glazbena obrada: Božo Potočnik

8. *Starovinska pivanja* (otok Mljet i Gornja Poljica)

Glazbena obrada: Krunoslav Šokac

9. *Lind - dalmatinsko kolo poskočica*

Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

10. *Polka i šoto na sopilama* (otok Krk)

Glazbena obrada: Stjepan Večković

11. *Zelinski mužikaši* (Zelinsko prigorje)

Glazbena obrada: Alan Kanski

12. *Prigorski plesovi* (Zagrebačko prigorje)

Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

Vokalno- instrumentalni program za Orkestar i mješoviti zbor

Glazbom kroz Hrvatsku

1. *Dobri denek* (Posavina)

Glazbena obrada: Emil Cossetto

2. *Oj Savice* (Posavina)

Glazbena obrada: Božo Potočnik

3. *Drobne male lastavičke*

Glazba: Emil Cossetto

4. *Došo, došo Juro je*

Glazba: Emil Cossetto

5. *Svirka na gajdama* (Baranja)

Glazbena obrada: Stjepan Večković

6. *Kiša pada, dika u livada* (Slavonija)

Glazbena obrada: Božo Potočnik, Antun Tuna Lešić

7. *Zvuci s Karašice* (Slavonija)

Glazbena obrada: Duško Topić

8. *Svirka na sopilama* (otok Krk)

Glazbena obrada: Stjepan Večković

9. *Cviće moje ja bi tebe brala* (otok Cres)

Glazbena obrada: Boris Harfman, Joško Ćaleta

10. *Sprevajaj me draga* (Međimurje)

Glazbena obrada: Marijan Makar

11. *Pokupski svatovski drmeš* (Pokuplje)

Glazbena obrada: Božo Potočnik

12. *Sava je, Dunav je / Haj, haj neka neka* (Posavina)

Glazbena obrada: Božo Potočnik

13. *Pivci moji, ne pivajte* (Dalmacija)

Glazbena obrada: Ljubo Stipišić Delmata

14. *Snoć kasno sam stala/ Ako ti je, Marko, žal* (Gradišće/Austrija)

Glazbena obrada: Božo Potočnik

15. *Letovanić, selo pokraj Kupe* (Pokuplje)

Glazbena obrada: Emil Cossetto

16. *Lijepa moja Moslavina* (Moslavina)

Glazbena obrada: Alan Kanski

17. *Ladarke*

Glazba: Emil Cossetto

Sako leta ima nekaj novoga – Orkestar i solisti Ansambla LADO

1. **Drmeš iz Posavskih Brega** (Posavina)
Glazbena obrada: Božo Potočnik
2. **S one strane Dunava** (Baranja)
Glazbena obrada: Duško Topić
3. **Sako leta ima nekaj novoga** (Podravina)
Glazbena obrada: Ivan Ivančan - Marijan Makar
4. **Gračanski drmeš** (Zagrebačko prigorje)
Glazbena obrada: Zlatko Potočnik
5. **Sprevajaj me draga** (Međimurje)
Glazbena obrada: Marijan Makar
6. **Žensko bunjevačko kolo i Tandrčak** (Bačka)
Glazbena obrada: Božo Potočnik
7. **Nikaj duže do Miholja** (Međimurje)
Glazbena obrada: Alan Kanski
8. **Do kirija vuska steza širok pot** (Međimurje)
Glazbena obrada: Alan Kanski
9. **Trogirski šotić** (Dalmacija)
Glazbena obrada: Marijan Makar
10. **Dude peterglasne** (Moslavina)
Glazbena obrada: Marko First
11. **Oj sončece, sončece** (Podravina)
Glazbena obrada: Marijan Makar
12. **Snočka sem ti draga** (Podravina)
Glazbena obrada: Alan Kanski
13. **Zvuci s Karašice** (Slavonija)
Glazbena obrada: Duško Topić
14. **Lijepo pjeva za lugom djevojka** (Posavina)
Glazbena obrada: Emill Cossetto
15. **Zelinski mužikaši** (Zelinsko prigorje)
Glazbena obrada: Alan Kanski
16. **Igrajte nam mužikaši** (Hrvatsko zagorje)
Glazbena obrada: Božo Potočnik

Srićna noć je prispila - božićni koncert Ansambla LADO 2021.

1. Veselje ti navješćujem

Glazbena obrada: Dražen Kurilovčan, Zoran Jakunić

2. Dober vam večer, gospodar

Glazbena obrada: Božo Potočnik, Ivica Ivanković

3. Vse tičice lepo poje

Glazbena obrada: Božo Potočnik, Ivica Ivanković

4. Dubrovačka kolenda

Glazbena obrada: Dinko Fio

5. Rodilo ti žito i 'šenica

Glazbena obrada: Joško Ćaleta

6. Rodi se jest Isus

Glazbena obrada: Joško Ćaleta

7. Dvorani neba

Glazbena obrada: Dražen Kurilovčan

8. Oj Djetešće moje drago

Glazbena obrada: Dražen Kurilovčan

9. Radujte se narodi

Glazbena obrada: Dražen Kurilovčan, Zoran Jakunić

10. Divica Marija Sinka porodila

Glazbena obrada: Dražen Kurilovčan

11. Čujete li čobani

Glazbena obrada: Dražen Kurilovčan

12. Cmreki v snegu spiju

Glazbena obrada: Branko Ivanković, Ivica Ivanković

13. Srićna noć je prispila

Glazbena obrada: Branko Ivanković, Ivica Ivanković

14. Pivanje po vinišku

Glazbena obrada: Joško Ćaleta

15. Tri su kralja 'idrila

Glazbena obrada: Joško Ćaleta

16. Vu nom kraju svieklom raju

Glazbena obrada: Božo Potočnik, Ivica Ivanković

17. Amo nebeski anđeli

Glazbena obrada: Dražen Kurilovčan, Zoran Jakunić

8. Veseli svet nam pride sim

Glazbena obrada: Božo Potočnik, Ivica Ivanković

19. Zdrav kralj mladi

Glazbena obrada: Tomislav Uhlik

Hrvatsko zagorje: 2, 3, 16, 18 **Dalmacija:** 4, 5, 6, 14, 15 **Baranja:** 10,

11 Međimurje: 12 **Gradišće:** 13 **Turopolje:** 17

3. POPIS OTKAZANIH KONCERATA

POPIS OTKAZANIH KONCERATA U 202.	
18. 3. 2021.	Korizmeni koncert, Pučko otvoreno učilište Velika Gorica
21. 3. 2021.	Korizmeni koncert, crkva sv. Blaža Zagreb, Pasionska baština
24. 3. 2021.	Korizmeni koncert, crkva Presvetog Trojstva, Otočac
25. 3. 2021.	Korizmeni koncert, crkva sv. Jakoba, Prelog
27. 3. 2021.	Korizmeni koncert, Đakovo
28. 3. 2021.	Korizmeni koncert, crkva Presvetog Trojstva, Slavonski Brod
29. 3. 2021.	Korizmeni koncert, Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb
10. 5. 2021.	Vokalno-instrumentalni koncert, Floraart, Bundek, Zagreb
28. 5. 2021.	Plesni koncert, Pečuh
30. 5. 2021.	Plesni koncert, Beč
25. 9. 2021.	Plesni koncert, Mainz
27. 9. 2021.	Plesni koncert, München
1. 10. 2021.	Plesni koncert, Barcelona
1. 12. 2021.	Advent u Ladu, plesni koncert
4. 12. 2021.	Advent u Ladu, plesni koncert
8. 12. 2021.	Advent u Ladu, plesni koncert
10. 12. 2021	Advent u Ladu, božićni koncert
11. 12. 2021.	Advent u Ladu, plesni koncert

POSEBNI PROGRAMI

4. LADO NA MAŽURANCU

Prvim festivalskim projektom Ansambl LADO želio je revitalizirati područje parka Mažuranca kroz kulturnu ponudu jedinog profesionalnog folklornog ansambla u Hrvatskoj. Cilj je pretvoriti festival u jedno od važnih rujanskih događanja u glavnome gradu koje će uključivati i druge kulturne i umjetničke ustanove i pojedince.

U dva dana festivala, Ladovi umjetnici su kroz nastupe, radionice i prezentacije upoznali posjetitelje s dugim i plodonosnim djelovanjem Ansambla LADO. Zainteresirana publika mogla se prijaviti na radionice plesova, tradicijskih glazbala ili rukotvorina, te posjetiti fundus i radionicu narodnih nošnji, a u poslijepodnevnim i večernjim satima održavale su se projekcije dokumentarnog filma „70“ u dvorani Akademije dramske umjetnosti i koncerti na otvorenoj pozornici parka Mažuranac. Uz koncerete Ansambla LADO, publici je predstavljen novi projekt Lada i nagrađivanog džezista Borne Šercara. Nastupila je jedna od najpoznatijih hrvatskih ženskih klapa, Klapa Cesarice te sastav The Kazetofon čiji je član i Ladov glazbenik solist Mladen Kosovec.

Oba dana trajanja festivala Etnografski muzej je imao dane otvorenih vrata, a posjetitelji su mogli besplatno razgledati aktualne izložbe. Osim aktualnih izložbi organizirane su i radionice za školarce kao i vodstva kroz izložbe *Kapa dolje* i *Igračke – djetinjstvo zauvijek*.

Na festivalu je svoju premijeru doživio i potpuno novi projekt koji su osmislile Ladova plesna voditeljica Vlatka Hlišć i kondicijska trenerica Tamara Despot *LADO Hop to the Top*.



Lado na Mažurancu, 16. rujna 2021.

5. LADO HOP TO THE TOP

Potpuno novi projekt *LADO Hop to the Top* zapravo su kondicijske pripreme namijenjene profesionalnim i amaterskim plesačima te općoj rekreativnoj populaciji u svrhu očuvanja i poboljšanja zdravlja. Riječ je o pažljivo osmišljenim vježbama koje su inspirirane tradicijskim plesovima i pokretima. Program se sastoji od narodnih plesnih koraka metodički razrađenih i uobličenih u plesne obrasce i koreografije uz posebno napravljenu glazbenu pratnju. Glazbu koja će se koristiti u tom načinu vježbanja potpisuju autori projekta *LADO Electro* Hrvoje Crnić Boxer i Boris Harfman.



Lado na Mažurancu, 16. rujna 2021.

NARODNE NOŠNJE

6. IZRADA I NABAVA NARODNIH NOŠNJI

Bogat fundus narodnih nošnji Ansambla LADO, s brojnim originalnim primjercima i vjernim rekonstrukcijama tradicijskoga ruha, zahtjeva permanentnu brigu, stručne intervencije te nabavu i nadopunu. Odjevna komponenta, uz ples i glazbu, jednako je vrijedna u svakoj Ladovoj izvedbi i zahtjeva temeljiti i stručan pristup. Nošnje u kojima se izvode pojedine koreografije dugotrajnim i učestalim korištenjem su dotrajale te ih treba ili nadopunjavati ili u potpunosti zamijeniti novima. Rad fundusa podrazumijeva svakodnevnu brigu o narodnim nošnjama, za što su u 2021. godini uložena odgovarajuća sredstva za nabavu potrebnog pribora i strojeva („termo preša“) te potrošnog materijala i tkanina za krojačnicu u kojoj su u 2021. godini izrađene jedna ženska svečana mljetska nošnja i jedna ženska svečana nošnja iz Gornjih Poljica. Također, izrađeno je deset (10) ženskih podravskih prsluka, devet (9) ženskih posavskih plišanih kaputića (*cabajki*) i devetnaest (19) muških slavonskih košulja. Prioritet u nabavi narodnih nošnji, bilo da je riječ o pojedinim dijelovima ili cijelim kompletima, ima otkup originalnog ruha s terena. Ako to nije moguće, pristupa se izradi rekonstrukcija. Kao što su prošle godine, u suradnji s Posudionicom i radionicom narodnih nošnji iz Zagreba i Etnografskim muzejom Split, obnovljeni, točnije novoizrađeni pojedini dijelovi ženskog ruha za *Stare splitske plesove*, ove, 2021. godine, uz preinake učinjene vlastitim (krojačkim) znanjem i vještinama, upotpunjena je novim dijelovima ženska bizovačka nošnja za koreografiju *Valpovačko kolo* Zvonimira Ljevakovića. Otkupljene su tri novoizrađene ženske svečane tkane košulje (*oplećci*). U 2021. godini splitsko žensko tradicijsko ruho kompletirano je nabavom vjernih replika pripadajućeg nakita. Šest kompleta ženskog nakita (ogrlica, naušnica, broš, *trepećalo*) LADO je kupio od Obrta za izradu narodnih nošnji Etno nit. Kada je riječ o otkupu originalnih primjeraka tradicijskog ruha s terena, LADO je u 2021. godini otkupio dva kompleta ženskih posavskih nošnji i tri posavska svečana ženska oglavlja (*poculice*). Na terenu su za LADO izrađeni i u 2021. godini otkupljeni brojni dijelovi narodnih nošnji poput ukrasnih (*šlinganih*) dijelova poprsja za muške slavonske košulje koje su zaposlenice fundusa izradile za Orkestar Ansambla LADO. Također, nabavljene su nove muške krznene kape (*šubare*), svečana ženska baranjska obuća (*čorapci*) te ženska tkana pregača (Gornja Poljica) i tradicijski nakit, točnije mljetska ženska ogrlica za točku *Starovinska pivanja*. Otkupljena su i dva novoizrađena ženska

svečana prigorska *kožunca* – krznena, kožna prsluka bogato ukrašena raznobojnim kožnim aplikacijama i vezom.

Aktivnosti fundusa u 2021. godini pokazuju da su briga o tradicijskom ruhu (i kostimima), njegovo čuvanje, održavanje, prezentiranje i pravilno odijevanje te poman odabir, nabava i/ili izrada jedan od prioriteta Ansambla LADO. Vlastita znanja i praktične vještine u održavanju, obnovi i izradi te osobito o pravilnom odijevanju tradicijskoga ruha, usavršavaju se kroz kontakt i suradnju s nositeljima tradicije, odnosno suradnicima s terena, ali i suradnjom s ustanovama specijaliziranim za taj segment narodnog stvaralaštva – Posudionica i radionica narodnih nošnji, Etnografski muzej, Hrvatski restauratorski zavod (Odjel za tekstil). U tom kontekstu valja spomenuti da je prema Rješenju Gradskog zavoda za zaštitu spomenika i kulture od 10. lipnja 2021. krčka ženska haljina – *kotiga* u vlasništvu Ansambla LADO stavljena pod preventivnu zaštitu do donošenja rješenja o utvrđivanju svojstva kulturnog dobra, odnosno upisa predmetnog dobra u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.

SURADNJE

7. BORNA ŠERCAR'S JAZZIANA CROATICA FEAT. LADO

Jazziana Croatica, predvodnik instrumentalnog etno jazza, od svog osnutka 2009. godine nastoji reinterpretirati i očuvati hrvatsku glazbenu baštinu kroz nove standarde suvremenog jazz izričaja. Glazbenici Jazziane na čelu s Bornom Šercarom surađivali su s mnogim glazbenim imenima poput Josipe Lisac, Tamare Obrovac, Matije Dedića, Ante Gela i Hrvoja Rupčića, U radu na očuvanju raznovrsnih žanrova počela je suradnja s Ladom kao najpoznatijim hrvatskim folklornim ansamblom i trajnim i neprikosnovenim simbolom tradicije i kulture. No, cilj spajanja Jazziane Croatice i Lada nije puko obrađivanje postojeće tradicionalne glazbe, već stvaranje sasvim nove vrijednosti, stvaranje novog smjera, jedinstvene hibridne forme u kojoj se u suzvučju isprepliću tradicionalno pjevanje Ladarica i otvorena džezistička forma Jazziane, što ju je proželo novom svježinom. Kroz tu suradnju oživljavaju se poznate i neke gotovo zaboravljene priče i legende poput onih o Veroniki Desinićkoj, Kosjenki i Ružici gradu. Suradnja Ansambla LADO i Jazziane Croatice Borne Šercara urodila je novim skladbama i glazbenim djelima te je 2021. godine snimljen nosač zvuka čije se objavlјivanje planira u prvim mjesecima 2022. godine. Kao najava novog albuma snimljen je veoma osebujan i zapažen videospot za skladbu *Rose of Zagorje* koja priča priču o nesretnoj ljubavi Veronike Desinićke i grofa Fidrika Celjskog. Legenda o Veroniki Desinićkoj zaštićeno je nematerijalno kulturno dobro te ovim projektom Ansambl LADO nastavlja sa svojom edukativnom zadaćom predstavljanja zaštićenih nematerijalnih dobara koja se nalaze na popisima UNESCO-a ili, kao u ovom slučaju, u Registru nematerijalnih dobara Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

EDUKATIVNE AKTIVNOSTI

8. EDUKATIVNE AKTIVNOSTI

Radionice hrvatskih tradicijskih glazbala

Prezentacija hrvatskih tradicijskih glazbala na zanimljiv način upoznaje polaznike s bogatom hrvatskom baštinom kroz glazbu i glazbala koja u svom svakodnevnom radu koriste glazbenici Ansambla LADO. Polaznike će se upoznati s glazbalima iz cijele Hrvatske, specifična za određenu regiju, kao i vještinom njihove izrade.

Voditelj Orkestra Alan Kanski i solist Stjepan Večković održali su radionice o tradicijskim glazbalima u sklopu festivalskog projekta Ansambla *LADO na Mažurancu* i u Rijeci.

16. i 17. rujna 2021. – Velika dvorana Ansambla LADO, *LADO na Mažurancu*

16. prosinca 2021. – Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka

Plesne radionice

Plesni voditelji Željko Kveštak i Vlatka Hlišć održali su plesne radionice za vrijeme Festivala na Mažurancu. Tom prigodom upoznali su polaznike radionica s odabranim plesovima i plesnim koracima, s posebnim naglaskom na plesove koji su zaštićeno nematerijalno kulturno dobro, poput nijemog ili šokačkog kola.

16. i 17. rujna 2021. – Velika dvorana Ansambla LADO, *LADO na Mažurancu*

Radionice rukotvorina

Radionice rukotvorina organizirane su kako bi pobudile zanimanje posjetitelja za narodni vez. Prikazima i izvedbama raznih vrsta motiva i tehnika izrade narodnih vezova koji su vidljivi na hrvatskim narodnim nošnjama te kroz druženje i zabavu na ovoj radionici učilo se polaznike neke od tehnika ručnog veza koji se i danas mogu primijeniti u kreativnom suvremenom izričaju. Voditeljice radionica: Jasna Dročić, voditeljica fundusa narodnih nošnji Ansambla LADO, i Miljenka Lendel, garderobijerka Ansambla LADO

16. i 17. rujna 2021. – Velika dvorana Ansambla LADO, *LADO na Mažurancu*

ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING

9. ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING

Ansambl LADO neprestano ulaže u odnose s javnošću, promociju i druge marketinške aktivnosti koje pozicioniraju Ansambl kao vodeći hrvatski brand tradicijske kulture.

Unatoč nezavidnoj poziciji u kojoj su se, zbog pandemije koronavirusa, u 2020. godini našle ustanove i organizacije koje se bave izvedbenom umjetnošću, u ovoj je godini LADO realizirao mnoge koncerte i nove projekte, poput snimanja prvog uskrsnog albuma u povijesti Ansambla *Veliko je sad veselje – hrvatske uskrne pučke popijevke*, nastavak realizacije projekta s jazz glazbenikom Bornom Šercarom i Jazzianom Croaticom te održavanje prvog festivala *LADO na Mažurancu*.

Također se nastavilo s već uspješnom praksom održavanja komunikacije s publikom putem različitih kanala (mediji, društvene mreže, događanja u organizaciji Ansambla LADO itd.).

Hrvatska radiotelevizija snimala je godišnji plesni koncert održan u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 26. studenoga koji je emitiran 28. prosinca na HTV3 i u siječnju 2022. godine te božićni koncert koji je održan 20. prosinca u Župi sv. Antuna Padovanskog i emitiran je 23. prosinca na HTV2 i 26. prosinca u 20.15 sati na HR1.

Ladov plesni koncert uživo emitiran je na HRT-u u sklopu *Sunčane strane Prisavlja* 31. srpnja, čemu je prethodio jednosatni razgovor s ravnateljicom Ileanom Jurin Bakotić i umjetničkim voditeljem Krunoslavom Šokcem.

LADO je pokrenuo potpuno novi projekt – festival *LADO na Mažurancu* koji su popratile Hrvatska radiotelevizija i Nova TV, radijske postaje, tiskovine i web portali, a snimljen je i *aftermovie*, koji će se koristiti za najavu festivala 2022. godine na društvenim mrežama i u medijima.

LADO je 2021. godine pokrenuo i komunikaciju o potpuno novom projektu *LADO Hop to the Top* autorica Vlatke Hlišć, plesne voditeljice, i Tamare Despot, kondicijske trenerice Ansambla, kojim se kroz rekreativne plesne radionice želi popularizirati tradicijska kultura i osvijestiti važnost održavanja tjelesne kondicije.

LADO je godinu počeo novim videoizdanjem koncerta *Pokraj vode Drave* na USB sticku u izdanju Mast produkcije i Ansambla LADO.

Krajem travnja, u izdanju Mast produkcije i Ansambla LADO, izšao je novi nosač zvuka *Veliko je sad veselje – hrvatske uskrsne pučke popijevke*. Riječ je o prvom izdanju s isključivo uskrsnim glazbenim brojevima. Kao najava tog albuma, a istodobno i kao podrška stanovnicima pogođenim potresom, izdan je videospot za uskrsnu popijevku iz Petrinje *Veseli se, o Marijo*.

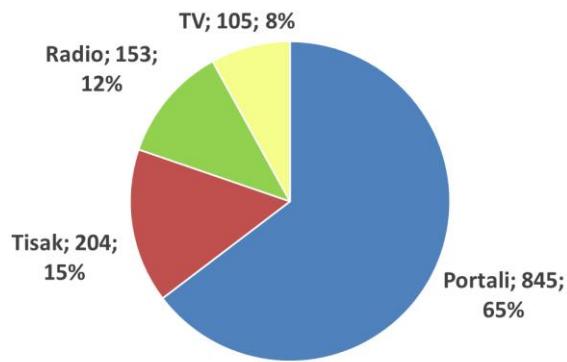
Tijekom godine izdano je nekoliko videospotova, primjerice povodom Svjetskog dana plesa, Jurjeva, Dana državnosti i sl., te je ostvarena suradnja s Laudato TV-om kroz prikazivanje korizmenih i uskrsnog videospota te nekoliko gostovanja u emisijama.

ODNOSI S JAVNOŠĆU

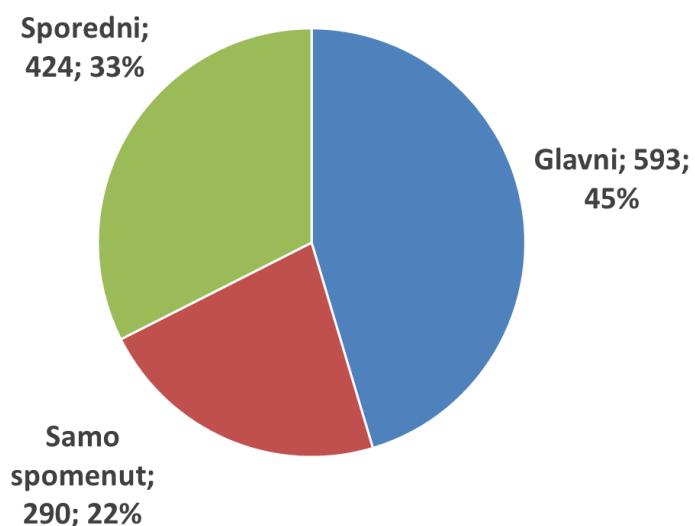
Ansambl LADO je u 2021. godini, zahvaljujući svojoj aktivnosti u radu s medijima, predstavio svoje aktivnosti, promovirao hrvatsku tradicijsku kulturu, osigurao komunikaciju s javnostima gostovanjem u raznim radijskim i televizijskim emisijama, intervjima u medijima, održavanjem radionica te je osigurao besplatan medijski prostor za oglašavanje događanja, što se pokazalo kao izazovan zadatak u vrijeme pandemije koronavirusa.

Prema izvještaju agencije za praćenje medija Medianet d.o.o., LADO u prošloj godini bilježi povećanu medijsku prisutnost u odnosu na 2020. godinu. U 2021. bilježimo 1307 objava, što je povećanje od 15 % u odnosu na 2020. kada je, zbog lošije epidemiološke situacije uzrokovane pandemijom koronavirusa, zabilježeno 1168 medijskih objava. Iako je 2021. godina događanjima bila prilično bogatija u odnosu na 2020., nije dosegnula broj objava iz predpandemijske 2019. godine kada ih je bilo 1453.

Najviše medijskih objava zabilježeno je na web portalima.



O Ansamblu LADO pisalo se i govorilo u izrazito pozitivnom kontekstu – 94 % objava je pozitivno izvještavalo o aktivnostima Ansambla LADO. Negativnih objava nije bilo. U najvećem postotku objava, glavna tema bio je LADO.

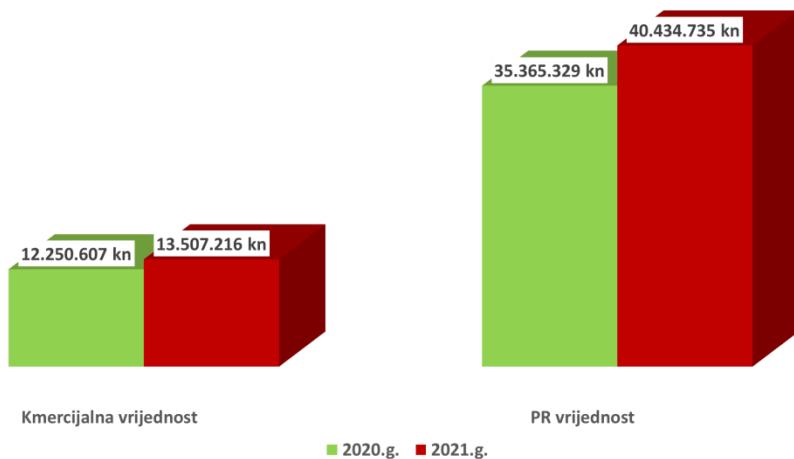


Konkretan učinak medijskih objava mjerljiv je i lako izračunljiv. Komercijalna (AVE) vrijednost objave temelji se na usporedbi površine objave sa zakupom standardnog oglasnog prostora iste površine u određenom mediju. Da bismo odredili PR vrijednost, potrebno je komercijalnu vrijednost pomnožiti s tzv. faktorom kvalitete (od -4 do +4) jer su u objavi inkorporirani klijentov imidž i reputacija. Spomenuti faktor kvalitete određuje se na temelju količine dodane vrijednosti ugledu klijenta, veličini i stupnju pozitivnosti članka.

Iz toga proizlazi:

- ✓ Ukupna komercijalna vrijednost u 2021. godini: 13.507.216,00 kn

- ✓ Ukupna PR vrijednost u 2020. godini: 40.434.735,00 kn



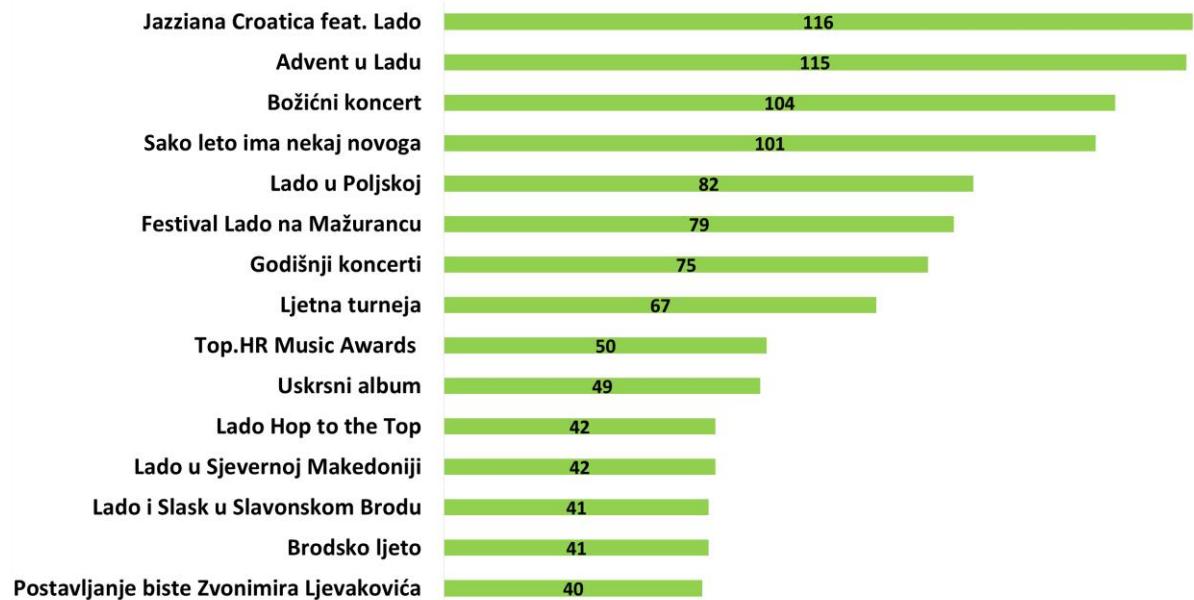
Komercijalna i PR vrijednost najviše su u studenom. Razlog tome su emitiranja božićnog i godišnjeg koncerta na HRT-u. Najveću PR vrijednost u iznosu od 7.898.601 kn ostvarili su božićni koncerti, slijede objave o vokalno-instrumentalnim koncertima *Sako leto ima nekaj novoga* (5.197.828,00 kn) te objave o prvom festivalu *LADO na Mažurancu* (4.702.490,00 kn).

Prema medijima, najveći broj objava ima HRT1 (39 objava). Slijede Večernji list, HR1, HKR, Radio Sljeme i Indeks.

LADO je u 2021. godini bio prisutan u nekim od najgledanijih emisija na nacionalnim televizijama. Ostvareno je 19 gostovanja i spominjanja u emisiji *Dobro jutro*, *Hrvatska* i 11 gostovanja i spominjanja u emisiji *Vijesti iz kulture* na HTV1, nekoliko pojavljivanja u nacionalnim dnevnicima na HTV-u i Novoj TV, kao i u emisiji *IN Magazin* Nove TV i RTL-u *Danas* koje su u nekoliko navrata objavljivale priloge o Ansamblu LADO i najavljivale događanja.

Najčešće spominjana tema je *Borna Šercar's Jazziana Croatia feat. Lado* sa 116 medijskih objava. Slijede adventski koncerti sa 115, božićni koncerti sa 104 objave.

Najveći broj objava potpisuje Tanja Kvorka iz Glasa Slavonije (27).



- ✓ **DODATNE KOMUNIKACIJSKE AKTIVNOSTI**
- ✓ Internetska stranica Ansambla LADO redovito je ažurirana novim informacijama o aktivnostima Ansambla. Dodana je i posebna kategorija FESTIVAL, što je ujedno i službena stranica Festivala *LADO na Mažurancu* – <https://www.lado.hr/festival/>.
- ✓ U 2021. godini, nastavilo se sa snimanjem i objavljuvanjem videobrojeva koji prikazuju dio programa Ansambla LADO.
- ✓ 24 sata streamao je izvedbu uživo Ladova adventskog koncerta na svom Facebook profilu i YouTube kanalu 23. prosinca.
- ✓ Od 2002. godine Ansambl LADO kontinuirano izdaje Godišnjak koji je svojevrsni pregled svih događanja u protekloj godini, a pridonosi kvalitetnijoj internoj komunikaciji sa suradnicima, ali i komunikaciji s Ladovim eksternim javnostima.

KOMUNIKACIJA NA DRUŠTVENIM MREŽAMA

- ✓ Posljednjih godina Ladov službeni profil na Facebooku kontinuirano bilježi porast „lajkova“, a trenutačno više od 20 000 pratitelja prati Ladovu komunikaciju na toj društvenoj mreži.
- ✓ Od kolovoza 2011. godine LADO posjeduje i YouTube kanal na kojem korisnici mogu pogledati videosnimke mnogobrojnih Ladovih nastupa i koji se redovito nadopunjuje novim videosadržajima. Trenutačno broji više od 4000 pratitelja.
- ✓ Instagram profil kojemu je cilj dijeljenje umjetničkih fotografija članova Ansambla, narodnih nošnja i plesova kako bi se dodatno približili mlađoj, urbanoj populaciji u Hrvatskoj, te posebno u inozemstvu, ima više od 8000 pratitelja.

FACEBOOK ANALIZA 2021.

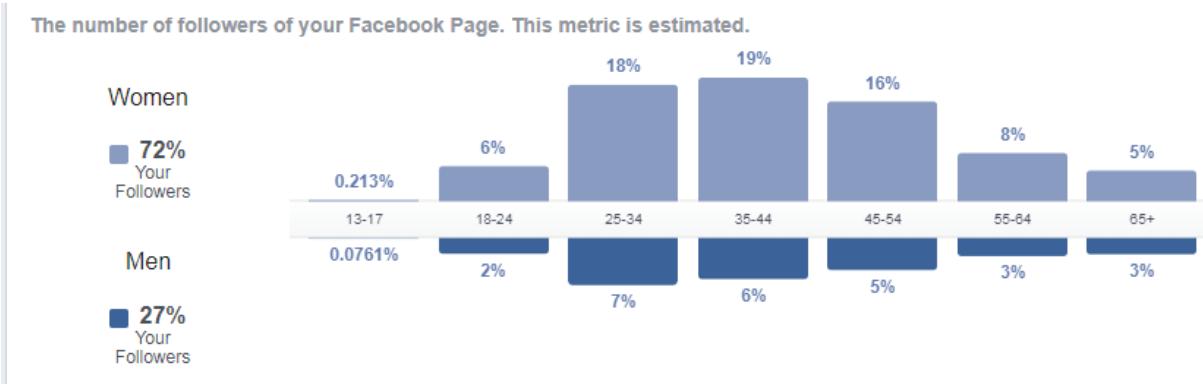
Pregled stranice

- ✓ Broj pratitelja (*fanova*) na dan 1. 1. 2021. – 16 237
- ✓ Broj pratitelja (*fanova*) na dan 31. 12. 2021. – 19 701
- ✓ Ukupan broj objava (*postova*) u 2021. – 93



Tko su naši fanovi

- ✓ Među ukupnim brojem pratitelja najviše je pripadnica ženskog spola (72 %).
- ✓ Najviše ženskih pratitelja (18 – 19 %) ima između 25 i 44 godine, dok najveći broj muških pratitelja (7 %) ima između 25 i 34 godine.



Fanovi prema nacionalnim, regionalnim i jezičnim pokazateljima (Top 10)

- ✓ Uz Hrvatsku na prvom mjestu, drugo mjesto zauzima Njemačka.
- ✓ Poredak zemalja iz kojih su Ladovi pratitelji na Facebooku nepromijenjen je u odnosu na 2019. i 2020. godinu.

Country	Your Followers	City	Your Followers	Language	Your Followers
Croatia	14,070	Zagreb, Croatia	5,317	Croatian	13,970
Germany	991	Split, Croatia	351	English (US)	2,116
Serbia	653	Osijek, Croatia	321	English (UK)	846
Bosnia & Herzegovina	557	Varazdin, Croatia	316	German	811
United States of America	514	Rijeka, Croatia	280	Serbian	534
Australia	360	Velika Gorica, Croatia	278	Spanish	234
Canada	336	Belgrade, Serbia	227	Slovenian	232
Slovenia	283	Sisak, Croatia	196	Hungarian	170
Austria	241	Slavonski Brod, Croatia	196	French (France)	91
Hungary	174	Karlovac, Croatia	193	Macedonian	89

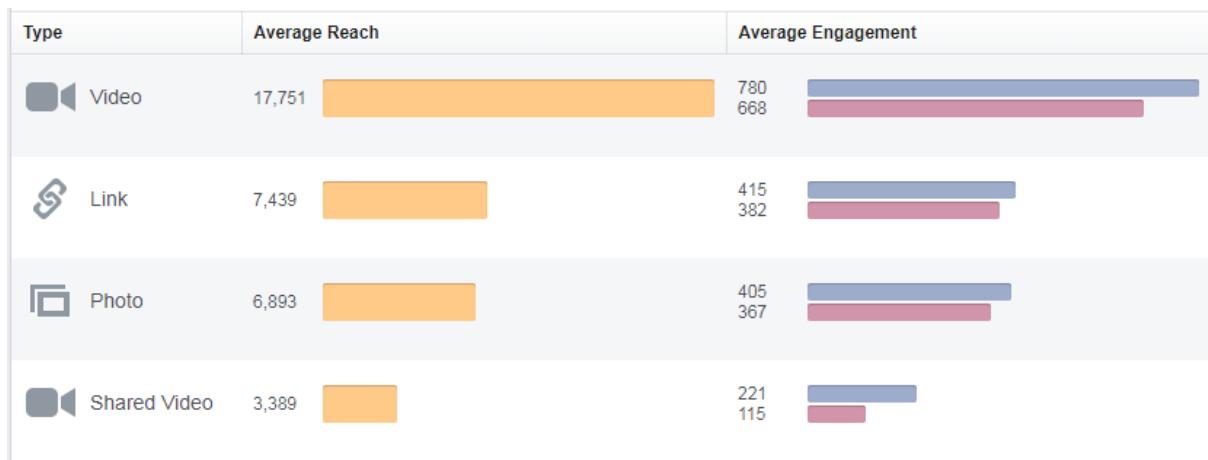
Vrste objava

U 2021. godini objavljeno je:

- Objava poveznice (*Link post*): 31

- Fotografija: 49
- Dijeljeni video: 3
- Video: 10

Najveći doseg ostvarile su objave s videosadržajem.



Doseg objava

- ✓ Najveći organski doseg objava imala je videoobjava (prilog Vijesti iz kulture, HRT1) o održanom godišnjem koncertu u Lisinskom u studenome 2021.



Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO

Published by Livija Zguric · November 10, 2021 ·

...

„Osjećaj je bio jedinstven i predivan, suze su mi došle na oči od sreće i zadovoljstva...“ – tako se sinoć osjećala Tamara Horvat, ali i svi ostali umjetnici Asnambla LADO. Sudeći po vašem pljesku i predivnom raspoloženju u gotovo prepunoj dvorani Lisinski, svima nam je neodstajalo uživati u predivnoj tradicijskoj umjetnosti naše zemlje. Volimo vas i veselimo se ponovnom susretu 😊

#hrt #vijestiizkulture



60,241

People reached

4,040

Engagements

Boost post

1.2K

72 Comments 50 Shares

To je ujedno bio i najgledaniji objavljeni video u prošloj godini.

Top videos		Top Pages				
Video	Date added	Minutes viewed ↓	1-minute video views	3-Second Video Views	Engagement	
	„Osjećaj je bio jedinstven i prediva... 11/10/2021 10:43 AM	8,337	2,550	19,141	1,876	
	RTL - prilog o fundusu narodnih... 03/12/2021 9:08 AM	4,977	1,294	8,456	671	
	Ansambl LADO - novo video izdanje... 02/19/2021 11:27 AM	3,381	0	11,242	872	
	Folklor i tradicijska glazba oduvijek... 12/03/2021 8:59 AM	2,205	704	5,492	393	
	Sretan Božić, dragi ljudi ❤️ 12/25/2021 8:42 AM	1,964	503	4,712	825	
	LADO - najava koncerta u Lisinskom... 06/08/2021 11:46 AM	1,610	393	2,774	171	
	Live stream 09/22/2020 8:16 PM	1,113	163	1,246	69	
	Jutros nas je posjetila ekipa HRT-a... 09/16/2021 12:56 PM	1,065	271	1,510	97	
	LADO - iz televizijske arhive 01/02/2020 8:33 PM	875	163	620	30	
	Kadrovi s koncerta u dvorani... 11/17/2021 10:15 AM	780	283	1,783	261	
	Kako odoljeti pozivu naše Kristine ... 11/05/2021 10:35 AM	670	0	3,189	362	
	LADO - najava koncerata u lipnju... 06/02/2021 2:06 PM	627	0	3,073	296	

Eventi

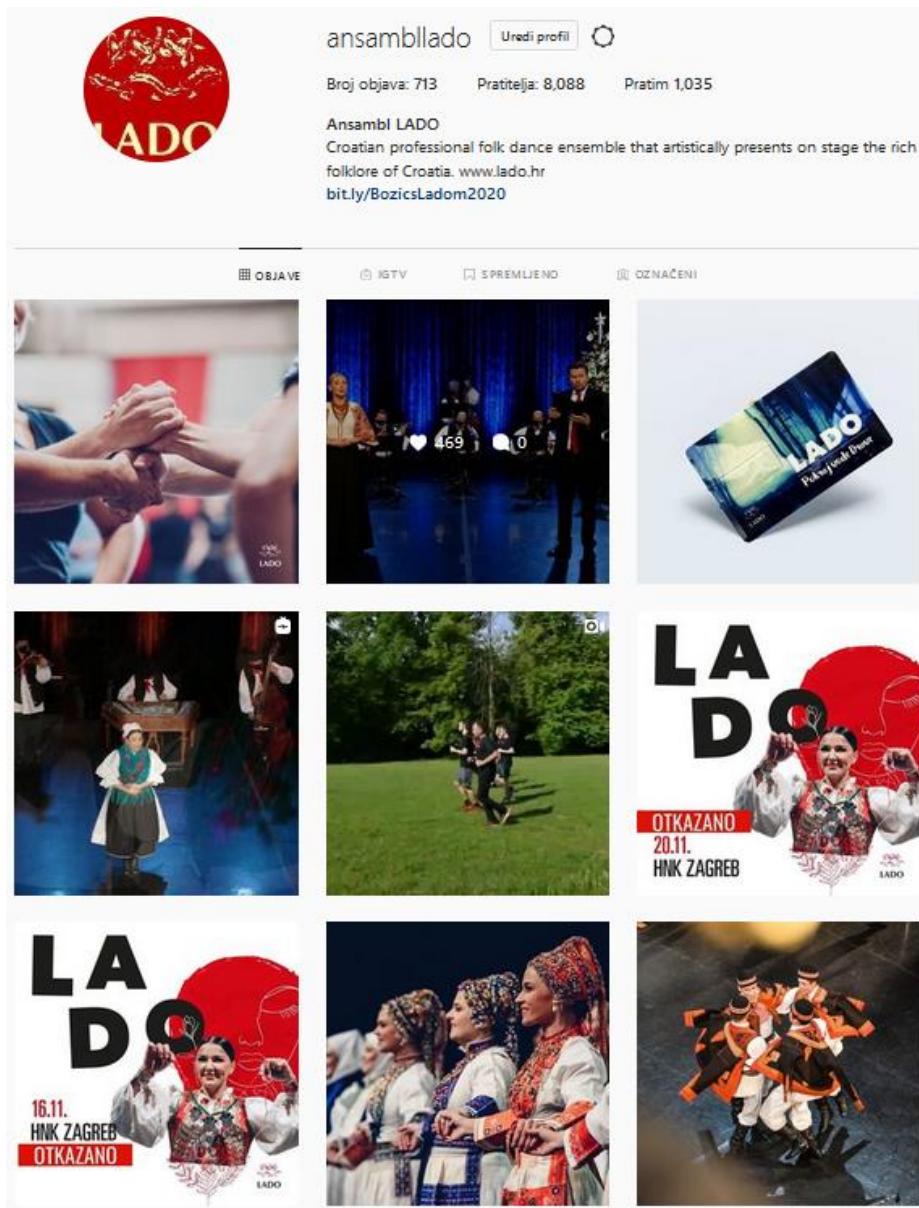
U 2021. godini, LADO je objavio ili je bio sudomačin (*co-host*) u 9 događaja koji su dosegnuli više od 100 000 ljudi.



Ukratko

- ✓ Broj pratitelja službene Facebook stranice Ansambla LADO konstantno je u porastu.
- ✓ U prosjeku se objavljaju dvije objave na tjedan i oni su mješavina obavještavanja o novim događanjima, kratkih izvještaja s događanja u tijeku, videosnimki s proba i koncerata, videospotova, televizijskih izvještaja, fotografija umjetnika, detalja narodnih nošnji i sl.
- ✓ Primarni cilj komunikacije na Facebooku je stvaranje svjesnosti o Ladu te izravna komunikacija s pratiteljima. Ta je društvena mreža izvrstan alat za komunikaciju s javnošću u Hrvatskoj i drugim zemljama, kao i svojevrsna ploča za razne obavijesti o događanjima u Ladu, najavama koncerata i druge vijesti o Ansamblu. Mreža se pokazala kao vrijedan alat u situaciji kada je izravna komunikacija s publikom onemogućena. U periodima *lockdowna* i odgađanja i otkazivanja koncerata, Facebook se pokazao kao najbrži i najjeftiniji alat za komunikaciju s pratiteljima.
- ✓ Valja istaknuti kako Ansambl LADO od 2015. godine i financijski ulaže u oglašavanje na ovoj društvenoj mreži s ciljem povećanja broja pratitelja i proširenje ponude sadržaja zainteresiranim osobama kojima se sadržaj ponudio u njihovu *newsfeedu* na temelju preferencija svakog pojedinca.
- ✓ Iako je prvenstveno orijentiran na organski sadržaj, u 2021. godini, od ukupno objavljenih 95 postova i 9 evenata, financijski je promovirano njih 6 i za to je potrošeno 129 američkih dolara.

INSTAGRAM ANALIZA 2021.

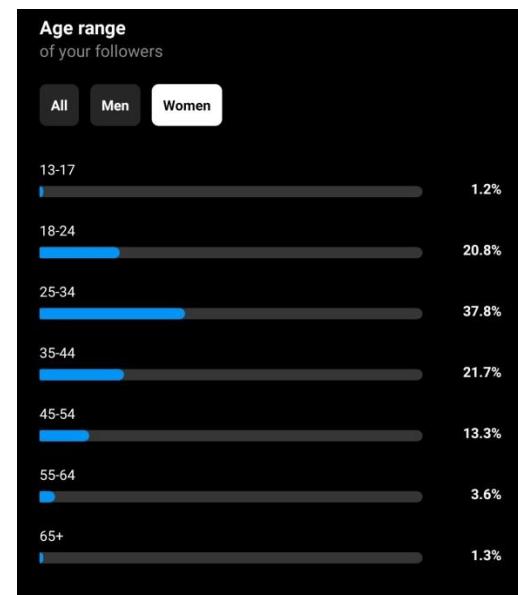
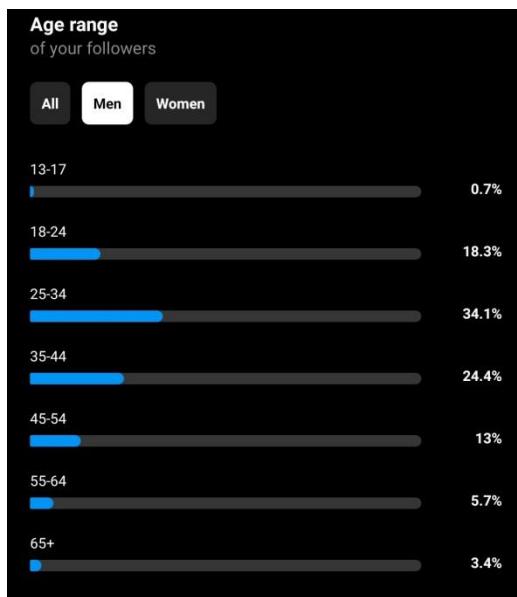
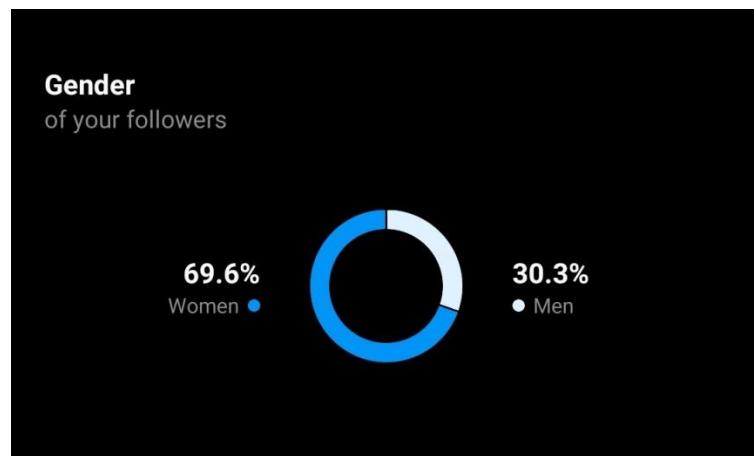


Instagram profil postoji od 21. 12. 2014.

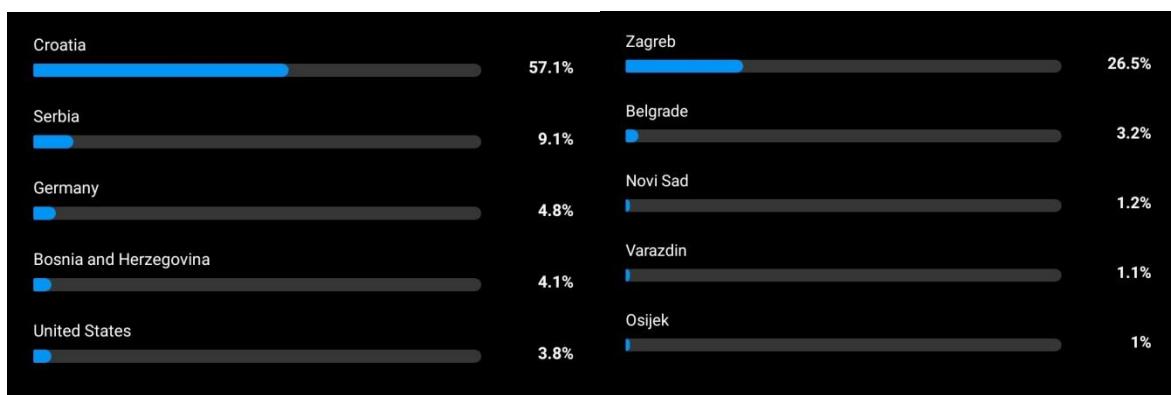
- ✓ Broj *pratitelja* 1. 1. 2021. – 8088
- ✓ Broj *pratitelja* 31. 12. 2021. – 8373
- ✓ Broj *objava* – 23

Instagram community

- ✓ Među ukupnim brojem *pratitelja* najviše je pripadnica ženskog spola (69,6 %).
- ✓ Najviše *pratitelja* ima između 25 i 34 godine.

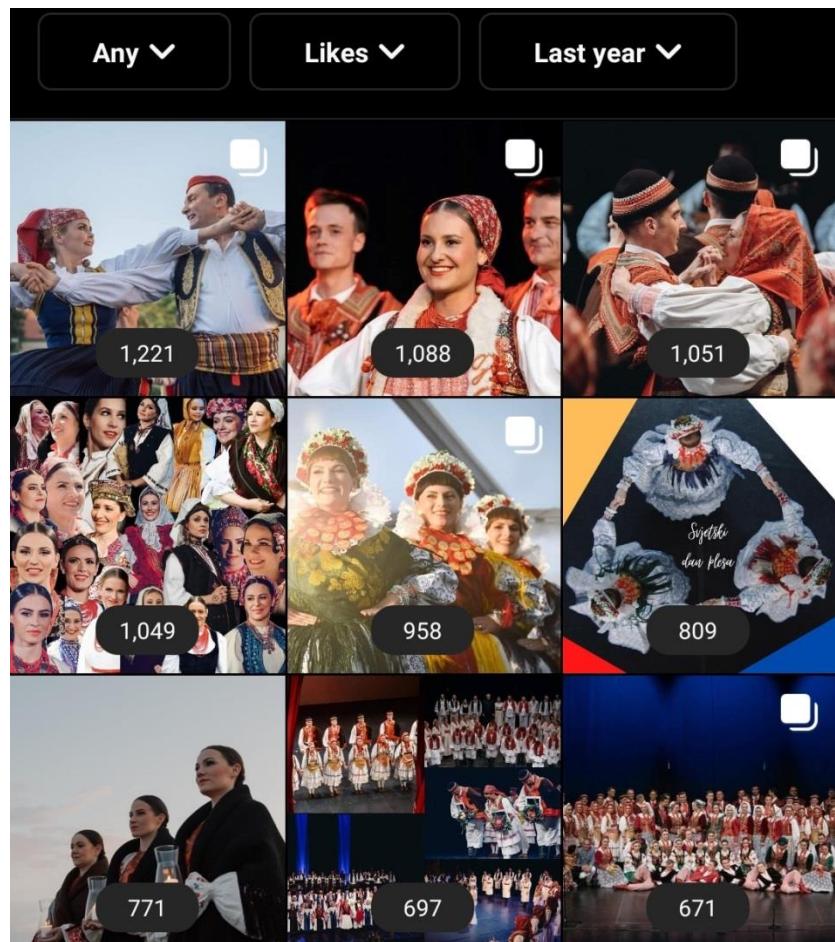


- ✓ Najveći postotak Instagram zajednice čine pratitelji iz Hrvatske.
- ✓ Top pet zemalja isti je kao i prijašnjih godina: Hrvatska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Njemačka i SAD.
- ✓ Najveći broj pratitelja je iz Zagreba.

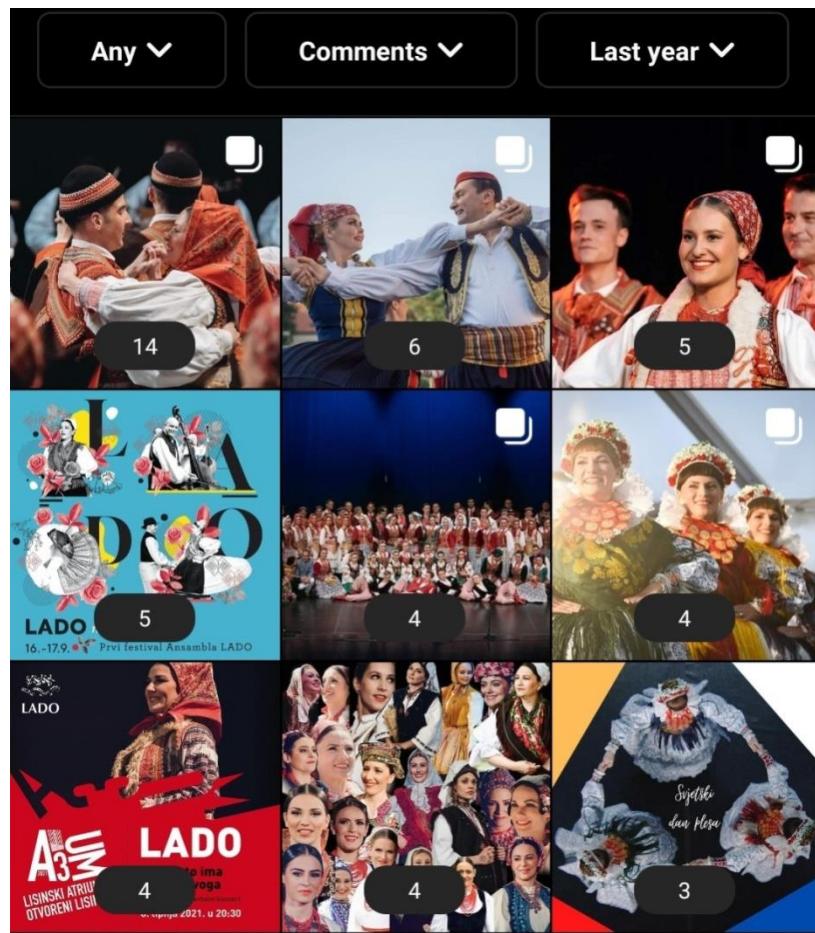


Postovi

- ✓ Objave s najviše označenih „sviđanja“



✓ Objave s najviše komentara



Ukratko

- ✓ Broj pratitelja službene Instagram stranice Ansambla LADO i 2021. godine bio je u porastu.
- ✓ Objavljivalo se puno manje postova u odnosu na 2020. godinu, no povećao se broj objavljenih *storyja* (sadržaja koji nestane u roku od 24 sata) koji su sadržavali videozapise uživo s koncerata, fotografije i snimke s probi Ansambla
- ✓ Primarni cilj komunikacije na Instagramu je, objavljivanjem profesionalnih fotografija prikazati ljepotu folklora na više umjetnički način te i tako pobudit zanimanje za folklor općenito, a posredno i za LADO. Uz to, ova društvena mreža je izvrstan alat za komunikaciju s javnošću u Hrvatskoj i drugim

zemljama, mnogim amaterskim društvima i njihovim članovima kojima je Ansambl LADO uzor.

YOUTUBE ANALIZA 2021.

- ✓ Ukupan broj pretplatnika: 4117
- ✓ Broj pretplatnika u 2020. godini: 831
- ✓ Broj pregleda sadržaja u 2021. godini: 409 691
- ✓ Najviše pregleda dolazi preko Facebooka
- ✓ Najgledaniji sadržaj su My Mix (lista koju je predložio YouTube)

Traffic source: External

Views · 2021

Sun, May 30, 2021

15,627

Proportion of your total traffic:

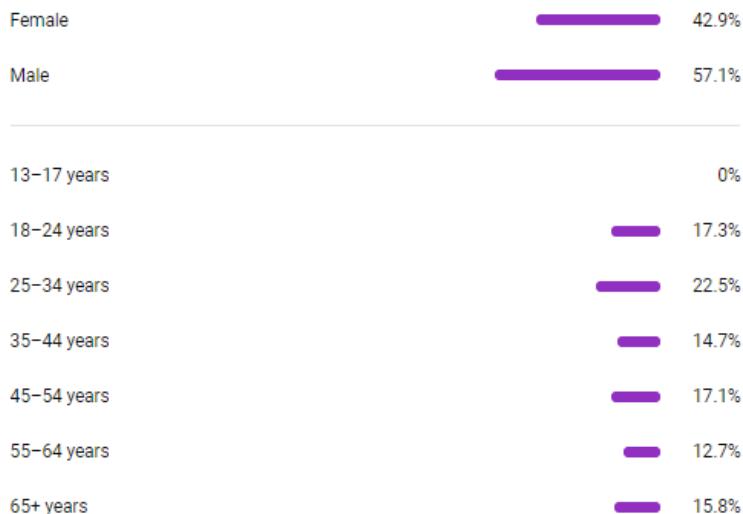


Gledatelji sadržaja

- ✓ Prema spolu veći je broj muških gledatelja videosadržaja.
- ✓ Najveći broj gledatelja je u dobi od 25 do 34 godine.
- ✓ Najveći broj gledatelja je iz Hrvatske.

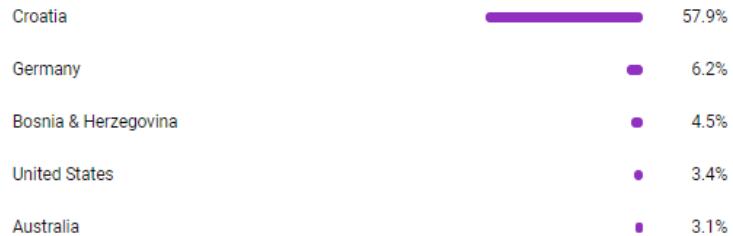
Age and gender

Views · 2021



Top geographies

Views · 2021

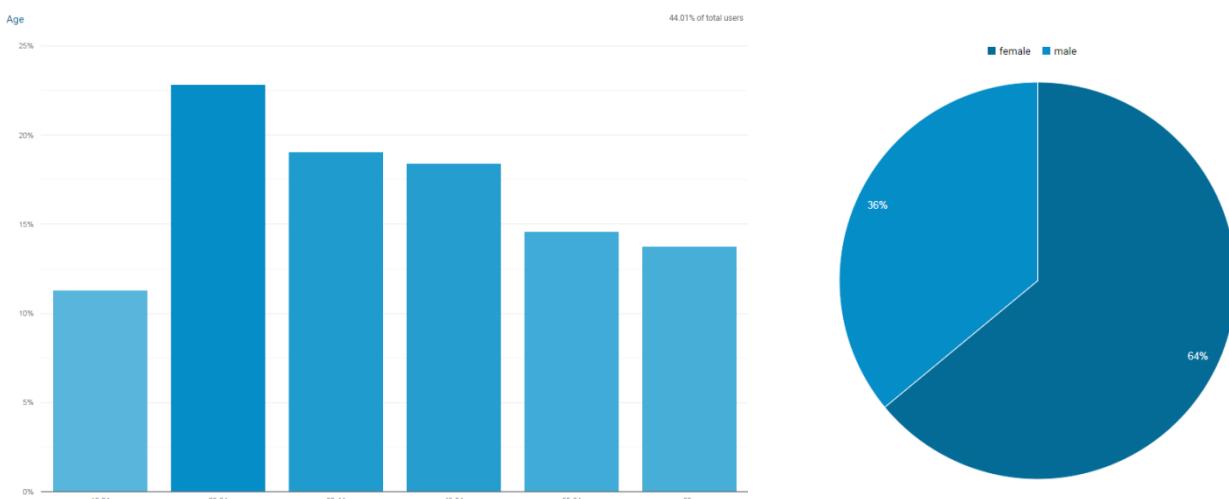


GOOGLE ANALYTICS www.lado.hr 2021.

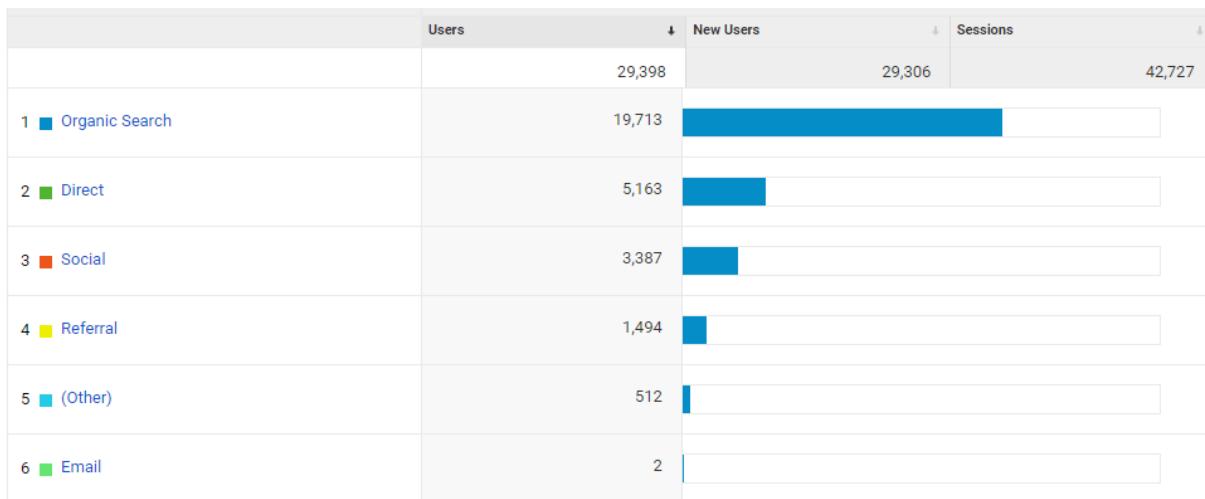
- ✓ U 2021. godini službena internetska stranica imala je 29 398 posjetitelja i 110 183 pregleda.
- ✓ Prosječni posjet trajao je 1:44 minute, a osoba je pregledala 2,58 stranica.
- ✓ Najveći broj posjetitelja dolazi iz Hrvatske.

Country	Users	% Users
1. 🇭🇷 Croatia	22,362	75.73%
2. 🇺🇸 United States	1,431	4.85%
3. 🇩🇪 Germany	1,183	4.01%
4. 🇧🇦 Bosnia & Herzegovina	542	1.84%
5. 🇸🇷 Serbia	326	1.10%
6. 🇨🇳 China	295	1.00%
7. 🇨🇦 Canada	294	1.00%
8. 🇦🇹 Austria	237	0.80%
9. 🇦🇺 Australia	233	0.79%
10. 🇸🇮 Slovenia	213	0.72%

- ✓ Među ukupnim brojem posjetitelja najviše je pripadnica ženskog spola (65 %).
- ✓ Najveći broj posjetitelja, kao i 2019. i 2020. godine, ima između 25 i 34 godine.



- ✓ Najviše posjetitelja internetske stranice dolazi organskim putem ili direktnim upisom stranice u tražilicu.



MARKETING

Promotivni materijal	Vrsta posla	Tvrtka/Agencija koja je posao obavila	Iznos
Plakati, banneri, programske knjižice, oglasi, letci, naljepnice, pozivnice, web banneri, vizuali za društvene mreže, CD	dizajn	P3R0, Khei, Hdizajn, Slobodnjak obrt za kreativne usluge	48.240,00 kn
	tisak	Team obrt, Ars kopija, I.T.-graf, Tiskara Karlušić, Mali Ivica	31.526,26 kn
	plakatiranje	Zagreb plakat, Arto, Lisinski	21.270,58 kn
OSTALI PROMIDŽBENI MATERIJAL	šalice, kišobrani, deke, maske za lice, platnene i papirnate vrećice	Hedona, URIHO, DES, Kik	26.507,35 kn
	oglašavanje na portalima	Midas	1.750,00 kn
Godišnjak 2020.	izrada ilustracije	Khei	1.730,00 kn
Monografije	narudžba monografija, arhivskih programske knjižice	Školska knjiga, Što čitaš	4.390,97 kn
CD	CD - izdavanje	Mast produkcija	10.000,00 kn
OSTALO	Facebook	Facebook	1.421,43 kn
	Clipping	Briefing mediji	31.163,99 kn
	Analiza medijskih objava	Medianet	9.748,38 kn
	Fotografi	Slobodnjak obrt za kreativne usluge, Robert Gašpert, Radovani, obrt za usluge	25.134,48 kn
	Video, montaža, spot, promo, koncert	Ratio, Slobodnjak obrt za kreativne usluge, Alen	70.708,29 kn

	Vuković, Marko Dimić, Lesles, Videolab	
scenografija	Le prase	33.500,00 kn
lektura 2020. – 2021.	Dunja Lakuš	13.543,98 kn
hosting, adaptacija internetske stranice	Kreativna poslovna rješenja	6.793,75 kn
prijevodi, transkript titlova	Ina Milačić, Copysetic	2.584,22 kn
edukacija	Producent	2.800,00 kn
moderiranje audiokoncerata	Jelena Pajić, Sebastian Jurić	16.103,15 kn
UKUPNO		358.916,83 kn

U koncertno vrlo neizvjesnoj godini kada su planirani koncerti nerijetko bili na rubu otkazivanja, cijelo vrijeme se radilo na ulaganjima u marketinške aktivnosti kako bi različite vrste najvažnijih Ladovih projekata pronašle put do publike.

Nakon višegodišnjih napora oko izdavanja videomaterijala plesnog koncerta, LADO je 2020. godine od tvrtke High level otkupio snimku i sva prava na korištenje i izdavanje snimke plesnog koncerta *Pokraj vode Drave* održanog u Spaladium Areni u Splitu 2016. godine. Snimka visoke kvalitete izdana je u veljači na *USB sticku* u nakladi od 300 primjeraka.

Uslijed otkazanih korizmenih koncerata, Ladu se pružila prilika snimiti i izdati prvi uskrnsni album u povijesti pod nazivom *Veliko je sad veselje – hrvatske uskrnsne pučke popijevke*. Album je izdan u suradnji s Mast produkcijom.

LADO godinama ulaže u oglašavanje putem B1, City lights i jumbo plakata, bannera, bannera na Ladovoj zgradi u središtu Zagreba, *boostanje postova* na Facebook profilu, što se pokazalo dobrom marketinškim alatom jer su ulaznice cjelovečernjih koncerata

unaprijed rasprodane, kao i u *native* oglašavanja na internetskim portalima putem sustava Midas.

I 2021. godine ostvarena je suradnja s **Večernjim listom** koji je bio medijski partner festivala *LADO na Mažurancu* i objavljivao oglase i PR članke u digitalnom i fizičkom izdanju Večernjeg lista i tjedniku Ekran.

S prijevozničkom tvrtkom SKAB transport koja prevozi opremu na koncerte, u 2020. godini dogovorena je sponzorska suradnja u sklopu koje je korištena brendirana cerada vozila, a suradnja je nastavljena i u 2021. godini.

Festival *LADO na Mažurancu* sponzorirala je Hrvatska gospodarska komora, a božićne koncerte sponzorirala je Zagrebačka banka.

Na vizualnom identitetu plakata i programske knjižice u 2021. godini koja je uključivala programe otkazanog korizmenog koncerta, božićnog koncerta, godišnjeg koncerta, festivala *LADO na Mažurancu* te vokalno-instrumentalnih programa, plesnog programa i ostalog promotivnog materijala, LADO je surađivao s grafičkim dizajnerima **Perom Vojkovićem (P3RO)** i **Katarinom Matković (Khei)**.

Napravljen je logotip projekta *LADO Hop to the Top* u suradnji s obrtom **Hdizajn**.

U 2021. godini nastavljena je suradnja s fotografkinjom **Petrom Slobodnjak** koja je bilježila neke od proba i nastupa Ansambla, suradnja s video animatorom **Alenom Vukovićem**, a započeta je i suradnja s fotografom **Nikolom Radovanijem** te **Ratio video produkcijom** koja je izradila nekoliko videomaterijala.

Lesles izradio je videospot Jazziana Croatice feat. LADO za pjesmu *Rose of Zagorje* kojim se najavljuje album koji će izići na proljeće 2022. godine.

Određeni broj videomaterijala napravljen je *in-house*.

PLAKATI I VIZUALI KONCERATA



LADO



Zagreb

Zagrebačka banka
financije grada

automobili

Skola za kulinaričke
tehnike i gastronomiju

SKAB
automobile

1. - 18.12.

Dvorana Ansambla LADO



L A D O



Zagreb



LADO



Crkva Sv. Antuna Padovanskog
20.12. u 20 sati



Zagreb

Zagrebačka banka
Unicredit Group

toks
automobili

Skoč
Škola za Medije i Medije

SKA
Skoda



"Glazbom kroz Hrvatsku"
vokalno-instrumentalni koncert

A
D
O

Dvorana Ansambla LADO
7. 10. u 19 sati

DANI
EUROPSKE
BAŠTINE
2021.

Vokalno-instrumentalni koncert

A
D
O




LADO





Sako leto ima nekaj novoga
vokalno-instrumentalni koncert

LADO

Atrij Muzeja za umjetnost i obrt

20. 5. u 20 sati



ulaznice: ENTRIO



Prvi festival Ansambla LADO





LADO



A3
2021

LISINSKI ATRIUM
OTVORENI LISINSKI

LADO

**Sako leta ima
nekaj novoga**

vokalno-instrumentalni koncert

8. lipnja 2021. u 20:30

A
D
O

LADO



Plesni koncert



Zagreb

Zagrebačka banka
Unicredit Group

IRCE
automobili

Škofije Koprivnica
Koprivničko-križevačka županija

SKAB
transport



Ansambl plesova i pjesama Poljske Stanisław Hadyna Śląsk i
Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske Lado u zajedničkom koncertu

koji se održava u sklopu projekta „FOLK_Like it“, uz koji će biti izložene poljske narodne nošnje kao dio manjinske kulture i nacionalnog identiteta. Projekt se održava u Poljskoj, Slovačkoj, Hrvatskoj, Srbiji i Mađarskoj uz sufinansiranje poljskog Ministarstva kulture i nacionalnog nasleđa u sklopu programskog okvira "Inspiring Culture" 2021-2022



STANISŁAW HADYNA'S ŚLĄSK SONG AND DANCE ENSEMBLE IS A CULTURAL INSTITUTION OF THE SILESIA
SELF-GOVERNMENT CO-FINANCED BY THE MINISTRY OF CULTURE AND NATIONAL HERITAGE
Ministry of
Culture and
National
Heritage of
the Republic
of Poland



Silesia.
Śląsk



Magyar
Állami
Népi
Együttes

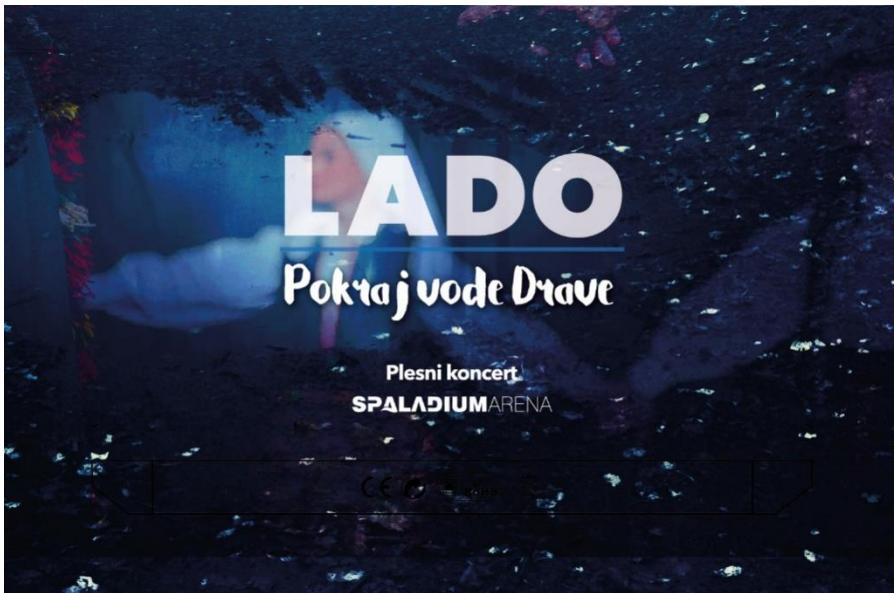


Media patronage:

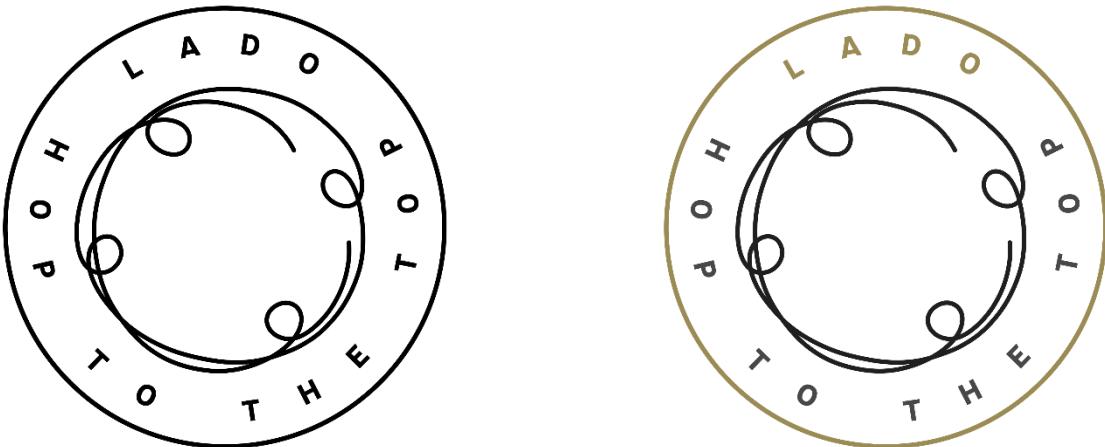
CD IZDANJE *Veliko je sad veselje – hrvatske uskrsne pučke popijevke*



USB IZDANJE *Pokraj vode Drave – snimka plesnog koncerta u Spaladium Areni Split*



LOGOTIP LADO HOP TO THE TOP



GODIŠNjak ANSAMBLA LADO 2021.

Od 2002. godine Ansambl LADO kontinuirano izdaje Godišnjak koji je svojevrsna kronika godine dana u životu profesionalnog folklornog ansambla. Godišnjak daje pregled svih važnijih događanja u godini te pridonosi kvalitetnijej internoj komunikaciji sa suradnicima, ali i komunikaciji s Ladovim eksternim javnostima.

Objavlјivanje Godišnjaka očekuje se početkom 2022. godine, a moći će se pronaći i u digitalnom izdanju na službenoj internetskoj stranici – <http://bit.ly/LADO-godišnjaci>.

VIDEOMATERIJALI

Neki od videomaterijala napravljenih u 2021. godini nisu javno objavljeni, poput:

- ✓ 20-minutni videomaterijal pušten na dvije međunarodne konferencije na kojima se digitalnim putem željela promovirati i tradicijska kultura.
- ✓ video o prvom festivalu *Lado na Mažurancu* kojim će se najaviti drugo izdanje festivala 2022. godine
- ✓ korizmeni videospot *O, Marija sinka svega*
- ✓ videospot za TZO Lekenik *Letovanić, selo pokraj Kupe*.

Videomaterijali koji se mogu pronaći na YouTube kanalu Ansambla LADO:

- ✓ Borna Šercar's Jazziana Croatica feat. LADO – *Rose of Zagorje*, objavljen na YouTube kanalu Croatie Records – <https://youtu.be/ZXxWZKqygcc>
- ✓ Adventski koncert – *live stream* na YouTube kanalu 24 sata – <https://youtu.be/IJqDDpRs0MY>
- ✓ Jurjevo – <https://youtu.be/oGtnbem1Eg8>
- ✓ Svjetski dan plesa – <https://youtu.be/9JOI73YbhIk>
- ✓ Svjetski dan glazbe – <https://youtu.be/BLyAT4XV9B8>
- ✓ *Moja domovina* – <https://youtu.be/UUzvrns4fS4>
- ✓ Korizmeni spotovi
 - *Nesem videl takvo stablo* – <https://youtu.be/GtQKIHdVfOU>
 - *Marijin plač* – <https://youtu.be/elal9drmsLk>
- ✓ videospot uskrsne pjesme iz Petrinje *Veseli se, o Marijo* posvećene svima onima pogodenih potresom na području Sisačko-moslavačke županije – <https://youtu.be/KJusM7aOGWk>
- ✓ videospot *U zagrljaju vrimena* izrađen u sklopu inicijative *Zagrlimo starije pjesmom* na poziv Vijeća i Ureda Hrvatske biskupske konferencije za život i obitelj objavljen na YouTube kanalu Laudato TV-a – https://youtu.be/UY_VglUnHEQ
- ✓ *Sava je, Dunav je / Haj, haj, neka, neka* – <https://youtu.be/voEFGcT-slc>
- ✓ *Lastovski poklad* (photo video) – <https://youtu.be/LlcOWIENCTY>
- ✓ Vokalisti Lada – *Da san se molio boru zelenome* (objavljen za Valentinovo) – <https://youtu.be/Yv1txCbl1dc>
- ✓ *Do kirija voska steza, širok pot* – <https://youtu.be/NkyLTyy8ki0>.

SPONZORSTVA 2021.

Sponzorstva i donacije u uslugama:

- ✓ SKAB transport – prijevoz opreme uz korištenje kamionske cerade s Ladovim znakom u zamjenu za isticanje znaka SKAB na plakatima i programskim knjižicama (ugovor o suradnji)
- ✓ HGK – 30.000,00 kn za festival *LADO na Mažurancu*
- ✓ Zagrebačka banka – 20.000,00 kn za božićne koncerne Ansambla LADO
- ✓ TZGZ – 50.000,00 kn za festival *LADO na Mažurancu*.

Sponzorstva i donacije finansijskih sredstava (iznosi izraženi u kunama):

Tvrta	Predmet	Iznos	Predmet sponzorstva
TRCZ	Donacija	7.291,65 kn (najamnina za 2021. godinu)	Donacija naknade za pravo korištenja jednog vozila na period od 36 mjeseci u ukupnoj protuvrijednosti od 43.750,00 kn
HGK	Sponzorstvo	30.000,00 kn	Festival <i>LADO na Mažurancu</i>
TZGZ	Finansijska potpora	50.000,00 kn	Festival <i>LADO na Mažurancu</i>
ZAGREBAČKA BANKA	Sponzorstvo	20.000,00 kn	Božićni koncerti Ansambla LADO
UKUPNO		107.291,65 kn	