

ANSAMBL NARODNIH PLESOVA I PJESAMA HRVATSKE LADO

PROGRAM RADA ZA

2019. GODINU



Zagreb, lipanj 2018.

SADRŽAJ

UVOD.....	3
1. PROGRAM UMJETNIČKOG RADA	6
1.1. Vokalno-instrumentalni program	6
1.2. Rođendanski koncerti Antologija III.....	7
1.3. Korizmeni koncerti	9
1.4. Božićni koncerti.....	10
1.5. Ostali programi kroz godinu	11
2. NOVE KOREOGRAFIJE.....	13
3. NOVA GLAZBENA DJELA.....	17
4. IZDAVANJE DVD-a	20
5. GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ	22
5.1. Troškovnik nastupa u Hrvatskoj za 2019. godinu	22
6. MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA.....	25
6.1. Gostovanja	25
6.2. Kongresi i sajmovi	33
7. ROĐENDANSKE AKTIVNOSTI	36
7.1. Izložba fotografija Petre Slobodnjak	36
7.2. Dokumentarni film Ladovih prvih 70. Nebojše Slijepčevića	37
8. EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO.....	40
8.1. Edukativne vikend radionice s AZOO-om	40
8.2. Stručno osposobljavanje za voditelje za suvremenu primjenu tradicijske kulture u suradnji s Visokom školom Edward Bernays	40
8.3. Razvojni centar za glazbu Dječjeg vrtića Špansko.....	41
8.4. Pogled u profesionalizam.....	41
8.5. Ostale edukativne aktivnosti	41
9. INVESTICIJSKE POTPORE	43
9.1. Narodne nošnje	43
9.2. Instrumenti.....	44
9.3. Plan nabave – TEHNIKA.....	46
10. INFORMATIZACIJA.....	48
10. PLAN RADA SLUŽBE ZA ODNOS S JAVNOŠĆU I MARKETINGA	50
11. TROŠKOVNIK PROGRAMSKE DJELATNOSTI 2019.	55

UVOD

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO je javna ustanova u kulturi koja obavlja djelatnost od posebnog značaja za Republiku Hrvatsku a njegova vizija je promicanje hrvatske plesne i glazbene tradicije dok je misija istraživanje, prikupljanje, umjetnička obrada i scensko prikazivanje bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije u Hrvatskoj i svijetu na visokoj umjetničkoj razini.

Kao javna ustanova u kulturi, LADO je financiran sredstvima Ministarstva kulture koji pokriva trošak plaća, materijalnih troškova i naknada te djelomično sudjeluje u pokrivanju troškova gostovanja u Hrvatskoj i inozemstvu, postavljanja novih koreografija i novih glazbenih djela, investicijskog održavanja itd. Gradski ured za kulturu participira u troškovima međunarodnih gostovanja i postavljanja novih koreografija i novih glazbenih djela. Ostatak troškova pokriva se iz vlastitih prihoda: prihodi od koncerata, sponzorstvima i donacijama.

U godini koja je pred nama, jedini nacionalni folklorni profesionalni ansambl u državi obilježava i slavi 70. obljetnicu postojanja i umjetničkog djelovanja. Na tragu dosadašnjeg jačanja Ladove pozicije na tržištu kulture, namjera je nizom aktivnosti obilježiti jubilej, predstaviti novi umjetnički program i privući medijsku pozornost nizom programa i događanja.

Naglasak je na novom umjetničkom programu pod nazivom *Neka sjaji sunce svima, di još našeg roda ima*, koji će predstaviti koreografije Hrvata izvan domovine, a koji bi svoju zagrebačku premijeru trebao doživjeti početkom lipnja na otvorenoj pozornici kod Umjetničkog paviljona, u suorganizaciji s TZGZ-om, Gradom Zagrebom i Ministarstvom kulture. Namjera je na takvoj otvorenoj pozornici darovati cjelovečernji plesni koncert s novim programom Zagrepčanima i njihovim gostima te na taj način proslaviti 70. rođendan sa svima koji su pratili LADO sve ove godine, a cijeli događaj snimao bi HTV.

Novi plesni program predstavio bi se i u drugim gradovima u Hrvatskoj te se vratio u neke od dvorana u kojima LADO dugo ili uopće nije nastupao, poput HNK u Rijeci, nove koncertne dvorane Drage Gervaisa u Opatiji, koncertne dvorane u Pazinu i dr.

Sezona bi se otvorila izložbom umjetničkih fotografija naše stalne suradnice Petre Slobodnjak u Muzeju za umjetnost i obrt, a tijekom sezone snimao bi se i dokumentarni film o Ladu u režiji nagrađivanog redatelja Nebojše Slijepčevića koji bi svoju premijeru imao krajem godine, u sklopu koje bi bile dodijeljene i nagrade zaslužnim Ladovim umjetnicima.

Uz to, sljedeće godine, predstavio bi se i posve novi samostalni program Orkestra Lada koji bi se izvodio u dvoranama diljem Hrvatske te bi se prijavio na neke od međunarodnih natječajeva za predstavljanje programa u Europi.

U planu je snimanje DVD novog programa u studijskog verziji i emitiranje Antologije III. na HTV-u.

U obljetničkoj godini novi program predstavio bi se i u Rusiji, Bosni i Hercegovini, Srbiji, Crnoj Gori, Mađarskoj, Njemačkoj i Italiji.

Također bi se obnovio i program Vokalista koji bi koncert održali u Poljskoj i to već u veljači, a cijeli bi Ansambl sudjelovao na *Istanbul World Music Festivalu* u srpnju. LADO bi nastavio suradnju s mađarskim i srpskim nacionalnim ansamblom i jačao svoje edukativne aktivnosti kroz suradnju s Agencijom za odgoj i obrazovanje, Institutom Ivo Pilar, Veleučilištem Vern i Visokom školom Edward Bernays.

Uz sve to, LADO nastavlja nastupati s tradicionalnim korizmenim napjevima u sklopu programa *Gospin plač* te božićnim koncertima *Radujte se narodi*.

Krešimir Dabo

RAVNATELJ

PROGRAM UMJETNIČKOG RADA

1. PROGRAM UMJETNIČKOG RADA

U sljedećoj godini plesni repertoar će se proširiti s deset novih koreografija, a programski koncept će se tijekom koncertne sezone bazirati na istim točkama, kako bi se maksimalno prevenirala količina ozljeda plesača-pjevača i kako bi publika već početkom sezone znala što je očekuje na Ladovim nastupima za tu godinu. Novi plesni program za sljedeću sezonu nosi naziv *Neka sjaji sunce svima, di još našeg roda ima*, a predstaviti će koreografije Hrvata izvan domovine, zbog čega je u sljedećoj godini dodatni naglasak na nastupima u susjednim zemljama. Zagrebačka premijera novog programa dogovara se za otvorenu pozornicu početkom lipnja na Tomislavcu, kao svojevrsni dar Zagrepčanima i njihovim gostima, a novi će program biti predstavljen i u drugim gradovima i mjestima u Hrvatskoj i inozemstvu. Program će pratiti suvremena produkcija, što podrazumijeva posebno likovno oblikovanje scenografije u izvedbi Alena Vukovića, fotografije Petre Slobodnjak, oblikovanje svjetla Vesne Kolarec i oblikovanje tona Mladena Šarića. Uz to, LADO će izvesti i već etablirani i nagrađivani korizmeni program *Gospina plača*, kao i iznimno dobro prihvaćen božićni program *Radujte se narodi* u crkvama diljem zemlje. Za Ladovu 70. obljetnicu Orkestar Ansambla priprema poseban samostalni program koji će kombinirati tradicijske, ali i neke druge glazbene melodije, a kojemu je cilj predstaviti virtuoznost i širinu Ladovih glazbenika i njihovih talenata. Revitalizirat će se i program Vokalista Lada, koji bi svoj prvi samostalni koncert trebali održati u Poljskoj i to već u veljači. Studeni je rezerviran za rođendanske koncerte pa je za tu priliku pripremljen program s kulturnim Ladovim koreografijama Antologija III. u vrlo minimalističkoj produkciji, kako bi se za ovu prigodu naglasak stavio isključivo na izvedbu. Program će se izvesti u KD V. Lisinskog, HNK u Zagrebu i ostalim koncertnim dvoranama diljem Hrvatske. Uz to, Lado će nastupati diljem zemlje i s vokalno instrumentalnim programom, koji uključuje pučke napjeve iz različitih dijelova Hrvatske, a nosi naziv *Mi nosimo zelen venčec*

1.1. Vokalno-instrumentalni program - *Mi nosimo zelen venčec*

U odnosu na prošlogodišnji program, ostala bi samo uvodna pjesma, a velik dio ostatka programa bio bi izvučen iz bogate arhive Ansambla. Program je koncipiran tako da bude atraktivan za široku publiku, ali i da zadovolji visoke kriterije struke te da omogući daljnji napredak Ansambla na vokalnog i instrumentalnog planu. Koncert bi bio koncipiran poluscenski s određenim scenskim pomicanjima pojedinih formacija sukladno važnosti pojedinog sudionika u programu. Istaklo bi se i solističko pjevanje, muško, žensko i mješovito pjevanje, orkestralne izvedbe raznolikog instrumentarija i ugođaja te vokalno instrumentalne izvedbe. Raspon obrada kretao bi se od izvedbi temeljenih na gotovo doslovnoj reprodukciji izvornih snimaka do relativno visoke stilizacije glazbenog materijala. Publika bi imala prilike steći uvid u bogatstvo i raznolikost našeg instrumentarija te posebice raznolikost vokalnih izraza u pojedinim folklornim zonama i užim područjima svih četiriju zona. Za konačnu dopunu tog programa angažirali bi se Branko Ivanković i Božo Potočnik.

1. Dobar večer dobri ljudi (svi) - Zagorje
2. Sončece je na zahodu (žene a cappella)- Zagorje
3. Lijepo pjeva za lugom djevojka (mješoviti folklorni zbor a cappella)- Bilogora
4. Šokački sastanak (orkestar) – Slavonija /Baranja
5. Ej, kiša pada, dika u livada (solo i muški sastav a cappella)- Slavonija

6. Predite prelje (solo, muški sastav i orkestar)-Slavonija
7. Ajd na livo (svi)- Slavonija
8. Izbor izvornog muškog i ženskog netemperiranog pjevanja iz dinarske zone (rera, ganga, orcanje, lička pjesma Oj, medvjede, tema iz zapadne Hercegovne i slično, sve zajedno složeno u splet do 4 minute)
9. Moslavački drmeš (orkestar)
10. Tančec (ženski sastav a ccappella)- Posavina
11. Bratec kosi (ženski sastav i solisti a cappella)- Turopolje
12. Letovanić (svi) - svi
13. Čim ja dojdem v Međimurje
14. Kak je teško našu ljubav tajiti (solo i orkestar) Međimurje
15. Da bi se zrušile te legradske gore (pjeva i svira orkestar)
16. Dvije dalmatinske klapske pjesme jedna za žensku druga za mušku klapu u obradi Dinka Fia
17. Molvarski ples (orkestar) - Podravina
18. Mutna Drava - Podravina
19. Susedova Marica (svi)- Podravina
20. Senjicu Senjala (solo, žeski sastav i orkestar)- Podravina
21. Snočka sem ti draga (svi) - Podravina
22. Jurjaši (Drobne male lastavičke, Lepi Juro kres naložil, Došo, došo Juro je)- Turopolje
Mogući bisevi (III stavak Ladarki ili Zdravi bili ded i baka)

1.2. Rođendanski koncerti Antologija III.

Svečani koncerti u studenom, kao mjesec osnutka Ansambla Lado, bit će posebno obilježen rođendanskim koncertima. Tijekom tog mjeseca izvodit će se plesni program pod nazivom *Antologija III*, u sklopu kojeg bit će izvedene neke od najpoznatijih koreografija na repertoaru Ansambla.

I. DIO PROGRAMA

1. Slavonska kola

Koreografija: Branka Mikačića
Glazbena obrada: Karlo Mikačića

2. Katarina zlata hći

Koreografija i glazbena obrada: dr. sc. Ivan Ivančan

3. Opa hipi jurane, na te noge tanane

Koreografija: dr. sc. Ivan Ivančan
Glazbena obrada: Dinko Fio

4. Plesovi starog Trogira

Koreografija: Branko Šegović
Glazbena obrada: Marijan Makar
Tekst: Ljubo Stipišić Delmata

5. Šokački sastanak

6. Baranjska žetva

Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

II. DIO PROGRAMA

1. Kamen goro prozeleni rano

Koreografija: Vid Bagura

Glazbeni zapis: Tomislav Uhlak

2. Bunjevačko momačko kolo

Koreografija: Zvonimir Ljevaković

Glazbena obrada: Božo Potočnik

3. Vrličko kolo

Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

4. Drmeš

Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

5. Đurđevačke fele

6. Podravski svati

Koreografija: dr. sc. Ivan Ivančan

Glazbena obrada: dr. sc. Ivan Ivančan i Marijan Makar

1.3. Korizmeni koncerti

Naziv programa: *Gospin plač*

Nagrađivani program *Gospin plač* je lirsko-epski pasionski spjev u kojem se opisuju Kristova muka i smrt i kako je proživljava njegova Majka Marija, a koji je prepoznala struka i publika diljem zemlje, te za koju je Lado osvojio Ivana Lukačića Varaždinskih baroknih večeri te diskografsku nagradu Porin. Prepoznavši značaj ovakvog djela, Lado će u svojoj slavljeničkoj godini korizmeni period obilježiti upravo ovim koncertom. Cilj programa je prikazati različit napjeve Gospina plača iz raznih krajeva Hrvatske, spjevani u više varijanti tekstova koji se mogu susresti na području Hrvatske. Upravo ta različitost i bogatstvo napjeva omogućili su da se obuhvati cijela drama Gospina plača.

Program:

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Gospin plač | - Vodice, obrada: Dražen Kurilovčan |
| 2. Gospin plač | - Rokovci-Andrijaševci, obrada: Krunoslav Šokac |
| 3. Gorko plače Majka draga | - Velika Kopanica, obrada: Dražen Kurilovčan |
| 4. Gorko plače Gospa draga | - Slivno Ravno (Vlaka), obrada: Joško Čaleta |
| 5. Vrime došlo jur budući | - Jezera, obrada: Dražen Kurilovčan |
| 6. Majka Božja je zaspala | - Dekanovec, obrada: Dražen Kurilovčan, Vid Balog |
| 7. Tužno plače | - Gotalovo, obrada: Dražen Kurilovčan, Vid Balog |
| 8. Muka gorka Gospodina | - Gabela (Hercegovina), obrada: Joško Čaleta |
| 9. Muka gorka Gospodina | - Zagvozd, obrada: Joško Čaleta |
| 10. Muka gorka Gospodina | - Imotski, obrada: Joško Čaleta |
| 11. O moj mili Jezuš | - Draškovec, obrada: Ivica Ivanković |
| 12. Poslušajte braći mila | - Zaton kod Šibenika, obrada: Joško Čaleta |
| 13. Gospin plač | - Martinska Ves, obrada: Dražen Kurilovčan |
| 14. Gospin plač | - Tugare, obrada: Dražen Kurilovčan |
| 15. Gospin plač | - Bošnjaci, obrada: Dražen Kurilovčan, Krunoslav Šokac |
| 16. Gospin plač | - Lipovac, obrada: Dražen Kurilovčan, Krunoslav Šokac |
| 17. Tuge Marijine | - Prugovac, obrada: Ivica Ivanković |
| 18. Štrofa | - Gospin plač iz Vrbnja na Hvaru, obrada: Joško Čaleta |
| 19. Gospin plač | - Kali, obrada: Dražen Kurilovčan |
| 20. O žalosna Majko sveta Divice | - Baranja, obrada: Dražen Kurilovčan, Krunoslav Šokac |

1.4. Božićni koncerti

LADO veliku pozornost posvećuje prikupljanju, umjetničkoj obradi i koncertnoj prezentaciji hrvatske crkvene pučke glazbe. Uz korizmene, uskrсне i marijanske pjesme i mise, na sakralnom glazbenom repertoaru najvećim su dijelom zastupljeni napjevi božićnog ciklusa koje Ansambl izvodi na svojim tradicionalnim božićnim koncertima u zagrebačkoj katedrali, ali i katedralama, crkvama i koncertnim dvoranama diljem Hrvatske. Božićna turneja 2019. tijekom Ladove rođendanske godine, uključit će već prepoznati program pod nazivom *Radujte se narodi*. Turneja će uključiti crkve i katedrale u više hrvatskih gradova.

Božićni vokalno-instrumentalni program za 2019. godinu predstaviti će publici neke od najpoznatijih božićnih tradicijskih napjeva koje će za Ansambl pripremiti glazbeni voditelj-dirigent Bojan Pogrmilović.

Naziv programa: Radujte se narodi

Kyrie eleison

U se vrime godišća
Radujte se narodi
Simo pastiri
Zdrav kralj mladi
Dvanajsta je to vura
Veselje ti navješćujem
Oj pastiri vjerni čuvari
Čestit svetu denek svemu
Djetešce nam se rodilo
Amo nebeski anđeli
Zvan Betlema
Došel je z neba
O sveta tri krala
Novo se leto veseli
Poslunete dušice
Svim na zemlji Bog se rodi
Narodil se je kral nebeski
Oj djetešce moje drago
Nebo daj oku
O kakva to svetlost
O Betleme grade slavni

1.5. Ostali programi kroz godinu

Uz velike cjelovečernje koncerte različitih programa i sadržaja, LADO će u 2019. održati i niz manjih nastupa u Zagrebu i Hrvatskoj.

- SLIKE IZ HRVATSKE – REVIJA NARODNIH NOŠNJI

Koreografija koju LADO već godinama uspješno izvodi u raznim prigodama – na svečanim akademijama, obljetnicama, sajmovima, turističkim prezentacijama Hrvatske, otvaranjima izložbi, za državni protokol i sl. U reviji – uz pjesmu, svirku i ples – sudjeluje cijeli Ansambl i to je svojevrsna šetnja raznim hrvatskim krajevima: Istrom, Primorjem, Međimurjem, Podravinom, Slavonijom, Dalmacijom, Dalmatinskom zagorom i zagrebačkim Prigorjem. Plesači-pjevači, odjeveni u originalne narodne nošnje, izvode kratke fragmente pjesme, svirke i plesa iz kraja odakle je nošnja koju nose. Za određene prigode i namjene priređene su tri varijante revije različitog sadržaja i trajanja.

- KRAĆI PLESNI NASTUPI

Plesni programi sastavljeni od jedne do pet koreografija koji se izvode u raznim prigodama: na obljetnicama velikih kompanija ili institucija, svečanostima, za blagdane, na tribinama, promocijama ili turističkim prezentacijama. Tu su i edukativni nastupi u suradnji s Hrvatskom glazbenom mladeži i Agencijom za odgoj i obrazovanje prilagođeni uzrastu djece u trajanju od 45 minuta (školski sat).

- KRAĆI VOKALNI ILI VOKALNO-INSTRUMENTALNI NASTUPI

Programi u kojima sudjeluje manja grupa pjevača, ženski, muški ili mješoviti folklorni zbor a cappella ili uz pratnju orkestra. U ovu vrstu programa uključuju se i Ladarice i Vokalisti Lada. Gdjekad je riječ o izvedbi jedne pjesme (himna) u posebnim svečanim prigodama, a češće o cijelom nizu glazbenih brojeva u obliku kraćeg koncerta.

- KRAĆI NASTUPI ORKESTRA

Nastupi prilagođeni manjim, intimnijim i akustičnim prostorima. U programu se nastoji prezentirati što više tradicijskih glazbala, ali i bogatstvo i raznolikost hrvatske instrumentalne narodne glazbe.

-SAMOSTALNI NASTUPI VOKALISTA, ORKESTRA I LADARICA

U sljedećoj godini namjera je revitalizirati program Vokalista te postaviti posve novi program za orkestar. Uz to ženski zbor Ladarice, sukladno potrebi, u sklopu manifestacija, izvodile bi svoj standardni repertoar.

NOVE KOREOGRAFIJE

2. NOVE KOREOGRAFIJE

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO u 2019. po uzoru na prethodnu godinu nastavlja sa svojim novim umjetničkim konceptom koji podrazumijeva potpuno novi plesni program pod nazivom *Neka sjaji sunce svima, di još našeg roda ima*. Za financiranje jedne od koreografija, koja čini novi program, tražit će se sredstva od Ministarstva kulture i Grada Zagreba.

I. DIO

1. Nema lipših u godini dana, od Božića i svetog Stipana – Rama – BiH
Koreografija: Vladimir Kuraja
Glazbena obrada: Marijan Makar
2. Prođo jednu, prođo drugu – pjesma iz Karaševa – Rumunjska
3. Evo kuće, evo i avlije – Bosanska Posavina – BiH
Koreografija: Miroslav Šilić
Glazbena obrada: Marijan Makar
4. Lindo – BiH
Koreografija: Vladimir Kuraja
Glazbena obrada: Marijan Makar
5. Za gorami, dolinami – Moravski Hrvati – Češka
Koreografija: Stjepan Perko
Glazbena obrada: Marko First
6. Kiša pada, trava raste – dvije pjesme iz Janjeva – Kosovo
Scenski postav: Andrija Ivančan
Glazbena obrada: Marijan Makar
7. Glazbene teme Hrvata iz Mađarske
Glazbena obrada: Stjepan Večković

8. Kaži mi kaži, od čega su gajde – okolica Pečuha – Mađarska
Koreografija: Andrija Ivančan
Glazbena obrada: Marijan Makar

II. DIO

1. Kolovođo diko naša – Boka kotorska – Crna Gora
Koreografija: Andrija Ivančan
Glazbena obrada: Marijan Makar
2. Igranka – Bački Breg, Bački Monoštor – Vojvodina
Koreografija: Hrvoje Vlašec
Glazbena obrada: Marko First
3. Na Hati – Sjeverno Gradišće – Austrija
Koreografija: dr. sc. Ivan Ivančan
Glazbena obrada: Marijan Makar
4. Gradišćanske jačke – Austrija
Scenski postav: Stjepan Perko
Glazbena obrada: Marijan Makar
5. Preko Drave – podravski Hrvati – Mađarska
Koreografija: Ivan A. Ivančan
Glazbena obrada: Marijan Makar
6. Oj divojka rodna – pjesme moliških Hrvata – Italija
Scenski postav: Andrija Ivančan
Glazbena obrada: Marijan Makar
7. Bunjevački motivi iz kajdanke Marijana Makara
Glazbena obrada: Marijan Makar

8. Subotičke razglednice – Vojvodina
Koreografija: Andrija Ivančan
Glazbena obrada: Marijan Makar

KOREOGRAFIJA:	16.000,00
GLAZBENI ARANŽMAN :	8.000,00
SVEUKUPNO NETO HONORARI:	24.000,00
SVEUKUPNO BRUTO HONORARI:	33.700,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture	20.000,00 kn
Gradski ured za kulturu	10.000,00 kn
Vlastita sredstva	3.700,00 kn

NOVA GLAZBENA DJELA

3. NOVA GLAZBENA DJELA

Koncept ovog programa nastavlja tradiciju iznimno uspješnih koncerata orkestra Ansambla LADO koji su predstavili orkestar kao sastav vrsnih svirača sposobnih prihvatiti se sučeljavanja na visokom nivou s bilo kojim glazbenim žanrom u izvedbi na instrumentima na kojima se inače izvodi tradicijska glazba. Štoviše, izvedbe na takvim instrumentima dobivaju nove glazbene konotacije. U usporedbi sa sličnim projektima Tamburaškog orkestra HRT-a, a koji su željeli tamburu predstaviti kao instrument koji je u stanju jednako kvalitetno svirati sve glazbene žanrove, ovi koncerti su glazbeno koloristički još zanimljiviji jer brojan i raznolik instrumentarij kojim vladaju ovi vrsni instrumentalisti, autorima i aranžerima daju još mnogo veće mogućnosti.

OBNOVA

Iz bogatog repertoara koji je do sada izvođen, pa i snimljen na nosačima zvuka izveli bismo sljedeće skladbe i obrade.

ŠOKAČKI SASTANAK, MOONGLOW, INDIFFERENCE, BRASILIERINHO, KUPINEČKE FIZURICE, IZBOR TEMA IZ „GUSLAČA NA KROVU“, SAMBA DA ROSSA, IZBOR FRANCUSKIH ŠANSONA, CHILEANA, POLEG VODE DRAVE.

NOVA DJELA

Naručila bi se i neka djela od vrsnih i dokazanih obrađivača koji dobro poznaju mogućnosti i potrebe ovog orkestra, na način da se zajedno s postojećim repertoarom može nekoliko godina izmjenjivati atraktivan repertoar.

PIKUŠA SWING

Marko First poigrat će se tradicionalnim međimurskim glazbenim izrazom pretočivši ga u novo ruho.

LADO- MANOUCHE

Manouche je naziv za belgijske i francuske rome, ali je i naziv za glazbeni stil, odnosno pravac u jazzu koji su proslavili glazbenici romskog porijekla iz Francuske i frankofonog dijela Belgije.

ENNIO-GENIO

Marijan Makar napravio bi splet najpoznatijih tema možda ponajvećeg filmskog skladatelja svih vremena Ennia Morriconea.

GUCI I BANDISTI

Alan Kanski bi glazbeno „suprotstavio“ dva tradicijska sastava i načina izvođenja međimurskog folklor.

LADO-STING

Mladen Kosovec obradio bi u spletu nekoliko pjesama iznimnog britanskog glazbenika Stinga koji je i sam sudjelovao u brojnim „crossoverima“ i suradnjama s vrhunskim glazbenicima brojnih žanrova i stilova.

INSTANT CONCERT

Goran Hlebec obradit će čak 25 svjetski popularnih tema, od klasike do folklor i zaokružiti ih u jednu glazbenu cjelinu.

GLAZBENI ARANŽMAN (jed. cijena)	7.500,00 kn
UKUPNO 6 OBRADA	45.000,00 kn
SVEUKUPNO NETO HONORARI:	45.000,00 kn
SVEUKUPNO BRUTO HONORARI:	60.000,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture	30.000,00 kn
Gradski ured za kulturu	20.000,00 kn
Vlastita sredstva	10.000,00 kn

IZDAVANJE DVD-a

4. IZDAVANJE DVD-a

S obzirom na to da je posljednji DVD Ansambla LADO izdan 2005. godine, Lado bi tijekom 2019. godine izdao dva DVD s live izvedbama koje bi prikazale neke od najvećih koncerata Hrvatskoj u novijoj Ladovoj povijesti. Jedna je snimka koncerta održanog 24. studenog 2016 u Spaladium Areni s programom *Pokraj vode Drave*, a druga je snimka koncerta održanog 6. srpnja 2018. u Areni Pula s programom *Ideju regruti*.

TROŠKOVNIK SNIMANJA I IZDAVANJA DVD -a

Spaladium Arena

Snimanje koncerta	50.000,00 kn
Oprema	7.000,00 kn
Montaža	3.500,00 kn
Dizajn knjižice DVD-a	1.500,00 kn
UKUPNO	62.000,00 kn

Arena Pula

Snimanje koncerta	40.000,00 kn
Oprema	7.000,00 kn
Montaža	3.500,00 kn
Dizajn knjižice DVD-a	1.500,00 kn
UKUPNO	52.000,00 kn

SVEUKUPNO 114.000,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture	80.000,00 kn
Gradski ured za kulturu	20.000,00 kn
Vlastita sredstva	14.000,00 kn

GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ

5. GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ

U 2019. godini Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO realizirat će devedesetak nastupa u zemlji s raznovrsnim programima. Okosnica koncertne sezone bit će ljetni (plesni), božićni (vokalno-instrumentalni) programi, novi plesni programi *Neka sjaji sunce svima, di još našeg roda ima*, kao i rođendanski plesni program Antologija III., koji se izvodi u studenome.

Novi će program premijeru imati u nekim manjim gradovima u Hrvatskoj, a zagrebačka velika premijera planirana je za početak lipnja na otvorenom prostoru Tomislavca, kod Umjetničkog paviljona. Na taj način, LADO bi na velikoj pozornici uz pomoć Grada, TZGZ-a i Ministarstva kulture novi cjelovečernji plesni program darovao Zagrepčanima i njihovim gostima te tako s vjernom publikom proslavio rođendan. Snimanje koncerta dogovorit će se s HRT-om.

Također, Ansambl LADO nastavio bi suradnju s Dubrovačkim ljetnim igrama, Tvrđavom svetog Mihovila, kao i drugim manifestacijama poput Varaždinskih baroknih večeri i Panonian Folk Festivala, Festivala Nebo i sličnih s kojima je do sada realizirano nekoliko uspješnih koncerata.

Tijekom cijele sljedeće godine radit će se na ugovaranju vokalnih i vokalno-instrumentalnih nastupa Vokalista Lada, Ladarica i Orkestra te kraćih revijalnih nastupa Ansambla. U planu je uvježbavanje Vokalista za samostalne koncerte, a prvi nastup bi bio u Poljskoj, kasnije i u Hrvatskoj. Orkestar će pripremiti poseban program za sljedeću godinu koji će premijerno izvesti u Hrvatskom glazbenom zavodu.

Rođendanski koncerti Antologija III. održat će se u *Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog* u Zagrebu te u zagrebačkom, varaždinskom i riječkom Hrvatskom narodnom kazalištu, kao i drugim nacionalnim kazalištima i većim dvoranskim prostorima u Hrvatskoj, ali i inozemstvu.

Korizmeni nastupi predstaviti će već afirmiran, uspješan program *Gospina plača* i to diljem Hrvatske, a božićna turneja pod nazivom *Radujte se narodi* uključivat će nastupe u Zagrebu, Varaždinu, Križevcima, Novskoj, Trnovcu i drugim gradovima.

5.1. Troškovnik nastupa u Hrvatskoj za 2019. godinu

Troškovnik u nastavku svojevrsni je pregled i simulacija isključivo osnovnih troškova tzv. "hladnog pogona" koje pokrivaju organizatori samostalno ili uz sufinanciranje Ministarstva kulture prilikom angažiranja Ansambla LADO u sklopu različitih manifestacija. Simulacija troška prikazana je na primjerima korizmene turneje (4 nastupa), ljetne turneje (8 nastupa), božićne turneje (4 nastupa) i godišnjeg koncerta *Antologija III.* (2 nastupa).

1. KORIZMENA TURNEJA

- 4 x nastupa izvan Zagreba x 170 kn dnevnice x 60 osoba	40.800,00
- 4 x noćenje x 250 kn x 60 osoba	60.000,00
- autobus 4 nastupa x 3400 kn	13.600,00
- autobus 2 nastupa u Zagrebu x 1000,00	2.000,00
- kombi 6 nastupa x 1200 kn	7.200,00

- utovar/istovar (studentski ugovor) 6x 550,00	3.300,00
UKUPNO:	126.900,00 kn
2. LJETNA TURNEJA	
- 8 nastupa izvan Zagreba x 170,00 kn dnevnice x 60 osoba	61.200,00
- 10 dana x autobus x 3.400,00 kn	34.000,00
- kamion 10 dana x 2600,00 kn	26.000,00
- kombi 10 x 1000 kn	10.000,00
- utovar/istovar/ispomoć pri realizaciji nastupa 10 dana x 1100,00 kn	11.000,00
- noćenje 10 dana x 60 osoba x 250,00 kn	150.000,00
UKUPNO:	292.220,00 kn
3. BOŽIĆNA TURNEJA	
- 4 nastupa izvan Zagreba x 85 kn dnevnice x 60 osoba	20.400,00
- 4 nastupa x 170 kn dnevnice x 60 osoba	40.800,00
- 4 x noćenje x 250 kn x 60 osoba	60.000,00
- autobus 8 nastupa x 3400,00 kn	27.200,00
- kombi 8 nastupa x 1.200,00 kn	9.600,00
- utovar/istovar 8 x 520,00 kn	4.160,00
UKUPNO:	162.160,00 kn
4. GODIŠNJI ROĐENDANSKI KONCERTI <i>Antologija III.</i>	
Prikazani iznosu trošak su promotivnih aktivnosti (dizajn plakata, letaka i oglasnih knjižica, tisak, oglasna mjesta) i najma dvorane za dva godišnja rođendanska koncerta.	
- KD V. LISINSKOG	130.000,00
- HNK ZAGREB	140.000,00
UKUPNO:	270.000,00 kn
SVEUKUPNO:	851.280,00 kn

MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

6. MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

6.1. Gostovanja

1) Gostovanje u Ruskoj Federaciji

Organizator: *Top Event* (direktorica: Ekaterina Goriačeva)

Period realizacije: druga polovina svibnja 2019.

Kao rezultat sudjelovanja na ISPA kongresima, LADO je od ruske agencije *Top Event* dobio poziv za suradnju s ciljem planiranja gostovanja u Ruskoj Federaciji s najmanje 3 koncerta u gradovima Moskvi, Sankt Peterburgu, Kostromi, Vladimiru i/ili drugim. Posljednji put LADO je gostovao u Rusiji 2012. u sklopu kulturne razmjene između Republike Hrvatske i Ruske Federacije nastupivši s programom Vokalista Lada i kraćim plesnim nastupom u trajanju od 30 minuta. Cjelovečernji plesni koncerti u Ruskoj Federaciji nisu održani više od 10 godina (posljednji put 2007. godine) iako je do tada to bilo redovito gostovanje svakih nekoliko godina, upravo zbog postojanja folklorne publike i interesa za ovu vrstu programa u toj zemlji.

Planirani period gostovanja određen je raspoloživošću dvorana, a točne dvorane i gradovi bit će preciznije definirani do kraja 2018. godine, ovisno o raspoloživom budžetu.

S ciljem promocije i oglašavanja suradnje, već je 2018. počela suradnja Ansambla LADO i ruskih plesnih škola, pri čemu su održane radionice za plesne škole: Moiseyev Dance Academy, KAROUSEL Dance Studio, CENTER School of Arts i RUSSKAYA MOZAIKA Dance Ensemble. Od koncertnih dvorana razmatra se najam najčuvenijih ruskih dvorana poput Palace of Music, Tchaikovsky Concert Hall, Theatre of Folklore, Concert Hall of the Chatedral, Zaryadye i dr.

Troškovi gostovanja na bazi 6 dana / 64 osobe

Dnevnice (50 € x 64 osobe x 6 dana)	142.080,00 kn
Zrakoplovne karte (330 € x 64 osobe)	156.288,00 kn
Cargo	218.100,00 kn
Osiguranje opreme	3.700,00 kn
Putno zdravstveno osiguranje (10 € x 64 osobe)	4.736,00 kn
Vize	gratis
Smještaj (5 noćenja, 30 dvokrevetnih, 4 jednokrevetne sobe)	22.200,00 kn
Lokalni autobus	22.000,00 kn

Lokalni kamionski prijevoz s osobljem za utovar/istovar	11.100,00 kn
Najam koncertnih dvorana (3 x 6.500 €)	148.000,00 kn
Projektni troškovi (marketing, porez, DHL, sl.)	52.000,00 kn

UKUPNO: 780.404,00 kn

Financiranje:

Top Event	200.000,00 kn
Vlastita sredstva	180.404,00 kn
Ministarstvo kulture	300.000,00 kn
Gradski ured za kulturu	100.000,00 kn

2) Gostovanja u susjednim zemljama

U prvom dijelu godine izvodit će se Ladov program pod nazivom *Neka sjaji sunce svima, di još našeg roda ima* koji obrađuje plesove, pjesme i običaje Hrvata iz dijaspore. Upravo iz tog razloga, planira se održati koncerte u zemljama u kojima živi velik broj Hrvata, što se ponajprije odnosi na susjednu Bosnu i Hercegovinu, Srbiju i Mađarsku, dok se u ostalim zemljama tek ispituju mogućnosti nastupa.

- Turneja u Bosni i Hercegovini

Organizatori i partneri: *Kolo V&S d.o.o.* (Vladimir Kuraja) i *Napredak* (prof. Franjo Topić)

Period realizacije: prva polovina lipnja 2019.

Održalo bi se 6 koncerata, a pregovara se s gradovima: Sarajevo (Centar Zetra), Tuzla (sportski centar), Zenica (arena), Vitez (sportska dvorana), Novi Travnik, Čapljina (sportska dvorana). Očekuje se pokroviteljstvo Državnog ureda za Hrvate izvan RH i Hrvatske matice iseljenika, kao i lokalnih gradova.

Cijeli trošak gostovanja podmirili bi organizatori *Kolo V&S d.o.o.* i *Napredak*, dok bi Ansambl LADO financirao odlazak pojedinih članova Ansambla u Bosnu i Hercegovinu na radionice i medijska priopćenja, čija je svrha promocija projekta.

UKUPNO: 558.000,00 kn

Financiranje: organizator 100 % troškova

- Koncert u Subotici

Organizator: *HKUD KOLO SUBOTICA* (Andrija Bašić Palković)

Period realizacije: lipanj 2019.

Ansambl LADO dobio je od *HKUD-a KOLO SUBOTICA* poziv za gostovanje u Subotici u sportskoj dvorani kapaciteta 6000 mjesta za građane Subotice i šire okolice. Datum bi se vezao uz obljetnicu održavanja svečane akademije Hrvatskog nacionalnog vijeća u Srbiji i obljetnicu održavanja nastave na hrvatskome jeziku u Vojvodini i Srbiji. U pozivnom pismu organizatori navode kako je Ansambl LADO Hrvatima u Vojvodini uzor i inspiracija u prenošenju kulturne baštine na buduće naraštaje i povezanost s Hrvatskom, a ističu i prioritet Vlade Republike Hrvatske u odnosu na položaj Hrvata u Srbiji.

Organizator bi financirao troškove produkcije, dvorane, marketinga i smještaja izvođača, dok bi Ansambl LADO trebao osigurati troškove prijevoza, dnevnica, osiguranja i ATA karneta.

Troškovi gostovanja na bazi 3 dana / 64 osobe

Dnevnice (30 € x 64 osobe x 2,5 dnevica = 4.800 €)	35.520,00 kn
Osiguranje	3.000,00 kn
Smještaj (2 noćenja 30 dvokrevetnih, 6 jednokrevetnih)	organizator
Prijevoz autobusom	8.000,00 kn
Prijevoz opreme	15.000,00 kn
ATA karnet	2.500,00 kn
Najam dvorane i produkcija	organizator
Projektne troškovi (marketing, porez, DHL, sl.)	organizator
UKUPNO:	64.020,00 kn
Financiranje:	
Ministarstvo kulture	55.000,00 kn
Vlastita sredstva	9.020,00 kn

- Koncert u Tivtu

Organizator: *Agencija B.E.T. d.o.o.*

Partneri: Hrvatsko nacionalno vijeće Crne Gore i Zavičajno društvo Hrvatska bratovština Bokeljska mornarica 809.

Period realizacije: prva polovina lipnja 2019. (vezano uz turneju u BiH)

Ansambli LADO gostovao je u Tivtu u Crnoj Gori 2018. godine održavši vokalno-instrumentalni koncert u Domu vojske (Porto Montenegro). Nakon više od 10 godina od posljednjeg nastupa, LADO je oduševio crnogorsku publiku koja je uživala u nizu poznatih hrvatskih narodnih pjesama, ali i napjeva iz Boke kotorske. Kao nastavak međunarodnog kulturnog projekta *Putovima bokeljskih Hrvata* organizatori su planirali u 2019. godini ugostiti cjelovečernji plesni koncert. Cijeli projekt ponovno bi se održavao pod visokim pokroviteljstvom državnih institucija obiju zemalja.

Trenutačno je objektivni problem lokacija održavanja koncerta s obzirom na nepostojanje tehnički adekvatne dvorane no potvrdu o lokaciji bismo zaključili do kraja 2018. godine.

Troškovi na bazi 3 dana / 64 osobe

Dnevnice (30 € x 64 osobe x 3 dana = 5.760 €)	42.624,00 kn
Autobusni prijevoz	17.000,00 kn
ATA karnet	600,00 kn
Prijevoz opreme kamionom	8.000,00 kn
Smještaj (2 noćenja – 30 dvokrevetnih, 6 jednokrevetnih soba)	organizator
Prostor za nastup i produkcija	organizator
Ukupno:	68.224,00 kn
Financiranje:	
B.E.T. d.o.o.	10.000,00 kn
Ministarstvo kulture	50.000,00 kn
Vlastita sredstva	8.224,00 kn
- Koncert i radionica u Mađarskoj	

Partner: Mađarski nacionalni folklorni ansambl MANE

Period realizacije: veljača i svibanj 2019.

Nakon uspješno održanog zajedničkog koncerta u KD Vatroslava Lisinskog nastavak suradnje Ansambla LADO i Mađarskog nacionalnog folklornog ansambla planiran je i u 2019. godini. U tijeku je

gradnja Mađarske nacionalne kuće tradicije u Budimpešti, pri kojoj će Ansambl MANE imati svoje sjedište i dvoranu za nastupe kapaciteta 300 mjesta. Planirano otvaranje sjedišta je listopad 2018., nakon čega bi u veljači 2019. organizirali radionicu tradicijskih glazbala koju bi vodila 2 člana Orkestra Ansambla LADO u Budimpešti za Orkestar Ansambla MANE. Također bi se održale zajedničke probe sviranja cimbalu.

Edukativni dio suradnje najavio bi zajednički koncert dvaju nacionalnih ansambala u jednoj od budimpeštanskih koncertnih dvorana (Palača umjetnosti MUPA, Mađarska državna operna kuća ili Mađarska nacionalna kuća tradicije).

Radionice tradicijske glazbe i tehnike sviranja cimbalu:

Bazirano na 3 dana / 6 osoba

Dnevnice (50 € x 6 osoba x 2,5 dnevica = 750 €)	5.550,00
Smještaj (2 noćenja – 2 jednokrevetne, 2 dvokrevetne sobe)	6.000,00
UKUPNO Ansambl LADO:	11.550,00 kn

Financiranje: vlastiti prihod 100 %

Zajednički plesni koncert LADO i MANE

Bazirano na 3 dana / 64 osobe

Dnevnice (50 € x 64 osobe x 2,5 dnevica = 8.000 €)	59.200,00 kn
Osiguranje opreme	3.000,00 kn
Smještaj (2 noćenja – 30 dvokrevetnih, 6 jednokrevetnih soba)	45.000,00 kn
Prijevoz autobusom	10.000,00 kn
Prijevoz opreme	15.000,00 kn
Najam dvorane i produkcija	partner
Projektni troškovi (prodaja karata, marketing, porez, DHL, sl.)	partner
UKUPNO	132.200,00 kn

Financiranje:

Ministarstvo kulture	80.000,00 kn
Vlastita sredstva	52.200,00 kn

3) **Godišnji rođendanski koncert u inozemstvu *Antologija III.***

Period realizacije: druga polovina 2019.

Partneri: strana menadžerska agencija, strane marketinške kuće, diplomatska predstavništva RH, Hrvatski svjetski kongres i dr.

S obzirom na proslavu 70. godišnjice osnutka Ansambla LADO, namjera je održati najmanje jedan jubilarni koncert u nekoj od europskih koncertnih dvorana. Trenutačno traje ispitivanje tehničkih uvjeta, uvjeta poslovanja i financijskih uvjeta nekoliko koncertnih dvorana, a broj nastupa ovisit će o troškovima i mogućnosti pojedinih dvorana da LADO uvrste u svoj plesni program. Razmatraju se koncertne dvorane u Münchenu u Njemačkoj (Gasteig, Nationaltheater, Herculessaal), Palača umjetnosti u Budimpešti, Konzerthaus u Beču, u Italiji (Trst – Teatro Lirico Giuseppe Verdi, Venecija – Teatro La Fenice), Bratislava u Slovačkoj (Slovak National Theatre), Cankarjev dom u Ljubljani, Češka nacionalna opera u Pragu.

Neke dvorane su isključivo za najam, dok druge imaju redovit program u koji bismo pokušali uvrstiti nastupe Lada. Slobodni termini dvorana vrlo brzo se popunjavaju budući da je riječ o najvećim koncertnim prostorima svakog pojedinog grada, tako da će i to imati ulogu u konačnom broju nastupa.

Troškovnik je baziran samo na jednom koncertu u sklopu najma dvorane, s obzirom na to da je to planirani godišnji maksimum, dok je za nastup u sklopu programa ukalkuliran jedino putni trošak budući da je primarna namjera da se kod programskih koncerata sav trošak financira iz naknade dvorane. Iz istih financijskih razloga, u planiranje izbora gradova u izbor su uzimane one lokacije na koje se može doći autobusom.

Koncert u sklopu najma dvorane:

Baziran na 4 dana / 64 osobe

Dnevnice (70 € x 64 osobe x 3,5 dana = 15.680 €)	116.032,00 kn
Autobusni prijevoz	15.000,00 kn
Smještaj (3 x 26 twin rooms, 4 double rooms, 4 single rooms)	55.000,00 kn

Prijevoz opreme	15.000,00 kn
Najam koncertne dvorane	70.000,00 kn
Projektni troškovi (marketing, porez, DHL, sl.)	25.000,00 kn
UKUPNO:	296.032,00 kn
Financiranje:	
Prihod od prodaja ulaznica nakon oporezivanja* (15.000 €)	111.000,00 kn
Ministarstvo kulture	70.000,00 kn
Vlastiti prihodi	30.032,00 kn
Ostali izvori (javni natječaji, sponzorstva, donacije)	85.000,00 kn

Prosječna cijena ulaznice nakon oporezivanja je 15 €, prosječni broj sjedala u dvorani je 1000 kom.
 Prosječna cijene ulaznica prije oporezivanja je 30 €. Davanja na ulaznicu su provizija sustava prodaje, naknada za autorska prava (strani ZAMP), posredstvom agencije, porez na dobit i sl.

4) Samostalni koncert Vokalista Lada u Poljskoj

Organizator: Filharmonija Szczecin

Period realizacije: veljača 2019.

Ansambel LADO počeo je planiranje koncerta Vokalista Lada u Poljskoj na upit edukacijskog centra pri Filharmoniji Mieczysława Karłowicza u gradu Szczecinu. Riječ je o novoj koncertnoj dvorani otvorenoj 2014. godine (nosi titulu prvog mjesta Eurobuild Award za arhitektonski dizajn) koja na svom programu ima ciklus tradicijske glazbe RUBATO te su izrazili interes upravo za različitim načinima pjevanja poput klape, rere, gange i sl. Stoga je ponuđen nastup Vokalista Lada s budućim da se njihov program uklapa u tražene zahtjeve.

Sav iznos troškova gostovanja podmirio bi organizator. Organizator ujedno razmatra i druge lokacije u okolnim gradovima gdje bi se mogli organizirati dodatni koncerti.

Vokalisti Lada / bazirano na 23 osobe

Zrakoplovna karta Zagreb – Berlin – Zagreb (23 osobe x 230 €)	39.146,00 kn
Autobusni prijevoz (Berlin – Szczecin – Berlin i lokalno)	7.400,00 kn
Dnevnice (23 osobe x 3 dana x 40 €)	20.424,00 kn
Putno osiguranje	3.700,00 kn

Hotelski smještaj Szczecin, 2 noćenja (9 dvokrevetnih, 5 jednokrevetnih)	14.800,00 kn
UKUPNO:	85.470,00 kn

Financiranje: organizator 100 % troškova

5) **Gostovanje u Turskoj, *Istanbul World Music Festival i koncertna dvorana Kemal Resit Ray***

Organizator: Y Kultur Sanat (Yilmaz Kose, direktor)

Period realizacije: srpanj 2019.

Jedna od najvećih turskih agencija kulturnog menadžmenta *Y Kultur Sanat* koja zastupa turske i internacionalne izvođače u Turskoj, ali i drugim zemljama, zainteresirana je za uvrštavanje Ansambla LADO na svoj *rooster* izvođača i predstavljanje našeg programa u Turskoj. Ista agencija 2019. godine pokreće prvi World Music Festival u Istanbulu te bi tom prigodom organizirali nastup Lada uz dodatne nastupe u okolnim gradovima u sklopu koncertnih dvorana i festivala. Održao bi se cjelovečernji plesni koncert a s obzirom na to da se program festivala još planira moguće su promjene programskih stavaka.

Podjela troškova također ovisi o vrsti programa. Prema inicijalnim pregovorima, organizator bi trebao podmiriti sve lokalne troškove i dnevnice, a Ansambl LADO troškove prijevoza i pola carga.

Ansambl LADO / bazirano na 57 osoba

Dnevnice 50 € / 4 dana / 57 osoba	84.360,00 kn
Avio prijevoz 350 € /osoba	147.630,00 kn
Cargo za opremu	111.000,00 kn
Osiguranje	7.400,00 kn
Vize 20 USD/ 57osoba	7.205,00 kn
Hotelski smještaj – 3 noći	44.400,00 kn
Lokalni autobus	7.400,00 kn
Lokalni kamion i kombi za tehniku	7.400,00 kn
UKUPNO	416.795,00 kn
Financiranje:	
Ministarstvo kulture	150.000,00 kn
Vlastiti prihodi	53.630,00 kn

6) **Projekti Orkestra Lada**

S obzirom na novi program Orkestra Lada koji bi uključivao suvremeniji pristup produkciji i programu i s obzirom na atraktivnost samog Orkestra po pitanju kvalitete i zanimljivosti tradicijskih instrumenata, pokušalo bi se takav kulturni proizvod ponuditi svjetskom tržištu koje može omogućiti kvalitetnu promociju.

Cilj je u sklopu međunarodnih sajmova svjetske glazbe pronaći inozemnu izdavačku kuću koja bi objavila samostalni album Orkestra Lada za strano tržište. Glazbena izdavačka industrija zapadnoeuropskih zemalja podrazumijeva izdavanje albuma, popratne recenzije u stručnim magazinima i časopisima, popratne promotivne koncerte i široku prodaju albuma.

Takav interes izdavačkih kuća postojao je u razdoblju prije ulaska Hrvatske u Europsku uniju no zbog tadašnjih poreznih, carinskih i zakonskih ograničenja koja su podizala trošak izdanja odustajalo se od realizacije.

Sve troškove projekta podmirio bi izdavač uz mogućnost sudjelovanja Ansambla LADO u troškovima studijskog snimanja koji još nisu procijenjeni zbog rane faze projekta.

6.2. Kongresi i sajmovi

ISPA 2019 New York

LADO već tradicionalno više od 10 godina sudjeluje na ISPA kongresu u New Yorku u siječnju, čiji je ljetni, međunarodni kongres 2010. održan u Zagrebu. Prisutnost na ISPA-i omogućila je ostvarivanje velikog broja kontakata putem kojih je Ansambl posljednjih godina ostvario međunarodna gostovanja i putem kojih se ostvaruju kontakti vezani uz moguća buduća gostovanja.

Stoga je od velike važnosti da predstavnici Ansambla LADO nastave sudjelovati na ISPA kongresu. Sljedeći kongres će se održati od 8. do 10. siječnja 2019. a Ansambl LADO bi sudjelovao s dvoje predstavnika.

Godišnje članstvo (1 osoba + pridruženi član, 630 USD)	4.032,00 kn
Kotizacija 700 USD*6,4 kn x 2	8.960,00 kn
Zrakoplovni prijevoz	9.200,00 kn
Dnevnice (5 dana x 2 osobe x 95 USD = 950 USD)	6.080,00 kn
Smještaj (4 noćenja / 2 osobe)	2.560,00 kn
Vize	500,00 kn

UKUPNO: 31.332,00 kn

Financiranje:

Ministarstvo kulture 20.000,00 kn

Vlastiti prihodi 11.332,00 kn

WOMEX - World Music EXPO

Međunarodni svjetski sajam *World Music* najveća je međunarodna platforma izvedbene umjetnosti za etno, tradicijsku i svjetsku glazbu s 5000 sudionika, izlagača, diskografa, festivala, dvorana, live nastupa i *showcaseova*. Do sada se LADO nije predstavljao sa svojim izlaganjem na štandu niti sudjelovanjem u *showcaseu*, a za što bismo aplicirali s nekim od novih projekata. Također, prvi put bismo sudjelovali na sajamskom dijelu, što bi omogućilo bolju vidljivost i prisutnost. Ideja je da se u trošak štanda uključi i druge hrvatske izlagače (dvorane, festivali, glazbena unija i sl.) jer bi to povećalo ukupno predstavljanje s obzirom na to da su česti paviljon-šandovi drugih država i udruženja koji zajednički nastupaju prema tržištu kreativne industrije (npr. World Music Association Srbija, Sounds of Spain, British Council, Franch Institute, paviljoni Norveške, Švedske, Meksika i dr.). Glavni cilj sudjelovanja, uz pronalaženje mogućnosti za nove inozemne nastupe, jest ugovaranje diskografa/izdavača za Orkestar Lada s obzirom na to da na WOMEXU sudjeluje stotinjak izdavačkih kuća.

Lokacija za WOMEX 2019 još nije službeno objavljena, stoga je kalkulacija troškova okvirna.

Registracija 295 € x 2 osobe 4.366,00 kn

Promotivni štand – trade fair stand 860 € 6.364,00 kn

Dnevnice (5 dana x 2 osobe x 70 € = 700 €) 5.180,00 kn

Zrakoplovni prijevoz 8.000,00 kn

Smještaj (5 dana x dvokrevetna soba x 70 €) 2.590,00 kn

Ukupno: 26.500,00 kn

Financiranje:

Ministarstvo kulture 20.000,00 kn

Vlastiti prihodi 6.500,00 kn

ROÐENDANSKE AKTIVNOSTI

7. ROĐENDANSKE AKTIVNOSTI

7.1. Izložba fotografija Petre Slobodnjak

Uz pojačanu koncertnu aktivnost tijekom slavljeničke godine te jačanje medijske prisutnosti kroz marketinšku rođendansku kampanju, na samom početku sezone otvorit će se velika izložba fotografija Ladove vanjske suradnice i fotografkinje Petre Slobodnjak u suradnji s Muzejom za umjetnost i obrt. Bit će to izbor umjetničkih fotografija koje je autorica bilježila posljednjih godina, a koje će publici dati uvid u kompleksnost plesačkog, pjevačkog i glazbenog djelovanja te će pokazati logističke, umjetničke i emotivne procese koji se odvijaju iza blještavih svijetla pozornice i predstaviti umjetnike Ansambla Lado kao profesionalce koji žive svoj poziv. Takva izložba ima za cilj na samom početku sezone simbolično uvesti publiku u obilježavanje 70- og rođendana, te otkriti sve ono što u ovih sedamdeset godina publika nije mogla vidjeti, a što svjedoči o ozbiljnoj predanosti jedine takve ustanove u kulturi u Hrvatskoj. Predviđeno trajanje izložbe je do mjesec dana, a kustosica je Iva Prosoli.

TROŠKOVNIK IZLOŽBE

Izložba

Ispis i oprema izložbe	25.000,00 kn
Tisak glavnih i predmetnih legendi	2.000,00 kn
Dizajn postava	6.000,00 kn
Honorara kustosu – koncepcija	5.000,00 kn
Dizajn ostalih tiskovina (plakati, pozivnice)	2.000,00 kn
Tisak ostalih tiskovina (plakati, pozivnice)	6.000,00 kn
Popodnevno čuvanje izložbe (student servis)	1.200,00 kn
Tehnički postav izložbe	2.000,00 kn
Troškovi otvorenja	2.000,00 kn
Katalog izložbe (do 100 stranica)	
Dizajn, prijelom	9.000,00 kn
Priprema za tisak	1.500,00 kn
Tisak kataloga	19.000,00 kn
Urednički posao kataloga	3.500,00 kn
Uvodni tekst	3.000,00 kn

Lektura, korektura	1.000,00 kn
Prijevod na engleski	3.000,00 kn

UKUPNO (bruto) **90.000,00 kn**

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture	50.000,00 kn
Gradski ured za kulturu	20.000,00 kn
Vlastita sredstva	20.000,00 kn

7.2. Dokumentarni film Ladovih prvih 70. Nebojše Slijepčevića

Nagrađivani režiser pratit će Lado tijekom koncertnih aktivnosti u sljedećoj godini te bilježiti koncerte, nastupe i ostala događanja te bilježiti misli Ladovih umjetnika i vanjskih suradnik. Na kraju sezone predviđena je svečana premijera u kinu Tuškanac ili kinu Europa uz prigodnu dodjelu nagrada zaslužnim Ladovim umjetnicima, a koja bi postala tradicionalna manifestacija u slavljeničkim godinama.

TROŠKOVNIK ZA DOKUMENTARNI FILM

Troškovi priprema i istraživanja	3.000,00 kn
Honorari autora i filmskih djelatnika	60.000,00 kn
Kamera, tonska oprema i rasvjeta	31.000,00 kn
Mediji	2.000,00 kn
Montaža, tonska oprema	36.000,00 kn
Troškovi terenskog snimanja (smještaj i dnevnice)	6.000,00 kn
Transport	4.000,00 kn
Eksploatacija i promidžba	2.000,00 kn
Režijski trošak produkcijske kuće	10.080,00 kn
UKUPNO	154.080,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture	80.000,00 kn
Gradski ured za kulturu	40.000,00 kn
Vlastita sredstva	34.080,00 kn

EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO

8. EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO

8.1. Edukativne vikend radionice s AZOO-om

S obzirom na iznimno dobar odjek već kontinuirane suradnje Agencije za odgoj i obrazovanje i Ansambla LADO, i sljedeće je godine cilj nastaviti s održavanjem radionica za nastavnike, profesore i odgojitelje na temu tradicijske kulture.

Radionice su koncipirane kao dvodnevna praktična edukacija, koju osmišljava dr. sc. Irena Miholić iz Instituta za etnologiju i folkloristiku. Za radionice se, uz Ladove stručnjake, angažiraju znanstvenici iz Instituta za etnologiju i folkloristiku, kustosi iz Etnografskog muzeja, djelatnici Ministarstva kulture, Posudionice i radionice narodnih nošnji i drugih ustanova. Predavači i voditelji radionica se mijenjaju, kao i teme vikend radionica. Poziv za sudjelovanje na radionici upućuje Agencija za odgoj i obrazovanje kao suorganizator edukacije. Vanjske predavače honorira Agencija prema svome propisanom cjeniku, a sudionici dobivaju bodove za sudjelovanje sukladno propisima.

8.2. Stručno osposobljavanje za voditelje za suvremenu primjenu tradicijske kulture u suradnji s Visokom školom Edward Bernays

Nakon uspjeha edukativnih radionica pokrenut je proces pokretanja licenciranog stručnog osposobljavanja u suradnji s najvećim privatnom visokoškolskom ustanovom Veleučilištem Vern'. Međutim, s obzirom na promjenu poslovnih procesa unutar Verna, projekt je stao i prošle godine je koncept stručnog osposobljavanja preuzela druga visokoobrazovna institucija – Visoka škola Edward Bernays koja je, zajedno s Ansamblom LADO, program stručnog osposobljavanja prijavila na natječaj Europskom socijalnom fondu. Iako će to donekle usporiti početak izvođenja programa, s druge strane, projekt će dobiti na kvaliteti i sadržajnosti kroz edukativna putovanja polaznika, stručnu praksu na terenu, izradu mentoriranih stručnih radova, praktičnih radionica i ostalih interaktivnih aktivnosti koje bi bile financirane upravo iz tog fonda..

Proces prijave na natječaj je završen te se čekaju rezultati. Program bi osposobio i licencirao polaznike za uspješno samostalno vođenje kulturno-umjetničkih društava, za primjenu znanja o folkloru i upravljanje udrugama u suvremenom tržišnom kontekstu, kao i za korištenje tradicijskih elemenata u poslovima koji podrazumijevaju rad s djecom ili manjim specifičnim skupinama. Ovo je ujedno korak prema potencijalnom razvoju studija iz područja etnokoreologije i sličnih područja iz izvedbene folklorne umjetnosti na akademskoj razini, što je dugoročni cilj ovog projekta.

8.3. Razvojni centar za glazbu Dječjeg vrtića Špansko

LADO će se sljedeće godine uključiti u djelovanje Razvojnog centra za glazbu čiji je nositelj Dječji vrtić Špansko, u sklopu kojega će Ladovi zaposlenici održati nekoliko radionica na temu tradicijske glazbe, pjevanja i plesa odgojiteljima i stručnim suradnicima odgojnih ustanova iz cijele Hrvatske.

8.4. Pogled u profesionalizam

Nakon što je zabilježen dobar odjek na Ladove radionice *Pogled u profesionalizam* prošle godine, u sklopu kojih su polaznici subotama mogli dobiti uvid u repertoar Ansambla LADO i upoznati se s radom jedinog nacionalnog folklornog ansambla, radionice se nastavljaju i u godini pred nama. Cilj radionica jest predstavio dio Ladova programa i načina rada u dvorani različitoj populaciji poput plesača amatera, odgojitelja, nastavnika te ostale zainteresirane javnosti s namjerom populariziranja plesnog repertorara ustanove, kao i mogućeg uočavanja talentiranih pojedinaca koje bi se usmjerilo prema audiciji Ansambla LADO

8.5. Ostale edukativne aktivnosti

Tradicionalno, nastavit će se i aktivna suradnja sa **Školom za klasični balet** – Odjelom za narodne plesove – koji je rasadnik budućih kadrova za Ansambl LADO i budućih stručnih voditelja amaterskih folklornih ansambala.

Također, namjera je nastaviti suradnju s **Knjižnicama grada Zagreba** u vidu predavanja na temu tradicijske kulture, te se nastavlja kontinuirana suradnja s **Institutom Ivo Pilar, Veleučilištem Vern** i drugim visokobrazovnim ustanovama čiji studenti dolaze u posjet Ladu.

Suradnja s **Osnovnom školom Marija Jurić Zagorka** iz Dubrave također se nastavlja u vidu organiziranja koncerta u njihovoj dvorani za Ladovu najmlađu publiku.

INVESTICIJSKE POTPORE

9.2. Instrumenti

Nova glazbala i pribor:

A brač (Dušan Rajković, Srijemska Mitrovica, Srbija)	10.000,00
E brač (nabava na slobodnom tržištu)	12.000,00
Dude in G četveroglasne (Stjepan Večković)	3.500,00
Banijske svirale 2 kom. (Stjepan Večković)	1.200,00
Istarske roženice (Franko Kos, Istra)	1.600,00
Istarske šurle (Stjepan Večković)	600,00
Istarske vidalice (Franko Kos, Istra)	800,00
Podravske dude peteroglasne (Stjepan Večković)	3.500,00
Lička tambura dangubica	2.500,00
Gusle (Dinara, izrada Glavinić, Neum)	2.500,00
Gitara Yamaha	5.000,00
Zaštitna navlaka za mali cimbal i koncertni veliki cimbal	2.000,00
Flight case za farkaš berde	6.000,00
Flight case za tamburaško čelo Kudlik	2.000,00
<hr/>	
Ukupno:	53.200,00 kn

Obrazloženje:

A brač je potreban u nadopuni instrumentarija Orkestra Ansambla LADO, jer po boji i volumenu tona odgovara dosadašnjim bračevima u vlasništvu Ansambla LADO u izradi majstora Dušana Rajkovića iz Srijemske Mitrovice.

E brač je također potreban u nadopuni instrumentarija Orkestra.

Prijeko je potrebno nabaviti tradicijska puhaća i trzalačka glazbala zbog programskih zahtjeva Ansambla u 2019. godini. Peteroglasne dude iz Podravine su jedinstvene u svijetu i trebalo bi ih kao takav fenomen koristiti u programu Lada. Dude in G četveroglasne potrebne su za izvođenje koreografije moravskih Hrvata *Za gorami, dolinami* koja je također na programu 2019. godine.

Ostala tradicijska glazbala potrebna su jer su postojeća dotrajala i potrebno ih je zamijeniti, a također se koriste na koncertima Orkestra Ansambla LADO planiranima u 2019.

Trenutačno postoji samo jedna gitara, pa je nužno nabaviti još jednu kao zamjenu, a neki su aranžmani (npr. u *Plesovima otoka Brača* Marijana Makara) pisani za dvije gitare. Potrebna je još jedna dangubica, za zamjenu, jer kvaliteta postojećih zamjenskih ne odgovara kvaliteti koju bi Ladov instrumentarij trebao imati.

Zaštitne navlake i *flight caseovi* su potrebni zbog pravilnijeg transporta i bolje zaštite glazbala, a za tražena glazbala (farkaš berde i tamburaško čelo) koja su na programu za 2019. godinu – nedostaju u opremi Ansambla LADO.

Glazbala za reparaturu:	
Servis Dallape harmonika	2.500,00
SVEUKUPNO:	55.700,00 kn
UKUPNO INSTRUMENTI:	55.700,00 kn
Izvori financiranja:	
Ministarstvo kulture	50.000,00 kn
Vlastita sredstva	5.700,00 kn

9.3. Plan nabave – TEHNIKA

Br.	Opis	Kom	Info. cijena u kn
1.	Stalak za viseći mikrofon	4	11.500,00
2.	Stalak za alu rampu	4	22.000,00
3.	Naglavni mikrofoni	4	8.000,00
4.	Mikrofon sennheiser za prim	2	4.000,00
5.	Regulator za svjetlo	4	6.000,00
6.	LED reflektor	8	25.000,00
7.	Monitor zvučnik za razglas podni – Paudio	4	25.000,00
8.	Monitor zvučnik za razglas za stalak – Paudio	2	13.000,00
9.	Rekonstrukcija audio instalacije i opreme u plesnoj dvorani	/	10.000,00
10.	Rasvjetna tijela i pripadajuća oprema za nastupe – razno	/	20.000,00
11.	Proširenje postojećeg razglasnog sustava	/	15.000,00
12.	Servis alu kofera	10	5.000,00
13.	Nabavka alu kofera za narodne nošnje 100 x 50 x 50	4	16.000,00
13.	HIFI zvučnici	2	3.000,00
14.	Stage box beringer S16	2	11.500,00
15.	Stalci za note	15	3.000,00
16.	Stolci drveni	30	6.000,00
17.	Navlake za nove i postojeće zvučnike	10	7.500,00
18.	Klima uređaj u šivaoni	1	4.500,00
19.	Izrada ormara za rekvizite	2	3.000,00
20.	Sanacija strujnog ormara na balkonu plesne dvorane	/	12000,00
21.	Sanacija vrata koja vode u park	2	3.000,00
22.	Izrada transportnog sanduka (flight case) za nove bežične stanice	1	4.000,00
23.	Izrada transportnog sanduka (flight case) za instrumente	2	8.000,00
24.	Izrada novih rekvizita	/	10.000,00
25.	Izrada stalka za cimbal	1	1.500,00
26.	Izrada stalka za instrumente	1	2.500,00
UKUPNO			260.000,00 kn

UKUPNO TEHNIČKA SLUŽBA:

260.000,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture

200.000,00 kn

Vlastita sredstva

60.000,00 kn

INFORMATIZACIJA

10. INFORMATIZACIJA

01. Računalo	2	18.000,00
02. Video kamera	1	5.000,00
03. Mobilni uređaji	5	8.000,00

UKUPNO:		31.000,00 kn
---------	--	---------------------

UKUPNO INFORMATIZACIJA:		31.000,00 kn
--------------------------------	--	---------------------

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture	20.000,00
Vlastita sredstva	11.000,00

ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING

10. PLAN RADA SLUŽBE ZA ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETINGA

Ansambel narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO 2019. godine obilježava 70 godina od osnutka što će obilježiti prigodnim aktivnostima, dok će u isto vrijeme nastaviti s već uspješnom praksom održavanja komunikacije s publikom putem različitih kanala (mediji, društvene mreže, događanja u organizaciji Ansambla LADO, radionice itd.).

Komunikacijske aktivnosti na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Youtube) planiraju se dodatno upotpuniti video-sadržajem (primjerice, putem organiziranih javnih natječaja, snimanja video-spotova i sl).

U planu je nastavak suradnje s dosadašnjim medijskim pokroviteljima – Večernjim listom, Superbrandsom i HRT-om.

Zbog pojačane potrebe za dodatnim izvorima financiranja aktivnosti kojim će se obilježavati 70. rođendan, krenut će se u intenzivniju kampanju traženja sponzora za specifična događanja Ansambla.

DOGAĐANJA

VRIJEME	NAZIV DOGAĐANJA	ODNOSI S JAVNOŠĆU	MARKETING
veljača 2019.	Izložba umjetničkih fotografija Petre Slobodnjak u Muzeju za umjetnost i obrt	Objava za medije, najave izložbe na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama, u programima radijskih i televizijskih postaja. Newsletter. Izložba se postavlja uoči 70. obljetnice osnutka Ansambla LADO.	Pozivnice, B1 plakati
ožujak – travanj 2019.	Korizmeni koncerti <i>Gospin plač</i>	Objava za medije, najave koncerata na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama, najave koncerata u programima Hrvatskog, Narodnog i Katoličkog radija, te na internetskim portalima cultur.net.hr i slično. Najave koncerata u lokalnim medijima. Newsletter.	B1 plakat, pozivnice
svibanj 2019.	Sezona 2019. Plesni koncert Neka sjaji sunce svima - zagrebačka premijera i drugi gradovi u Hrvatskoj	Objave za medije, najava nove sezone na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama, gostovanje predstavnika ansambla u televizijskim emisijama (Vijesti iz kulture, IN Magazin, Dnevnik Nove TV, DJH, Hrvatska uživo, RTL Direkt, Ekkluziv...). Intervjui u tisku i radijskim emisijama.	4 tjedna prije – CL i jumbo plakati – teaser 2 tjedna prije – B1, City lights i Jumbo plakati te banneri iznad ulica. Pozivnice, oglasi u Večernjem listu. Tisak programske knjižice za cijelu plesnu sezonu 2019.
srpanj 2019.	Ljetna turneja 2019	Objava za medije, intervjui za lokalne radio postaje i televizije, najave koncerata na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama.	B1 plakati

studeni 2019.	LADO Antologija III.	Objave za medije, najava nove sezone na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama, gostovanje predstavnika Ansambla u televizijskim emisijama (Vijesti iz kulture, IN Magazin, Dnevnik Nove TV, DJH, Hrvatska uživo, RTL Direkt, Ekkluziv...). Intervjui u tisku i radijskim emisijama.	CL, jumbo, B1, banner na zgradi Lisinskog, pozivnice, oglas u Večernjem listu
prosinac 2019.	Dokumentarni film i dodjela nagrada zaslužnim umjetnicima	Promocija dokumentarnog filma Nebojše Slijepčevića u Kinu Tuškanac. Umjetnicima s kojima LADO dugi niz godina surađuje i koji su svojim angažmanom zadužili hrvatsku kulturu bit će dodijeljena priznanja. Objava za medije po završetku događanja.	Pozivnice - moguća distribucija filma na USB-ovima ili DVD-u, ponuditi film HRT-u
prosinac 2019.	Božićni koncerti	Objava za medije, najave koncerata na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama, najave koncerata u programima Hrvatskog, Narodnog i Katoličkog radija, te na internetskim portalima culturnet.hr i slično. Najave koncerata u lokalnim medijima. Newsletter.	B1 plakat, pozivnice
prosinac 2019. – siječanj 2020.	Izrada LADO Godišnjaka	Objava Godišnjaka na službenoj internetskoj stranici i Facebooku	

DODATNE KOMUNIKACIJSKE AKTIVNOSTI

DOGAĐANJE	OPIS	PLANIRANO VRIJEME
DVD novog koncerta	Organizirati snimanje koncerta u studiju i kazalištu	
Novi program i DVD samostalnog koncerta Orkestra Ansambla LADO	Snimka koncerta novog programa Orkestra (u Hrvatskom glazbenom zavodu)	
Pogled u profesionalizam	Suradnja sa zainteresiranom javnosti za održavanje radionica tradicijskih plesova i upoznavanje s hrvatskom tradicijskom kulturom	2019.
MUO – izložba fotografija	Izložba fotografija Petre Slobodnjak, fotografkinje s kojom LADO surađuje od 2016. godine	siječanj i veljača 2019
Modna revija narodnih nošnji iz riznice Ansambla LADO	Gordana Grubješić će organizirati modnu reviju u Muzeju Mimara	
Međunarodne turneje	Rusija, Srbija, BiH, Mađarska	
EDUKACIJE	<p>Stručni skup za 30-ak odgojitelja održat će se u Ladu 28. ožujka 2019. u organizaciji Dječjeg vrtića Špansko i Ansambla LADO. Nalikovat će edukacijama koje je LADO organizirao u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje s kojom se također nastavlja suradnja.</p> <p>Program stručnog osposobljavanja za suvremenu primjenu tradicijske kulture, visokoškolska ustanova Edward Bernays je prijavila na natječaj Europske unije. To će obrazovanje polaznicima omogućiti bolju komunikaciju sa stručnom javnosti Ansambla LADO, kao i veću vidljivost i prisutnost folkloru i tradicijske umjetnosti općenito na tržištu kulture, ali i obrazovanja.</p>	<p>28. 3. 2019.</p> <p>2019.</p>

- Nastavljajući praksu iz 2017. godine, tiskat će se programska knjižica za cijelu sezonu 2019. godine.
- U planu je tradicionalno snimanje i emitiranje rođendanskog plesnog koncerta (Antologija III.) i božićnog koncerta u suradnji s HRT-om, kao i dodatno jačanje suradnje s Novom TV, RTL-om i drugim televizijskim kućama u Hrvatskoj.
- U planu je snimanje kraćih promotivnih videa koji će najavljivati naše plesne i vokalno-instrumentalne programe, a koje ćemo plasirati na društvenim mrežama i drugim medijima.
- U planu je dizajn dodatnog promotivnog materijala poput šalica, magneta, lepeza, USB stickova, platnenih vrećica i majica za nadolazeću sezonu.

TROŠKOVNIK

11. TROŠKOVNIK PROGRAMSKE DJELATNOSTI 2019.

NAZIV PROGRAMA	UKUPNO	MINISTARSTVO KULTURE	GRADSKI URED ZA KULTURU	VLASTITI
NOVE KOREOGRAFIJE	33.700,00	20.000,00	10.000,00	3.700,00
NOVA GLAZBENA DJELA	60.000,00	30.000,00	20.000,00	10.000,00
IZDAVANJE DVD-A	114.000,00	80.000,00	20.000,00	14.000,00
GOSTOVANJA HRVATSKA	851.280,00			851.280,00
RUSIJA	580.404,00	300.000,00	100.000,00	180.404,00
B I H	80.000,00			80.000,00
SUBOTICA	64.020,00	55.000,00	0,00	9.020,00
TIVAT	68.224,00			68.224,00
MAĐARSKA	143.750,00	80.000,00	0,00	63.750,00
ANTOLOGIJA III - INOZ	131.032,00			131.032,00
VOKALISTI U POLJSKOJ	20.424,00			20.424,00
TURSKA	205.500,00	150.000,00	0,00	55.500,00
ISPA	31.332,00	20.000,00	0,00	11.332,00
WOMEX	26.500,00	20.000,00	0,00	6.500,00
IZLOŽBA FOTOGRAFIJA	90.000,00	50.000,00	20.000,00	20.000,00
DOKUMENTARNI FILM	154.080,00	80.000,00	40.000,00	34.080,00
NARODNE NOŠNJE	303.400,00	200.000,00	100.000,00	3.400,00
NABAVA OPREME	346.000,00	270.000,00	0,00	76.000,00
UKUPNO	3.303,646,00	1.355.000,00	310.000,00	1.638.646,00