

ANSAMBL NARODNIH PLESOVA I PJESAMA HRVATSKE LADO

PROGRAM RADA ZA

2020. GODINU



Zagreb, lipanj 2019.

SADRŽAJ

1.	PROGRAM UMJETNIČKOG RADA ZA 2020.....	6
1.1.	Prijedlog vokalno-instrumentalnog programa za 2020.	8
1.2.	Korizmeni koncerti	10
1.3.	Božićni koncerti	10
1.4.	Koncerti Orkestra Ansambla LADO	11
1.5.	Ostali programi kroz godinu	17
2.	NOVE KOREOGRAFIJE	20
3.	NOVA GLAZBENA DJELA.....	22
4.	GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ	24
5.	MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA.....	28
5.1.	Cjelovečernji plesni koncert povodom svečanog obilježavanja preuzimanja hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije	28
5.2.	Međunarodni projekti u Mađarskoj.....	29
5.3.	Turneja u Poljskoj.....	31
	MEĐUNARODNA SURADNJA S POLJSKIM NACIONALNIM ANSAMBLIOM SLASK i Generalnim konzulatom u Krakowu	31
5.4.	LADO i KOLO u Europskoj prijestolnici kulture	33
5.5.	Samostalni koncerti Orkestra LADO	34
5.6.	Kongresi, sajmovi, konferencije	34
6.	EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO	38
6.1.	Edukativne vikend-radionice s AZOO-om.....	38
6.2.	Pogled u profesionalizam	38
6.3.	Ostale edukativne aktivnosti.....	38
7.	INVESTICIJSKE POTPORE	40
7.1.	Narodne nošnje.....	40
7.2.	Instrumenti	41
7.3.	Plan nabave – TEHNIKA.....	43
7.4.	Informatizacija.....	43
7.5.	Nabava službenih vozila	44
8.	PLAN RADA SLUŽBE ZA ODOSE S JAVNOŠĆU I MARKETINGA	46
9.	SURADNJE	52
9.1.	Dokumentarni film <i>Ladovih prvih 70</i>	52
9.2.	Suradnja Ansambla LADO, Sudar Percussiona i Jazz Orkestra HRT-a 52	
9.3.	Restauracija kotige	53
9.4.	Izložba fotografija LADO / TRAGOVI / RELJEFI	54

UVOD

Ansambli narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO je javna ustanova u kulturi koja obavlja djelatnost od posebnog značaja za Republiku Hrvatsku. Njegova je vizija promicanje hrvatske plesne i glazbene tradicije, a misija istraživanje, prikupljanje, umjetnička obrada i scensko prikazivanje bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije u Hrvatskoj i svijetu na visokoj umjetničkoj razini.

Kao javna ustanova u kulturi, LADO je financiran sredstvima Ministarstva kulture koje pokriva trošak plaća, materijalnih troškova i naknada te djelomično sudjeluje u pokrivanju troškova gostovanja u Hrvatskoj i inozemstvu, postavljanja novih koreografija i novih glazbenih djela, investicijskog održavanja itd. Gradski ured za kulturu participira u troškovima međunarodnih gostovanja i postavljanja novih koreografija i glazbenih djela. Ostatak troškova pokriva se iz vlastitih prihoda – prihodi od koncerata, sponzorstva i donacije.

Republika Hrvatska od 1. siječnja do 30. lipnja 2020. preuzima predsjedanje Vijećem Europske unije, a grad Rijeka preuzima naslov Europske prijestolnice kulture. Ova dva važna događaja prilika su da tijekom 2020. godine Ansambli narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO kao jedini nacionalni profesionalni folklorni ansambl svojim različitim programima i ostalim aktivnostima na najvišoj umjetničkoj razini predstavi bogatu hrvatsku izvedbenu tradicijsku kulturu i baštinu.

U suradnji s diplomatskim predstavništvima i Festivalom hrvatske glazbe u Beču planira se održavanje cjelovečernjih plesnih koncerata krajem siječnja u Beču, Bratislavi i Pragu kojima će se svečano otvoriti hrvatsko predsjedanje Vijećem Europske unije. U lipnju se na poziv i inicijativu Generalnog konzulata u Pečuhu planira održavanje cjelovečernjeg koncerta povodom Dana državnosti. Kao dio navedenih aktivnosti povodom predsjedanja Vijećem EU-a, na inicijativu Veleposlanstva RH u Mađarskoj u planu je postavljanje Ladove izložbe fotografija LADO / RELJEFI / TRAGOVI u jednom od budimpeštanskih galerijskih prostora, a u isto bi se vrijeme za učenike HOŠIG – Hrvatski vrtić, osnovna škola, gimnazija i đачki dom u Budimpešti održale plesne radionice uz kraći vokalno-instrumentalni koncert Ladarica i Orkestra. Kao nastavak višegodišnje uspješne suradnje s poljskim Ansamblom Śląsk krajem lipnja planira se održavanje vokalno-instrumentalnog koncerta u bazilici u Katowicama, dok bi se samostalni gala nastup održao na otvorenoj pozornici u sklopu palače – sjedišta poljskog ansambla u Koszecinu na festivalu Śląsk Days. Kako bi se obilježio završetak predsjedanja Hrvatske Vijećem Europske unije, ali i Dan državnosti, u suradnji s Generalnim konzulatom planira se cjelovečernji plesni koncert u Krakowu.

Povodom projekta Rijeka Europska prijestolnica kulture 2020. početkom rujna u sklopu festivala *Porto Etno* planira se zajednički plesni koncert Ansambla LADO i Ansambla narodnih plesova i pesama Srbije Kolo.

Tijekom 2020. godine LADO će izvoditi novi plesni program pod nazivom *Retrospektiva*, a sastojat će se od koreografija koje su otkupljene ili darovane u posljednje tri godine. Nakon ovogodišnje uspješne suradnje s Zagreb Classicom, zagrebačka premijera novog programa planira se za lipanj na Trgu kralja Tomislava. Program bi se predstavio i u drugim gradovima u Hrvatskoj i inozemstvu, što bi otvorilo neke nove pozornice na kojima LADO dugo ili uopće nije nastupao.

U studenom, u sklopu održavanja tradicionalnih slavljeničkih koncerata, Ansambl LADO izvest će cjelovečernji plesni program *Antologija* u kojem će biti predstavljene najpoznatije Ladove koreografije. Program će biti izveden u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, Velikoj koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog te u drugim gradovima u Hrvatskoj, poput Vukovara, Slavonskog Broda i drugih.

Izložba fotografija Ladove višegodišnje suradnice i fotografkinje Petre Slobodnjak LADO / RELJEFI / TRAGOVI s kojom je započeta obljetnička 70. godina, tijekom 2020. godine doživjet će kulminaciju i gostovat će u muzejima i galerijama diljem Hrvatske, ali i u inozemstvu. Tijekom održavanja izložbi planiraju se i manji nastupi Lada, ali i plesne i vokalne radionice te radionice tradicijskih glazbala.

Uz to, sljedeće godine predstavio bi se i posve novi vokalno-instrumentalni program pod nazivom *Tradicija na udaraljka* u suradnji sa Sudar Percussionom i Jazz orkestrom HRT-a. Krajem svibnja planira se održavanje više zajedničkih koncerata u KD Vatroslava Lisinskog, od kojih su dva predviđena za učenike osnovnih i srednjih škola. Projektom bi se predstavila različitost i ljepota tradicijske glazbe s naglaskom na udaraljke, koje će napjeve i plesove obojiti na posve drukčiji način.

Orkestar Ansambla priprema poseban samostalni program koji će kombinirati tradicijske, ali i neke druge glazbene melodije, a kojemu je cilj predstaviti virtuoznost i širinu Ladovih glazbenika.

Uz to, LADO će izvesti korizmeni program *Kalvarija* Ljube Stipišića Delmate, kao i iznimno dobro prihvaćen božićni program *Radujte se narodi* u crkvama diljem zemlje te božićno prikazanje *Narodil se mladi kralj* u suradnji s Kazalištem Komedijska.

Ileana Jurin Bakotić
RAVNATELJICA

PROGRAM UMJETNIČKOG RADA

1. PROGRAM UMJETNIČKOG RADA ZA 2020.

Novi plesni program za sljedeću sezonu nosi naziv *Retrospektiva*, a sastojat će se od koreografija koje su otkupljene ili darovane u posljednje tri godine. Nakon ovogodišnje uspješne suradnje s Zagreb Classicom, zagrebačka premijera novog programa planirana je u lipnju na Tomislavcu, kao svojevrsni dar Zagrepčanima i njihovim gostima, a novi program bit će predstavljen i u drugim gradovima i mjestima u Hrvatskoj i inozemstvu. Uz to, LADO će izvesti korizmeni program *Kalvarija* Ljube Stipišića Delmate kao samostalni program, ali će ga kombinirati s korizmenim napjevima sjeverozapadne Hrvatske, Slavonije i Baranje, a u crkvama diljem zemlje izvest će i iznimno dobro prihvaćen božićni program *Radujte se narodi*. Orkestar Ansambla priprema poseban samostalni program koji će kombinirati tradicijske, ali i neke druge glazbene melodije, a kojemu je cilj predstaviti virtuoznost i širinu Ladovih glazbenika. Studeni je rezerviran za rođendanske koncerte pa je za tu prigodu pripremljen program s kulturnim Ladovim koreografijama *Antologija*, koji će biti izveden u KD V. Lisinskog, HNK u Zagrebu i ostalim koncertnim dvoranama diljem Hrvatske. Uz to, Ansambl će nastupati diljem zemlje i s vokalno instrumentalnim programom *Mi nosimo zelen venčec*.

Naziv programa: ***Retrospektiva***

I. DIO

1. Vijalo se šibje vibje – Molve (Podravina) – A. Ivančan
2. Cviće moje, ja bi tebe brala – Orlec (Cres) – B. Harfman
3. Kreni kolo – Posavina – G. Vrankovečki
4. Lipa li je rumen rožica – Jezera (Murter) – A. Ivančan
5. Evo kuće, evo i avlije – Bosanska Posavina – M. Šilić
6. Glazbeni intermezzo
7. Mi jim ne bumo sveću držali – Međimurje – G. Knežević

II. DIO

1. Simo hote mladenci – Turopolje – A. Ivančan
2. Glazbeni intermezzo
3. Promina – G. Knežević
4. Ma rožica – Hrvatsko zagorje – I. Cvetko
5. Zagorski drmeš – S. Jurina
6. Preko Drave – Mađarska – I. A. Ivančan
7. Glazbeni intermezzo
8. Subotičke razglednice – A. Ivančan

Naziv programa: Rođendanski koncerti **Antologija**

I. DIO

1. Na veliko prelo – Bunjevci (Vojvodina) – A. Ivančan
2. Lički plesovi – dr. sc. I. Ivančan
3. Zagorski drmešari – dr. sc. I. Ivančan
4. Splitski plesovi – B. Šegović
5. Glazbeni intermezzo
6. Na Baniji bubanj bije – dr.sc.I. Ivančan

II. DIO

1. Međimurska pisana nedjelja – dr. sc. I. Ivančan
2. Divojku za ruku, rumenu jabuku – Poskočica – V. Bagur
3. Ej, sviraj Pavo – Baranja – K. Šokac
4. Sa šibenskih škoja – Zlarin – dr. sc. I. Ivančan
5. Glazbeni intermezzo
6. Podravski svati – dr. sc. I. Ivančan

Postoji mogućnost korištenja koreografija koje su izvođene od 1990. do 2016. godine.

Primjer I.

I. DIO

1. Bizovačkim sokacima – K. Šokac
2. Brač – B. Šegović
3. Zelina – I. Ivanković
4. Dubrovačke kontradance – B. Šegović
5. Rab – V. Bagur
6. Glazbeni intermezzo
7. Med Murom i Dravom – I. Ivančan ml.

II. DIO

1. Ravni kotari – V. Bagur
2. Draganić – M. Golemac
3. Korčula - M. i G. Oreb
4. Silba – A. Ruždija
5. Glazbeni intermezzo
6. Turopolje – M. Golemac

Primjer II.

I. DIO

1. Na Neretvu misečina pala – V. Bagur
2. Bilogora – I. Ivanković
3. Hvar – B. Šegović
4. Goranski bal – I. Ivanković
5. Glazbeni intermezzo
6. Lukinić Brdo – T. Miličević

II. DIO

1. Rama – M. Šilić
2. Moslavina – V. Š. Molnar
3. Kordun – I. Ivanković
4. Soldački štiklec – I. Ivanković
5. Ivančice – I. Ivanković
6. Moreška – T. Uhlík

1.1. Prijedlog vokalno-instrumentalnog programa za 2020.

Naziv programa: ***Mi nosimo zelen venčec***

Program je koncipiran tako da bude atraktivan za široku publiku, ali i da zadovolji visoke kriterije struke te da omogući daljnji napredak Ansambla na vokalnom i instrumentalnom planu. Koncert bi bio koncipiran poluscenski s određenim scenskim pomicanjima pojedinih formacija već prema važnosti pojedinog sudionika u programu. Istaknulo bi se i solističko pjevanje, muško, žensko i mješovito pjevanje, orkestralne izvedbe raznolikog instrumentarija i ugođaja te vokalnoinstrumentalne izvedbe. Raspon obrada bio bi od izvedbi temeljenih na gotovo doslovnoj reprodukciji izvornih snimaka do relativno visoke stilizacije glazbenog materijala. Publika bi stekla uvid u bogatstvo i raznolikost našeg instrumentarija te osobito u raznolikost vokalnih izraza u pojedinim folklornim zonama i užim područjima svih četiriju zona.

1. Jurjaši (Drobne male lastavičke, Lepi Juro kres naložil, Došo, došo Juro je) – Turopolje
2. Sončece je na zahodu (žene a cappella) – Zagorje
3. Lijepo pjeva za lugom djevojka (mješoviti folklorni zbor a cappella) – Bilogora
4. Šokački sastanak (orkestar) – Slavonija/Baranja
5. Ej, kiša pada, dika u livada (solo i muški sastav a cappella) – Slavonija

6. Predite prelje (solo, muški sastav i orkestar) – Slavonija
 7. Ajd na livo (svi) – Slavonija
 8. Izbor izvornog muškog i ženskog netemperiranog pjevanja iz dinarske zone (rera, ganga, orcanje, lička pjesma Oj, medvjede, tema iz zapadne Hercegovne i slično, sve zajedno složeno u splet do 4 minute)
 9. Moslavački drmeš (orkestar)
 10. Tančec (ženski sastav a cappella) – Posavina
 11. Bratec kosi (ženski sastav i solisti a cappella) – Turopolje
 12. Letovanić (svi) – svi
 13. Čim ja dojdem v Međimurje
 14. Kak je teško našu ljubav tajiti (solo i orkestar) – Međimurje
 15. Da bi se zrušile te legradske gore (pjeva i svira orkestar)
 16. Dvije dalmatinske klapske pjesme jedna za žensku druga za mušku klapu u obradi
Dinka Fia
 17. Molvarski ples (orkestar) – Podravina
 18. Mutna Drava – Podravina
 19. Susedova Marica (svi) – Podravina
 20. Senjicu Senjala (solo, ženski sastav i orkestar) – Podravina
 21. Snočka sem ti draga (svi) – Podravina
 22. Ladarke (Mi nosimo zelen venčec, Pred starim majkama, Jel' vam se hoće Lado) –
Turopolje
- Mogući bisevi (III. stavak Ladarki ili Zdravi bili ded i baka)

Prijedlog programa zagrebačke okolice

1. Prigorski venček, orkestar
(obrada: Alan Kanski)
2. Oj, ti bela zora, folklorni zbor i orkestar
(obrada: Siniša Leopold)
3. Jankič je dojahal, folklorni zbor i orkestar
(obrada: Zlatko Potočnik)
4. Prigorski plesovi, plesni ansambl i orkestar
(Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković)

1.2. Korizmeni koncerti

Naziv programa: ***Kalvarija***

Kako već nekoliko godina, sukladno koncepciji umjetničkog ravnatelja, LADO ima tipizirani korizmeni program (Gospin plač), tako bismo i ove godine za iduću godinu obnovili pučki oratorij Ljube Stipišića Delmate *Kalvarija* u cijelosti, to jest u trajanju od 50 minuta. Za potrebe dijela naručitelja, to bi se djelo izvodilo u cijelosti. No, paralelno bi se pripremao i korizmeni program koji bi objedinio pučko crkveno pjevanje sjevera, juga i istoka Hrvatske. U toj bi koncepciji u sredini programa bila skraćena *Kalvarija* (20 – 25 minuta), na početku korizmeni napjevi sjeverozapadne Hrvatske, a na kraju napjevi Slavonije i Baranje. Na taj bi način LADO nekoliko godina imao dva djelomično različita programa.

Verzija 1

Ljubo Stipišić Delmata KALVARIJA, oratorij za muški, ženski i mješoviti zbor i sola a cappella na osnovu hvarskog pučkog crkvenog pjevanja.

Verzija 2

1. Korizmeni napjevi sjeverozapadne Hrvatske
2. Ljubo Stipišić Delmata KALVARIJA (skraćena verzija)
3. Korizmeni napjevi Slavonije i Baranje

1.3. Božićni koncerti

1. Kyrie eleison – tradicionalna (Dražen Kurilovčan, Zoran Jakunić)
2. U to vrijeme godišta – tradicionalna (Dražen Kurilovčan)
3. Na salašu kod Betlema – okolica Pečuha (Dražen Kurilovčan, Zoran Jakunić)
4. Radujte se narodi – tradicionalna (Dražen Kurilovčan, Zoran Jakunić)
5. Kakva mi je lepota – Sv. Juraj u Trnju – Prelog (Fran Pogrmilović)
6. Veselje ti navješćujem – tradicionalna (Dražen Kurilovčan, Zoran Jakunić)
7. Kakva je to svetlost – Podravina (Dražen Kurilovčan, Zoran Jakunić)
8. Čujete li čobani – Baranja (Dražen Kurilovčan)
9. Svim na zemlji – tradicionalna (Dražen Kurilovčan, Zoran Jakunić)
10. Dobar večer ko je u kući – dubrovačko kolendavanje (Dinko Fio)
11. O, Betleme grade slavni – tradicionalna (Dražen Kurilovčan, Zoran Jakunić)

12. Djetešce nam se rodilo – tradicionalna (Dražen Kurilovčan, Zoran Jakunić)
13. Poslušajte si vezda – Turopolje (Dražen Kurilovčan, Zoran Jakunić)
14. Zaspri Sinek – Kostajnica (Fran Pogrmilović)
15. Amo nebeski anđeli – Turopolje (Dražen Kurilovčan, Zoran Jakunić)
16. Oj, Djetešce moje drago – okolica Zagreba (Dražen Kurilovčan, Zoran Jakunić)
17. Betlehem, Betlehem – Čajta, južnoaustrijsko Gradišće (Branko Ivanković)
18. Nebo daj oku – Turopolje (Dražen Kurilovčan, Zoran Jakunić)
19. Sveti Tri Kralji so zvezdo zbrali – Pristava, Tuhelj – Hrvatsko zagorje (Božo Potočnik)
20. Narodi nam se Kralj nebeski – tradicionalna (Dražen Kurilovčan, Zoran Jakunić)

U 2020. izmijenili bismo trećinu napjeva te obogatili novim autorima ili pak onima čija neka djela neko vrijeme nisu izvođena (Magdić, B. Ivanković, Potočnik, Ferić, Uhlik).

Moguće izvedbe:

Danak svanu koledo – splet od tri pjesme iz Slavonije (Branko Ivanković)

Zdrav Kralj mladi – Međimurje (Tomislav Uhlik)

Veseli svet nam pride sim – Zagorje (Božo Potočnik)

Božić u Klakaru – splet iz Slavonije (Mihael Ferić)

Tri kolende iz dubrovačke okolice (Krešimir Magdić)

1.4. Koncerti Orkestra Ansambla LADO

Naziv programa: ***Hrvatska tradicijska glazbala i sastavi***

Tradicijska glazba Hrvata po mnogočemu je vrlo složena, raznolika i bogata. Definiraju je stoljeća različitih kulturno-političkih utjecaja sa zapada i istoka, mondenih trendova dvorova i samoukih narodnih umjetnika koji su svojim glazbenim umijećem ostavili trag u narodnoj umjetnosti kao neizbrisivom dijelu hrvatskog nacionalnog identiteta.

Tragom oživljavanja tog velikog dijela hrvatske narodne baštine koja se zove tradicijska glazba, Orkestar Lada će kroz ovaj program prikazati gotovo sva tradicijska glazbala koja su se koristila i još uvijek se aktivno sviraju u Hrvatskoj i šire, gdje god su naseljeni Hrvati.

ULAZ: Tovareća mužika

Imitirajući limeni puhaći orkestar, glazbenici stvaraju ritmički obrazac starinskim glačalima i rogovima uz pratnju bubnjeva i činela. Taj je običaj zaživio u Salima na Dugom otoku kao izraz poruge pri sklapanju braka udovice ili udovca.

1. **Šokački sastanak** (arr. B. Potočnik)

Izvršno posložene šokačke teme u obradi Božidara Potočnika u kojima su kroz sola prikazana sva važna tradicijska glazbala panonske zone – diplice, samice, gajde, tambure, violine.

2. **Drmeš Posavski Bregi** (arr. B. Potočnik)

Splet živih posavskih drmeša iz okolice mjesta Posavski Bregi u izvođenju tradicijskog gudaćeg i tamburaškog sastava.

3. **Mazurka na trieštini** (arr. M. Kosovec)

Jedno od tradicijskih glazbala Istre je i mala dijatonska harmonika trieština na kojoj se izvode razni plesovi. U ovom slučaju mazurka u klasičnoj trodobnoj mjeri s karakterističnim ukrasima na osnovnu melodiju.

4. **Tanac na sopilama s otoka Krka** (arr. S. Večković, J. Križanić)

Najprepoznatljivija tradicijska glazbala s otoka Krka su svakako sopile, drvene puhaće svirale s piskom u obliku dvostrukog jezička koje se najčešće sviraju u paru – mala i velika sopila.

5. **Oj, Dunave plavi (ulomak) – Veliko bačko kolo** (arr. B. Potočnik)

Široka i bogata bačka ravnica koja se prostire istočno od Dunava bila je odlična inspiracija Božidaru Potočniku za obradu virtuosnih bunjevačkih tema uz tamburaški orkestar.

6. **Lijepa moja Moslavina** (arr. A. Kanski)

Jedno od najstarijih hrvatskih tradicijskih glazbala koje potječe vjerojatno još iz pradomovine – dude, bile su zastupljene u velikom dijelu kontinentalne Hrvatske, pa tako i u Moslavini. Uz pratnju tradicijskog violinskog sastava *guci* i tamburaškog orkestra u sustavu *farkaš* – dvoglasnog sustava koji je krajem 19. stoljeća utemeljio Milutin pl. Farkaš – Orkestar Lada izvodi splet drmeša iz zapadne Moslavine.

7. **Lijerica solo** (arr. D. Paurić)

U starije vrijeme raširena po cijeloj istočnoj obali i otocima Jadrana, danas svedena samo na južnu Dalmaciju i južnu Hercegovinu, lijerica je iznimno tradicijsko glazbalo koje zahtijeva mnogo vještine u izvođenju brzih poskočica, danas nazvanih *linđo*, po poznatom ljeričaru Nikoli Lali Linđu (1843. – 1907.) iz Župe dubrovačke.

8. ***Versavje i Ciciljona*** (arr. M. Makar)

Neizbježan dio dalmatinske tradicijske glazbe su svakako mandoline. Njihove nježne i tople boje zvuka u mandolinskom ansamblu odišu mediteranskim ugođajem otoka Brača, uz botunjeru – malu dijatonsku harmoniku koja svira žive melodije.

9. ***Kolo iz Široka na diplama i bubnju*** (arr. S. Večković i J. Križanić)

Arhaična narodna glazba očuvana u dalmatinskom zaleđu, svirana na karakterističnim diplama s mihom i bubnju koji daje specifičnu ritmiku plesa.

10. ***Zeza i Sitnica – Bosanska Posavina*** (arr. M. Makar)

Bogatu raznolikost hrvatske tradicijske glazbe pokazuje Bosanska Posavina koja je, udaljena samo širinom rijeke Save od hrvatskog državnog teritorija, no pod višestoljetnim osmanskim utjecajem, zadržala vrlo specifične glazbene intervale koji se očituju u pjesmama i plesovima koje redovito prate šargije i violine.

11. ***Dude peteroglasne*** (arr. S. Večković)

Tradicijsko glazbalo koje je na terenu gotovo izumrlo su peteroglasne dude, koje su, za razliku od četveroglasnih, svirane na uskom području oko rijeke Drave i u Baranji.

12. ***Trogirski šotić*** (arr. M. Makar)

Tradicija dalmatinskih salonskih plesova očuvana je uz gradske tamburaške orkestre koji su ih izvodili tijekom raznih svečanih prigoda.

13. ***Oj, Banijo*** (arr. M. Makar)

Jedna od naših najdragocjenijih regija s etnomuzikološkog stajališta je Banovina, odnosno Banija, koja je tijekom stoljeća, zahvaljujući svom višenacionalnom i multikulturalnom karakteru, iznjedrila posebne aspekte tradicijske glazbe koji se u mnogočemu ističu iz korpusa hrvatske tradicijske glazbe, osobito po instrumentariju koji će se predstaviti u ovoj točki. Dvojnice, tambura dvožica, bubanj i specifičan tonski niz banijskih svirala *ciganjskih*, iznenađuju svojom posebnosti u ovoj točki.

14. ***Primem pero v svojo ruko desno*** (arr. A. Kanski)

Cvetnjak Horvatske – odmilja nazvana naša najsjevernija regija, Međimurje – nepresušni je izvor narodnih pjesama koje svojim elegičnim tonovima i stihovima pričaju o ljubavi i teškom životu međimurskog čovjeka. Violina i cimbal pričaju nam tu priču u jednoj od najljepših međimurskih popijevki.

15. ***Da bi se zrušile te legradske gore*** (arr. B. Potočnik)

U tempu čardaša svoje bravurozne solo dionice izmjenjuju violine, cimbal, klarinet i tambure uz pjesmu glazbenika orkestra.

16. **Diplica – teme iz Slavonije** (arr. S. Večković)

Često opisivano kao *najstarije glazbalo* u hrvatskoj tradicijskoj glazbi, diplica je preteča mnogih tradicijskih i klasičnih glazbala. U svojoj jednostavnosti ujedno sadrži i ljepotu izvorne narodne glazbe.

17. **Samičarsko nadigravanje** (arr. Ž. Lukačin, A. Kanski, S. Dostičić)

Tambura samica je stariji oblik tambure koja se, kako joj i ime govori, svira bez pratnje drugih instrumenata. U isti čas vještiji samičar može izvesti dvoglasnu melodiju i ritmičku pratnju, a ponekad i četveroglasni slog. U ovoj točki se u pjesmi *Ej, prosinac je i početak zime i tarabanu* nadmeću dvije samice različitih tonaliteta.

18. **Gajde** (arr. S. Večković)

Gajde su staro tradicijsko glazbalo od pamtivijeka svirano u Slavoniji, Baranji i Bačkoj. U novije vrijeme ponovno su ih u folklor uveli mladi svirači entuzijasti, zahvaljujući kojima će gajde još dugo svirati na ovim prostorima. Specifične po svojem trozvuku koji istodobno proizvode melodiju, ritmičku pratnju i bordonski kontinuirani ton, naš svirač i graditelj tradicijskih glazbala – Stjepan Večković – u ovoj će točki prikazati svu raskoš slavonskih gajdi.

19. **Brzo kolo iz Baranje** (arr. D. Topić)

Tambure srijemskog sustava danas su najpopularnija tradicijska glazbala raširena po cijeloj Hrvatskoj u obliku tamburaških sastava koji izvode popularnu glazbu i obrade narodne glazbe. U ovom se broju u brzom tempu izmjenjuju gajde i tambure.

20. **Zelinski mužikaši** (arr. A. Kanski)

U tradiciji Zelinskog prigorja, kao i u većem dijelu sjeverozapadne Hrvatske, cimbal ili *cimbule* zajedno s violinama (*guslima*) i s guslenim bajsom čine izvorni glazbeni sastav s prepoznatljivim glazbenim temama svatovskih marševa, polki, drmeša i čardaša.

21. **BIS: Kupinečke fizurice** (arr. B. Potočnik)

Antologijski glazbeni broj Božidara Potočnika u kojem obrađuje narodnu svirku *guca* – izvornog sastava kupinečkog kraja upotpunjenu tamburaškim sastavom farkaševa sustava – koji izvode *Putnu, Turski marš i Drmeš*.

Program: **LADO MULTIINSTRUMENTAL**

Koncept ovog programa nastavlja tradiciju iznimno uspješnih koncerata Orkestra Ansambla LADO koji su predstavili Orkestar kao sastav vrsnih svirača sposobnih na visokoj razini sučiti se bilo s kojim glazbenim žanrom izvodeći ih na instrumentima na kojima se inače izvodi tradicijska glazba. Štoviše, izvedbe na takvim instrumentima dobivaju nove glazbene konotacije. U usporedbi sa sličnim projektima Tamburaškog orkestra HRT-a, a koji su željeli tamburu predstaviti kao instrument koji je u stanju jednako kvalitetno svirati sve glazbene žanrove, ovi su koncerti glazbeno-koloristički još zanimljiviji jer brojan i raznolik instrumentarij kojim vladaju ovi vrsni instrumentalisti, autorima i aranžerima daje mnogo veće mogućnosti.

1. Instant koncert
2. Histria express
3. Taquito
4. Peloponez
5. Guci i bandisti (ili guci i tamburaši)
6. Tarantella basilicata
7. Csardas
8. Brasilierinho
9. Pikuša swing
10. Calusul oltenesc
11. Tancuj, tancuj
12. Lado Manouche
13. Lado Sting
14. Ennio genio
15. Guslač na krovu (izbor)
16. Western movie firework

LADARICE

AnsambL Ladarice sastavljen je od 12 pjevačica koje pjevaju uglavnom troglasno (po 4 u svakom glasu), no u njihovu pjevanju prisutno je sve, od međimurskog jednoglasja do klapskog četveroglasja. Stilski i vokalno tehnički pokrivaju sva hrvatska područja i folklorne zone. Dio pjesama bit će pjevan *a cappella*, dio samo uz cimbal, manji instrumentalni sastav od četvero glazbenika (violina, cimbal, bugarija i kontrabas) ili pak cijeli orkestar. U manjem sastavu glazbenika su i gajdaš i samičar pa ovisno o programskim potrebama mogu i oni pratiti vokalni ansambl. Uz prošlogodišnji repertoar, za ovu i iduću sezonu repertoar Ladarica proširit će se brojnim naslovima (vidi popis).

Ladarice 2018.

1. Sončece je na zahodu (Božo Potočnik) – Zagorje
2. Bratec kosi (Božo Potočnik) – Turopolje
3. Drumarac i Svatovac (Božo Potočnik) – Slavonija
4. Majka Maru (Branko Ivanković) – Vučjak, Karlovac
5. Dolinon se šetala (Ljubo Stipišić Delmata) – Dalmacija
6. Čim ja dojdem v Međimurje (spontano pjevanje) – Međimurje
7. Senjicu senjala (Dražen Kurilovčan – Pere Ištvančić) – Podravina
8. Simo pastiri (Dražen Kurilovčan) – božićna iz Turopolja
9. Dobri denek (Emil Cossetto)

Ladarice dodatni program za 2019. i 2020.

1. Polegala trava detela (Božo Potočnik) – Hrvatsko zagorje
2. Prek, čez Drove, Macinci (Božo Potočnik) – Međimurje
3. Črna gora, javorek zeleni (Božo Potočnik) – Hrvatsko zagorje
4. Ajde cure u kolo (Dražen Kurilovčan) – Turopolje,
5. Čula jesam da se dragi ženi (Božo Potočnik) – Koprivnički Ivanec
6. Pet je kumi v jedni kljeti (Božo Potočnik) – Međimurje
7. Sunčece je na zahodu (Božo Potočnik) – Hrvatsko zagorje
8. Zorja je zorja (Božo Potočnik) – Hrvatsko zagorje

9. Oj, ti bela zora (Siniša Leopold) – Samobor
10. Zaspal Janko pod jablankom (Zlatko Potočnik) – Hrvatsko zagorje
11. Lijepo pjeva za lugom djevojka (Božo Potočnik) – Bilogora
12. Ti garofol ki sam brala (Ljubo Stipišić Delmata) – Dalmacija
13. Izajdi sunajce (Dinko Fio) – Korčula, Dalmacija
14. Lipo ti je živit u Morkanu (Dinko Fio) – Korčula, Dalmacija
15. Grad se beli (Zlatko Potočnik) – Međimurje
16. Na vrčaku tulipani (Božo Potočnik) – Gradišće

1.5. Ostali programi kroz godinu

Uz velike cjelovečernje koncerte različitih programa i sadržaja, LADO će u 2020. održati i niz manjih nastupa u Zagrebu i Hrvatskoj.

- SLIKE IZ HRVATSKE – REVIJA NARODNIH NOŠNJI je kraći program koji LADO već godinama uspješno izvodi u raznim prigodama – na svečanim akademijama, obljetnicama, sajmovima, turističkim prezentacijama Hrvatske, otvaranjima izložbi, za državni protokol i sl.

U reviji – uz pjesmu svirku i ples – sudjeluje cijeli Ansambl i to je svojevrsna šetnja raznim hrvatskim krajevima: Istrom, Primorjem, Međimurjem, Podravinom, Slavonijom, Dalmacijom, Dalmatinskom zagorom i zagrebačkim Prigorjem. Plesači-pjevači, odjeveni u originalne narodne nošnje, izvode kratke fragmente pjesme, svirke i plesa iz kraja odakle je i nošnja koju nose. Za određene prigode i namjene priređene su tri varijante revije različitog sadržaja i trajanja.

- KRAĆI PLESNI NASTUPI

Plesni programi sastavljeni od jedne do pet koreografija koji se izvode u raznim prigodama – obljetnice velikih kompanija ili institucija, svečanosti, blagdani, tribine, promocije ili turističke prezentacije. Tu su i edukativni nastupi u suradnji s Hrvatskom glazbenom mladeži i Agencijom za odgoj i obrazovanje prilagođeni uzrastu djece u trajanju od 45 minuta (školski sat).

- KRAĆI VOKALNI ILI VOKALNO-INSTRUMENTALNI NASTUPI

Programi u kojima sudjeluje manja grupa pjevača, ženski, muški ili mješoviti folklorni zbor *a cappella* ili uz pratnju Orkestra. U ovu vrstu programa uključuju se i Ladarice i Vokalisti Lada. Katkad je riječ o izvedbi jedne pjesme (himna) u posebnim svečanim prigodama, a češće o cijelom nizu glazbenih brojeva u obliku kraćeg koncerta.

- KRAĆI NASTUPI ORKESTRA

Nastupi prilagođeni manjim, intimnijim i akustičnim prostorima. U programu se nastoji prezentirati što više tradicijskih glazbala, ali i bogatstvo i raznolikost hrvatske instrumentalne narodne glazbe.

NOVE KOREOGRAFIJE

2. NOVE KOREOGRAFIJE

U 2019. godini izvedena je koreografija Stjepana Perka *Veseli se kućni domaćine*, u glazbenoj obradi Marka Firsta, za čije financiranje će se tražiti sredstva od Ministarstva kulture i Grada Zagreba. Prikaz pjesama i kola iz Letnice posvećeni su Hrvatima s Kosova koji su, iako raseljeni, uspjeli sačuvati svoje običaje, tradicijsko ruho i duh koje je Ansambli LADO uspješno uprizorio na sceni.

KOREOGRAFIJA:	16.000,00 kn
GLAZBENI ARANŽMAN:	8.000,00 kn
SVEUKUPNO NETO HONORARI:	24.000,00 kn
SVEUKUPNO BRUTO HONORARI:	33.700,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture:	20.000,00 kn
Gradski ured za kulturu:	10.000,00 kn
Vlastita sredstva:	3.700,00 kn

NOVA GLAZBENA DJELA

3. NOVA GLAZBENA DJELA

Otkup glazbenih djela na programu Lada:

Prid pendžerom – autora Pere Ištvančića, izvedeno je u programu *Neka sjaji sunce svima* u tekućoj godini (2019.). S obzirom na to da se navedeno djelo planira uvrstiti na stalan repertoar Ansambla LADO, potrebno ga je otkupiti.

Novi program Orkestra Ansambla LADO, pod nazivom *LADO multiinstrumental* izvest će se 2020. godine u prikladnom terminu.

Na repertoaru će se naći nova autorska djela renomiranih autora koji su do sada pisali za LADO (Makar, Potočnik, Uhlik...). Isto tako, dat će se prilika i članovima Orkestra Lada, a i drugim mladim autorima, da pišu nove obrade tradicijske glazbe i druge žanrove svjetske glazbe.

Program će biti koncipiran na temelju jednakih udjela tih dvaju pristupa i ujedno pokazati mogućnosti tradicijskih glazbala u drugim koncepcijama glazbe, ne nužno samo u hrvatskoj tradicijskoj glazbi. Uz to, pokušat će se prikazati i hrvatska tradicijska glazba kroz druge žanrove glazbe na nov, dosad neizvođen način.

Ukupno trajanje programa bit će oko sat vremena čiste glazbe.

Program zahtijeva nova autorska djela kojih bi bilo između 6 i 8, uglavnom instrumentalnih, a koja bi se naručila od autora po izboru umjetničkog voditelja, dirigenta i voditelja Orkestra.

GLAZBENI ARANŽMAN (jed. cijena)	7.500,00 kn
UKUPNO 8 OBRADA	60.000,00 kn
SVEUKUPNO NETO HONORARI:	60.000,00 kn
SVEUKUPNO BRUTO HONORARI:	84.000,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture:	30.000,00 kn
Gradski ured za kulturu:	20.000,00 kn
Vlastita sredstva:	34.000,00 kn

GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ

4. GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ

U 2020. godini Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO realizirat će niz nastupa u zemlji i inozemstvu s raznovrsnim programima. Okosnica koncertne sezone bit će novi umjetnički program pod nazivom *Retrospektiva*, korizmeni program *Kalvarija*, ljetni (plesni), božićni (vokalno-instrumentalni) programi i rođendanski plesni program *Antologija*.

Novi plesni program *Retrospektiva* bit će izveden i predstavljen u raznim hrvatskim gradovima tijekom godine, u većim dvoranskim prostorima.

Korizmeni koncerti pod nazivom *Kalvarija* izvodit će se u crkvama diljem Hrvatske.

Ljetna turneja bit će koncipirana tako da strateški pokriva najznačajnije ljetne izvedbene prostore, poput tvrđave sv. Mihovila u Šibeniku, Ljetne pozornice u Opatiji, tvrđave Revelin u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara, Malog Lošinja i slično.

Tijekom cijele sljedeće godine radit će se na ugovaranju vokalnih i vokalno-instrumentalnih nastupa Vokalista Lada, Ladarica, Orkestra i kraćih revijalnih nastupa Ansambla.

Rođendanski koncerti *Antologija* održat će se u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu i u zagrebačkom Hrvatskom narodnom kazalištu, kao i u drugim koncertno-izvedbenim dvoranama.

Božićna turneja 2020. uključivat će nastupe u Zagrebu, Varaždinu, Rijeci i drugim gradovima, a uz pomoć Ministarstva i drugih srodnih institucija, planiraju se i nastupi u Osijeku, Vukovaru i Iloku.

Troškovnik nastupa u Hrvatskoj za 2020. godinu

1. KORIZMENA TURNEJA

• 2 nastupa u Zagrebu	
• 4 nastupa x 170 kn dnevnice x 60 osoba	40.800 kn
• 4 noćenja x 350 kn x 60 osoba	84.000 kn
• autobus 6 nastupa x 3400 kn	20.400 kn
• kombi 6 nastupa x 1200 kn	7.200 kn
• utovar/istovar/ispomoć pri realizaciji nastupa (studentski ugovor) 6 x 600 kn	3.600 kn

UKUPNO:

156.000,00 kn

2. LJETNA TURNEJA

• 4 nastupa u Zagrebu	
• 8 nastupa x 170 kn dnevnicе x 70 osoba	95.200 kn
	22.100 kn
• 2 nastupa vok.-instr. x 170 kn dnevnicе x 65 osoba	
	30.600 kn
• 5 nastupa Ladarice + Orkestar x 170 kn dnevnicе x 36 osoba	
• 15 dana x autobus x 3400 kn	51.000 kn
• kamion 8 dana x 2600 kn	20.800 kn
• kombi 7 x 1200 kn	8.400 kn
	22.800 kn
• utovar/istovar/ispomoć pri realizaciji nastupa 19 dana x 1200 kn	
• noćenje 15 dana x 70 osoba x 350 kn	367.500 kn
<hr/>	
UKUPNO:	618.400,00 kn

3. GODIŠNJI KONCERTI

• 3 nastupa u Zagrebu	
• 4 nastupa x 170 kn x 70 osoba	47.600 kn
• 4 noćenja x 350 kn x 70 osoba	98.000 kn
• autobus 4 nastupa x 3400 kn	13.600 kn
• kamion 7 nastupa x 2600 kn	18.200 kn
• utovar/istovar 7 x 1200 kn	8.400 kn
<hr/>	
UKUPNO:	185.800,00 kn

4. BOŽIĆNA TURNEJA

• 8 nastupa u Zagrebu	
• 3 nastupa x 85 kn dnevnicе x 65 osoba	16.575 kn
• 3 nastupa x 170 kn dnevnicе x 65 osoba	33.150 kn
• 3 x noćenje x 350 kn x 65 osoba	68.250 kn
• autobus 3 nastupa x 3400 kn	10.200 kn
• kombi 11 nastupa x 1200 kn	13.200 kn
• utovar/istovar 8 x 600 kn	4.800 kn
<hr/>	
UKUPNO:	146.175,00 kn

REKAPITUALCIJA (PLESNI I VOKALNI NASTUPI)

• dnevnice (70 osoba x 170 kn x 14 nastupa)	142.800 kn
• dnevnice (60 osoba x 170 kn x 4 nastupa)	40.800 kn
• dnevnice (65 osoba x 85 kn x 3 nastupa)	16.575 kn
	55.250 kn
• dnevnice vok.-instr. (65 osoba x 170 kn x 5 nastupa)	
	30.600 kn
• dnevnice Ladarice + Orkestar (36 osoba x 170 kn x 5 nastupa)	
• autobus 28 nastupa x 3400 kn	95.200 kn
• kamion 10 nastupa x 2600 kn	39.000 kn
• kombi 18 nastupa x 1200 kn	28.800 kn
• utovari i istovari/ispomoć u realizaciji nastupa	39.600 kn
• ukupno sva noćenja	617.750 kn

SVEUKUPNO:**1.106.375,00 kn**

napomena: U troškovniku nisu navedeni troškovi promocije za Lisinski i HNK ZG.

* izračun smještaja je informativnog karaktera prema prosječnoj cijeni od 350 kn po sobi po noćenju.

MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

5. MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

5.1. Cjelovečernji plesni koncert povodom svečanog obilježavanja preuzimanja hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije

Beč, Bratislava i Prag

Program: Antologija III. – skraćeni program, 70 minuta bez pauze

Razdoblje: krajem siječnja 2020.

Povodom preuzimanja hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije, planira se održavanje više koncerata u suradnji s diplomatskim predstavništvima te Festivalom hrvatske glazbe u Beču. Koncerti bi se održavali za uzvanike iz područja politike, diplomacije, kulture, gospodarstva i dr. Sukladno protokolarnim svečanostima i naravi koncerata, predloženo je skraćeno trajanje cjelovečernjeg plesnog koncerta u ukupnom trajanju od 70 minuta. Program bi se sastojao od antologijskih djela s repertoara Ansambla LADO, odnosno poznatijih koreografija.

Prijedlog itinerera:

21. 1. – polazak tehnike u Beč

22. 1. – polazak Ansambla u Beč, proba i koncert

23. 1. – polazak Ansambla i tehnike u Bratislavu, postavljanje dvorane za nastup

24. 1. – proba i koncert u Bratislavi

25. 1. – polazak Ansambla i tehnike u Prag, postavljanje dvorane za nastup

26. 1. – proba i koncert u Pragu

27. 1. – povratak u Zagreb

Troškovnik na bazi 57 osoba / 5 dnevnicu + dodatna dnevnicu za tehniku

Dnevnice	15.530 €	116.475,00 kn
1 x 70 € dnevnicu za Austriju x 57 osoba	3.990 €	
4 x 50 € dnevnice za Slovačku i Češku x 57 osoba	11.400 €	
1 x 70 € dnevnice za Austriju x 2 tehničara dan prije koncerta	140 €	
Prijevoz autobusom	3.000 €	22.500,00 kn
Prijevoz opreme kamionom	2.500 €	18.750,00 kn
Pomoćno tehničko osoblje	1.500 €	11.250,00 kn
Smještaj*	cca. 16.200 €	121.500,00 kn
5 noćenja za 57 osoba i vozače (5 jednokrevetnih i 27 dvokrevetnih soba) u hotelu minimalno 3*+ 1 dodatno noćenje za tehniku prvi dan u Beču (2 dvokrevetne sobe)		

UKUPNO: 38.730 € 290.475,00 kn

*izračun smještaja je informativnog karaktera prema prosječnoj cijeni od 100 € po sobi po noćenju

Izračun dnevnica za zaposlenike Ansambla LADO prema Odluci o visini dnevnice za službeno putovanje u inozemstvo za korisnike koji se financiraju iz sredstava državnog proračuna https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2006_01_8_166.html

Na dan koncerta u jutarnjim satima održala bi se plesna ili vokalna radionica na bečkom

sveučilištu MDW. Maksimalno 2 osobe išle bi s tehnikom dan prije koncerta:

Dnevnice: 2 x 70 € = 140 €
Smještaj: 2 x 100 € = 200 €
Honorar: 2 x 100 € = 200 €
Radionice ukupno: 540 €

5.2. Međunarodni projekti u Mađarskoj

a) IZLOŽBA, RADIONICA I NASTUP LADARICA

Budimpešta, Mađarska

Razdoblje: ožujak 2020.

Partner: Veleposlanstvo RH u Mađarskoj

U tijeku 2020. godine planira se gostovanje izložbe fotografija autorice Petre Slobodnjak u Budimpešti u suradnji s Veleposlanstvom RH u Mađarskoj. Uz sam postav izložbe, na svečanom otvorenju održao bi se kraći nastup solista Lada (pjevači/plesači i 1 glazbenik). Fokus izložbe je na predstavljanju tradicijskih plesova kroz pokret Ladovih izvođača, detalja koreografija i narodnih nošnji pretočenih u umjetničke fotografije, predstavljajući tako srž ove jedine ustanove u kulturi na području izvedbene folklorne umjetnosti u Hrvatskoj na jedan posve nov i široj publici nepoznat način. Upravo zbog značaja Ansambla koji desetljećima njeguje, predstavlja i čuva hrvatsku tradicijsku kulturu, namjera je ovu izložbu predstaviti i u drugim državama.

Troškovnik postava izložbe:

Putni troškovi autorice (2 odlaska u galeriju, 1. put za pregled galerije, 2. put za postav i otvorenje)	2.760,00 kn
Troškovi smještaja autorice (3 noćenja, 2 dana postav i ostanak na otvorenju)	1.050,00 kn
Honorar autorice za postav i prilagodbu promo materijala	3.000,00 kn
Prijevoz eksponata	2.500,00 kn
Osiguranje eksponata za trajanja izložbe o trošku muzeja	
Osiguranje eksponata u prijevozu	1.000,00 kn
UKUPNO:	10.310,00kn

Troškovnik otvaranja izložbe na bazi 2 dana za 8 osoba Lada:

Putni troškovi Lada	4.000,00 kn
Smještaj (6 soba – 2 jednokrevetne i 3 dvokrevetne)	4.500,00 kn
Dnevnice (2 x 50 € x 8 osoba = 800 €)	6.000,00 kn
UKUPNO:	14.500,00 kn

Radionice i nastup manjeg sastava

Budimpešta, Mađarska

Razdoblje: ožujak 2020.

Organizator: HOŠIG – Hrvatski vrtić, osnovna škola, gimnazija i đачki dom

Partner: Veleposlanstvo RH u Mađarskoj

Na poziv HOŠIG-a i Veleposlanstva RH u Mađarskoj u ožujku 2020. održale bi se plesne radionice te radionice hrvatskih tradicijskih instrumenata u trajanju od nekoliko dana. Nakon toga završno bi se održao kraći vokalno-instrumentalni nastup Ladarica i 4 člana Orkestra Lada. HOŠIG je višenamjenska hrvatska narodnosna ustanova u prosvjetno-odgojnom djelovanju i u potpunosti je dio mađarskog prosvjetnog sustava, a istodobno je mjesto očuvanja i njegovanja kulturne baštine Hrvata u Mađarskoj. Škola zauzima posebno mjesto u prosvjetnom sustavu glavnog grada i države zbog svoje narodnosne osobitosti. Specijalnim odgojnim, obrazovnim, odnosno kulturnim sadržajima, obogaćuje i mađarsku nacionalnu kulturu. Naši učenici dolaze iz mjesta u Mađarskoj gdje žive Hrvati, iz Budimpešte, iz mjesta koja gravitiraju glavnom gradu, odnosno iz inozemstva.

Troškovnik:

Honorar 800 kn x 4 voditelja radionica x 4 radionice	12.800,00 kn
Dnevnice za radionice 50 € x 4 voditelja radionica x 5 dana = 1000 €	7.500,00 kn
Dnevnice za nastup manjeg sastava 50 € x 18 osoba x 1 dnevica = 900 €	6.750,00 kn
Prijevoz voditelja radionica	4.000,00 kn
Prijevoz za nastup manjeg sastava	6.000,00 kn
Smještaj za radionice i nastup	smještaj HOŠIG-a

UKUPNO: 37.050,00 kn
SVEUKUPNO a) 61.860,00 kn

b) CJELOVEČERNJI PLESNI KONCERT POVODOM OBILJEŽAVANJA DANA DRŽAVNOSTI

Pečuh

Program: skraćeni program 70 minuta bez pauze

Razdoblje: 23. lipnja 2020.

Na poziv i inicijativu Generalnog konzulata u Pečuhu, planira se održavanje cjelovečernjeg koncerta povodom Dana državnosti u dvorani Kozármisleny Sportcsarnok. Koncert bi se održao za uzvanike iz područja politike, diplomacije, kulture, gospodarstva i dr. Sukladno protokolarnim svečanostima i naravi koncerata, predloženo je skraćeno trajanje cjelovečernjeg plesnog koncerta u ukupnom trajanju od 70 minuta.

Prijedlog itinerera:

18. 6. dolazak tehnike u Pečuh, priprema dvorane

19. 6. polazak Ansambla u Pečuh, proba, koncert

20. 6. povratak u Zagreb

Troškovnik na bazi 57 osoba / 1 dnevnicu + dodatna dnevnicu za tehniku

Dnevnice	2.950 €	22.125,00 kn
1 x 50 € dnevnicu za Mađarsku x 57 osoba	2.850 €	
1 x 50 € dnevnicu za Mađarsku x 2 tehničara dan prije koncerta = 100 €		
Prijevoz autobusom	670 €	5.025,00 kn
Prijevoz opreme kamionom	550 €	4.125,00 kn
Pomoćno tehničko osoblje	1.000 €	7.500,00 kn
Smještaj*	3.400 €	25.500,00 kn
1 noćenje za 57 osoba i vozače (5 jednokrevetnih i 27 dvokrevetnih soba) u hotelu minimalno 3* + 1 dodatno noćenje za tehniku prvi dan u Pečuhu (2 dvokrevetne sobe)		
UKUPNO:	8.570 €	64.275,00 kn

* izračun smještaja je informativnog karaktera prema prosječnoj cijeni od 100 € po sobi po noćenju

Izračun dnevnica za zaposlenike Ansambla LADO prema Odluci o visini dnevnice za službeno putovanje u inozemstvo za korisnike koji se financiraju iz sredstava državnog proračuna https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2006_01_8_166.html

5.3. Turneja u Poljskoj

MEĐUNARODNA SURADNJA S POLJSKIM NACIONALNIM ANSAMBLIOM SLASK I Generalnim konzulatom u Krakowu

a) Krakow, Koszecin i Katowice, Poljska

Program: 2 cjelovečernja plesna koncert 2 x 50 minuta ili 70 minuta bez pauze, 1 vokalno-instrumentalni sakralni koncert

razdoblje: 24. – 29. lipnja 2020.

Suradnja Ansambla LADO i Ansambla Slask počela je 2012. godine održavanjem koncerata i radionica u Hrvatskoj i Poljskoj. Kao nastavak višegodišnje suradnje, uslijedio je poziv poljskog ansambla da LADO održi 1 vokalno-instrumentalni koncert sakralnog programa u bazilici u Katowicama 26. lipnja, dok bi 28. lipnja održao samostalni gala nastup na otvorenoj pozornici u sklopu palače – sjedišta poljskog ansambla u Koszecinu na festivalu *Slask Days* koji se svake godine održava zadnjeg vikenda u lipnju.

Generalni konzulat u Krakowu potvrdio je da će za 25. lipnja 2020. povodom Dana državnosti i završetka predsjedanja Hrvatske Vijećem EU-a osigurati dvoranu za koncert kapaciteta 500-tinjak ljudi. Ispituje se mogućnost nastupa u Wroclawu u NFM-u (National Forum of Music). Postoji mogućnost da se u povratku održi zajednički plesni koncert sa slovačkim

nacionalnim Ansamblom *S'luk* u Bratislavi.

Prijedlog itinerera:

24. 6. – polazak u Poljsku, dolazak Ansambla
25. 6. – cjelovečernji samostalni gala koncert u Krakowu
26. 6. – dan za postavljane bine i tehničke opreme, proba
27. 6. – vokalno-instrumentalni sakralni koncert u Katowicama
28. 6. – cjelovečernji samostalni gala koncert u Koszecinu
29. 6. – povratak iz Poljske u Zagreb

Troškovnik na bazi 57 osoba / 5 dnevnic

Dnevnice	11.400 €	85.500,00 kn
5 x 40 € dnevnic za Poljsku x 57 osoba =	11.400 €	
Prijevoz autobusom	3.400 €	25.500,00 kn
Prijevoz opreme kamionom	2.800 €	21.000,00 kn
Pomoćno tehničko osoblje	1.500 €	11.250,00 kn
Smještaj 2 noćenja u Krakowu	cca.6.000 €	45.000,00 kn
UKUPNO:	25.100 €	188.250,00 kn

+ troškove smještaja snosi Ansambl Slask – 3 noćenja za 57 osoba i vozače (5 jednokrevetnih i 27 dvokrevetnih soba) u hotelu minimalno 3*

Krakow i Zagreb – gradovi prijatelji

Izračun dnevnica za zaposlenike Ansambla LADO prema Odlukci o visini dnevnice za službeno putovanje u inozemstvo za korisnike koji se financiraju iz sredstava državnog proračuna https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2006_01_8_166.html

b) Uzvratno gostovanje Ansambla *Slask*, Zagreb

Program: 1 zajednički cjelovečernji plesni koncert 2 x 50 minuta s pauzom, 1 samostalni vokalno-instrumentalni sakralni koncert Ansambla *Slask*

Razdoblje: sredinom studenog 2020.

Nakon gostovanja Lada u Poljskoj, zamišljeno je uzvratno gostovanje poljskog ansambla u Hrvatskoj na bazi reciprociteta. LADO bi organizirao 1 zajednički plesni koncert u Zagrebu i ugovorio 1 samostalni vokalno-instrumentalni koncert u Zagrebu ili bližoj okolici. Slask broji 82 osobe (uključujući vozače).

Troškovnik na bazi 82 osobe / 4 dana

Dnevnice Ansambla <i>Slask</i>	sami financiraju
Prijevoz autobusom	sami financiraju
Prijevoz opreme kamionom	sami financiraju

Najam dvorane	70.000,00 kn
Smještaj Ansambla Slask (3 noćenja – 10 jednokrevetnih i 36 dvokrevetnih soba)	65.000,00 kn
UKUPNO LADO:	135.000,00 kn
SVEUKUPNO – predsjedanje RH Vijećem EU:	739.860,00 kn

Projekti vezani uz predsjedanjem Hrvatske Vijećem EU u ukupnom iznosu od 739.860,00 kn financirati će se iz sredstava Ministarstva kulture.

5.4. LADO i KOLO u Europskoj prijestolnici kulture

Program: 1 cjelovečernji plesni koncert

Razdoblje: 6. rujna 2020.

Povodom preuzimanja Europske prijestolnice kulture u sklopu Rijeka 2020 održat će se zajednički cjelovečernji plesni koncert Ansambla LADO i Ansambl KOLO u skladu sa strateškom odrednicom cijelog projekta koja se odvija pod sloganom *Rijeka – „Luka različitosti“*.

Prijedlog itinerera:

4. 9. – dolazak Ansambla Kolo
5. 9. – dolazak Ansambla LADO, generalna proba
6. 9. – koncert
7. 9. – povratak

Troškovnik Ansambla LADO na bazi 63 osoba / 2 dnevnic

Dnevnic (63 x 2 x 170 kn)	21.420,00 kn
Prijevoz autobusom	10.000,00 kn
Prijevoz opreme kamionom	8.000,00 kn
Pomoćno tehničko osoblje	5.000,00 kn
Produkcija	Rijeka 2020
Smještaj (2 noćenja za 63 osobe)	Rijeka 2020
UKUPNO:	44.420,00 kn

Troškovnik Ansambla Kolo na bazi 63 osobe / 4 dana

Dnevnic	sami financiraju
Prijevoz autobusom	Prijevoz
Prijevoz opreme kamionom	sami financiraju
	sami financiraju

Pomoćno tehničko osoblje
Osiguranja i ATAkarnet
Produkcija
Smještaj (2 noćenja za 63 osobe)

sami financiraju
sami financiraju
Rijeka 2020.
Rijeka 2020.

Financiranje:

Ministarstvo kulture:

44.420,00 kn

5.5. Samostalni koncerti Orkestra LADO

Budući da se novi program Orkestra Lada temelji na suvremenijem pristupu produkciji i programu i uzimajući u obzir atraktivnost samog Orkestra, njegovu kvalitetu i zanimljivost tradicijskih instrumenata, pokušalo bi se takav kulturni proizvod ponuditi svjetskom tržištu koje može omogućiti kvalitetnu promociju.

Cilj je u sklopu međunarodnih sajmova svjetske glazbe pronaći inozemnu izdavačku kuću koja bi objavila samostalni album Orkestra Lada za strano tržište. Glazbena izdavačka industrija zapadnoeuropskih zemalja podrazumijeva izdavanje albuma, popratne recenzije u stručnim magazinima i časopisima, popratne promotivne koncerte i široku prodaju albuma.

Interes izdavačkih kuća postojao je u razdoblju prije ulaska Hrvatske u Europsku uniju no zbog tadašnjih poreznih, carinskih i zakonskih ograničenja koja su podizala trošak izdanja, odustajalo se od realizacije.

Sve troškove projekta osigurali bi izdavači uz mogućnost sudjelovanja Ansambla LADO u troškovima studijskog snimanja koji još nisu procijenjeni zbog rane faze projekta.

5.6. Kongresi, sajmovi, konferencije

a) ISPA 2020 New York

LADO već tradicionalno više od 10 godina sudjeluje na ISPA kongresu u New Yorku u siječnju, čiji je ljetni, međunarodni kongres 2010. održan u Zagrebu. Prisutnost na ISPA-i pridonijela je ostvarivanju velikog broja kontakata putem kojih je LADO posljednjih godina ostvario međunarodna gostovanja i putem kojih se kontaktira vezano uz moguća buduća gostovanja.

Stoga je od velike važnosti da predstavnici Ansambla nastave sudjelovati na ISPA kongresu. Ansambl LADO sudjelovao bi s dva predstavnika.

Godišnje članstvo (1 osoba + pridruženi član, 630 USD)	4.032,00 kn
Kotizacija 700 USD*6,4 kn x 2	8.960,00 kn
Zrakoplovni prijevoz	9.200,00 kn
Dnevnice (5 dana x 2 osobe x 95 USD = 950 USD)	6.080,00 kn
Smještaj (4 noćenja / 2 osobe)	2.560,00 kn
Vize	500,00 kn
UKUPNO:	31.332,00 kn

Financiranje:

Ministarstvo kulture:	20.000,00 kn
Vlastiti prihodi	11.332,00 kn

b) WOMEX – World Music EXPO

Međunarodni svjetski sajam *World music* najveća je međunarodna platforma izvedbene umjetnosti za etno, tradicijsku i svjetsku glazbu s 5000 sudionika, izlagača, diskografa, festivala, dvorana, live nastupa i showcaseova. Do sada se LADO nije predstavljao na štandu niti je sudjelovao u showcaseu, a plan je aplicirati s nekim od novih projekata. Također, Ansambli bi prvi put sudjelovao na sajamskom dijelu što bi omogućilo bolju vidljivost i prisutnost na svjetskom tržištu. Ideja je da se u trošak štanda uključi i druge hrvatske izlagače (dvorane, festivali, Glazbena unija i sl.). To bi ojačalo ukupno predstavljanje po uzoru na paviljone-šstandove drugih država i udruženja koji zajednički nastupaju prema tržištu kreativne industrije (npr. World Music Association Srbija, Sounds of Spain, British Council, French Institute, paviljoni Norveške, Švedske, Meksika i dr.).

Glavni cilj sudjelovanja, uz pronalaženje mogućnosti za nove inozemne nastupe, jest ugovaranje diskografa/izdavača za Orkestar Lada s obzirom na to da na WOMEX-u sudjeluje stotinjak izdavačkih kuća.

Lokacija za WOMEX 2020 još nije službeno objavljena, stoga je kalkulacija troškova okvirna.

Registracija 295 € x 2 osobe	4.366,00 kn
Promotivni štand – trade fair stand 860 €	6.364,00 kn
Dnevnice 5 dana x 2 osobe x 70 € = 700 €	5.180,00 kn
Zrakoplovni prijevoz	8.000,00 kn
Smještaj (5 dana x dvokrevetna soba x 70 €)	2.590,00 kn
Ukupno:	26.500,00 kn

Financiranje:

Ministarstvo kulture:	20.000,00 kn
Vlastiti prihodi:	6.500,00 kn

Razmatraju se članstva i u drugim međunarodnim organizacijama:

c) European Music Council – članstvo ovisno o prihodu, 2 kongresa na godinu

Procjena ukupnih troškova na bazi 2 osobe cca. 50.000,00 kn

d) Grands Formats – European Network of Large Ensembles

Procjena ukupnih troškova na bazi 2 osobe cca. 25.000,00 kn

e) RITMO Budapest – festival i konferencija

Procjena ukupnih troškova na bazi 2 osobe cca. 12.000,00 kn

EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO

6. EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO

6.1. Edukativne vikend-radionice s AZOO-om

S obzirom na iznimno dobar odjek već kontinuirane suradnje između Agencije za odgoj i obrazovanje i Ansambla LADO, i sljedeće godine cilj je nastaviti s održavanjem radionica za nastavnike, profesore i odgojitelje na temu tradicijske kulture. Za radionice, uz Ladove stručnjake, angažiraju se znanstvenici iz Instituta za etnologiju i folkloristiku, kustosi iz Etnografskog muzeja, djelatnici Ministarstva kulture, Posudionice i radionice narodnih nošnji i drugih ustanova. Predavači i voditelji radionica se mijenjaju, kao i teme vikend-radionica. Poziv za sudjelovanje na radionici upućuje Agencija za odgoj i obrazovanje kao suorganizator edukacije. Vanjske predavače honorira Agencija prema svome propisanom cjeniku, a sudionici dobivaju bodove za sudjelovanje sukladno propisima.

6.2. Pogled u profesionalizam

Nakon što je zabilježen dobar odjek na Ladove radionice *Pogled u profesionalizam*, u sklopu kojeg su polaznici subotama mogli dobiti uvid u repertoar Ansambla LADO i upoznati se s radom jedinog nacionalnog folklornog ansambla, radionice se nastavljaju i dalje.

6.3. Ostale edukativne aktivnosti

Tradicionalno, nastavit će se i aktivna suradnja sa **Školom za klasični balet** – Odjelom za narodne plesove koji je rasadnik budućih kadrova za Ansambl LADO i budućih stručnih voditelja amaterskih folklornih ansambala.

Suradnja s **Osnovnom školom Špansko-Oranice s kojom je suradnja započeta u 2019.** nastavlja se u vidu organiziranja koncerta u njihovoj dvorani za Ladovu najmlađu publiku.

INVESTICIJSKE POTPORE

7. INVESTICIJSKE POTPORE

7.1. Narodne nošnje

Pojedini dijelovi i kompleti narodnih nošnji koje se najčešće koriste tijekom turneja i nastupa dotrajali su te ih je potrebno obnoviti ili izraditi replike odgovarajuće kvalitete.

PODRUČJE	OPIS	KOLIČINA	CIJENA	UKUPNO
Bratina	Ženske kape	5	2.500,00	12.500,00 kn
Krk	Muški prsluci	13	1.500,00	19.500,00 kn
	Ženska kotiga	1	7.000,00	7.000,00 kn
Međimurje	Muški kaputić	1	1.500,00	1.500,00 kn
	Tibeti	10	2.000,00	20.000,00 kn
Podravina	Ženska poculica	9	400,00	3.600,00 kn
Prigorje	Ženski kožunac	14	4.000,00	56.000,00 kn
	Muški prsluk	5	2.500,00	12.500,00 kn
Baranja	Ženske štrikane papuče	6	400,00	2.400,00 kn
Posavina	Ženske cabajke	22	2.300,00	50.600,00 kn
Cres	Muška nošnja (komplet)	5	3.000,00	15.000,00 kn
	Ženska nošnja (komplet)	5	5.000,00	25.000,00 kn
Letnica	Muška nošnja (komplet)	8	2.000,00	16.000,00 kn
	Ženska nošnja (komplet)	8	4.000,00	32.000,00 kn
Razno	Krojačka lutka	1	2.000,00	2.000,00 kn
	Obuća			20.000,00 kn
	Pozamanterija			20.000,00 kn
SVEUKUPNO				315.600,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture:	200.000,00 kn
Gradski ured za kulturu:	50.000,00 kn
Vlastita sredstva:	65.600,00 kn

7.2. Instrumenti

NOVA GLAZBALA I PRIBOR:

A brač (Dušan Rajković, Srijemska Mitrovica, Srbija)	10.000,00 kn
Harmonika klavirska (Scandalli)	75.000,00 kn
Violina 4/4 (majstorski rad, nabava na slobodnom tržištu)	30.000,00 kn
E brač (nabava na slobodnom tržištu)	12.000,00 kn
E gajde (Stjepan Večković)	4.000,00 kn
Banijske svirale 2 kom. (Stjepan Večković)	1.200,00 kn
Istarske roženice (Franko Kos, Istra)	1.600,00 kn
Istarske šurle (Stjepan Večković)	600,00 kn
Istarske vidalice (Franko Kos, Istra)	800,00 kn
Lička tambura dangubica	2.500,00 kn
Gusle (Dinara, izrada Glavinić, Neum)	2.500,00 kn
Gitara klasična (Yamaha)	5.000,00 kn
Zaštitna navlaka za mali cimbal i koncertni veliki cimbal	2.000,00 kn
Flight case za farkaš berde	6.000,00 kn
Flight case za tamburaško čelo Kudlik	2.000,00 kn

UKUPNO

170.400,00 kn

Obrazloženje:

A brač je potreban u nadopuni instrumentarija Orkestra Ansambla LADO, jer prema boji i volumenu tona odgovara dosadašnjim bračevima u vlasništvu Ansambla LADO u izradi majstora Dušana Rajkovića iz Srijemske Mitrovice.

Harmonika klavirska – postojeća Dallape je stara 50-ak godina pa su neki njezini dijelovi prilično istrošeni i uz redovito održavanje i više ne zadovoljava potrebama profesionalnog ansambla, pa je potrebno nabaviti novu. Navedena cijena je procjena za novo vrhunsko glazbalo marke Scandalli.

Violina 4/4 – LADO nema u svojem vlasništvu nijednu dobru violinu koju može koristiti u programu, pa se takva glazbala iznajmljuju. Da bi se to izbjeglo, potrebno je nabaviti bar jednu violinu.

E brač je također potreban u nadopuni instrumentarija Orkestra.

E gajde – potrebne su još jedne, jer ih za potrebe programa sviraju dva svirača .

Ostala tradicijska puhača i trzalačka glazbala je prijeko potrebno nabaviti zbog programskih zahtjeva Ansambla LADO u programu 2020. godine. Ostala tradicijska glazbala su potrebna jer su postojeća dotrajala i potrebno ih je s vremenom zamijeniti, a također se koriste u koncertima Orkestra Ansambla LADO planiranim u 2020.

Trenutačno postoji samo jedna gitara pa je nužno nabaviti još jednu kao zamjenu, a neki aranžmani (npr. u *Plesovima otoka Brača* Marijana Makara) pisani su za dvije gitare. Potrebna je još jedna dangubica, za zamjenu, jer postojeće zamjenske ne odgovaraju zahtjevima kvalitete koju bi LADO instrumentarij trebao imati.

Zaštitne navlake i flight caseovi su potrebni zbog pravilnijeg transporta i bolje zaštite glazbala, a za tražena glazbala (farkaš berde i t. čelo) koja su na programima za 2020. godine – nedostaju u opremi Ansambla LADO.

GLAZBALA ZA REPARATURU:

Servis Dallape harmonika	2 500,00 kn
Tapan veliki	3 000,00 kn
Čelo stojeće Bocan	4 000,00 kn

Ukupno: 9 500,00 kn

UKUPNO INSTRUMENTI: 179.900,00 kn

7.3. Plan nabave – TEHNIKA

PLAN NABAVE – TEHNIKA 2020			
Br.	Opis	Kom	Info. cijena u kn
1.	Stalak za viseći mikrofon	4	11.500,00 kn
2.	Stalak za alu rampu	4	22.000,00 kn
3.	Alu profil 29 cm trokutasti (44 m)	22	35.000,00 kn
4.	ME4 sennheiser mikrofoni	4	38.000,00 kn
5.	LED reflektor	8	25.000,00 kn
6.	Monitor zvučnik za razglas podni – Paudio	2	12.500,00 kn
7.	Monitor zvučnik za razglas za stalak – Paudio	2	10.000,00 kn
8.	Rekonstrukcija audio instalacije i opreme u plesnoj dvorani	/	10.000,00 kn
9.	Halogena rasvjeta za nastupe i pripadajuća oprema	/	12.000,00 kn
10.	Izrada metalnog stalka za cimbal	1	1.500,00 kn
11.	Servis alu. kofera	10	5.000,00 kn
12.	Alu kofer za narodne nošnje 100 x 50 x 50	4	16.000,00 kn
13.	Stalci za note s koferom	15	7.000,00 kn
14.	Izrada ormara za rekvizite	2	3.000,00 kn
15.	Sanacija elektro ormara na balkonu plesne dvorane	/	12.000,00 kn
16.	Proširenje postojećeg razglasnog sustava	/	25.000,00 kn
17.	Nabavka i ugradnja hidraulične platforme za dizanje tereta do 3 m	1	50.000,00 kn
18.	Naglavni kondenzatorski mikrofon	15	16.000,00 kn
19.	Nabava zaštitne opreme	paušal	3.000,00 kn
20.	Traka za baletni pod	60	11.000,00 kn
21.	Nabava i ugradnja klima-uređaja u prostoru garderobijerke	1	5.000,00 kn
22.	Klimatizacija dvorane	/	60.000,00 kn
23.	Izrada flight case	paušal	10.000,00 kn
24.	Produžni kabel na koloturu 30 m	5	1.200,00 kn
25.	Nabavka potrebnog alata i opreme za sitne popravke	paušal	2.000,00 kn
26.	Izrada paravana 2,5 x 2 m za nastupe	4	1.000,00 kn
	UKUPNO:		310.500,00 kn

7.4. Informatizacija

Prijenosno računalo	2	18.000,00 kn
Video kamera	1	5.000,00 kn
Obnova licenci za postojeći softver (godišnje)		10.000,00 kn
UKUPNO INFORMATIZACIJA:		33.000,00 kn

7.5. Nabava službenih vozila

Vozni park Ansambla LADO, koji se sastoji od kombi vozila i osobnog vozila, potrebno je zbog starosti i neekonomičnosti obnoviti. U 2020. godini u planu je nabaviti novo ili rabljeno (do pet godina starosti) putničko kombi vozilo s osam sjedala. Ako se ne osiguraju sredstva sponzorskom suradnjom, sklopit će se ugovor o financiranju s poslovnom bankom ili putem leasing kuće. Vozila u vlasništvu Ansambla LADO prodat će se putem javne dražbe na temelju nalaza vještaka. Tek po prodaji vozila krenulo bi se s nabavom novog vozila i to najviše do 200.000,00 kn.

UKUPNO OPREMA	783.400,00 kn
----------------------	----------------------

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture:	300.000,00 kn
Gradski ured za kulturu:	50.000,00 kn
Vlastita sredstva:	433.400,00 kn

ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING

8. PLAN RADA SLUŽBE ZA ODNOS S JAVNOŠĆU I MARKETINGA

- Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO 2020. godine nastavlja s nekim od aktivnosti započetih u 2019. godini povodom obilježava 70 godina umjetničkog djelovanja Ansambla. U isto vrijeme će nastaviti s već uspješnom praksom održavanja komunikacije s publikom putem različitih kanala (mediji, društvene mreže, događanja u organizaciji Ansambla LADO, održavanje radionica i itd.).
- Također se očekuju pojačane koncertne aktivnosti na međunarodnom planu tijekom prve polovice 2020. godine kada Hrvatska predsjedava Vijećem Europske Unije.
- Komunikacijske aktivnosti na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Youtube) namjeravaju se i dalje upotpunjavati aktualnim video sadržajem.
- U planu je nastavak suradnje s dosadašnjim medijskim partnerima – Večernjim listom i HRT-om.
- U planu je i ponuda sponzorske suradnje prominentnim tvrtkama s kojima LADO njeguje iste vrijednosti i imaju dobar ugled u javnosti i dugu tradiciju poslovanja.
- Nastavljajući praksu prijašnjih godina, u 2020. će se tiskati programska knjižica za cijelu sezonu 2019. godine.
- U planu je tradicionalno snimanje i emitiranje rođendanskog plesnog koncerta i božićnog koncerta u suradnji s HRT-om te sezonskog koncerta „Retrospektiva“. U planu je dodatno jačanje suradnje s Novom TV, RTL-om i drugim televizijskim kućama u Hrvatskoj.
- Izdavanje DVD-a sa snimkom plesnog koncerta „Pokraj vode Drave“ održanog u Spaladium Areni planirano za 2019. godinu, prebačeno je za 2020. godinu. Uzimajući u obzir da je posljednji DVD Ansambla LADO izdan 2005. godine, Lado bi u 2020. godini izdao DVD ili USB s live izvedbom jednog od najvećih koncerata Hrvatskoj u novijoj Ladovoj povijesti.
- Planiraju se snimanja kraćih promotivnih videa koji će najavljivati naše plesne i vokalno-instrumentalne programe, a koje ćemo plasirati na društvenim mrežama i drugim medijima.
- U planu je dizajn potrebnog promotivnog materijala poput USB stickova, platnenih vrećica i majici za nadolazeću sezonu.
- Komunikacija sa širom publikom i dalje se održava preko Facebooka i Instagrama, Cilj je tu komunikaciju unaprijediti i ubrzati, a društvene mreže i dalje koristiti i kao odličan i najpovoljniji alat za informiranje fanova o aktivnostima unutar Lada, te o koncertima i domaćim i međunarodnim turnejama.
- Planira se dodatno poboljšanje internetske stranice Lada u skladu sa suvremenim potrebama te redovito ažuriranje i osvježivanje podataka.

VRIJEME	DOGAĐANJE	ODNOSI S JAVNOŠĆU	MARKETING
Tijekom cijele 2020. godine	Međunarodni nastupi	Najava koncerta na stranicama Ansambla LADO, objava za medije za veće koncerte	vizuali
ožujak - travanj 2020.	Korizmeni koncerti	Objava za medije, najave koncerata na službenoj web stranici i društvenim mrežama, najave koncerata u programima Hrvatskog, Narodnog i Katoličkog radija, te na internetskim portalima culturnet.hr i drugim medijima. Najave koncerata u lokalnim medijima.	B1 plakat, pozivnice, vizuali za web stranice i društvene mreže, uskrсне čestitke, izrada video spota s korizmenom pjesmom za objavu na društvenim mrežama i youtubeu
Svibanj 2020.	Suradnja s JAZZ Orkestrom HRT-a i Sudar Percussionom	Objave za medije, najava na službenoj web stranici, društvenim mrežama i online medijima, gostovanje predstavnika ansambla u televizijskim emisijama, intervjui u tisku i u radijskim emisijama.	Oglas u VL, BB, CL plakati, pozivnice, vizual događanja za web stranice i društvene mreže, fotografiranje i izrada promo videa
svibanj 2019.	Sezona 2019 Plesni koncert "RETROSPEKTIVA" – zagrebačka premijera i drugi gradovi u RH	Objave za medije, najava nove sezone na službenoj web stranici i društvenim mrežama, gostovanje predstavnika ansambla u televizijskim emisijama (Vijesti iz kulture, IN Magazin, Dnevnik Nove TV, DJH, Hrvatska uživo, Sve u 6, Dobro jutro, Zagrebe...). Intervjui u tisku i u radijskim emisijama.	CL i jumbo plakati, teaser B1, pozivnice, oglasi u Večernjem listu Vizuali za web stranice i društvene mreže Tisak programske knjižice za cijelu plesnu sezonu 2019, izrada dvojezičnog pingvina, višejezični letci
srpanj 2019.	Ljetna turneja 2020	Objava za medije, intervjui za lokalne radio postaje i televizije, najave koncerata na službenoj web stranici i društvenim mrežama	B1 plakati
studeni 2019.	Rođendanski koncert „Antologija“	Objave za medije, najava nove sezone na službenoj web stranici i društvenim mrežama, gostovanje predstavnika ansambla u televizijskim emisijama (Vijesti iz kulture, IN Magazin, Dnevnik Nove TV, DJH, Hrvatska uživo, RTL Direkt, Sve u 6...). Intervjui u tisku i u radijskim emisijama.	CL, jumbo, B1, banner na zgradi Lisinskog, pozivnice, oglas u Večernjem listu, vizuali za web stranice i društvene mreže
prosinac 2019.	Božićni koncerti	Objava za medije, najave koncerata na službenoj web stranici i društvenim mrežama, najave koncerata u programima Hrvatskog, Narodnog i Katoličkog radija, te na internetskim portalima culturnet.hr i slično. Najave koncerata u lokalnim medijima.	B1 plakat, pozivnice
prosinac 2019.- siječanj 2020.	Izrada LADO Godišnjaka	Objava Godišnjaka na službenoj web stranici i na Facebooku	

DODATNE KOMUNIKACIJSKE AKTIVNOSTI

PLANIRANO VRIJEME	DOGAĐANJE	OPIS	OSJ i marketing
proljeće 2020.	Radionice „Pogled u profesionalizam“	Suradnja sa zainteresiranom javnosti za održavanje radionica tradicijskih plesova i upoznavanje s hrvatskom tradicijskom kulturom.	Objava informacije na službenoj web stranici i društvenim mrežama; objava članka u Godišnjaku Anasmba LADO
tijekom cijele 2020. godine	EDUKACIJE	Nastavak su radnje s Agencijom za odgoj i obrazovanje, održavanje koncerata za učenike osnovnih škola i djecu vrtičke dobit. Održavanje radionica i prezentacija u Ladu za djecu i odrasle.	Objava informacije na službenoj web stranici i društvenim mrežama
tijekom cijele 2020. godine	Izložba umjetničkih fotografija Petre Slobodnjak u muzejima u Hrvatskoj	Najava izložbe na službenoj web stranici, društvenim mrežama i u medijima. Izložba je prvi put postavljena 2019. godine uoči 70-te obljetnice osnutka Ansambla LADO.	Objava informacije na službenoj web stranici i društvenim mrežama ansambla, objava za medije, najave u televizijskim emisijama, izrada vizuala u digitalnom i printanom formatu
Tijekom cijele 2020. godine	Dokumentarni film	Film sniman tijekom 2019. godine o radu umjetnika Ansambla LADO. Promocija filma održat će se u prosincu 2019. godine za uzvanike Ansambla LADO	prijavljivanje na natječaje za prikazivanje na etno festivalima, te ponuditi na otkup HRT-u.
Tijekom 2020. godine	Koncerti Orkestra Ansambla LADO	Samostalni koncerti Ladovog Orkestra diljem Hrvatske i inozemstva	Objava za medije, najave koncerata na službenoj web stranici i društvenim mrežama, najave koncerata u medijima. Izrada vizuala za digitalne platforme
Tijekom 2020. godine	Međunarodni nastupi	Nastupi diljem Europe tijekom cijele 2020. godine s posebnim naglasak na početak godine kada Hrvatska predsjedava Vijećem Europske unije	Objava za medije, najave koncerata na službenoj web stranici i društvenim mrežama, najave koncerata u medijima. Izrada vizuala u digitalnom formatu
Tijekom 2020	Izdavanje DVD-a ili USB-a	Planira se visokokvalitetnu snimku plesnog koncerta „Pokraj vode Drave“ u Spaladium Areni koji je održan 2016. godine predstaviti kao video sadržaj u fizičkom i digitalnom obliku	Objava za medije objava na društvenim mrežama, moguća prodaja izdanja u suradnji s časopisima (Gloria, Jutarnji list, i sl), izdanje videa u fizičkom i digitalnom obliku

Rujan 2020	Konferencija Weekend Media Festival	Događanje koje okuplja stručnjake u komunikacijskoj industriji i poslovnom svijetu.	Odlazak dva predstavnika Lada na konferenciju
Ožujak 2020	Festival Dani komunikacija	Međunarodni festival koji okuplja svjetske lidere komunikacijske industrije i prolazi kroz nove trendove komuniciranja.	Odlazak dva predstavnika Lada na konferenciju
TBC 2020	Communicating the Arts	Međunarodna trodnevna konferencija s nekoliko stotina profesionalaca iz područja vizualne i izvedbene umjetnosti raspravlja o partnerstvima u kulturnom sektoru.	Odlazak dva predstavnika Lada međunarodnu na konferenciju o izvedbenoj umjetnosti
2020	Remake zaštitnog znaka Ansambla LADO	Zaštitni znak Ansambla LADO koji prikazuje kolo sa šest plesačica izrađen je 1989. godine i zaštićen je njegovim Statutom. Planira se logotip osuvremeniti i učiniti ga vizualno prihvatljivijim današnjoj publici	Ažurirati web stranicu i društvene mreže i koristiti adaptirani znak i logotip u budućoj promotivnoj i poslovnoj komunikaciji

TROŠKOVNIK:

VRIJEME	DOGAĐANJE	IZNOS
2020. godina	Izložba umjetničkih fotografija Petre Slobodnjak u muzejima u Hrvatskoj	10.000,00 kn
2020. godina	Međunarodni nastupi	10.000,00 kn
2020. godina	Izdavanje DVD-a ili USB-a	170.000,00 kn
ožujak - travanj 2020.	Korizmeni koncerti	10.000,00 kn
svibanj 2020.	Suradnja s JAZZ Orkestrom HRT-a i Sudar Percussionom	50.000,00 kn
svibanj 2020.	Sezona 2020 "Retrospektiva"	120.000,00 kn
srpanj 2019.	Ljetna turneja 2020	7.000,00 kn
studenj 2019.	Rođendanski koncert „Antologija“	55.000,00 kn
prosinac 2019.	Božićni koncerti	13.000,00 kn
siječanj 2020.	LADO Godišnjak	36.000,00 kn
2020. godina	Orkestar Ansambla LADO	20.000,00 kn
rujan 2020.	Weekend Media Festival	12.000,00 kn
ožujak 2020.	Dani komunikacija	9.000,00 kn
2020. TBC	Communicating the Arts	40.000,00 kn
2020. TBC	Remake zaštitnog znaka Ansambla LADO	7.000,00 kn
UKUPNO		569.000,00 kn

PROMOTIVNI MATERIJAL

STAVKA	CIJENA
Majice	25.000,00 kn
Diskografija – CD-i Ansambla LADO	20.000,00 kn
Monografije Ansambla LADO	5.000,00 kn
Izrada USB stickova	9.000,00 kn
Ruksak	16.000,00 kn
Platnene vrećice	4.000,00 kn
UKUPNO	79.000,00 kn

UKUPNO ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING: 648.000,00 KN

Izvori financiranja:

Redovna djelatnost Ansambla LADO: 200.000,00 kn

Ministarstvo kulture: 150.000,00 kn

Vlastita sredstva: 298.000,00 kn

SURADNJE

9. SURADNJE

9.1. Dokumentarni film *Ladovih prvih 70*

Dokumentarni film koji se snima tijekom cijele 2019. godine, nastao je sa željom obilježavanja sedamdesete godišnjice Ansambla LADO i dokumentiranja sadašnjeg vremena budućim naraštajima kako bi publika dobila uvid u ono što inače nema prigodu vidjeti. Redatelj Nebojša Slijepčević sa svojom ekipom prati Ladove umjetnike tijekom koncertnih aktivnosti u 2019. godini, bilježi koncerte, pripreme za nastupe i druga događanja te razmišljanja i o suradnji Ladovih umjetnika i vanjskih suradnika. Film dočarava život u Ansamblu LADO iz perspektive izvođača. Dokumentira naporni rad koji je osnova uspjeha Ansambla, ali i ono teže vidljivo, ali jednako bitno – duh jednog kolektiva.

Previđeno trajanje filma je 30 minuta kroz koje će se prikazati cjelokupni proces nastanka predstave – od početnih proba do finalnih izvođenja.

Nakon premijere u prosincu 2019. godine, u 2020. godini film će se prijavljivati na etno festivale i festivale namjenskog filma u Hrvatskoj i inozemstvu, te će se također uklopiti i kao dodatni sadržaj umjetničkog programa.

Krajnji cilj, po završetku prikazivanja na festivalima, je ponuditi film na otkup Hrvatskoj radioteleviziji kako bi ostao i trajno prisutan u programima namijenjenim širokoj javnosti.

Troškovi prijave na festivale: 5.000,00 kn

Financiranje

Vlastita sredstva: 5.000,00 kn

9.2. Suradnja Ansambla LADO, Sudar Percussiona i Jazz Orkestra HRT-a

Sudar Percussion profesionalni je ansambl koji u skladu sa svojim Statutom promovira udaraljke i Republiku Hrvatsku. U 2020. na njihovu inicijativu planirana je serija koncerata diljem Hrvatske gdje bi nastupio i Ansambl LADO kao partner u projektu pod nazivom *Tradicija na udaraljkama*. Projektom bi se predstavila različitost i ljepota tradicijske glazbe regija Republike Hrvatske s naglaskom na udaraljke koje će napjeve i plesove obojiti na posve drukčiji način. Cilj cijelog projekta nije promjena tradicije do neprepoznatljivosti već je prikazati kroz drukčije ruho i približiti publici do koje nije došla.

9.3. Restauracija kotige

Fundus narodnih nošnji Ansambla LADO posjeduje originalan primjerak krčke ženske haljine poznatije pod nazivom *kotiga*, koja se koristi u plesnoj koreografiji *Krčki tanac*, autora Zvonimira Ljevakovića. Kotiga je suknja izrađena od štavljenih janječih i ovčjih kožica s vunom, ukrašena crvenom suknenom tkaninom. Budući da je haljina uslijed korištenja na pojedinim dijelovima oštećena, potrebna joj je obnova. Ansambl Lado u suradnji s Odjelom tekstila Hrvatskog restauratorskog zavoda planira restaurirati spomenutu i jednu od najstarijih i najvrednih narodnih nošnji iz Ladova fundusa.



9.4. Izložba fotografija LADO / TRAGOVI / RELJEFI

Nakon niza uspješnih izložbi u 2019. u planu je nastaviti istim intenzitetom i u 2020. Već su dogovorene izložbe u Koprivnici, Osijeku, Splitu, Zadru, Pazinu i Puli.

Koprivnica

Putni troškovi	1.212,00 kn
(3 odlaska u galeriju, 1. put za pregled galerije, druga dva za postav, nema noćenja)	
Honorar za postav i prilagodbu promo materijala	3.000,00 kn
Prijevoz eksponata	1.500,00 kn
Osiguranje eksponata u prijevozu	500,00 kn
Ukupno:	6.212,00 kn

Osijek

Putni troškovi	2.320,00 kn
(2 odlaska u galeriju, 1. put za pregled galerije, 2. put za postav i otvorenje)	
Troškovi smještaja (3 noćenja, 2 dana postav i ostanak na otvorenju)	840,00 kn
Honorar za postav i prilagodbu promo materijala	3.000,00 kn
Prijevoz eksponata	1.500,00 kn
Osiguranje eksponata u prijevozu	500,00 kn
Ukupno:	8.160,00 kn

Split

Putni troškovi	3.280,00 kn
(2 odlaska u galeriju, 1. put za pregled galerije, 2. put za postav i otvorenje)	
Troškovi smještaja (3 noćenja, 2 dana postav i ostanak na otvorenju)	1.050,00 kn
Honorar za postav i prilagodbu promo materijala	3.000,00 kn
Prijevoz eksponata	1.500,00 kn
Osiguranje eksponata u prijevozu	500,00 kn
Ukupno:	9.330,00 kn

Zadar

Putni troškovi	2.288,00 kn
(2 odlaska u galeriju, 1. put za pregled galerije, 2. put za postav i otvorenje)	
Troškovi smještaja (3 noćenja, 2 dana postav i ostanak na otvorenju)	1.050,00 kn
Honorar za postav i prilagodbu promo materijala	3.000,00 kn
Prijevoz eksponata	1.500,00 kn

Osiguranje eksponata u prijevozu	500,00 kn
Ukupno:	8.338,00 kn
Pula	
Putni troškovi	
(2 odlaska u galeriju, 1. put za pregled galerije, 2. put za postav i otvorenje)	2.120,00 kn
Troškovi smještaja (3 noćenja, 2 dana postav i ostanak na otvorenju)	1.050,00 kn
Honorar za postav i prilagodbu promo materijala	3.000,00 kn
Prijevoz eksponata	1.500,00 kn
Osiguranje eksponata u prijevozu	500,00 kn
Ukupno	8.170,00 kn
Pazin	
Putni troškovi	1.728,00 kn
(2 odlaska u galeriju, 1. put za pregled galerije, 2. put za postav i otvorenje)	
Troškovi smještaja (3 noćenja, 2 dana postav i ostanak na otvorenju)	1.050,00 kn
Honorar za postav i prilagodbu promo materijala	3.000,00 kn
Prijevoz eksponata	1.500,00 kn
Osiguranje eksponata u prijevozu	500,00 kn
Ukupno	7.778,00 kn
Budimpešta	
Putni troškovi autorice	
(2 odlaska u galeriju, 1. put za pregled galerije, 2. put za postav i otvorenje)	2.760,00 kn
Troškovi smještaja autorice	
(3 noćenja, 2 dana postav i ostanak na otvorenju)	1.050,00 kn
Honorar autorice za postav i prilagodbu promo materijala	3.000,00 kn
Prijevoz eksponata	2.500,00 kn
Osiguranje eksponata za trajanja izložbe trošku muzeja	
Osiguranje eksponata u prijevozu	1.000,00 kn
Ukupno	10.310,00 kn
UKUPNO (bruto)	58.298,00 kn
<u>Financiranje</u>	
Vlastita sredstva	58.298,00 kn

TROŠKOVNIK

TROŠKOVNIK PROGRAMSKE DJELATNOSTI 2020.

NAZIV PROGRAMA	UKUPNO	MK	GUK	VLASTITI PRIHODI
NOVE KOREOGRAFIJE	33.700,00	20.000,00	10.000,00	3.700,00
NOVA GLAZBENA DJELA	84.000,00	30.000,00	20.000,00	34.000,00
GOSTOVANJA HRVATSKA-BEZ VUKOVARA I DUBROVNIKA	955.585,00	0,00	0,00	955.585,00
GOSTOVANJE U VUKOVARU	47.510,00	47.510,00	0,00	0,00
DUBROVAČKE LJETNE IGRE	103.280,00	103.280,00	0,00	0,00
KONCERTI UZ PREDSJEDANJE RH VIJEĆEM EU	739.860,00	739.860,00	0,00	0,00
RI EPK 2020	44.420,00	44.420,00	0,00	0,00
ISPA	31.332,00	20.000,00	0,00	11.332,00
WOMEX	26.500,00	20.000,00	0,00	6.500,00
NARODNE NOŠNJE	315.600,00	200.000,00	50.000,00	65.600,00
NABAVA OPREME	783.400,00	300.000,00	50.000,00	433.400,00
MARKETING+DVD+SUDAR	448.000,00	150.000,00	0,00	298.000,00
DOKUMENTARNI FILM	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00
IZLOŽBA FOTOGRAFIJA	58.298,00	0,00	0,00	58.298,00
UKUPNO	3.676.485,00	1.675.070,00	130.000,00	1.871.415,00