

ANSAMBL NARODNIH PLESOVA I PJESAMA HRVATSKE LADO



PROGRAM RADA ZA  
2021. GODINU

Zagreb, srpanj 2020.

## SADRŽAJ

1. PROGRAM UMJETNIČKOG RADA ZA 2021.....	6
2. NOVE KOREOGRAFIJE .....	15
3. NOVA GLAZBENA DJELA.....	17
4. GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ.....	20
5. MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA .....	25
6. EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO.....	32
6.1. Edukativne vikend-radionice s AZOO-om .....	32
6.2. Pogled u profesionalizam .....	32
6.3. Ostale edukativne aktivnosti .....	32
7. INVESTICIJSKE POTPORE .....	34
7.1. Narodne nošnje .....	34
7.2. Instrumenti.....	35
7.3. Plan nabave – TEHNIKA .....	36
8. PLAN RADA SLUŽBE ZA ODNOS S JAVNOŠĆU I MARKETINGA .....	39
9. SURADNJE .....	46
10. TROŠKOVNIK PROGRAMSKE DJELATNOSTI 2021.....	51

## UVOD

Ansambel narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO je javna ustanova u kulturi koja obavlja djelatnost od posebnog značaja za Republiku Hrvatsku. Vizija Ansambla je promicanje hrvatske plesne i glazbene tradicije, a misija mu je istraživanje, prikupljanje, umjetnička obrada i scensko prikazivanje bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije u Hrvatskoj i svijetu na visokoj umjetničkoj razini.

Kao javna ustanova u kulturi, LADO je financiran sredstvima Ministarstva kulture koje pokriva trošak plaća, materijalne troškove i naknade te djelomično sudjeluje u pokrivanju troškova gostovanja u Hrvatskoj i inozemstvu, postavljanja novih koreografija i novih glazbenih djela, investicijskog održavanja. Gradski ured za kulturu participira u troškovima međunarodnih gostovanja i postavljanja novih koreografija i novih glazbenih djela. Ostatak troškova pokriva se iz vlastitih prihoda: prihodi od koncerata, sponzorstva i donacije.

Ansambel narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO u 2020. godini nije bio u mogućnosti realizirati većinu aktivnosti i programa koji su bili planirani za prvu polovinu godine zbog situacije uzrokovane pandemijom virusa COVID-19 koja je počela u ožujku te se dio aktivnosti odgađa za 2021. godinu.

Sredinom travnja 2020. četverogodišnji mandat umjetničkog voditelja Ansambla LADO, ansambla s nacionalnim statusom, preuzeo je g. Krunoslav Šokac, nekadašnji dugogodišnji Ladov plesač, pjevač-solist i predavač u Školi za klasični balet u Zagrebu.

Okosnica sljedeće sezone je obilježavanje 40. obljetnice smrti osnivača i umjetničkog voditelja Ansambla LADO, prof. Zvonimira Ljevakovića (1908. – 1981.), pa je plan izvesti godišnji plesni koncert radnog naziva *Gledajte ga kak nam tanca / Profesoru u čast*. Uz taj cjelovečernji plesni koncert, planiraju se i programi u sklopu *Ljevakovićevih dana* – nove manifestacije u organizaciji Ansambla LADO koja se planira održati na Trgu braće Mažuranić u Zagrebu u neposrednoj blizini sjedišta Lada.

Plesni program u čast prof. Zvonimira Ljevakovića planira se izvesti u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, Velikoj koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, Vukovaru, Slavenskom Brodu, Splitu i drugim gradovima u Hrvatskoj u kojima LADO dugo ili uopće nije nastupao.

Budući da se koncerti povodom završetka predsjedanja Republike Hrvatske Vijećem Europske unije koji su se trebali održati u Poljskoj nisu ostvarili u 2020., planiraju se realizirati u 2021. godini, u suradnji s poljskim Ansamblom SLASK. Planira se vokalno-instrumentalni koncert u bazilici u Katowicama i samostalni gala nastup Ansambla LADO na otvorenoj

pozornici u sjedištu poljskog ansambla u Koszęcinu na festivalu *Slask Days*. U suradnji s Generalnim konzulatom planira se i održavanje cjelovečernjeg plesnog koncerta u Krakovu.

Cjelovečernji plesni programi, kraći plesni programi, program LADO Electro i program Orkestra Ansambla LADO u 2021. godini planiraju se predstaviti publici u Sloveniji, Bosni i Hercegovini, Austriji, Njemačkoj, Litvi, Latviji i Estoniji. S obzirom na veliko zanimanje za božićni program, u planu je i organiziranje nekoliko koncerata prvenstveno u hrvatskim zajednicama u Njemačkoj, Švicarskoj i Italiji.

Ansambl LADO, čija je vizija promicanje hrvatske plesne i glazbene tradicije, u sljedećoj godini planira se aktivno uključiti u obilježavanje Svjetskog dana glazbe i Svjetskog dana plesa posebnim vokalno-instrumentalnim programom i organizacijom Dana otvorenih vrata s plesnim radionicama i kraćim plesnim programom.

Premijerna izvedba novog vokalno-instrumentalnog programa u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog pod nazivom *Sudar tradicija* u suradnji sa Sudar Percussionom i Jazz orkestrom HRT-a čija je realizacija počela u 2020. godini, planira se za svibanj 2021. godine.

Također, namjera je u 2021. godini obnoviti i nadopuniti pojedine napjeve koji se već nalaze na programu Vokalista i Ladarica. LADO bi nastavio suradnju s mnogim inozemnim nacionalnim ansamblima i ostalim kulturnim institucijama te jačao svoje edukativne aktivnosti kroz suradnju s Agencijom za odgoj i obrazovanje, Etnografskim muzejom u Zagrebu, Institutom za etnologiju i folkloristiku, Institutom Ivo Pilar, Veleučilištem Vern i Visokom školom Edward Bernays.

Ansambl LADO i dalje nastavlja nastupati s tradicionalnim korizmenim i božićnim programima. Planira se obnoviti i realizirati program *Raspelo – korizmeni napjevi kajkavskih krajeva* Vida Baloga i Dražena Kurilovčana. Božićni program obuhvatit će pučke napjeve iz različitih hrvatskih krajeva u izvedbi Vokalista Lada, ženskog zbora i Orkestra.

U planu je i snimanje novog uskrsnog vokalno-instrumentalnog programa *Veliko je sad veselje – hrvatski uskrсни pučki napjevi* (praizvedba) kao neizostavnog dijelatradijskog glazbenog izričaja.

Izložba fotografija autorice Petre Slobodnjak LADO / RELJEFI / TRAGOVI i dokumentarni film „70“ redatelja Nebojše Slijepčevića nastavit će se promovirati i u 2021. godini. Tijekom održavanja izložbe i projekcije filma planiraju se i manji nastupi Lada, ali i plesne i vokalne radionice te radionice tradicijskih glazbala.

Ileana Jurin Bakotić

RAVNATELJICA

## PROGRAM UMJETNIČKOG RADA

## 1. PROGRAM UMJETNIČKOG RADA ZA 2021.

Cjelovečernji plesni koncerti na sceni Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu i u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog rezime su godišnjeg umjetničkog rada i djelovanja Ansambla. Plesni programi, održavanje i obnavljanje pojedinih postojećih koreografija te, u skladu s mogućnostima, postavljanje novog plesno-glazbenog djela bit će u središtu umjetničke i izvođačke aktivnosti Lada u idućoj, 2021. godini.

Jednako su vrijedni i vokalno-instrumentalni programi, osobito korizmeni i božićni koncerti. Tim programima LADO, u skladu sa svojom temeljnom misijom, istražuje, prikuplja, umjetnički obrađuje i interpretira najljepše primjere hrvatskog crkvenog pučkog pjevanja. Stavljajući naglasak na starije slojeve ovoga dijela hrvatske glazbene baštine, LADO je aktivno uključen u zaštitu nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske. Repertoar hrvatskih pučkih božićnih pjesama prema rješenju Ministarstva kulture Republike Hrvatske ima svojstvo zaštićenog nematerijalnog kulturnog dobra. Na istoj se listi nalaze crkveno pučko pjevanje s područja Slavonije, Srijema i Baranje.

Postojeći, Statutom definirani ustroj Lada, koji se iz plesnog ansambla transformira u tri samostalna izvođačka tijela – Vokaliste Lada, Ladarice i Orkestar Lada, treba i nadalje programski i koncepcijski razvijati.

Bogat fundus originalnih narodnih nošnji (i kostima) svakako je jedna od iznimnih prednosti Lada. Stoga briga o toj „riznici tradicijskoga ruha“, njegovo čuvanje, održavanje, prezentiranje i pravilno odijevanje te poman odabir, nabava i/ili izrada za nove, buduće koreografije mora biti jedan od prioriteta u daljnjem djelovanju Ansambla, jednako kao i briga o održavanju postojećih glazbala i nabava novih.

### 1. Plesni program u 2021.

U 2021. godini planira se izvesti godišnji plesni koncert radnog naziva *Gledajte ga kak nam tanca / Profesoru u čast*, posvećen Zvonimiru Ljevakoviću (1908. – 1981.) u povodu 40. obljetnice njegove smrti. U bogat Ljevakovićev opus ubrajaju se i točke iz tzv. „jugoslavenskog programa“. U namjeri da se prikaže i taj dio njegova autorskog rada, u taj bi se program, sukladno mogućnostima (koreografski zapisi/snimke, garderoba, glazbena pratnja), uvrstile barem dvije od tri njegove koreografije:

*Nevestinsko oro* (Makedonija)

*Vlaške igre* (rumunjski Vlasi – Romi)

*Komitska igra* (Makedonija).

Za realizaciju predviđenog plesnog programa u 2021. godini, uz točke na aktualnom, ovogodišnjem programu (*Ladarke, Valpovačko kolo, Posavski plesovi, Bunjevačko momačko kolo, Prigorski plesovi*), planiraju se obnoviti neke od sljedećih koreografija Z. Ljevakovića:

1. *Vrličko kolo*
2. *Drmeš*
3. *Baranjska žetva*
4. *Tanac po susacku*
5. *Balun*
6. *Slavonska kola*
7. *Dalmatinsko kolo poskočica – Lindo*
8. *Pjesme i plesovi travničkog kraja*
9. *Slavonske kraljice*
10. *Krčki tanac*

Plesni program u prvoj polovini 2021. godine sadržavat će koreografije iz aktualnog, ovogodišnjeg programa (*Stari splitski plesovi, Ej sviraj Pavo, Cviće moje ja bi tebe brala, Zagorski drmešari*) te dio koreografija koje se planiraju obnoviti kroz cijelu iduću godinu. Dio točaka Z. Ljevakovića obnovit će se u drugom dijelu kalendarske godine.

Uzimajući u obzir godišnji kalendar zbivanja, koncerte, gostovanja, nastupe, rad na vokalno-instrumentalnim programima (korizmeni i božićni koncerti, Vokalisti, Ladarice), rad na obnovi postojećih, rjeđe izvođenih koreografija te prije svega vrijeme potrebno za postavljanje i uvježbavanje posve novog glazbeno-plesnog djela i iznimno zahtjevnu nabavu (otkup na terenu) ili izradu nošnji/kostima, iduće bi se godine, sukladno organizacijskim i financijskim mogućnostima, uprizorila jedna plesna praizvedba radnog naziva *Kiša pada, dika u livada – pjesme i plesovi istočne Slavonije*.

Svečano žensko ruho vinkovačkog kraja (12 kompleta) nabavit će se na terenu ili će se izraditi replike u suradnji s Posudionicom i radionicom narodnih nošnji u Zagrebu. Namjera je izvesti cjelovečernji plesni program u svibnju ili lipnju 2021. u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog te u sklopu tog programa realizirati praizvedbu navedene koreografije.

Želeći povećati broj domaćih nastupa i međunarodnih gostovanja, a s obzirom na troškove i organizacijske uvjete, zahtjeve i želje organizatora, u kreiranju plesnih programa nastojat će se biti što fleksibilniji. U dogovoru s ravnateljicom, Umjetničkim vijećem i tehničkom službom Ansambla, prema potrebi će se, iznimno, osmisliti i uvježbati program s manjim brojem koreografija, ali i izvođača. Ove kvantitativne prilagodbe (smanjen izvođački korpus i eventualno manji broj plesnih točaka) ni u kom slučaju neće umanjiti tehničku, izvedbenu i umjetničku kvalitetu, kao ni atraktivnost Ansambla. Izvođačkom korpusu i tehničkoj službi iznimno je zahtjevana realizacija plesnih programa u sklopu, po mnogočemu specifične ljetne turneje. Najčešće su to pozornice na otvorenom, udaljene i neadekvatne garderobe itd. Vodeći računa o iznimnom fizičkom naporu izvođača (osobito plesača), otežanim uvjetima rada, zahtjevnim tehničkim uvjetima, ali i zadržavanju kvalitete izvedbe i općeg umjetničkog dojma te potrebama naručitelja, planira se (od koreografija aktualnih u tekućoj godini/plesnoj sezoni) osmisliti kraći plesni koncert u trajanju od 60 do 70 minuta.

Kada je riječ o kraćim izvedbenim formama, *Slike iz Hrvatske – revija narodnih nošnji* (I. Ivančan ml.) program je koji zauzima značajno mjesto u Ladovu repertoaru. Kao što mu i sam naziv otkriva, koncipiran je tako da kroz kraće plesne i glazbene fragmente, na visokoj umjetničkoj razini, prikazuje bogatstvo i raznolikost hrvatskog tradicijskog ruha. *Revija* se već dulji niz godina uspješno izvodi u raznim prigodama, a namjera je taj program, prema potrebi, izvoditi i u 2021. godini.

LADO se planira aktivno uključiti u obilježavanje Svjetskoga dana plesa (29. travnja). Namjera je organizirati Dan otvorenih vrata s plesnim radionicama u koje bi se aktivno uključili ponajprije mlađi članovi Ansambla. Obilježavanje Svjetskog dana plesa završilo bi Ladovom „casual“ izvedbom (bez narodnih nošnji) nekoliko raznovrsnih, osobito plesno atraktivnih točaka (primjerice *Lindŕo*, *Bunjevačko momačko kolo*, *Vrličko kolo*).

Plan je nastaviti s edukativnim radionicama *Pogled u profesionalizam*. Plesne i vokalne radionice te radionice sviranja tradicijskih glazbala odličan su način za prenošenje vlastitih znanja, vještina i iskustava, ali i otvaranje i približavanje Ansambla novoj publici i široj zainteresiranoj javnosti.

Uz to, planira se obnoviti izvođenje kraćih plesnih programa za djecu predškolskog i školskog uzrasta u prostorijama Lada. Uz edukativnu vrijednost, ovakvi nastupi pružaju Ansamblu mogućnost dodatnog uvježbavanja i usavršavanja.



## 2. Vokalno-instrumentalni programi

Okosnicu ovih programa čine božićni i korizmeni koncerti. U 2021. godini planira se obnoviti i realizirati korizmeni program *Raspelo – korizmeni napjevi kajkavskih krajeva* Vida Baloga i Dražena Kurilovčana. U dogovoru s autorima angažirali bi se dramski umjetnici koji bi u ovom programu, prema autorskoj zamisli, interpretirali odabrane književne tekstove:

1. *Počinje se muka strašna*
2. *Litanije Krvi Kristuševe i Koral*
3. *Sвето čislo zmolili smo*
4. *Prva vura z večera*
5. *Marijin plač*
6. *Majka Božja je zaspala*
7. *Tužno plače*
8. *Nesem videl takvo stablo*
9. *Došle jesu tri dušice*
10. *O Marija sinka svega*
11. *Stاشة Mati*
12. *O, grešna duša*
13. *Nižje, nižje sončece*
14. *Jezuš Majku ostavil je*
15. *Tužnoj Majci*
16. *Svaka duša*
17. *Veseli se o Marijo.*

Božićni koncert obuhvatit će različita kulturna područja s posebnim naglaskom na starinski sloj pučkog crkvenog pjevanja. Planira se obnoviti dio božićnih pjesama i kolendi iz Dalmacije u izvedbi Vokalista Lada i ženskog zbora pod ravnanjem dr. sc. Joška Čalete. Izvest će se i napjevi iz Slavonije i Baranje čija se praiizvedba planira u 2020. godini i dio napjeva iz programa *Svitlo božićne noći*:

1. *Evo smo vam zdravo došli* (Vinišće kod Trogira)
2. *Božić 're – kolende i božićne pjesme vinodolske doline*
3. *Radujmo se i pivajmo – božićni napjevi Slavonije i Baranje* (*Zdravo budi Marijo, Klanjam ti se Kraljiću, O Betleme, Betleme, Oj Isuse poljubljeni*)
4. *Srićna noć je prispila – iz programa Svitlo božićne noći*
5. *Cmreki v snegu spiju – iz programa Svitlo božićne noći*
6. *Betlehem, Betlehem – iz programa Svitlo božićne noći*

Analizom postojećeg repertoara Ansambla (i pratećeg ovogodišnjeg uskrsnog programa HRT-a), uočen je nedostatak obrada crkvenih pučkih napjeva uskrsnog ciklusa koji su neizostavan dio tradicijskog glazbenog izričaja. Stoga je namjera, u suradnji s nacionalnom televizijom u odabranom reprezentativnom sakralnom prostoru, snimiti kraći vokalno-instrumentalni program (do 30 min) radnog naziva

*Veliko je sad veselje – hrvatski uskrsni pučki napjevi* (praizvedba)

1. *Svetoj žrtvi uskrsnici* (Vid/Metković)
2. *O, Marijo budi zdravo* (Lanišće/Istra)
3. *Kraljice neba raduj se* (Kuterevo/Lika)
4. *Veliko je sad veselje* (Baranja)
5. *Uskrsnuo je Spasitelj* (Baranja)
6. *Veseli se o Marijo* (Baranja)
7. *Isukrst je uskrsnuo* (Slavonija)
8. *Isus usta slavni* (Turopolje)
9. *Jezuš nam je gore stal* (Turopolje)

Uzimajući u obzir aktualnu situaciju izazvanu pandemijom koronavirusa zbog koje nije realiziran velik broj planiranih koncerata, nastupa i gostovanja, namjera je koncert u povodu Svjetskog dana glazbe, planiran za 2020., realizirati u idućoj, 2021. godini.

Prijedlog programa vokalno-instrumentalnog koncerta u povodu obilježavanja Svjetskog dana glazbe 2021. godine:

1. *Sorkočević Lindo* (T. Uhlik)\*
2. *Falen budi Jezuš Kristuš* (Turopolje – Šokac/Topić) – praizvedba
3. *Lijepo pjeva za lugom djevojka* (Posavina – B. Potočnik)
4. *Sava je, Dunav je / Haj, haj neka, neka* (Posavina – B. Potočnik)
5. *Tanac* (T. Uhlik)\*
6. *Oj Božime* (Slovenija – E. Cossetto)
7. *Bre Petrunko* (Bugarska – F. Kutev)
8. *Tourdion* (Francuska – T. Uhlik)
9. *Pavočka Hodit* (Ukrajina – A. Avdievski)
10. *Margrideta* (Španjolska – T. Uhlik)
11. *Tarantella Basilicata* (Italija – M. Kosovec)\*

12. *Halicha L'Ekeisarya* (židovska – M. Makar)
13. *En Yndig Og Frydefuld Sommer Tid* (Danska – T. Uhlik)
14. *Pridi Ty Šuhajko* (Slovačka – T. Uhlik)
15. *Veniki* (Rusija – F. Ruvcov)
16. *Calusul Oltenesc* (Rumunjska – A. Kanski)\*
17. *Stade sunce/Poigrajte bile none/ Pletikolo* (BiH – Z. Ljevaković)
18. *Kad sam došal pod oblok* (Austrija / Nova Gora – B. Potočnik)
19. *Snoć kasno sam stala* (Austrija / Veliki Borištof – B. Potočnik)
20. *Ladarke* (E. Cossetto)

Repertoar Vokalista Lada temelji se na glazbenoj tradiciji crkvenog pučkog i klapskog pjevanja jadranskog i užeg područja dalmatinskog zaleđa. Uz planirane, već spomenute božićne i uskrсне napjeve, namjera je u 2021. godini obnoviti i pojedine napjeve svjetovnog karaktera koji se već nalaze na programu Vokalista Lada:

1. *Dobro jutro, ca se ne javijes* (J. Veršić, Trogir)
2. *Da san se molio* (J. Čaleta, Svirče/Hvar)
3. *Momen dragu, prva mu je leva* (J. Čaleta, Trogir)
4. *Oj Dobriću vodo ladna* (D. Fio, Šibenik)
5. *Projden kroz Pasike* (J. Veršić, Trogir)
6. *Sridu stabal u dubravi* (Lj. Stipišić Delmata, Solin)
7. *Izresla ruža rumena* (R. Kraljević, Kaštela).

Repertoar Ladarica i dalje bi se bazirao na dosadašnjem programu, a plan je nadopuniti ga obnavljanjem nekih od napjeva koje su za prvotne Ladarice obradili njihovi osnivači i voditelji, Božo i Zlatko Potočnik:

1. *Dok sem bila lepa mlada* (Podravina – B. Potočnik)
2. *Zbirajte mi majka škrinjicu* (Hrvatsko zagorje – Z. Potočnik)
3. *Oj djevojko moja* (Podravina – B. Potočnik)
4. *Velika je u livadi trava* (Bilogora – B. Potočnik)
5. *Majka lvu kod večere kara* (Bilogora – B. Potočnik)
6. *Tamni dvori* (Podravina – Z. Potočnik)

Za Ladarice se planira obnoviti i dio napjeva hrvatskih narodnih jački iz Gradišća (B. Potočnik, album *Na zelenom travniku*):

1. *Imala sam muža* (Frakanava, Austrija)
2. *Snoć kasno sam stala* (Veliki Borištof, Austrija)
3. *Oj, nadaljski zdenci* (Petrovo Selo, Mađarska)
4. *Imala sam muža* (Frakanava, Austrija).

Orkestar Lada vrhunski je i najbolji interpret hrvatske tradicijske instrumentalne glazbe i to je ono što treba isticati, njegovati i programski (ali i žanrovski) razvijati u budućem radu.

U 2021. godini planira se koncert Orkestra u suradnji s renomiranim hrvatskim etno-glazbenicima, tamburaškim dvojcem Hojsak & Novosel. Orkestar Lada izvodit će djela iz svog standardnog repertoara s posebnim naglaskom na tradicijska glazbala i manje izvođačke sastave – program *Hrvatska tradicijska glazbala*.

1. *Kupinečke fizurice*
2. *Šokački sastanak*
3. *Drmeš iz Posavskih Brega*
4. *Lijepa moja Moslavina*
5. *Gračanska svadbena polka*
6. *Grajino kolo*
7. *Mađarac*
8. *Tanac na sopilama s otoka Krka*
9. *Mazurka na trieštini*
10. *Dude peteroglasne*
11. *Samičarsko nadigravanje*

Predloženi plesni i vokalno-instrumentalni programi podložni su eventualnim, manjim korekcijama, nadopunama i izmjenama. U kreiranje, odnosno predlaganje vokalno-instrumentalnih koncertnih programa i programa za Orkestar, planiraju se aktivno uključiti i dodatno konzultirati dirigent i voditelj Orkestra.

## *Ljevakovićevi dani*

Godišnji plesni koncert Ansambla LADO 2021. godine bit će posvećen Zvonimiru Ljevakoviću (1908. – 1981.) u povodu 40. obljetnice njegove smrti.

Uz taj cjelovečernji plesni koncert, planiraju se i programi u sklopu *Ljevakovićevih dana* – nove manifestacije u organizaciji Ansambla LADO.

U sklopu *Ljevakovićevih dana* namjera je realizirati dva (2) plesna koncerta:

1. Zajednički plesni koncert amaterskih folklornih ansambala koji na svom repertoaru imaju točke Z. Ljevakovića (SKUD *Ivan Goran Kovačić*, Zagreb, *Zagrebački folklorni ansambl dr. Ivana Ivančana*, HKUD *Osijek 1862*, FA *Zagreb – Markovac* i dr.)
2. Plesni koncert Ansambla LADO

Planira se izvesti i program LADO Electro.

Namjera je u suradnji s Hrvatskim društvom likovnih umjetnika i/ili Akademijom likovnih umjetnosti organizirati tematsku izložbu likovnih djela (Zvonimir Ljevaković i LADO).

Namjera je organizirati i zajednički koncert u kojem bi sudjelovali etablirani etno-sastavi i zborovi – Kries, Afion, Čipkice, Veja, Kazan i dr.

## NOVE KOREOGRAFIJE

## 2. NOVE KOREOGRAFIJE

Analizom postojećeg plesnog repertoara uočen je manjak koreografija iz pojedinih, plesom, pjesmom i ruhom prepoznatljivih dijelova panonske plesne zone.

Slavonija, tradicijskim folklornim izričajem i posebno ruhom vrlo raznoliko i bogato područje (novljansko, novogradiško, brodsko, vinkovačko i županjsko područje, Đakovština, Požeška kotlina, slavonska Podravina, našičko-valpovački kraj), u programu Lada zastupljena je koreografijama čije se likovno rješenje „svelo“ na poprilično uniformirani stariji odjevni sloj (*vezenke*) istočnog Brodskog Posavlja (Ljevakovićeve, Mikačićeve i Ivančanova *Slavonska kola*). Iznimka su *Valpovačko kolo* i *Slavonske kraljice Zvonimira Ljevakovića*.

Upravo zbog toga planira se postaviti nova koreografija radnog naziva *Kiša pada, dika u livada – pjesme i plesovi istočne Slavonije* (Krunoslav Šokac – Duško Topić) koja će zbog svog plesnog, glazbenog i koreografskog rješenja te prije svega zbog svojih odjevnih rješenja, biti novitet u Ladovu programu.

KOREOGRAFIJA:	16.000,00 kn
GLAZBENI ARANŽMAN:	8.000,00 kn
SVEUKUPNO NETO HONORARI:	24.000,00 kn
SVEUKUPNO BRUTO HONORARI:	33.700,00 kn

### **Izvori financiranja:**

Ministarstvo kulture	20.000,00 kn
Gradski ured za kulturu	10.000,00 kn
Vlastita sredstva	3.700,00 kn

## NOVA GLAZBENA DJELA



### 3. NOVA GLAZBENA DJELA

Novi program temelji se na obradama hrvatske tradicijske glazbe u drugim stilovima, ali na hrvatskim tradicijskim glazbalima. U tom smjeru naručili bismo nove partiture, većinom od novih autora, pa će se tako angažirati naši članovi Marko First i Mladen Kosovec te vanjski suradnici, primjerice, Filip Novosel, Zoran Šćekić i Matej Meštrović.

Na repertoaru će se naći i neka antologijska autorska djela renomiranih skladatelja koji su i do sada pisali za LADO, posebno Tomislav Uhlik, koji je vrlo uspješno provukao različite stilove glazbe kroz hrvatsku tradicijsku glazbu, a koja je i dalje ostala prepoznatljiva. Predviđeno trajanje programa je oko sat vremena čiste glazbe.

Program zahtijeva desetak novih autorskih djela, uglavnom instrumentalnih, koja bi se naručila od autora po izboru umjetničkog voditelja, dirigenta i voditelja Orkestra.

Cijena instrumentalnih obrada – 35.000,00 kn (planirano za novi program Orkestra).

Zbog već spomenutog nedostatka crkvenih pučkih napjeva uskrsnog ciklusa, planira se otkup četiri vokalne obrade i četiri vokalno-instrumentalne obrade.

*O, Marijo budi zdravo* (Lanišće, Istra)

*Kraljice neba raduj se* (Kuterevo, Lika)

*Veliko je sad veselje* (Baranja)

*Uskrsnuo je Spasitelj* (Baranja)

*Veseli se o Marijo* (Baranja)

*Isukrst je uskrsnuo* (Slavonija)

*Isus usta slavni* (Turopolje)

*Jezuš nam je gore stal* (Turopolje)

Cijena vokalne obrade – 1.000,00 kn

Cijena vokalno-instrumentalne obrade – 1.200,00 kn

UKUPNO : 8.800,00 kn

Za *Vokaliste* bi se otkupile tri nove vokalne obrade s klapskog repertoara.

Cijena vokalne obrade – 1.000,00 kn

UKUPNO : 3.000,00 kn

GLAZBENI ARANŽMANI UKUPNO (neto honorari):	46.800,00 kn
--	--------------

SVEUKUPNO BRUTO HONORARI:	60.000,00 kn
---------------------------	--------------

**Izvori financiranja:**

Ministarstvo kulture	40.000,00 kn
----------------------	--------------

Gradski ured za kulturu	10.000,00 kn
-------------------------	--------------

Vlastita sredstva	10.000,00 kn
-------------------	--------------

## GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ

#### 4. GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ

Korizmeni koncerti izvodit će se u crkvama diljem Hrvatske.

Ljetna turneja bit će koncipirana tako da strateški pokriva najznačajnije ljetne izvedbene prostore, poput tvrđave sv. Mihovila u Šibeniku, Ljetne pozornice u Opatiji, tvrđave Revelin u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara, Peristila u Splitu, pozornice Hvarskog ljeta u Starom Gradu i slično.

Tijekom cijele sljedeće godine radit će se na ugovaranju vokalnih i vokalno-instrumentalnih nastupa Vokalista Lada, Ladarica, Orkestra Lada i kraćih revijalnih nastupa Ansambla. Rođendanski koncerti održat će se u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu i zagrebačkom Hrvatskom narodnom kazalištu, kao i u drugim koncertno-izvedbenim dvoranama.

Božićna turneja 2021. uključivat će nastupe u Zagrebu, Varaždinu, Prelogu i drugim gradovima, a uz pomoć Ministarstva kulture i drugih srodnih institucija, planiraju se i nastupi u Sisku i Vukovaru.

Troškovnik nastupa u Hrvatskoj za 2021. godinu

##### 1. KORIZMENA TURNEJA

• 2 nastupa u Zagrebu	
• 4 nastupa x 200 kn dnevnice x 60 osoba	48.000 kn
• 4 noćenja x 350 kn x 60 osoba	84.000 kn
• autobus 6 nastupa x 3.400 kn	20.400 kn
• kombi 6 nastupa x 1.200 kn	7.200 kn
• utovar/istovar/ispomoć pri realizaciji nastupa (studentski ugovor) 6 x 600	3.600 kn

**UKUPNO: 163.200,00 kn**

##### 2. LJETNA TURNEJA

• 4 nastupa u Zagrebu	
• 8 nastupa x 200 kn dnevnice x 70 osoba	112.000 kn
• 2 nastupa vok.-instr. x 200 kn dnevnice x 65 osoba	26.000 kn

• 5 nastupa Ladarice + Orkestar x 200 kn dnevnice x 36 osoba	36.000 kn
• 15 dana x autobus x 3.400 kn	51.000 kn
• kamion 8 dana x 2.600 kn	20.800 kn
• kombi 7 x 1.200 kn	8.400 kn
• utovar/istovar/ispomoć pri realizaciji nastupa 19 dana x 1.200 kn	22.800 kn
• noćenje 15 dana x 70 osoba x 350 kn	367.500 kn

---

**UKUPNO:** **644.500,00 kn**

### 3. GODIŠNJI KONCERTI

• 3 nastupa u Zagrebu	
• 4 nastupa x 200 kn x 70 osoba	56.000 kn
• 4 noćenja x 350 kn x 70 osoba	98.000 kn
• autobus 4 nastupa x 3.400 kn	13.600 kn
• kamion 7 nastupa x 2.600 kn	18.200 kn
• utovar/istovar 7 x 1.200 kn	8.400 kn

---

**UKUPNO:** **194.200,00 kn**

### 4. BOŽIĆNA TURNEJA

• 2 nastupa u Zagrebu	
• 3 nastupa x 100 kn dnevnice x 65 osoba	19.500 kn
• 3 nastupa x 200 kn dnevnice x 65 osoba	39.000 kn
• 3 x noćenje x 350 kn x 65 osoba	68.250 kn
• autobus 3 nastupa x 3.400 kn	10.200 kn
• kombi 11 nastupa x 1.200 kn	13.200 kn
• utovar/istovar 8 x 600 kn	4.800 kn

---

**UKUPNO:** **154.950,00 kn**

### 5. Izdvojeni projekti (Sudar tradicija)

• 4 nastupa u Zagrebu	
• 4 nastupa x 200 kn dnevnice x 25 osoba	20.000 kn
• 4 x noćenje x 350 kn x 25 osoba	35.000 kn
• autobus 4 nastupa x 5.000 kn	20.000 kn
• kombi 8 nastupa x 1.200 kn	9.600 kn
• utovar/istovar 8 x 600 kn	4.800 kn

---

**UKUPNO:** **89.400,00 kn**

## REKAPITULACIJA (PLESNI I VOKALNI NASTUPI)

• dnevnice	356.500 kn
• autobus 28 nastupa x 3.400 kn	115.200 kn
• kamion 10 nastupa x 2.600 kn	39.000 kn
• kombi 18 nastupa x 1.200 kn	38.400 kn
• utovari i istovari/ispomoć u realizaciji nastupa	44.400 kn
• ukupno sva noćenja	652.750 kn

---

**SVEUKUPNO:** 1.246.250,00 kn

Za svibanj 2020. godine planiran je cjelovečernji koncert Ansambla LADO u Vukovaru. Zbog pandemije virusa COVID-19 nastup nije realiziran pa se njegovo izvođenje planira u 2021. godini.

## CJELOVEČERNJI PLESNI KONCERT U VUKOVARU

Prijevoz opreme kamion	9.000,00 kn
Prijevoz ljudi kombi	600,00 kn
Prijevoz ljudi autobus (ZG - VU - ZG)	7.000,00 kn
Studenti	1.600,00 kn
Vanjski suradnici	5.000,00 kn
Dnevnice (65 x 1,5 dnevica)	19.500,00 kn
Najam opreme	19.500,00 kn
<u>Smještaj u hotelu</u>	<u>23.000,00 kn</u>
<b>UKUPNO:</b>	<b>85.200,00 kn</b>

### **Izvori financiranja:**

Ministarstvo kulture	55.200,00 kn
Vlastita sredstva	30.000,00 kn

### **KORIZMENI KONCERT U SINJU**

Prijevoz ljudi bus + trošarine	4.200,00 kn
Prijevoz opreme	2.500,00 kn
<u>Dnevnice (65 x 1 dnevnic)</u>	<u>13.000,00 kn</u>

**UKUPNO: 19.700,00 kn**

#### **Izvori financiranja:**

Ministarstvo kulture	14.700,00 kn
Vlastita sredstva	5.000,00 kn

### **KORIZMENI KONCERT U DRNIŠU**

Prijevoz ljudi bus + trošarine	4.000,00 kn
Prijevoz opreme	2.800,00 kn
<u>Dnevnice (65 x 1 dnevnic)</u>	<u>13.000,00 kn</u>

**UKUPNO: 19.800,00 kn**

#### **Izvori financiranja:**

Ministarstvo kulture	14.800,00 kn
Vlastita sredstva	5.000,00 kn

### **BOŽIĆNI KONCERT U OTOČCU**

Prijevoz ljudi bus + trošarine	4.100,00 kn
Prijevoz opreme	2.500,00 kn
<u>Dnevnice (65 x 1 dnevnic)</u>	<u>13.000,00 kn</u>

**UKUPNO: 19.600,00 kn**

#### **Izvori financiranja:**

Ministarstvo kulture	14.600,00 kn
Vlastita sredstva	5.000,00 kn

## MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA



## 5. MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

### GOSTOVANJA ODGOĐENA ZBOG PANDEMIJE COVID-19

#### **Krakov, Koszęcin i Katowice**

**Program:** 2 cjelovečernja plesna koncerta 70 minuta bez pauze, 1 vokalno-instrumentalni sakralni koncert

**Vrijeme realizacije:** lipanj 2021.

U suradnji s Generalnim konzulatom u Krakovu, planira se održavanje cjelovečernjeg koncerta. Za potrebe koncerta, Konzulat bi osigurao koncertnu dvoranu kulturnog centra kapaciteta 500-tinjak ljudi za visoke uzvanike i dijelom za javnost. Sukladno protokolarnim svečanostima i naravi koncerata, predloženo je skraćeno trajanje cjelovečernjeg plesnog koncerta u ukupnom trajanju od 70 minuta. Kao nastavak višegodišnje suradnje, uslijedili bi koncerti na poziv poljskog ansambla *ŚLĄSK* – samostalni vokalno-instrumentalni koncert sakralnog programa u bazilici u Katowicama te samostalni gala nastup na otvorenoj pozornici u sklopu palače – sjedišta poljskog ansambla u Koszęcinu na festivalu *Slask Days* koji posjećuje nekoliko tisuća ljudi.

#### Itinerer

- 24. 6. polazak u Poljsku, dolazak Ansambla i tehnike
- 25. 6. cjelovečernji samostalni gala koncert u Krakovu**
- 26. 6. dan za put, postavljanje pozornice i tehničke opreme
- 27. 6. vokalno-instrumentalni sakralni koncert u Katowicama**
- 28. 6. cjelovečernji samostalni gala koncert u Koszęcinu**
- 29. 6. povratak iz Poljske u Zagreb

#### Troškovnik na bazi 7 dana i 57 osoba

Dvorana u Krakovu – osigurava Konzulat		
Dnevnice 6 x 40 € dnevica za Poljsku x 57 osoba	13.680 €	102.600,00 kn
Prijevoz autobusom	4.070 €	30.525,00 kn
Prijevoz opreme kamionom	3.350 €	25.125,00 kn
Pomoćno tehničko osoblje	1.500 €	11.250,00 kn
Smještaj u Krakovu*	6.500 €	48.750,00 kn
3 noćenja za 57 osoba i vozače (5 jednokrevetnih i 27 dvokrevetnih soba) u hotelu minimalno 3*		
Smještaj tijekom festivala <i>Slask Days</i>	snosi SLASK	
<b>UKUPNO:</b>		<b>29.100 € (cca. 218.250,00 kn)</b>

#### Izvor financiranja:

Ministarstvo kulture	102.600,00 kn
SLASK	50.000,00 kn
Vlastita sredstva	65.650,00 kn

Novoplanirana gostovanja

### 1) Cjelovečernji plesni koncert u Mariboru

Organizator: Narodni dom Maribor

Vrijeme realizacije: veljača 2021.

S obzirom na višegodišnju suradnju s Narodnim domom u Mariboru koja je bila prekinuta zbog povećane produkcije Lada i ograničenog prostora dvorane, koncert nije održan dulje vrijeme. Ponovno pokretanje suradnje otvorilo je mogućnost održavanja cjelovečernjeg plesnog koncerta u trajanju od 70 minuta.

Troškovi gostovanja na bazi 1 dana / 63 osobe

Dolazak na dan koncerta, proba, povratak nakon koncerta

Dnevnice 1 dnevica x 50 € x 63 osobe = 3.150 €	23.625,00 kn
Prijevoz autobusom	5.125,00 kn
Prijevoz opreme (kamion i kombi)	5.000,00 kn
Pomoćno tehničko osoblje	3.750,00 kn
Trošak autorskih prava	organizator

**UKUPNO: 37.500,00 kn**

#### Izvori financiranja:

Vlastita sredstva (Narodni dom Maribor 5.000 €) 37.500,00 kn

### 2) Koncerti u Bosni i Hercegovini

Organizator: Udruženje ARTIS Sarajevo, Kulturno-informativni centar Tomislavgrad

Vrijeme realizacije: svibanj 2021.

Planiran je cjelovečernji plesni koncert u Sarajevu i vokalno-instrumentalni koncert u Tomislavgradu. Uz koncerte, održale bi se edukativne radionice tradicijskih glazbala ili plesova. Postoji mogućnost dodatnih nastupa koji bi se uključili u postojeća gostovanja.

Troškovi gostovanja na bazi 5 dana / 56 osoba

Dnevnice 5 x 30 € x 56 osoba = 8.400 €	63.000,00 kn
Autobus	17.200,00 kn
Kamion	12.600,00 kn
Kombi (500 kn x 5 dana + PDV)	3.125,00 kn
Smještaj (4 noćenja x 58 osoba)	organizator
Pomoćno tehničko osoblje	3.750,00 kn

**UKUPNO: 99.675,00 kn**

#### Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture 25.200,00 kn  
Vlastita sredstva, organizatori 74.475,00 kn

## 2) Turneja baltičkim zemljama

Vrijeme realizacije: rujan 2021.

Partneri: koncertne dvorane u zemljama gostovanja

Tallinn (Estonija), Riga (Latvija), Vilnius (Litva)

Troškovi gostovanja na bazi 7 dana / 56 osoba

Dnevnice (40 € x 56 osobe x 7 dana = 15.680 €)	117.600,00 kn
Zrakoplovni prijevoz (3.000 kn x 56 osoba)	168.000,00 kn
Lokalni autobusni prijevoz	organizatori
Smještaj	organizatori
Prijevoz opreme kamionom	cca. 35.000,00 kn

**UKUPNO: 320.600,00 kn**

### Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture	285.600,00 kn
Vlastita sredstva, organizatori	35.000,00 kn

## 3) Europska turneja u Austriji i Njemačkoj

Organizatori: Ansambli LADO, Hrvatski dom Beč, HKUD Mainz

Vrijeme realizacije: listopad 2021.

Beč, München, Mainz, Stuttgart

Najam dvorane Gasteig	19.000,00 kn
Najam dvorana Beč, Mainz, Stuttgart	snosi organizator
Marketinške aktivnosti	5.000,00 kn
Dnevnice (70 € x 8 dana x 56 osoba = 31.360 €)	235.200,00 kn
Autobusni prijevoz	30.000,00 kn
Kamionski prijevoz opreme	32.000,00 kn
Kombi prijevoz	11.000,00 kn
Pomoćno tehničko osoblje	10.000,00 kn
Smještaj:	
München (2 noćenja x 56 osoba x 50 € = 5.600 €)	42.000,00 kn
Smještaj Beč, Mainz, Stuttgart	snosi organizator
GEMA München	6.000,00 kn

**UKUPNO: 390.200,00 kn**

### Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture	117.600,00 kn
Vlastita sredstva (prodaja ulaznica, organizatori i dr.)	272.600,00 kn

#### 4) Božićni program u inozemstvu

Partneri: Hrvatske katoličke misije i kulturna društva, diplomatska predstavništva Republike Hrvatske u Švicarskoj, Njemačkoj i Italiji

Razmatraju se nastupi u sljedećim gradovima – München, Düsseldorf/Köln, Freiburg/Stuttgart, Zürich, Bern, Milano, Rim, Padova/Firenza, Trst

S obzirom na interes i upite za nastupe Lada s božićnim programom u hrvatskim katoličkim župama i misijama u inozemstvu, u planu je organiziranje nekoliko koncerata kojima bi se obišle hrvatske zajednice, prvenstveno u Njemačkoj, Švicarskoj i Italiji.

S obzirom na troškove gostovanja Ansambla, smatramo da bi ovakav tip nastupa koji podrazumijeva crkveni/sakralni prostor za izvedbu te manje troškove prijevoza opreme, bio financijski prihvatljiviji organizatorima, a ujedno bi bio najava budućih plesnih koncerata u tim gradovima.

Fokus je na gospodarski razvijenijim zemljama s većom hrvatskom imigrantskom populacijom, no mogući su i dodatni nastupi u Kneževini Lihtenštajn, Nizozemskoj, Belgiji i sl.

Troškovnik na bazi 7 dana / 56 osoba

Dnevnice 70 € x 56 osoba x 7 dana = 27.440 €	205.800,00 kn
Hotelski smještaj 100 € x 28 soba x 6 noćenja = 16.800 €	126.000,00 kn
Autobus	50.000,00 kn
Kamion	35.000,00 kn
Pomoćno tehničko osoblje	5.000,00 kn
<b>UKUPNO:</b>	<b>421.800,00 kn</b>

#### Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture	58.800,00 kn
Vlastita sredstva, partneri u inozemstvu	363.000,00 kn

#### 6) LADO Electro

S obzirom na povećan upit organizatora za novi projekt LADO Electro koji kombinira tradicijsku glazbu s elektroničkom klupskom glazbom, a u skladu s potražnjom na world music tržištu, postoji mogućnost zasebnih pojedinačnih nastupa ovog projekta. Uz to, takav program sa smanjenim brojem izvođača prihvatljiv je većem broju festivala i organizatora s obzirom na gospodarsku krizu koja je pogodila i kulturnu industriju.

Nastupi LADO Electro projekata u inozemstvu zamišljeni su kao komercijalni koncerti čije troškove gostovanja u potpunosti snosi organizator.

#### 7) Projekti Orkestra Lada

S obzirom na novi program za Orkestar Lada koji bi uključivao suvremeniji pristup produkcije i programa, a s obzirom na atraktivnost samog Orkestra po pitanju kvalitete i zanimljivosti tradicijskih instrumenata, pokušalo bi se takav kulturni proizvod ponuditi svjetskom tržištu koje

može omogućiti kvalitetnu promociju.

Cilj je u sklopu međunarodnih sajmova svjetske glazbe pronaći inozemnu izdavačku kuću koja bi objavila samostalni album Orkestra Lada za strano tržište. Glazbena izdavačka industrija zapadnoeuropskih zemalja podrazumijeva izdavanje albuma, popratne recenzije u stručnim magazinima i časopisima, popratne promotivne koncerte i široku prodaju albuma.

Takav interes izdavačkih kuća postojao je u razdoblju prije ulaska Hrvatske u Europsku uniju, no zbog tadašnjih poreznih, carinskih i zakonskih ograničenja koja su podizala trošak izdanja, odustajalo se od realizacije.

Svi troškove projekta podmirio bi strani izdavač uz mogućnost sudjelovanja Ansambla LADO u troškovima studijskog snimanja koji još nisu procijenjeni zbog rane faze projekta.

Počela je i konkretna suradnja s nizozemskom izdavačkom kućom Snail Records koja je prekinuta zbog krize uzrokovane pandemijom. Po nastavku suradnje, nadamo se konkretnoj realizaciji i promotivnoj turneji u 2022. godini.

## **8) Projekt Sudar tradicija**

Novi program u suradnji s Jazz orkestrom HRT-a i Sudar Percussionom koji je predviđen za izvedbe u 2021. godini, u inozemstvu bi se, zbog velikog broja izvođača i same produkcije, pokušao predstaviti u bližim odredištima. Trenutačno se pregovora oko nastupa u Teatru Rossetti u Trstu u organizaciji Hrvatske zajednice te na Ljubljana Jazz Festivalu u Cankarjevu domu.

U programu i produkciji sudjeluje 25 osoba, a troškovnici će se izrađivati zasebno za svaku lokaciju s obzirom na različit iznos dnevnica u pojedinim državama te tehničke mogućnosti organizatora potrebne za izvedbe.

Budući da je projekt još u fazi pripreme, nije moguće točno definirati tehničke produkcijske troškove. Projekt je zamišljen tako da sve troškove Ansambla LADO podmire strani organizatori u pojedinoj zemlji.

## **9) Edukacija etno samit Tradicija NOVA**

Kao nastavak na prethodna sudjelovanja u projektu etno samita Tradicija NOVA u organizaciji Ansambla narodnih plesova i pjesama Srbije KOLO, planirana je daljnja suradnja u sklopu edukacijskih radionica, seminara i tribina. Detaljnije informacije o vremenu i mjestu održavanja Tradicije NOVE u 2021. godini očekujemo doznati iz pozivnog pisma organizatora.

## KONGRESI, SAJMOVI

### **ISPA 2021 New York**

LADO već tradicionalno više od 10 godina sudjeluje na ISPA kongresu u New Yorku u siječnju, čiji je ljetni, međunarodni kongres 2010. održan u Zagrebu. Prisutnost na ISPA-i omogućila je ostvarivanje velikog broja kontakata putem kojih je Ansambl posljednjih godina ostvario međunarodna gostovanja i putem kojih kontaktira vezano uz moguća buduća gostovanja.

Stoga je od velike važnosti da predstavnici Ansambla LADO nastave sudjelovati na ISPA kongresu. Sljedeći kongres održat će se od 8. do 10. siječnja 2021., a LADO bi sudjelovao s dva predstavnika.

Godišnje članstvo (1 osoba + pridruženi član, 630 USD)	4.032,00 kn
Kotizacija 700 USD*6,4 kn x 2	8.960,00 kn
Zrakoplovni prijevoz	9.200,00 kn
Dnevnice (5 dana x 2 osobe x 95 USD = 950 USD)	6.080,00 kn

Smještaj (4 noćenja/2 osobe)	2.560,00 kn
Vize	500,00 kn
<b>UKUPNO:</b>	<b>31.332,00 kn</b>

**Izvori financiranja:**

Ministarstvo kulture	20.000,00 kn
Vlastita sredstva	11.332,00 kn

**WOMEX – World Music EXPO**

Međunarodni svjetski sajam world musica je najveća međunarodna platforma izvedbene umjetnosti za etno, tradicijsku i svjetsku glazbu s 5000 sudionika, izlagača, diskografa, festivala, dvorana, live nastupa i showcaseova. Do sada LADO nije izlagao na štandu ni sudjelovao u showcaseu, a sada planira aplicirati s nekim od novih projekata. Također, prvi put LADO bi sudjelovao u sajamskom dijelu što bi omogućilo bolju vidljivost i prisutnost Ansambla. Ideja je da se u trošak štanda uključe i drugi hrvatski izlagači (dvorane, festivali, Hrvatska glazbena unija i sl.) jer bi to povećalo ukupno predstavljanje, a treba istaknuti da su česti paviljoni-štandovi raznih udruženja iz jedne države koja zajedno nastupaju na tržištu kreativne industrije (npr. World Music Association Srbija, Sounds of Spain, British Council, French Institute, paviljoni Norveške, Švedske, Meksika i dr.).

Glavni cilj sudjelovanja Na WOMEX-u, uz pronalaženje mogućnosti za nove inozemne nastupe, je ugovaranje diskografa/izdavača za Orkestar Lada s obzirom na to da na WOMEX-u sudjeluje stotinjak izdavačkih kuća.

Lokacija održavanja WOMEX-a 2021. još nije službeno objavljena stoga je kalkulacija troškova okvirna.

Registracija 295 € x 2 osobe	4.366,00 kn
Promotivni štand – trade fair stand 860 €	6.364,00 kn
Dnevnice 5 dana x 2 osobe x 70 € = 700 €	5.180,00 kn
Zrakoplovni prijevoz	8.000,00 kn
Smještaj (5 dana x dvokrevetna soba x 70 €)	2.590,00 kn

**Ukupno: 26.500,00 kn**

**Izvori financiranja:**

Ministarstvo kulture	20.000,00 kn
Vlastita sredstva	6.500,00 kn

\*Izračun smještaja je informativnog karaktera prema prosječnoj cijeni od 100 € po sobi po noćenju.

Izračun dnevnica za zaposlenike Ansambla LADO prema Odluci o visini dnevnice za službeno putovanje u inozemstvo za korisnike koji se financiraju iz sredstava državnog proračuna

[https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2006\\_01\\_8\\_166.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2006_01_8_166.html).

## EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO

## 6. EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO

### 6.1. Edukativne vikend-radionice s AZOO-om

S obzirom na iznimno dobar odjek već kontinuirane suradnje Agencije za odgoj i obrazovanje i Ansambla LADO, i sljedeće godine cilj je nastaviti s održavanjem radionica za nastavnike, profesore i odgojitelje na temu tradicijske kulture. Za radionice, uz Ladove stručnjake, angažiraju se znanstvenici iz Instituta za etnologiju i folkloristiku, kustosi iz Etnografskog muzeja, djelatnici Ministarstva kulture, Posudionice i radionice narodnih nošnji i drugih ustanova. Predavači i voditelji radionica se mijenjaju, kao i teme vikend-radionica. Poziv za sudjelovanje na radionici upućuje Agencija za odgoj i obrazovanje kao suorganizator edukacije. Vanjske predavače honorira Agencija prema svome propisanom cjeniku, a sudionici dobivaju bodove za sudjelovanje sukladno propisima.

### 6.2. Pogled u profesionalizam

Nakon što je zabilježen dobar odaziv na Ladove radionice *Pogled u profesionalizam*, u sklopu kojih su polaznici subotama mogli dobiti uvid u repertoar Ansambla LADO i upoznati se s radom jedinog nacionalnog folklornog ansambla, radionice se nastavljaju i u idućoj godini.

### 6.3. Ostale edukativne aktivnosti

Tradicionalno, nastavit će se i aktivna suradnja sa **Školom za klasični balet** – Odjelom za narodne plesove koji je rasadnik budućih kadrova za Ansambl LADO i budućih stručnih voditelja amaterskih folklornih ansambala.



## INVESTICIJSKE POTPORE

## 7. INVESTICIJSKE POTPORE

### 7.1. Narodne nošnje

Pojedini dijelovi i kompleti narodnih nošnji koje se najčešće koriste tijekom turneja i nastupa dotrajali su i potrebno ih je obnoviti ili izraditi replike odgovarajuće kvalitete.

PODRUČJE	OPIS	KOLIČINA	CIJENA	UKUPNO
Bratina	Ženske kape s perlama	5	2.500,00	12.500,00 kn
Prigorje	Ženski kožunac	10	4.000,00	40.000,00 kn
	Muški prsluk	5	2.500,00	12.500,00 kn
Posavina	Ženske cabajke	24	2.300,00	55.200,00 kn
Krk	Ženska kotiga	1	4.000,00	4.000,00 kn
Međimurje	Ženski tibet	10	2.000,00	20.000,00 kn
Podravina	Ženska poculica	9	400,00	3.600,00 kn
Baranja	Ženske štrikane papuče	6	400,00	2.400,00 kn
Slavonija	Muške šlingane košulje	16	500,00	8.000,00 kn
Slavonija	Ženske svečane nošnje vinkovačkog kraja	12 kompl.	15.000,00	180.000,00 kn
Razno	Obuća			20.000,00 kn
	Pozamanterija			20.000,00 kn
<b>SVEUKUPNO</b>				378.200,00 kn

#### **Izvori financiranja:**

Ministarstvo kulture	250.000,00 kn
Gradski ured za kulturu	100.000,00 kn
Vlastita sredstva	28.200,00 kn

## 7.2. Instrumenti

### NOVA GLAZBALA I PRIBOR:

A brač (Dušan Rajković, Srijemska Mitrovica, Srbija) – 2 kom.	30.000,00 kn
E bisernice (Dušan Rajković ili nabava na slobodnom tržištu) – 2 kom.	20.000,00 kn
Harmonika klavirska (Scandalli)	75.000,00 kn
E brač (nabava na slobodnom tržištu)	12.000,00 kn
E gajde (Stjepan Večković)	4.000,00 kn
Banijske svirale 2 kom. (Stjepan Večković) – 2 kom.	1.600,00 kn
Istarske roženice (Franko Kos, Istra)	1.600,00 kn
Istarske šurle (Stjepan Večković)	600,00 kn
Istarske vidalice (Franko Kos, Istra)	800,00 kn
Lička tambura dangubica	2.500,00 kn
Dvojnice D i E (Stjepan Večković)	1.200,00 kn
Gitara klasična (Yamaha)	5.000,00 kn
Zaštitna navlaka za mali cimbal i koncertni veliki cimbal	2.000,00 kn
Flight case za farkaš berde	6.000,00 kn
Flight case za tamburaško čelo Kudlik	2.000,00 kn
Flight case za farkaš tambure	10.000,00 kn
Zaštitne navlake za žičana glazbala	5.000,00 kn

**UKUPNO**

**179.300,00 kn**

Obrazloženje:

**A brač** je potreban u nadopuni instrumentarija Orkestra Ansambla LADO, jer prema boji i volumenu tona odgovara dosadašnjim bračevima u vlasništvu Ansambla LADO koje je izradio majstor Dušan Rajković iz Srijemske Mitrovice.

#### **E bisernice**

**Harmonika klavirska** – postojeća Dallape je stara 50-ak godina pa su neki njezini dijelovi prilično istrošeni i više ne zadovoljava potrebe profesionalnog ansambla, pa je potrebno nabaviti novu. Navedena cijena je procjena za novo vrhunsko glazbalo marke Scandalli.

**E brač** je također potreban u nadopuni instrumentarija Orkestra.

**E gajde** – potrebne su još jedne, jer za potrebe programa dva svirača sviraju iste.

**Ostala tradicijska puhaća i trzalačka glazbala** su prijeko potrebna u nabavi zbog programskih zahtjeva Ansambla LADO u programu 2021. godine. Ostala tradicijska glazbala su potrebna jer su postojeća dotrajala i potrebno ih je zamijeniti, a koristit će se i u koncertima Orkestra Ansambla LADO planiranima za 2021.

Trenutačno postoji samo jedna gitara, pa je nužno nabaviti još jednu kao zamjenu, jer su neki aranžmani (primjerice u *Plesovima otoka Brača* Marijana Makara) pisani za dvije gitare. Potrebna je još jedna dangubica, kao zamjena, jer postojeće zamjenske ne zadovoljavaju zahtjeve kvalitete koju bi trebao imati Ladov instrumentarij.

**Zaštitne navlake i flight caseovi** su potrebni zbog pravilnijeg transporta i bolje zaštite glazbala, a za tražena glazbala (farkaš berde i tamburaško čelo) koja su na programima za 2021. godinu – nedostaju u opremi Ansambla LADO.

### **GLAZBALA ZA REPARATURU:**

Servis Dallape harmonika	5.000,00 kn
Tapan veliki	5.000,00 kn
Čelo stojeće Bocan	4.000,00 kn
Flight case za cimbali	4.000,00 kn

---

Ukupno: 18.000,00 kn

SVEUKUPNO INSTRUMENTI 197.300,00 kn

### 7.3. Plan nabave – TEHNIKA

Br.	Opis	Kom.	Info. cijena u kn
1.	Stalak za viseći mikrofoni	4	11.500,00
2.	Stalak za alu rampu	4	22.000,00
3.	Alu profil 29 cm trokutasti (44 m)	22	35.000,00
4.	Bežične baze i emiter sennheiser EW100 G4	6	23.000,00
5.	Nabava ormarnih tribina	1	180.000,00
6.	Rekonstrukcija audio instalacije i opreme u plesnoj dvorani	/	10.000,00
7.	Halogena rasvjeta za nastupe i pripadajuća oprema	/	12.000,00
8.	Izrada metalnog stalka za cimbali	1	1.500,00
9.	Servis alu kofera	10	5.000,00
10.	Alu kofer za narodne nošnje 100 x 50 x 50 cm	4	16.000,00
11.	Stalci za note s koferom	15	7.000,00
12.	Izrada ormara za rekvizite	4	6.000,00
13.	Preklopni stolci	60	5.000,00
14.	Proširenje postojećeg razglasnog sustava	/	25.000,00
15.	Nabavka i ugradnja hidraulične platforme za dizanje tereta do 3 m	1	50.000,00
16.	Nabava LED rasvjete za garderobu 300 W	2	3.000,00
17.	Nabava zaštitne opreme	paušal	3.000,00
18.	Traka za baletni pod	60	11.000,00
19.	Izrada flight casea	paušal	10.000,00
20.	Produžni kabel od 10 m	10	1.000,00
21.	Produžni kabel na koloturu 30 m	5	1.500,00
22.	Nabava alata i opreme potrebne za sitne popravke	paušal	2.000,00

23.	Baletni pod 144 m <sup>2</sup> (6 traka 12 x 2 m)	6	15.000,00
24.	Scenske zavjese u velikoj dvorani (220 m <sup>2</sup> )	/	22.000,00
25.	Izrada paravana 2,5 x 2 m za nastupe	4	1.300,00
26.	Šator 5 x 12 m – pokretna garderoba (La Muneris)	2	11.000,00
27.	Tapison za šator 120 m <sup>2</sup>	1	3.000,00
	<b>UKUPNO:</b>		<b>492.800,00 kn</b>

<b><u>INFORMATIZACIJA</u></b>			
01.	Prijenosno računalo	2	18.000,00
02.	Stolno računalo	2	10.000,00
03.	Videokamera i stativ	1	7.000,00
04.	Terenski snimač zoom F8N	1	7.200,00
05.	Obnova licenci za postojeći softver (godišnje)	paušal	10.000,00
06.	Mobilni uređaj	4	8.000,00
	<b>UKUPNO:</b>		<b>60.200,00 kn</b>

SVEUKUPNO TEHNIKA 553.000,00 kn

**UKUPNO INSTRUMENTI (7.2) 197.300,00 kn**

**UKUPNO TEHNIKA (7.3) 553.000,00 kn**

**SVEUKUPNO NABAVA OPREME 750.300,00 kn**

**Izvori financiranja:**

Ministarstvo kulture 350.000,00 kn

Gradski ured za kulturu 100.000,00 kn

Vlastita sredstva 300.300,00 kn

## ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING

## 8. PLAN RADA SLUŽBE ZA ODNOS S JAVNOŠĆU I MARKETINGA

- Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO u 2021. nastavlja s nekim od aktivnosti započetih, ali nerealiziranih u 2020. godini zbog pandemije koronavirus. U isto će se vrijeme nastaviti s već uspješnom praksom komuniciranja s publikom putem različitih kanala (mediji, društvene mreže, događanja u organizaciji Ansambla LADO, radionice itd.).
- Komunikacijske aktivnosti na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, YouTube) namjeravaju se i dalje upotpunjavati aktualnim videosadržajem.
- U planu je nastavak suradnje s dosadašnjim medijskim partnerima – Večernjim listom i HRT-om.
- U planu je i ponuda sponzorske suradnje prominentnim tvrtkama s kojima LADO njeguje iste vrijednosti i koje imaju dobar ugled u javnosti i dugu tradiciju poslovanja.
- U 2021. se zbog štednje neće tiskati programske knjižice za cijelu sezonu, već će se prilagođavati potrebama svakog pojedinačnog programa.
- U planu je tradicionalno snimanje i emitiranje rođendanskog plesnog koncerta posvećenog osnivaču Ansambla LADO Zvonimiru Ljevakoviću i sakralnih koncerata u suradnji s HRT-om. U planu je dodatno jačanje suradnje s Novom TV, RTL-om i drugim televizijskim kućama u Hrvatskoj.
- Planiraju se snimanja kraćih promotivnih videa koji će najavljivati Ladove plesne i vokalno-instrumentalne programe, a koji će se plasirati na društvenim mrežama i u drugim medijima.
- U planu je dizajn potrebnog promotivnog materijala poput USB stickova i majica za nadolazeću sezonu, bojanke za djecu, pingvina, press wallova, izrada videosadržaja koji će se moći prezentirati djeci putem VR naočala.
- Komunikacija sa širom publikom i dalje se održava preko Facebooka i Instagrama. Cilj je tu komunikaciju unaprijediti i ubrzati, a društvene mreže i dalje koristiti kao odličan i najpovoljniji alat za informiranje fanova o aktivnostima unutar Lada te o koncertima i domaćim i međunarodnim turnejama.

- Planira se dodatno poboljšanje internetske stranice Lada u skladu sa suvremenim potrebama te redovito ažuriranje i osvježavanje podataka.

VRIJEME	DOGAĐANJE	ODNOSI S JAVNOŠĆU	MARKETING
tijekom 2021.	<b>Međunarodni nastupi</b>	Najava koncerta na stranicama Ansambla LADO, objava za medije za veće koncerte.	vizuali
ožujak – travanj 2021.	<b>Korizmeni koncerti</b>	Objava za medije, najave koncerata na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama, najave koncerata u programima Hrvatskog, Narodnog i Katoličkog radija te na internetskim portalima culturnet.hr i u drugim medijima. Najave koncerata u lokalnim medijima.	B1 plakat, pozivnice, vizuali za internetske stranice i društvene mreže, uskrсне čestitke, izrada videospota s korizmenom pjesmom za objavu na društvenim mrežama i YouTubeu.
svibanj 2021.	<b>Suradnja s JAZZ Orkestrom HRT-a i Sudar Percussionom</b>	Objave za medije, najava na službenoj internetskoj stranici, društvenim mrežama i online medijima, gostovanje predstavnika Ansambla u televizijskim emisijama, intervjui u tisku i radijskim emisijama.	Oglas u VL, BB, CL plakati, pozivnice, vizuali događanja za internetske stranice i društvene mreže.
2021.	<b>Suradnja s Bornom Šercarom u projektu Jazziana &amp; LADO</b>	Objave za medije, najava na službenoj internetskoj stranici, društvenim mrežama i u online medijima, gostovanje predstavnika Ansambla u televizijskim emisijama, intervjui u tisku i radijskim emisijama.	Oglas u VL, plakati, pozivnice, vizuali događanja za internetske stranice i društvene mreže.
2021.	<b>Plesni koncerti zagrebačka premijera i drugi gradovi u Hrvatskoj</b>	Objave za medije, najava koncerata na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama, gostovanje predstavnika Ansambla u televizijskim emisijama (Vijesti iz kulture, IN Magazin, Dnevnik Nove TV, DJH, Hrvatska uživo, Sve u 6, Dobro jutro, Zagrebe...). Intervjui u tisku i radijskim emisijama.	CL i jumbo plakati, teaser B1, pozivnice, oglasi u Večernjem listu Vizuali za internetske stranice i društvene mreže, izrada dvojezičnog <i>pingvina</i> , višjezični letci.
lipanj 2021.	<b>Festival Ljevakovićevo dani</b>	Objave za medije, najava koncerta na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama.	B1 plakati, pozivnice, oglasi u Večernjem listu Vizuali za internetske stranice i društvene mreže, višjezični letci.
srpanj 2021.	<b>Ljetna turneja 2021.</b>	Objava za medije, intervjui za lokalne radio postaje i televizije, najave koncerata na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama.	B1 plakati



2021.	<b>Vokalno-instrumentalni koncerti</b>	Objava za medije, intervjui za lokalne radio postaje i televizije, najave koncerata na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama.	Oglas u VL, plakati, pozivnice, vizuali događanja za internetske stranice i društvene mreže.
2021.	<b>LADO Electro</b>	Objava za medije, intervjui za lokalne radio postaje i televizije, najave koncerata na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama.	Oglas u VL, plakati, pozivnice, vizuali događanja za internetske stranice i društvene mreže.
studeni 2021.	<b>Rođendanski koncert posvećen Zvonimiru Ljevakoviću</b>	Objave za medije, najave koncerta na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama, gostovanje predstavnika Ansambla u televizijskim emisijama, intervjui u tisku i radijskim emisijama.	CL, jumbo, B1, banner na zgradi Lisinskog, pozivnice, oglas u Večernjem listu, vizuali za internetske stranice i društvene mreže, videoteaser.
prosinac 2021.	<b>Božićni koncerti</b>	Objava za medije, najave koncerata na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama, najave koncerata u programima Hrvatskog, Narodnog i Katoličkog radija, te na internetskim portalima culturnet.hr i slično. Najave koncerata u lokalnim medijima.	B1 plakat, pozivnice
prosinac 2021. – siječanj 2022.	<b>Izrada LADO Godišnjaka</b>	Objava Godišnjaka na službenoj internetskoj stranici i Facebooku.	

## DODATNE KOMUNIKACIJSKE AKTIVNOSTI

PLANIRANO VRIJEME	DOGAĐANJE	OPIS	OSJ i marketing
proljeće 2021.	<b>Radionice <i>Pogled u profesionalizam</i></b>	Suradnja sa zainteresiranom javnosti za održavanje radionica tradicijskih plesova i upoznavanje s hrvatskom tradicijskom kulturom.	Objava informacija na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama; objava članka u Godišnjaku Ansambla LADO
travanj 2021.	<b>Snimanje uskrsnog koncerta</b>	Praizvedba nekoliko uskrsnih glazbenih brojeva.	Ponuditi snimanje HRT-u, objava na službenoj internetskoj stranici, društvenim mrežama i u online medijima
2021.	<b>EDUKACIJE</b>	<p>Nastavak suradnje s Agencijom za odgoj i obrazovanje, održavanje koncerata za učenike osnovnih škola i djecu vrtićke dobi.</p> <p>Održavanje radionica i prezentacija u Ladu za djecu i odrasle.</p> <p>Suradnja s visokim učilištima na razvoju cjeloživotnog i visokog obrazovanja (Edward Bernays, Učiteljska akademija i sl.) s ciljem omogućavanja bolje komunikacije Ansambla LADO sa stručnom javnosti, kao i osiguranja veće vidljivosti i prisutnosti folkloru i tradicijske umjetnosti općenito na tržištu kulture, ali i obrazovanja.</p> <p>Za zanimljivije iskustvo planira se nabavka VR naočala i snimanje 360° videa, kao i izrada bojanke za najmlađe.</p>	Objava informacije na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama
2021.	<b>Izložba umjetničkih fotografija Petre Slobodnjak u muzejima u Hrvatskoj</b>	Najava izložbe na službenoj internetskoj stranici, društvenim mrežama i u medijima. Izložba je prvi put postavljena 2019. godine uoči 70. obljetnice osnutka Ansambla LADO.	Objava informacije na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama Ansambla, objava za medije, najave u televizijskim emisijama, izrada vizuala u digitalnom i printanom formatu
2021.	<b>Dokumentarni film</b>	Film sniman tijekom 2019. godine o radu umjetnika Ansambla LADO.	Prijavljivanje na natječaje za prikazivanje na etno festivalima
2021.	<b>Koncerti Orkestra Ansambla LADO</b>	Samostalni koncerti Ladova Orkestra diljem Hrvatske i inozemstva.	Objava za medije, najave koncerata na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama, najave koncerata u

			medijima. Izrada vizuala za digitalne platforme.
2021.	<b>Remake zaštitnog znaka Ansambla LADO</b>	Zaštitni znak Ansambla LADO koji prikazuje kolo sa šest plesačica izrađen je 1989. godine i zaštićen je Ladovim Statutom. Plan je logotip osuvremeniti i učiniti ga vizualno prihvatljivijim današnjoj publici.	Ažurirati internetsku stranicu i društvene mreže i koristiti adaptirani znak i logotip u budućoj promotivnoj i poslovnoj komunikaciji.

TROŠKOVNIK:

VRIJEME	DOGAĐANJE	IZNOS
2021.	Međunarodni nastupi	15.000,00 kn
ožujak – travanj 2021.	Korizmeni koncerti	11.000,00 kn
svibanj 2021.	Suradnja s JAZZ Orkestrom HRT-a i Sudar Percussionom	25.000,00 kn
2021.	Suradnja s Bornom Šercarom u projektu Jazziana & LADO	20.000,00 kn
2021.	Plesni koncerti – zagrebačka premijera i drugi gradovi u Hrvatskoj	70.000,00 kn
lipanj 2021.	Festival <i>Ljevakovićeve dani</i>	40.000,00 kn
srpanj 2021.	Ljetna turneja 2021.	5.000,00 kn
2021.	Vokalno-instrumentalni koncerti	10.000,00 kn
2021.	LADO Electro	10.000,00 kn
studeni 2021.	Rođendanski koncert posvećen Zvonimiru Ljevakoviću	55.000,00 kn
prosinac 2021.	Božićni koncerti	11.000,00 kn
prosinac 2021. – siječanj 2022.	Izrada LADO Godišnjaka	36.000,00 kn
travanj 2021.	Snimanje uskrsnog koncerta	15.000,00 kn
2021.	Izložba umjetničkih fotografija Petre Slobodnjak u muzejima u Hrvatskoj	15.000,00 kn
2021.	Dokumentarni film	5.000,00 kn
2021.	Koncerti Orkestra Ansambla LADO	10.000,00 kn
2021.	Remake zaštitnog znaka Ansambla LADO	15.000,00 kn
<b>UKUPNO</b>		<b>368.000,00 kn</b>

PROMOTIVNI MATERIJAL

<b>STAVKA</b>	<b>IZNOS</b>
Press wall	5.000,00 kn
Pingvini za fotografiranje	5.000,00 kn
Bojanka (dizajn 12.000 kn + 1500 kom. 16 + 4 str.)	20.000,00 kn
Izrada videa i nabava VR naočala	20.000,00 kn
Majice	25.000,00 kn
Diskografija – CD-i Ansambla LADO	20.000,00 kn
Monografije Ansambla LADO	5.000,00 kn
USB stickovi	10.000,00 kn
Ruksaci	16.000,00 kn
Platnene vrećice	4.000,00 kn
<b>UKUPNO</b>	<b>130.000,00 kn</b>

**UKUPNO ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING: 498.000,00 KN**

**Izvori financiranja:**

Redovna djelatnost Ansambla LADO	200.000,00 kn
Ministarstvo kulture (Jazziana Croatica i LADO/Sudar/Jazz)	45.000,00 kn
Vlastita sredstva	253.000,00 kn

## SURADNJE

## 9. SURADNJE

### 9.1. Jazziana Croatica feat. LADO

Jazziana Croatica projekt je s kojim Borna Šercar djeluje već više od deset godina vrlo uspješno spajajući razne žanrove glazbe, a ponajviše djelujući kao pokretač džeza scene i općenito trenda očuvanja postojećih vrijednosti i pronalaska novih.

U tom smislu neminovna je bila suradnja s Ladom kao trajnim i neprikosnovenim simbolom vrijednosti tradicije i kulture. No, cilj spajanja Jazziane Croatice i Lada nije opetovano i puko obrađivanje postojeće tradicionalne glazbe i nanošenja novih kolorita na i tako vrijedan etnos i melos Hrvatske, već stvaranje sasvim nove vrijednosti, koja nije dio „mainstreama“ u kojem se uglavnom sve reciklira i obrađuje bez posebne dodane vrijednosti. Ideja je stvoriti novi smjer, jedinstvenu hibridnu formu u kojoj bi se ispreplelo tradicionalno pjevanje Ladarica i otvorena džezistička forma Jazziane u suzvučju te se time prožela novom svježinom.

Početak suradnje Jazziane i Lada bila je pjesma *Vještice s Kleka* koja obrađuje legendu o divu Kleku i vješticama koje ga bude. Spot je režirao Zdenko Bašić, a glazbu, tekst i instrumentalno-vokalni aranžman napisao je Borna Šercar.

Koncept nastavka suradnje i projekta bio bi „pričanje“ drugih poznatih, ponekih i zaboravljenih priča i legendi (Legenda o Veroniki Desinićkoj, Kosjenka, Legenda o Ružici gradu itd.), i to kroz koreografije i kostimografiju (ne nužno nošnje, već kostimi zanimljivih detalja ovisnih o konkretnoj priči) za pjesme u kojima nastupaju Ladarice.

Skladbe, tekstove i aranžmane potpisuje Borna Šercar, a izvođači bi bili: LADO (6 Ladarica), gosti svirači iz Lada (Stjepan Večković, Mladen Kosovec, Marko First itd.) i Jazziana Croatica.

Program bi se snimao za CD, koncertno izvodio po Hrvatskoj i inozemstvu. Snimio bi se još barem jedan ili dva spota.

#### ***Skladbe u pripremi:***

Rose of Zagorje (Veronika Desinićka)  
Song for Duzluk (Wilde Rose Castle)  
Morlakija  
Siget  
Orko  
Slavonia Undefined  
Kosjenka  
Fisherman Palunko  
Baranja Strikes Back

#### **Izvori financiranja:**

Ministarstvo kulture

20.000,00 kn

## 9.2. Suradnja Ansambla LADO, Sudar Percussiona i Jazz Orkestra HRT-a

Sudar Percussion profesionalni je ansambl koji u skladu sa svojim Statutom promovira udaraljke i Republiku Hrvatsku. U 2020. na njihovu inicijativu planirana je serija koncerata diljem Hrvatske, ali su zbog pandemije virusa COVID-19 svi nastupi otkazani. Ansambl LADO kao partner u projektu pod nazivom *Sudar tradicija* snažno podupire taj započeti projekt kojim će se predstaviti različitost i ljepota tradicijske glazbe s naglaskom na udaraljke, koje će napjeve i plesove obojiti na posve drukčiji način. Cilj projekta nije promjena tradicije do neprepoznatljivosti, već prikazivanje kroz drukčije ruho i približavanje publici do koje nije došla.

### **Izvori financiranja:**

Ministarstvo kulture

25.000,00 kn

## 9.3. Restauracija kotige

U fundusu narodnih nošnji Ansambla LADO nalazi se originalni primjerak krčke ženske haljine poznatije pod nazivom *kotiga*, koja se koristi u plesnoj koreografiji *Krčki tanac* autora Zvonimira Ljevakovića. Kotiga je suknja izrađena od štavljenih janječih i ovčjih kožica s vunom, ukrašena crvenom suknenom tkaninom. Budući da je uslijed korištenja na pojedinim dijelovima oštećena, potrebna joj je obnova. Restauriranje spomenute haljine planirano je za 2020. godinu, ali zbog pandemije to nije bilo moguće realizirati. S obzirom na to da je kotiga jedna od najstarijih i najvrednijih narodnih nošnji iz Ladova fundusa, restauriranje se planira u 2021. godini.

## 9.4. Izložba fotografija LADO / TRAGOVI / RELJEFI

S obzirom na interes muzeja, galerija i drugih izložbenih prostora izložba fotografija LADO / RELJEFI / TRAGOVI i u 2021. se nastavlja i to postavima u Splitu, Pazinu i Puli koji nisu realizirani zbog pandemije koronavirusa.

**Split**

Putni troškovi	3.280,00 kn
(2 odlaska u galeriju, 1. put za pregled galerije, 2. put za postav i otvorenje)	
Troškovi smještaja (3 noćenja, 2 dana postav i otvorenje)	1.050,00 kn
Honorar za postav i prilagodbu promo materijala	3.000,00 kn
Prijevoz eksponata	1.500,00 kn
Osiguranje eksponata u prijevozu	500,00 kn
Ukupno:	9.330,00 kn

**Pula**

Putni troškovi	
(2 odlaska u galeriju, 1. put za pregled galerije, 2. put za postav i otvorenje)	2.120,00 kn
Troškovi smještaja (3 noćenja, 2 dana postav i otvorenje)	1.050,00 kn
Honorar za postav i prilagodbu promo materijala	3.000,00 kn
Prijevoz eksponata	1.500,00 kn
Osiguranje eksponata u prijevozu	500,00 kn
Ukupno	8.170,00 kn

**Pazin**

Putni troškovi	1.728,00 kn
(2 odlaska u galeriju, 1. put za pregled galerije, 2. put za postav i otvorenje)	
Troškovi smještaja (3 noćenja, 2 dana postav i otvorenje)	1.050,00 kn
Honorar za postav i prilagodbu promo materijala	3.000,00 kn
Prijevoz eksponata	1.500,00 kn
Osiguranje eksponata u prijevozu	500,00 kn
Ukupno	7.778,00 kn
Osiguranje eksponata za trajanja izložbe trošku muzeja	
Osiguranje eksponata u prijevozu	1.000,00 kn
Ukupno	10.310,00 kn
UKUPNO (bruto)	27.810,00 kn

**Izvori financiranja:**

Vlastita sredstva	27.810,00 kn
-------------------	--------------



#### 9.5. Dokumentarni film „70“

Dokumentarni film koji se snimao tijekom 2019. godine, nastao je sa željom obilježavanja sedamdesete godišnjice Ansambla LADO i dokumentiranja sadašnjeg vremena budućim naraštajima kako bi publika dobila uvid u ono što inače nema prigodu vidjeti. Filmom se pokušao dočarati život u Ansamblu LADO iz perspektive izvođača. Kao dodatan sadržaj umjetničkog programa Ansambla LADO cilj je prikazivanje filma na međunarodnim i domaćim festivalima.

Troškovi prijave na festivale – vlastita sredstva

5.000,00 kn

## TROŠKOVNIK

10. TROŠKOVNIK PROGRAMSKE DJELATNOSTI 2021.

NAZIV PROGRAMA	UKUPNO	MINISTARSTVO KULTURE	GRADSKI URED ZA KULTURU	VLASTITA SREDSTVA
NOVE KOREOGRAFIJE	33.700,00	20.000,00	10.000,00	3.700,00
NOVA GLAZBENA DJELA	60.000,00	40.000,00	10.000,00	10.000,00
GOSTOVANJA HRVATSKA – BEZ VUKOVARA, OTOČCA, SINJA I DRNIŠA	1.096.950,00	0,00	0,00	1.096.950,00
GOSTOVANJE U VUKOVARU	85.200,00	55.200,00	0,00	30.000,00
OTOČAC	19.600,00	14.600,00	0,00	5.000,00
SINJ	19.700,00	14.700,00	0,00	5.000,00
DRNIŠ	19.800,00	14.800,00	0,00	5.000,00
POLJSKA	218.250,00	102.600,00	0,00	115.650,00
MARIBOR	37.500,00	0,00	0,00	37.500,00
KONCERTI U BIH	99.675,00	25.200,00	0,00	74.475,00
BALTIČKA TURNEJA	320.600,00	285.600,00	0,00	35.000,00
AUSTRIJA, NJEMAČKA	390.200,00	117.600,00	0,00	272.600,00
BOŽIĆNI PROG. U INOZEMSTVU	421.800,00	58.800,00	0,00	363.000,00
ISPA	31.332,00	20.000,00	0,00	11.332,00
WOMEX	26.500,00	20.000,00	0,00	6.500,00
NARODNE NOŠNJE	378.200,00	250.000,00	100.000,00	28.200,00
NABAVA OPREME	750.300,00	350.000,00	100.000,00	300.300,00
MARKETING	253.000,00	0,00	0,00	253.000,00
JAZZIANA CROATICA	20.000,00	20.000,00	0,00	0,00
LADO/SUDAR/JAZZ ORKESTAR	25.000,00	25.000,00	0,00	0,00
IZLOŽBA FOTOGRAFIJA	27.810,00	0,00	0,00	27.810,00
<b>UKUPNO</b>	<b>4.340.117,00</b>	<b>1.434.100,00</b>	<b>220.000,00</b>	<b>2.686.017,00</b>