

ANSAMBL NARODNIH PLESOVA I PJESAMA HRVATSKE LADO



PROGRAM RADA ZA  
2023. GODINU

Zagreb, lipanj 2022.

## SADRŽAJ:

1. UVOD .....	3
2. PRIJEDLOG UMJETNIČKOG RADA.....	8
2.1. Plesni program u 2023. ....	9
2.2. Vokalno-instrumentalni programi .....	12
3. NOVE KOREOGRAFIJE .....	16
4. NOVA GLAZBENA DJELA.....	18
5. IZDAVAČKA DJELATNOST .....	20
6. POSEBNI PROGRAM.....	22
7. GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ .....	24
8. MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA.....	29
9. EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO .....	39
10. INVESTICIJSKE POTPORE .....	41
11. ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING.....	46
12. SURADNJE .....	55
13. LADO NA MAŽURANCU .....	58
14. TROŠKOVNIK PROGRAMSKE DJELATNOSTI 2023. ....	60

## 1. UVOD

Ansambel narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO javna je ustanova u kulturi koja obavlja djelatnost od posebnog značaja za Republiku Hrvatsku. Ladova je vizija promicanje hrvatske plesne i glazbene tradicije, a misija istraživanje, prikupljanje, umjetnička obrada i scensko prikazivanje bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije u Hrvatskoj i svijetu na visokoj umjetničkoj razini.

Kao javna ustanova u kulturi, LADO se financira sredstvima Ministarstva kulture i medija koje pokriva trošak plaća, materijalne troškove i naknade te djelomično sudjeluje u pokrivanju troškova gostovanja u Hrvatskoj i inozemstvu, postavljanja novih koreografija i glazbenih djela, investicijskog održavanja itd. Gradski ured za kulturu participira u troškovima međunarodnih gostovanja i postavljanja novih koreografija i novih glazbenih djela. Ostatak troškova pokriva se iz vlastitih prihoda – prihodi od koncerata, sponzorstva i donacije.

Ansambel narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO u prvoj polovini 2022. godine realizirao je sve planirane aktivnosti sukladno Programu rada nakon ublažavanja i potom ukidanja epidemioloških mjera koje su u prethodnom razdoblju uvelike usmjeravale rad Ansambla.

Početak ožujka 2022. na Svjetskoj izložbi EXPO u Dubaiju, predstavljajući Republiku Hrvatsku, Ansambel LADO je održao vokalno-instrumentalni koncert povodom svečanog obilježavanja Nacionalnog dana Republike Hrvatske, koncert LADO Electra, plesni koncert, prezentaciju narodnih nošnji te više manjih vokalnih, vokalno-instrumentalnih i instrumentalnih nastupa koji su se izvodili na raznim pozornicama i lokacijama EXPO-a.

Navedenim izvedbama Ansambel LADO je na Svjetskoj izložbi, kao jedini nacionalni folklorni ansambel, imao čast predstaviti hrvatsku plesnu i glazbenu baštinu s posebnim naglaskom na nematerijalna kulturna dobra koja se nalaze na UNESCO-ovim listama i listama zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Krajem istog mjeseca Ansambel je s posebnim vokalno-instrumentalnim programom *LADO Electro* održao obljetničke koncerte u zagrebačkoj Tvornici kulture

i Kući umjetnosti u Šibeniku kojima je obilježeno 20 godina tog projekta.

U travnju su održane javne izvedbe novog vokalno-instrumentalnog programa s prvog uskrsnog albuma *Veliko je sad veselje – hrvatske uskrsne pučke popijevke*, za koji je ove godine Ansambl LADO osvojio 25. nagradu Porin u kategoriji „najbolji album folklorne glazbe“.

Povodom obilježavanja 30. obljetnice međunarodnog priznanja Republike Hrvatske i uspostave diplomatskih odnosa, održani su uskrsni koncerti u Rimu te plesni koncert u Pečuhu.

U travnju je objavljen i novi album Jazziane Croatice Borne Šercara i Ansambla LADO pod nazivom *Untamed*, projekta koji spaja etno i jazz glazbu. Promocija istoimenog albuma održana je početkom svibnja u Tvornici kulture u Zagrebu u sklopu festivala Jazz HR.

Ansambl LADO će u godini pred nama predstaviti nove programe umjetničkog voditelja Krunoslava Šokca, realizirati niz edukativnih aktivnosti te privući medijsku pozornost navedenim programima, raznim događajima i aktivnostima.

U siječnju 2023. planira se turneja u Indiji povodom ispunjenja ugovora o međunarodnoj kulturnoj suradnji potpisanog između naših dviju zemalja i u suradnji s indijskim institutom *Indian Council for Cultural Relations*. Nastupi bi se održavali u sklopu raznih festivala povodom 75. obljetnice indijske neovisnosti te za diplomatske potrebe tijekom *summita* u Gandhinagaru na kojem je Republika Hrvatska jedna od zemalja partnerica.

Za kraj ožujka i početak travnja 2023. planira se izvođenje korizmenog programa pod nazivom *Raspelo* i uskrsnog programa *Veliko je sad veselje – hrvatske uskrsne pučke popijevke*.

Dugogodišnja uspješna suradnja s poljskim Ansamblom Śląsk nastavlja se planiranim zajedničkim sakralnim vokalno-instrumentalnim koncertima u Rimu i Vatikanu u travnju 2023. u suradnji s Veleposlanstvom Republike Hrvatske pri Svetoj Stolici.

U sklopu vokalno-instrumentalnih programa namjera je u 2023. godini snimiti novi nosač zvuka koji bi sadržavao najljepše hrvatske napjeve ljubavne tematike pod nazivom *Iz Lada s ljubavlju*, a čija se objava planira za 2024. godinu, povodom obilježavanja Valentinova, 14. veljače.

Posebni plesno-vokalno-instrumentalni program *LADO(m) po svijetu* predstavio bi se publici u lipnju 2023. godine.

Treće izdanje festivala *LADO na Mažurancu* planira se realizirati početkom rujna, a uz neizostavne nastupe Lada i razne edukativne sadržaje, uključivao bi i izvedbe hrvatskih i inozemnih *world music* izvođača.

U studenom 2023. godine naglasak će biti na cjelovečernjem godišnjem plesnom koncertu radnih naziva *Drmeš, kolo, zurka / Među Savom, Dunavom i Dravom* koji će prikazati glazbenu i plesnu baštinu etnografski i etnokoreološki vrlo raznolikih nizinskih krajeva Hrvatske – od Posavine, Međimurja i Podravine, do Slavonije, Baranje i Srijema. Godišnji plesni koncert planira se izvesti u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, u drugim gradovima u Hrvatskoj, te u Beču i Münchenu.

Sukladno financijskim mogućnostima, u suradnji s privatnim organizatorom, planira se održavanje kraće turneje u Kanadi u gradovima Hamiltonu, Montrealu i Windsoru te potencijalno održavanje dodatnog koncerta u Pittsburghu u SAD-u.

Dodatno bi se pojačao razvoj inozemnog tržišta suradnjom s diplomatskim predstavništvima Republike Hrvatske u svijetu u sklopu redovitih godišnjih prijava Ministarstva vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske kroz programe Javni poziv za projekte kulturne promidžbe, javne diplomacije i međunarodne prepoznatljivosti Republike Hrvatske te 10. obljetnice ulaska Hrvatske u Europsku uniju.

Cjelovečernji plesni programi, kraći plesni programi i vokalno-instrumentalni programi u 2023. godini planiraju se predstaviti u Sarajevu, Dublinu, New Yorku, Berlinu, Bukureštu i Braşovu.

Svjetski dan plesa u 2023. Ansambl LADO planira obilježiti Danom otvorenih vrata s plesnim radionicama te plesnim nastupom.

Intenzivirala bi se edukativna komponenta u radu Ansambla te bi se za djecu predškolske, osnovnoškolske i srednjoškolske dobi u dvorani Ansambla LADO jednom na mjesec organizirale kraće plesne izvedbe radnog naziva *Školski sat s Ladom*. Uz navedene plesne izvedbe, nastavlja se edukacija kroz plesne radionice *Pogled u profesionalizam*, radionice *LADO Hop to the Top*, vokalne radionice te prezentacije tradicijskih glazbala.

Ansambli LADO nastavlja nastupati s tradicionalnim božićnim programom te u tu svrhu namjerava obnoviti dio božićnih pjesama i kolendi iz Dalmacije u izvedbi Vokalista Lada i ženskog zbora te naručiti nova glazbena djela iz tzv. južnog hrvatskog područja.

Ileana Jurin Bakotić

RAVNATELJICA

## **PROGRAM UMJETNIČKOG RADA**

## 2. PRIJEDLOG UMJETNIČKOG RADA

Umjetnički rad Ansambla LADO u 2023. godini u određenoj je mjeri definiran i bit će planiran, organiziran i realiziran u skladu s postojećim godišnjim kalendarom zbivanja, odnosno planiranim gostovanjima, koncertima i nastupima.

Plesni programi, uz tradicionalne korizmene i božićne koncerte, te novi uskrсни program, bit će u fokusu umjetničkog rada Ansambla u 2023. godini.

Planira se obnavljanje, uvježbavanje, održavanje i izvođenje postojećih koreografija i glazbenih djela te, u skladu s mogućnostima, postavljanje novih plesnih i vokalno-instrumentalnih djela. Tradicionalni, cjelovečernji godišnji plesni koncert na sceni Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu u studenome, bit će svojevrsan sažetak godišnjeg umjetničkog rada i djelovanja Ansambla LADO.

Bogat fundus originalnih narodnih nošnji (i kostima) svakako je jedna od iznimnih prednosti Lada. Stoga briga o toj „riznici tradicijskoga ruha“, njegovo čuvanje, održavanje, prezentiranje i pravilno odijevanje te poman odabir, nabava i/ili izrada za nove, buduće koreografije i dalje mora biti jedan od prioriteta Ansambla, kao i briga o održavanju postojećih i nabava novih glazbala. Što se tiče narodnih nošnji, u 2023. planira se, uz ostalo, od Posudionice i radionice narodnih nošnji naručiti replike tradicijskog ruha Zagrebačkog prigorja za koreografiju *Prigorski plesovi* Zvonimira Ljevakovića (za plesače i Orkestar – ukupno 38 novih kompleta).

Namjera je u 2023. snimiti, a za Valentinovo 2024. godine (14. veljače) objaviti novi, tematski album s najljepšim hrvatskim ljubavnim pjesmama.

U lipnju 2023. namjera je publici predstaviti novi plesno-vokalno-instrumentalni program *LADO(m) po svijetu* u suradnji sa skladateljem Krešimirom Seletkovićem i koreografkinjom Tinom Vrtar Stipić.



## 2.1. PLESNI PROGRAM U 2023.

U skladu s četverogodišnjim prihvaćenim Planom i programom, u studenome 2023. planira se izvesti godišnji plesni koncert radnih naziva *Drmeš, kolo, zurka / Među Savom, Dunavom i Dravom* kojim se aludira na glazbenu i plesnu baštinu etnografski i etnokoreološki vrlo raznolikih nizinskih krajeva Hrvatske – od Posavine, Međimurja i Podravine, do Slavonije, Baranje i Srijema.

Za realizaciju toga programa planiraju se obnoviti sljedeće koreografije:

1. *Slavonske kraljice* (Z. Ljevaković)
2. *Med Murom i Dravom* (I. Ivančan ml.)
3. *Bizovačkim sokacima* (K. Šokac)
4. *Slavonsko kolo* (Z. Ljevaković)
5. *Lijepa moja Moslavina* (V. Šepak Molnar)
6. *Evo kuće, evo i avlije* (M. Šilić)
7. *Podravski svati* (dr. I. Ivančan)

Uzimajući u obzir spomenuti godišnji kalendar zbivanja, koncerte, gostovanja, nastupe, rad na obnovi postojećih koreografija te prije svega vrijeme potrebno za postavljanje i uvježbavanje posve novog glazbeno-plesnog djela, sukladno organizacijskim mogućnostima, u 2023. godini uprizzorila bi se plesna praizvedba plesova i pjesama Požeške kotline i/ili Turopolja i istočnoga Srijema. Pjesme i plesove Požeške kotline LADO nema na repertoaru, a postojeće dvije koreografije pjesama i plesova Turopolja, za koje LADO posjeduje narodne nošnje, zahtijevaju veći broj izvođača (više od „standardne“ postave od 8 plesnih parova).

Želeći povećati broj domaćih nastupa i osobito međunarodnih gostovanja, a s obzirom na troškove i organizacijske uvjete, zahtjeve i želje organizatora, u kreiranju plesnih programa nastojat će se biti što fleksibilniji. U dogovoru s ravnateljicom, Umjetničkim vijećem i Tehničkom službom Ansambla, prema potrebi će se, iznimno, osmisliti i uvježbati adekvatan program. Te kvantitativne prilagodbe (smanjen izvođački korpus) ni u kom slučaju ne umanjuje tehničku, izvedbenu i umjetničku kvalitetu i atraktivnost Ansambla, što su dokazali programi izvođeni posljednje dvije godine, u vrijeme pandemije.

U želji da se naglasi edukativna komponenta i misija Lada, u 2023. godini planiraju se kraće plesne izvedbe (do 45 min) za djecu vrtićke dobi te učenike osnovnih i srednjih škola u dvorani Ansambla LADO. Taj program će LADO, sukladno potrebama i mogućnostima, izvoditi tijekom cijele godine. Uz edukativnu vrijednost, takvi nastupi pružaju Ansamblu mogućnost dodatnog uvježbavanja i usavršavanja.

#### **Planirani plesni program za djecu predškolske i školske dobi (do 45 min):**

1. *Prutoljaki hodiju* (I. Ivanković) / *Drmeš* (Z. Ljevaković)
2. *Starovinska pivanja* (K. Šokac)
3. *Lindžo* (Z. Ljevaković)
4. *Ej sviraj Pavo* (K. Šokac – D. Topić)
5. *Svirka na sopilama*
6. *Nikaj duže do Miholja / Do kirija vuska steza* (A. Kanski)
7. *Prigorski plesovi* (Z. Ljevaković) / *Posavski plesovi* (Z. Ljevaković)

*Slike iz Hrvatske – revija narodnih nošnji* (I. Ivančan ml.) program je koji zauzima značajno mjesto u Ladovu repertoaru. Kao što mu i sam naziv otkriva, program je koncipiran tako da kraćim plesnim i glazbenim fragmentima, na visokoj umjetničkoj razini, prikazuje bogatstvo i raznolikost hrvatskog tradicijskog ruha. „Revija“ se već dulji niz godina uspješno izvodi u raznim prigodama, a namjera je taj program, prema potrebi, izvoditi i u 2023. godini.

Planira se LADO aktivno uključiti u obilježavanje Svjetskoga dana plesa (29. travnja). Namjera je organizirati Dan otvorenih vrata s plesnim radionicama u koje bi se aktivno uključili ponajprije mlađi članovi Ansambla. Obilježavanje Svjetskog dana plesa završilo bi Ladovom *casual* izvedbom (bez narodnih nošnji) nekoliko raznovrsnih, osobito plesno atraktivnih točaka (primjerice *Lindžo*, *Bunjevačko momačko kolo*, *Vrličko kolo*).

Nastavit će se edukativne radionice *Pogled u profesionalizam*. Plesne i vokalne radionice te radionice sviranja tradicijskih glazbala iznimno su dobar način prenošenja vlastitih znanja, vještina i iskustava, ali i otvaranja i približavanja Ansambla novoj publici i široj zainteresiranoj javnosti.

Planiraju se (dva puta na tjedan u večernjim satima, u dvorani Ansambla LADO) plesne radionice za vanjske polaznike, svojevrsne kondicijsko-edukativne radionice/treninzi otvoreni za javnost i sve zainteresirane koji se hrvatskim narodnim plesovima žele baviti na rekreativan način (bez namjere javnog nastupanja u narodnim nošnjama).

Nastavit će se suradnja s Odjelom za narodne plesove Škole za klasični balet te će se maturantima omogućiti praksa u trajanju od pet (5) radnih dana.

### **Planirani plesni program za 2023. godinu (do 70 min):**

1. *Ladarke* (Z. Ljevaković – E. Cossetto)
2. Glazbeni intermezzo:  
*Ftičica je letala* (M. Kosovec) / *Sprevajaj me draga* (M. Makar)
3. *Krčki tanac* (Z. Ljevaković)
4. *Ej sviraj Pavo* (K. Šokac – D. Topić) / *Prutoljaki hodiju* (I. Ivanković)
5. *Plesovi i pjesme Boke kotorske* (V. Šoć) / *Cviće moje, ja bi tebe brala* (B. Harfman / J. Čaleta)
6. *Posavski plesovi* (Z. Ljevaković)
7. *Vrličko kolo* (Z. Ljevaković) / *Lindžo* (Z. Ljevaković)
8. Glazbeni intermezzo:  
*Šokački sastanak* / *Kupinečke fizurice* (B. Potočnik)
9. *Prigorski plesovi* (Z. Ljevaković) / *Podravski svati* (I. Ivančan)

## 2.2. VOKALNO-INSTRUMENTALNI PROGRAMI

Okosnicu ovih programa čine božićni i korizmeni koncerti, a od 2021. godine na repertoaru je i program *Veliko je sad veselje – hrvatske uskrsne pučke popijevke*. Stoga se, 2021. godine uvježbani, a zbog pandemije nerealiziran korizmeni program *Raspelo* (V. Balog – D. Kurilovčan), planira izvesti u 2023. godini u razdoblju od 29. ožujka do 6. travnja.

Uskrsni program planira se izvoditi u tjednu nakon Uskrsa, točnije od 12. do 17. travnja.

Planira se izvesti i božićni program kojim će se obuhvatiti različita kulturna područja, s posebnim naglaskom na starinski sloj pučkog crkvenog pjevanja. Namjerava se obnoviti dio božićnih pjesama i kolendi iz Dalmacije u izvedbi Vokalista Lada (i ženskog zbora) te naručiti nova glazbena djela iz tzv. južnog hrvatskog područja od jednog od obrađivača i autora – Krešimira Magdića, Vicka Dragojevića ili Joška Čalete. Ponovit će se djelo čija se praizvedba očekuje za Božić ove, 2022. godine – *Radujmo se i pivajmo – božićne pučke popijevke iz Slavonije, Baranje i Bačke* u obradi Krešimira Seletkovića.

U sklopu vokalno-instrumentalnih programa namjera je u 2023. godini snimiti novi nosač zvuka koji bi sadržavao najljepše hrvatske napjeve/pjesme ljubavne tematike. Plan je nosač zvuka snimiti u listopadu 2023., a javnosti predstaviti 14. veljače 2024. godine. Uz vlastita znanja i saznanja (umjetnički voditelj, glazbeni voditelj-dirigent i voditelj Orkestra Ansambla LADO), kao vanjska stručna suradnica u realizaciji tog tematskog projekta, pridružiti će nam se dr. sc. Irena Miholić iz Instituta za etnologiju i folkloristiku.

Za potrebe hrvatskih diplomatskih predstavništva planira se osmisлити kraći program za Vokaliste Lada koji će se, poput programa izvedenog na otvaranju Hrvatskog nacionalnog dana na Svjetskoj izložbi u Dubaiju 2022. godine, bazirati na zaštićenim glazbenim izričajima (klapsko pjevanje, otkanje, bećarac, međimurska popevka, dvoglasje tijesnih intervala Istre i Hrvatskog primorja...). Također će se, u istom kontekstu, uvježbati himna Europske unije, a prema potrebi obnovit će se i izvesti program Orkestar i solisti Ansambla LADO.

**Planirane aktivnosti Ansambla LADO u 2023. godini po mjesecima:**

SIJEČANJ	- pripreme plesnog, korizmenog i uskrsnog programa
VELJAČA	- pripreme plesnog, korizmenog i uskrsnog programa
OŽUJAK	- korizmeni koncerti <i>Raspelo – korizma kajkavskih krajeva</i> od 29. 3 do 5. 4. 2023.
TRAVANJ	- uskrsni koncerti <i>Veliko je sad veselje – hrvatske uskrsne pučke popijevke</i> od 12. do 17. 4. 2023. - uvježbavanje plesnog programa - plesni koncerti (od 27. 4. 2023.)
SVIBANJ	- plesni koncerti
LIPANJ	- plesni koncerti do 11. 6. 2023. - pripreme za koncert <i>LADO(m) po svijetu</i> - 21. 6. 2023. posebni program <i>LADO(m) po svijetu</i> (HNK / Lisinski)
SRPANJ	- plesni koncerti - <i>Jazziana Croatica</i> (sukladno potrebama i mogućnostima)
KOLOVOZ	- godišnji odmor
RUJAN	- festival <i>LADO na Mažurancu</i> - pripreme plesnog i božićnog programa i novog albuma
LISTOPAD	- plesni koncerti (za škole u Ladu) - pripreme božićnog programa i snimanje novog nosača zvuka
STUDENI	- godišnji plesni koncerti
PROSINAC	- božićni koncerti

Predloženi plesni i vokalno-instrumentalni programi podložni su korekcijama, nadopunama i izmjenama. U kreiranje, odnosno predlaganje vokalno-instrumentalnih

koncertnih programa i programa za Orkestar, planiraju se aktivno uključiti i dodatno konzultirati dirigent – glazbeni voditelj i voditelj Orkestra.

## **NOVE KOREOGRAFIJE**

### 3. NOVE KOREOGRAFIJE

Analiza postojećeg plesnog repertoara ukazala je na manjak koreografija iz pojedinih, plesom, pjesmom i ruhom prepoznatljivih dijelova nizinske Hrvatske. Slavonija, tradicijskim folklornim izričajem i posebno ruhom vrlo raznoliko i bogato područje (novljansko, novogradiško, brodsko, vinkovačko i županjsko područje, Đakovština, Požeška kotlina, slavonska Podravina, našičko-valpovački kraj), u programu Lada zastupljena je koreografijama čije se likovno rješenje „svelo“ na poprilično uniformirani stariji odjevni sloj (vezenke) istočnog Brodskog Posavlja (Ljevakovićevo, Mikačićeva i Ivančanova *Slavonska kola*). Iznimke su *Valpovačko kolo* i *Slavonske kraljice* Zvonimira Ljevakovića. U 2023. planira se izvesti godišnji plesni koncert radnih naziva *Drmeš, kolo, zurka / Među Savom, Dunavom i Dravom* kojim se aludira na glazbenu i plesnu baštinu etnografski i etnokoreološki vrlo raznolikih nizinskih krajeva Hrvatske – od Posavine, Međimurja i Podravine, do Slavonije, Baranje i Srijema. Upravo zbog toga planira se postavljanje nove koreografije plesova i pjesama Požeške kotline (K. Šokac – D. Topić) čija će plesna, glazbena i koreografska te prije svega odjevna rješenja biti novitet u Ladovu programu.

Sukladno mogućnostima, namjera je i postaviti barem jednu od dviju sljedećih koreografija:

- a) *Pjesme i plesovi Turopolja* (K. Šokac – D. Kurilovčan)
- b) *Pjesme i plesovi otoka Mljeta* (V. Bagur)

KOREOGRAFIJA:	15.000,00 kn
GLAZBENI ARANŽMAN: (Duško Topić, Dražen Kurilovčan i Vido Bagur)	22.500,00 kn
SVEUKUPNO NETO HONORARI:	37.500,00 kn
SVEUKUPNO BRUTO HONORARI:	51.000,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija:	20.000,00 kn
Gradski ured za kulturu:	10.000,00 kn
Vlastita sredstva:	21.000,00 kn



## **NOVA GLAZBENA DJELA**

#### 4. NOVA GLAZBENA DJELA

Za potrebe samostalnih koncerata Orkestra Ansambla LADO ili kao glazbeni intermezzo u plesnim programima, u 2023. godini planiraju se naručiti dva nova glazbena djela autora Karla Mikačića i Maria Pleše.

Karlo Mikačić autor je Ladove koreografije *Slavonska kola* i vrsni poznavatelj glazbene baštine Slavonije. Stoga se od autora planira naručiti novo djelo za Orkestar u kojem će se obraditi glazbene teme s navedenog područja. Mario Pleše autor je glazbene obrade Ladove koreografije *Prutoljaki hodiju* te autor brojnih obrada međimurskih popijevki i plesova. Namjera je za LADO naručiti novo glazbeno djelo koje će sadržavati obrade glazbenih tema iz Međimurja.

Za božićni program 2023. godine planira se naručiti novo glazbeno djelo u trajanju do 20 minuta s božićnim napjevima i kolendama iz Dalmacije autora Vicka Dragojevića, Krešimira Magdića i/ili Joška Čaleta.

<i>Cijena glazbene obrade za Orkestar – Međimurje:</i>	<i>6.500,00 kn</i>
<i>Cijena glazbene obrade za Orkestar – Slavonija:</i>	<i>6.500,00 kn</i>
<i>Cijena glazbene obrade za Božićne pjesme i kolende:</i>	<i>6.500,00 kn</i>
SVEUKUPNO GLAZBENE OBRADU (NETO):	19.500,00 kn
SVEUKUPNO BRUTO HONORARI:	27.000,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija:	21.000,00 kn
Gradski ured za kulturu:	5.000,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

:

## **IZDAVAČKA DJELATNOST**

## 5. IZDAVAČKA DJELATNOST

U 2023. godini planira se snimiti novi nosač zvuka radnog naziva *Iz Lada s ljubavlju*, koji će sadržavati odabrane hrvatske narodne pjesme ljubavne tematike. Planira se snimiti 16 napjeva iz raznih hrvatskih krajeva. Iako LADO na repertoaru ima značajan broj pjesama ljubavne tematike, namjera je za taj album prikupiti, obraditi i snimiti posve nove napjeve navedene tematike. Za potrebe projekta, uz vlastita saznanja (umjetnički voditelj, dirigent, voditelj Orkestra) i dodatni istraživački rad, kao stručna suradnica angažirat će se dr. sc. Irena Miholić sa zagrebačkog Instituta za etnologiju i folkloristiku. Promocija novog albuma planira se za veljaču 2024. godine.

SVEUKUPNO GLAZBENE OBRADU – 16 napjeva:	24.000,00 kn
HONORAR STRUČNOJ SURADNICI:	10.000,00 kn
SVEUKUPNO NETO HONORARI:	34.000,00 kn
SVEUKUPNO BRUTO HONORARI:	46.000,00 kn
TROŠAK TERENSKOG SNIMANJA, EDITINGA, MIKSA I MASTERINGA:	28.000,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija:	50.000,00 kn
Gradski ured za kulturu:	10.000,00 kn
Vlastita sredstva:	14.000,00 kn

## **POSEBNI PROGRAM**

## 6. POSEBNI PROGRAM

U 2023. godini planira se realizirati posebni program naziva *LADO(m) po svijetu*. Program će, uz početnu i završnu plesnu točku iz Ladova programa, sadržavati vokalno-instrumentalne brojeve iz postojećeg programa *Pjesme naroda Europe*, ali i posve nove plesne dijelove karakternih plesova iz, primjerice, Poljske, Španjolske, Mađarske... Za realizaciju tog programa angažirat će se vanjski stručni suradnici – koreografkinja Tina Vrtar Stipić, skladatelj Krešimir Seletković i kostimografkinja Martina Ptičar.

KOREOGRAFIJA – Tina Vrtar Stipić:	15.000,00 kn
GLAZBENI ARANŽMAN – Krešimir Seletković:	15.000,00 kn
KOSTIMOGRAFIJA – Martina Ptičar:	10.000,00 kn
SVEUKUPNO NETO HONORARI:	40.000,00 kn
SVEUKUPNO BRUTO HONORARI:	54.000,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija:	30.000,00 kn
Gradski ured za kulturu:	10.000,00 kn
Vlastita sredstva:	14.000,00 kn

## **GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ**

## 7. GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ

Korizmeni koncerti bit će realizirani u crkvama diljem Hrvatske.

Ljetna turneja će se koncipirati tako da strateški pokriva najznačajnije ljetne izvedbene prostore, poput šibenskih tvrđava Barone i Sv. Mihovila, tvrđave Revelin u Dubrovniku, Kaštela Kamerlengo u Trogiru, Sustipana u Splitu, *Hvarskog ljeta* u Starom Gradu, ljetnog kina u Biogradu na Moru, manifestacije *Glumci u Zagvozdu* i slično.

Tijekom cijele sljedeće godine radit će se na ugovaranju vokalnih i vokalno-instrumentalnih nastupa Ansambla LADO.

Plesni rođendanski koncerti održat će se u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu i zagrebačkom Hrvatskom narodnom kazalištu, kao i u drugim koncertno-izvedbenim dvoranama diljem Hrvatske.

Božićna turneja 2023. uključivat će nastupe u Zagrebu, Varaždinu, Lipiku, Osijeku, Virovitici i drugim gradovima. Realizacija plesnih koncerata Ansambla LADO uz sufinanciranje od strane Ministarstva kulture i medija planira se u Delnicama, Virovitici a sada već tradicionalno i u Lipiku.

### **Troškovnik nastupa u Hrvatskoj za 2023. godinu**

#### 7.1. KORIZMENA I USKRSNA TURNEJA

• 2 nastupa u Zagrebu	
• 4 nastupa x 200,00 kn dnevnice x 60 osoba	48.000,00 kn
• 4 noćenja x 550,00 kn x 60 osoba	132.000,00 kn
• autobus 6 nastupa x 5.500,00 kn	33.000,00 kn
• kombi 6 nastupa x 2.200,00 kn	13.200,00 kn
• utovar/istovar/ispomoć pri realizaciji nastupa (studentski ugovor) 6 x 600,00 kn	3.600,00 kn
<b>UKUPNO:</b>	<b>229.800,00 kn</b>



## 7.2. LJETNA TURNEJA

• 4 nastupa u Zagrebu	
• 8 nastupa x 200,00 kn dnevnicе x 70 osoba	112.000,00 kn
• 2 nastupa vok.-instr. x 200,00 kn dnevnicе x 65 osoba	26.000,00 kn
	26.000,00 kn
• 5 nastupa solisti + Orkestar x 200,00 kn dnevnicе x 26 osoba	85.500,00 kn
• 15 dana x autobus x 5.700,00 kn	32.000,00 kn
• kamion 8 dana x 4.000,00 kn	15.400,00 kn
• kombi 7 x 2.200,00 kn	22.800,00 kn
• utovar/istovar/ispomoć u realizaciji nastupa 19 dana x 1.200,00 kn	420.000,00 kn
• noćenje 15 dana x 70 osoba x 400,00 kn	
<b>UKUPNO:</b>	<b>739.700,00 kn</b>

## 7.3. GODIŠNJI KONCERTI

• 3 nastupa u Zagrebu	
• 4 nastupa x 200,00 kn x 70 osoba	56.000,00 kn
• 4 noćenja x 550,00 kn x 70 osoba	154.000,00 kn
• autobus 4 nastupa x 5.000,00 kn	20.000,00 kn
• kamion 7 nastupa x 4.000,00 kn	28.000,00 kn
• utovar/istovar 7 x 1.400,00 kn	9.800,00 kn
<b>UKUPNO:</b>	<b>267.800,00 kn</b>

## 7.4. BOŽIĆNA TURNEJA

• 2 nastupa u Zagrebu	
• 3 nastupa x 100,00 kn dnevnicе x 65 osoba	19.500,00 kn
• 3 nastupa x 200,00 kn dnevnicе x 65 osoba	39.000,00 kn
• 3 x noćenje x 550,00 kn x 65 osoba	107.250,00kn
• autobus 3 nastupa x 4.500,00 kn	13.500,00 kn
• kombi 11 nastupa x 2.000,00 kn	22.000,00 kn
• utovar/istovar 8 x 600,00 kn	4.800,00 kn
<b>UKUPNO:</b>	<b>206.050,00, kn</b>

## 7.5. IZDVOJENI PROJEKTI

• 1 nastup u Zagrebu	
• 2 nastupa x 200,00 kn dnevnice x 25 osoba	10.000,00 kn
• 2 x noćenje x 550,00 kn x 25 osoba	27.500,00 kn
• autobus 2 nastupa x 5.000,00 kn	10.000,00 kn
• kombi 3 nastupa x 1.400,00 kn	4.200,00 kn
• utovar/istovar 4 x 600,00 kn	2.400,00 kn
• honorari umjetnika (5 glazbenika) 3 x 17.000,00 kn	51.000,00 kn
<b>UKUPNO:</b>	<b>105.100,00 kn</b>

## 7.6. SUDAR TRADICIJA

• 3 nastupa x 200,00 kn dnevnice x 30 osoba	18.000,00 kn
• 2 x noćenje x 550,00 kn x 30 osoba	33.000,00 kn
• autobus 3 nastupa x 5.000,00 kn	15.000,00 kn
• kombi 3 nastupa x 2.200,00 kn	6.600,00 kn
<b>UKUPNO:</b>	<b>72.600,00 kn</b>

## 7.7. CJELOVEČERNJI PLESNI KONCERT U LIPIKU

• Prijevoz opreme kamionom	4.900,00 kn
• Prijevoz ljudi autobusom (ZG – LIPIK – ZG)	3.900,00 kn
• Dnevnice (50 x 100,00 kn)	5.000,00 kn
• Najam opreme	14.375,00 kn
<b>UKUPNO:</b>	<b>28.175,00 kn</b>

## 7.8. CJELOVEČERNJI PLESNI KONCERT U DELNICAMA

• Prijevoz opreme kamionom	7.625,00 kn
• Prijevoz ljudi autobusom (ZG – DELNICE – ZG)	5.000,00 kn
• Dnevnice (55 x 1 dnevnicama)	11.000,00 kn
• Utovar/istovar /ispomoć u realizaciji nastupa	4.400,00 kn
<b>UKUPNO:</b>	<b>28.025,00 kn</b>

## 7.9. CJELOVEČERNJI PLESNI KONCERT U VIROVITICI

• Prijevoz opreme kamionom	7.250,00 kn
• Prijevoz ljudi autobusom (ZG – VIROVITICA – ZG)	5.000,00 kn

- Dnevnice (55 x 1 dnevica) 11.000,00 kn
- Utovar/istovar /ispomoć u realizaciji nastupa 3.200,00 kn

**UKUPNO: 26.450,00 kn**

#### REKAPITULACIJA

- Dnevnice 354.500,00 kn
- Autobus 28 nastupa x 3.400,00 kn 177.000,00 kn
- Kamion 10 nastupa x 2.600,00 kn 60.000,00 kn
- Kombi 18 nastupa x 1.200,00 kn 61.400,00 kn
- Utovar/istovar/ispomoć u realizaciji nastupa 43.400,00 kn
- Noćenja ukupno 873.750,00 kn
- Honorari umjetnika 51.000,00 kn

**SVEUKUPNO 1.703.700,00 kn**

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija (Lipik, Delnice, Virovitica): 82.650,00 kn

Vlastita sredstva: 1.621.050,00 kn

## **MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA**

## 8. MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

### 8.1. TURNEJA U INDIJI

Program: plesni program 45 – 70 minuta bez pauze

Razdoblje: siječanj 2023.

U siječnju 2023. godine održala bi se turneja Ansambla LADO u Indiji povodom ispunjenja ugovora o međunarodnoj kulturnoj suradnji potpisanog između dviju zemalja i u suradnji s indijskim institutom Indian Council for Cultural Relations. Turneja bi obuhvatila tri grada: New Delhi, Gandhinagar i Gou. U pripremi su najmanje 4 koncerta, a turneja bi trajala 10 dana. Koncerti bi se održavali u sklopu raznih festivala povodom 75. obljetnice indijske neovisnosti te za diplomatske potrebe tijekom *summita* u Gandhinagaru na kojem je Hrvatska jedna od zemalja partnerica.

Ovisno o financijskim mogućnostima, u sklopu međunarodnog ugovora izveo bi se cjelovečernji plesni program uz sudjelovanje 55 osoba ili skraćeni plesni program u trajanju najmanje 45 minuta (poput programa prilagođenog za izvedbe na Svjetskoj izložbi EXPO) uz sudjelovanje 40 osoba.

Troškovnik: cjelovečernji plesni program za 55 osoba i 10 dana

Dnevnice* 40,00 USD x 10 dana x 55 osoba = 22.000,00 USD	157.300,00 kn
Međukontinentalni letovi Zagreb – New Delhi – Zagreb	302.800,00 kn
Međunarodni prijevoz opreme	70.000,00 kn
Osiguranje	7.100,00 kn
Ata Carnet	12.200,00 kn
Ukupni inozemni troškovi:	549.400,00 kn

Troškovnik: cjelovečernji plesni program za 40 osoba i 10 dana

Dnevnice* 40,00 USD x 10 dana x 40 osoba = 16.000,00 USD	114.400,00 kn
Međukontinentalni letovi Zagreb – New Delhi – Zagreb	220.220,00 kn
Međunarodni prijevoz opreme	70.000,00 kn
Osiguranje	7.100,00 kn
Ata Carnet	12.200,00 kn
Ukupni inozemni troškovi:	423.920,00 kn

Dodatni lokalni troškovi:

Lokalni zrakoplovni prijevoz ljudi i opreme New Delhi – Gandhinagar – Goa – New Delhi

Hotelski smještaj  
Autobus za lokalni prijevoz osoba  
Prijevoz opreme kamionom  
Izvođačke vize

Izvor financiranja:

Međudržavni ugovor o međunarodnoj kulturnoj suradnji: 549.400,00 kn ili  
423.920,00 kn  
ICCR – Indian Council for Cultural Relations: lokalni troškovi

## 8.2. MANJI NASTUPI ZA DIPLOMATSKA PREDSTAVNIŠTVA RH U SVIJETU – GENERALNI KONZULAT U NEW YORKU, VELEPOSLANSTVA U BERLINU I BUKUREŠTU

Program: vokalni i/ili vokalno-instrumentalni i plesni programi za potrebe diplomatskih predstavništva (primjerice Vokalisti Lada, UNESCO-ove liste nematerijalne kulturne baštine i liste nematerijalne kulturne baštine Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i sl.).

Razdoblje: kroz godinu

Razvoj inozemnog tržišta kroz suradnju s diplomatskim predstavništvima Republike Hrvatske u svijetu u sklopu redovitih godišnjih prijava Ministarstva vanjskih i europskih poslova RH kroz programe Javni poziv za projekte kulturne promidžbe, javne diplomacije i međunarodne prepoznatljivosti Republike Hrvatske te 10. obljetnice ulaska Hrvatske u Europsku uniju.

Koncert u Bukureštu bi se vezao uz nastup na festivalu *Tjedan hrvatskih glazbenika* u Braşovu u Rumunjskoj u organizaciji Platform for Culture.

Većina troškova financirala bi se iz sredstava Javnog poziva. Broj prijava ograničen je na 3, pa su iz tog razloga predviđena samo 3 nastupa. Točni gradovi bit će definirani u skladu s iskazanim interesom.

Troškovnik za New York za 4 dana / 12 osoba (6 izvođača, 2 tehnika, 1 garderoba, 3 prateće osobe)

Dnevnice 4 dana x 12 osoba x 95,00 USD = 4.560,00 USD	32.604,00 kn
Aviokarte 5.000,00 kn x 12	60.000,00 kn
Prijevoz instrumenata i nošnji	5.000,00 kn
Osiguranje	3.000,00 kn
ESTA odobrenja za ulazak u SAD 15,00 USD x 12	1.287,00 kn

Smještaj	12.600,00 kn
Ukupno:	114.491,00 kn

Troškovnik za Berlin	
Dnevnice 4 dana x 12 osobe x 70,00 € = 3.360,00 €	25.200,00 kn
Aviokarte 3.000,00 kn x 12	36.000,00 kn
Prijevoz instrumenata i nošnji	15.000,00 kn
Smještaj	12.600,00 kn
Ukupno:	88.800,00 kn

2.3. Troškovnik za Bukurešt / cjelovečernji plesni koncert	
Dnevnice 4 dana x 53 osobe x 40,00 € = 8.480,00 €	63.600,00 kn
Aviokarte 1.500,00 kn x 53	79.500,00 kn
Prijevoz instrumenata i nošnji	30.000,00 kn
Osiguranje	3.000,00 kn
Smještaj 3 noćenja	45.000,00 kn
Lokalni autobusni prijevoz	7.000,00 kn
Ukupno:	228.100,00 kn

Izvor financiranja:

Ministarstvo vanjskih i europskih poslova:	431.391,00 kn
--	---------------

### 8.3. SAKRALNI KONCERTI S ANSAMBLOM ŚLAŚK Rim, Italija; Vatikan

Program: sakralni koncert uz sudjelovanje 49 osoba

Razdoblje: druga polovina travnja 2022.

U 2023. godini nastavila bi se višegodišnja uspješna suradnja s poljskim Ansablom Ślašak zajedničkim sakralnim koncertima u Rimu i Vatikanu. Svaki ansambl izveo bi dio sakralnog programa. Uz suradnju dvaju ansambala, naše dvije države čvrsto su povezane i snažnim osjećajem pripadnosti katoličanstvu i katoličkim vrijednostima te nedvojbenom privrženosti prema papi Ivanu Pavlu II. Upravo iz tih zajedničkih vrijednosti, stvorila se želja za zajedničkim sakralnim nastupima, a koje bismo prvo realizirali u Vatikanu i Rimu, središtima europskog katoličanstva.

U tijeku je ispitivanje mogućnosti nastupa u bazilici sv. Petra u Vatikanu te bazilici Svete Marije Velike (Santa Maria Maggiore) u Rimu posredstvom Veleposlanstva RH pri Svetoj Stolici.

Kako je riječ o nekomercijalnim koncertima koji bi se besplatno održavali u crkvama,

zamišljeno je da se troškovi podmire iz proračunskih sredstava s ciljem promicanja zajedničkih europskih vrijednosti, vjerskog nasljeđa te promocije glazbene kulturne baštine naših zemalja. Svaki ansambl prijavljuje vlastite troškove nadležnim ministarstvima u svojoj matičnoj zemlji.

Troškovnik za 4 dana i 49 osoba (39 pjevača/pjevačica, 10 pratećih osoba)

Dnevnice 70,00 € x 3,5 dana x 49 osoba = 12.005,00 €	90.037,00 kn
Avio prijevoz (49 osoba x 1.600,00 kn = 78.400,00 kn)	78.400,00 kn
Lokalni autobusni prijevoz	7.500,00 kn
Prijevoz opreme kombijem	14.000,00 kn
Smještaj (3 noćenja za 49 osoba)	50.000,00 kn

**UKUPNO: 239.937,00 kn**

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija:	200.000,00 kn
Vlastita sredstva:	39.937,00 kn

#### 8.4. GODIŠNJI KONCERTI U INOZEMSTVU

##### 8.4.1. BOSNA I HERCEGOVINA – Sarajevo i Mostar

Program: cjelovečernji plesni koncert

Razdoblje: sredina svibnja 2023.

U 2023. godini realizirali bi se cjelovečernji plesni koncerti u suradnji s Udrugom Artis, koja bi otkazivani koncert organizirala u sarajevskom Narodnom pozorištu, te u suradnji s Hrvatskim domom Herceg Stjepan Kosača u Mostaru.

Troškovnik za 53 osobe i 5 dana

Dnevnice 53 x 30,00 € x 4,5 dnevnice = 7.155,00 €	53.662,00 kn
Lokalni autobusni prijevoz	23.000,00 kn
Prijevoz opreme kamionom	16.000,00 kn
Smještaj	organizator
ATA Carnet	3.000,00 kn



**UKUPNO:** **95.662,00 kn**

Izvori financiranja:

Udruga Artis: 47.831,00 kn

Hrvatski dom Herceg Stjepan Kosača:

Vlastita sredstva: 47.831,00 kn

#### 8.4.2. AUSTRIJA – Beč, godišnji koncert

Program: cjelovečernji plesni koncert

Razdoblje: studeni 2023.

U suradnji s udrugom Hrvatski dom Beč, planira se realizacija odgađanih koncerata. Koncert bi se organizirao za širu javnost s redovitom prodajom ulaznica.

Troškovnik za 53 osobe / 1 dnevnicu + dodatna dnevnicu za tehniku

Dnevnicu za Austriju 1,5 x 70,00 € x 53 osobe = 5.565,00 € 41.737,50 kn

Tehnika 1 x 70,00 € dnevnicu za Austriju x 3 tehničara = 210,00 € 1.575,00 kn

Prijevoz autobusom 13.000,00 kn

Prijevoz opreme kamionom 10.000,00 kn

Pomoćno tehničko osoblje 2.500,00 kn

Smještaj\* 18.000,00 kn

1 noćenje za 55 osoba s vozačima (5 jednokrevetnih i 25 dvokrevetnih soba) u

hotelu najmanje 3\* + 1 dodatno noćenje za tehniku prvi dan u Pečuhu

(2 dvokrevetne sobe)

Najam dvorane, marketing, ZAMP organizator

**UKUPNO:** **86.812,50 kn**

Izvor financiranja:

Hrvatski dom Beč: 86.812,50 kn

#### 8.4.3. NJEMAČKA – München, godišnji koncert

Program: cjelovečernji plesni koncert

Razdoblje: studeni 2023.

Najam dvorane Gasteig	60.480,00 kn
Marketinške aktivnosti	5.000,00 kn
Dnevnice (70,00 € x 2,5 dana x 56 osoba = 9.800,00 €)	73.500,00 kn
Autobusni prijevoz	16.000,00 kn
Prijevoz opreme kamionom	14.000,00 kn
Smještaj:	
München (2 noćenja x 56 osoba)	43.000,00 kn
GEMA München	6.000,00 kn

**UKUPNO: 217.980,00 kn**

Izvor financiranja:

Ministarstvo kulture i medija:	60.480,00 kn
Vlastiti prihodi od prodaje ulaznica: (840 mjesta x 25,00 € bruto = 21.000,00 €)	157.500,00 kn

#### 8.4.4. IRSKA – Dublin

Program: cjelovečernji plesni koncert

Razdoblje: studeni 2023.

S obzirom na značajan broj hrvatskih građana koji su se iselili u Irsku te činjenicu da je otvoreno i Veleposlanstvo Republike Hrvatske u Dublinu, Ansambl LADO bi u idućih nekoliko godina pokušao realizirati koncert u dablinskoj nacionalnoj instituciji National Concert Hall. Razmatra se mogućnost komercijalnog nastupa s prodajom ulaznica i najmom dvorane, kao i mogućnost uključivanja u programski ciklus dvorane.

Dnevnice 70,00 € x 3 x 57 osoba = 11.970,00 €	89.775,00 kn
Aviokarte 57 x 1.000,00 kn – Ryanair	57.000,00 kn
Prijevoz opreme	50.000,00 kn
Smještaj	40.000,00 kn
Ukupno:	236.775,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija:	89.775,00 kn
Vlastita sredstva:	147.000,00 kn

#### 8.4.5. Turneja u Kanadi

Program: cjelovečernji plesni koncert

Razdoblje: studeni 2023.

U suradnji s privatnim organizatorom Core Dance Studio Ltd. održala bi se turneja s 3 koncerta u gradovima Hamiltonu, Montrealu i Windsoru. U tijeku je i ispitivanje mogućnosti dodatnog nastupa u Pittsburghu (SAD) u suradnji s Hrvatskom bratskom zajednicom.

Organizator bi snosio sve troškove, dok bi dnevnicе LADO osigurao iz proračunskih i vlastitih sredstava.

Troškovnik dnevnicа za 55 osoba / 9 dana

Dnevnice 85,00 USD x 9 dana x 55 = 42.075,00 USD	300.836,25 kn
Međunarodni zrakoplovni prijevoz ljudi i opreme	organizator
Osiguranje	organizator
Lokalni prijevoz ljudi i opreme (autobus i kamion)	organizator
Izvođačke vize	organizator
Trošak najma dvorane i tehnike	organizator
Smještaj	organizator

Izvor financiranja:

Vlastita sredstva: 300.836,25 kn

## 8.5. KONGRESI, SAJMOVI

ISPA 2023 New York, SAD i Manchester, Velika Britanija

LADO desetljećima sudjeluje na ISPA-inu kongresu u New Yorku u siječnju, čiji je ljetni, međunarodni kongres 2010. održan u Zagrebu. Prisutnost na ISPA-i pridonijela je ostvarivanju velikog broja kontakata putem kojih je LADO posljednjih godina ostvario međunarodna gostovanja i putem kojih kontaktira vezano uz moguća buduća gostovanja.

Stoga je od velike važnosti da predstavnici Ansambla LADO nastave sudjelovati na ISPA-inim kongresima. Lipanjski kongres 2023. održat će se u Manchesteru, u Velikoj Britaniji, a LADO bi sudjelovao s dvoje predstavnika.

Godišnje članstvo (1 osoba + pridruženi član, 630,00 USD)	4.504,50 kn
Kotizacija 700,00 USD x 2 x 2 kongresa	20.020,00 kn
Zrakoplovni prijevoz (NYC 10.000,00 kn + Manchester 2.000,00 kn)	12.000,00 kn
Dnevnice (5 dana x 2 kongresa)	11.440,00 kn
Smještaj (4 noćenja x 2 kongresa)	8.000,00 kn
<b>UKUPNO:</b>	<b>55.964,50 kn</b>

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija:	30.000,00 kn
Vlastiti prihodi:	25.964,00 kn

#### 8.6. WOMEX – WORLD MUSIC EXPO

Međunarodni svjetski sajam *world musica* je najveća međunarodna platforma izvedbene umjetnosti za etno, tradicijsku i svjetsku glazbu s više od 5000 sudionika, izlagača, diskografa, festivala, dvorana, *live* nastupa i *showcaseova*. Do sada se LADO nije predstavljao izlaganjem na štandu niti sudjelovanjem u *showcaseu*, a na što bismo aplicirali s nekim od novih projekata. Također, prvi put bismo sudjelovali u sajamskom dijelu, što bi omogućilo bolju vidljivost i prisutnost Ansambla LADO. Ideja je da se u trošak štanda uključe i drugi hrvatski izlagači (dvorane, festivali, Glazbena unija i sl.) jer bi to povećalo ukupno predstavljanje, a treba istaknuti da su česti paviljoni-štandovi pojedinih država i udruženja koji zajednički nastupaju prema tržištu kreativne industrije (npr. World Music Association Srbija, Sounds of Spain, British Council, French Institute, paviljoni Norveške, Švedske, Meksika i dr.).

Glavni cilj sudjelovanja, uz pronalaženje mogućnosti za nove inozemne nastupe, jest ugovaranje diskografa/izdavača za Orkestar Lada, s obzirom na to da na WOMEX-u sudjeluje stotinjak izdavačkih kuća.

Lokacija za WOMEX 2023 još nije službeno objavljena, stoga je kalkulacija troškova okvirna.

Registracija 295,00 € x 2 osobe	4.425,00 kn
Dnevnice 5 dana x 2 osobe x 70,00 € = 700,00 €	5.250,00 kn

Zrakoplovni prijevoz	8.000,00 kn
Smještaj (5 dana x dvokrevetna soba x 70,00 €)	2.625,00 kn
<b>Ukupno:</b>	<b>20.300,00 kn</b>

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija:	10.000,00 kn
Vlastiti prihodi:	10.300,00 kn

Izračun dnevnica za zaposlenike Ansambla LADO prema Odluci o visini dnevnice za službeno putovanje u inozemstvo za korisnike koji se financiraju iz sredstava državnog proračuna [https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2006\\_01\\_8\\_166.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2006_01_8_166.html)

## **EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO**

## 9. EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO

### 9.1. Edukativne radionice u suradnji s AZZO-om

Suradnja Agencije za odgoj i obrazovanje i Ansambla LADO rezultirala je održavanjem radionica za nastavnike, profesore i odgojitelje na temu tradicijske kulture. Za radionice se, uz Ladove stručnjake, angažiraju znanstvenici iz Instituta za etnologiju i folkloristiku, kustosi iz Etnografskog muzeja, djelatnici Ministarstva kulture i medija, Posudionice i radionice narodnih nošnji i drugih ustanova. Predavači i voditelji radionica se mijenjaju, kao i teme vikend-radionica. Poziv za sudjelovanje na radionici upućuje Agencija za odgoj i obrazovanje kao suorganizator edukacije. Vanjske predavače honorira Agencija prema svome propisanom cjeniku, a sudionici dobivaju bodove za sudjelovanje sukladno propisima.

### 9.2. Pogled u profesionalizam

*Pogled u profesionalizam* obuhvaća učenje tradicijskih plesova, vokalnih tehnika folklornog pjevanja i sviranje tradicijskih instrumenata uz Ladove plesne i glazbene voditelje. Program je to kojim Ansambl LADO polaznicima pruža uvid u rad i repertoar jedinog nacionalnog folklornog ansambla.

### 9.3. Ostale aktivnosti

Tradicionalno, nastavit će se i aktivna suradnja sa Školom za klasični balet – Odjelom za narodne plesove koji je rasadnik budućih kadrova za Ansambl LADO i budućih stručnih voditelja amaterskih folklornih ansambala. Uz to, u planu su kraće plesne izvedbe (do 45 min) jednom na mjesec za djecu vrtićke dobi te učenike osnovnih i srednjih škola u dvorani Ansambla LADO, s ciljem upoznavanja djece i mladih s tradicijskom izvedbenom umjetnošću.

## **INVESTICIJSKE POTPORE**



## 10. INVESTICIJSKE POTPORE

### 10.1. Narodne nošnje

PODRUČJE	OPIS	KOLIČINA	CIJENA	UKUPNO
BARANJA	ŽENSKA PREGAČA – SVILENAC	2	1.200,00	2.400,00 kn
BRATINA	ŽENSKKE KAPE S PERLAMA	5	2.500,00	12.500,00 kn
ZAGR. PRIGORJE	ŽENSKKE NOŠNJE ZAGREBAČKOG PRIGORJA	14	6.450,00	90.300,00 kn
ZAGR. PRIGORJE	MUŠKE NOŠNJE ZAGREBAČKOG PRIGORJA	24	7.350,00	176.400,00 kn
MEĐIMURJE	ŽENSKI TIBETI	10	2.000,00	20.000,00 kn
PODRAVINA	ŽENSKA POCULICA	9	500,00	4.500,00 kn
PRIGORJE	ŽENSKI KOŽUNAC	10	4.000,00	40.000,00 kn
SLAVONIJA	ŽENSKI KOŽUH S OGLEDALCIMA	5	4.000,00	20.000,00 kn
SLAVONIJA	MUŠKE KABANICE	2	10.000,00	20.000,00 kn
SLAVONIJA	ŽENSKKE TKANE MARAME	15	800,00	12.000,00 kn
SLAVONIJA	ŽENSKKE ŠLINGANE MARAME	25	400,00	10.000,00 kn
SLAVONIJA	ŽENSKA KRILCA – PODSUKNJA	25	300,00	7.500,00 kn
SLAVONIJA	SVILENI VEZENI PLASTRONI ZA PRSA	18	800,00	14.400,00 kn
SLAVONIJA	MUŠKE KOŠULJE	18	500,00	9.000,00 kn
MOSLAVINA	CRNI MUŠKI PRSLUCI – ORKESTAR	15	300,00	4.500,00 kn
SLAVONIJA	ŽENSKKE NOŠNJE VINKOVAČKOG TIPA	4	15.000,00	60.000,00 kn
MUŠKE ČIZME		18	1.500,00	27.000,00 kn
BIZOVAC	ŽENSKKE SANDALE	3	800,00	2.400,00 kn
BIZOVAC	ŽENSKKE ORUKVICE – ŠTICLE	3	200,00	600,00 kn
RAZNO	OBUĆA			20.000,00 kn
	POZAMANTERIJA			20.000,00 kn
	PLETENICE – KEČKE ZA CURE	10	2.000,00	20.000,00 kn
UKUPNO				593.500,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija:	300.000,00 kn
Gradski ured za kulturu:	100.000,00 kn
Vlastita sredstva:	193.500,00 kn

## 10.2. Nova glazbala i pribor

<b>E bisernice</b> (Dušan Rajković ili nabava na slobodnom tržištu – iz privatne zbirke) <b>2 kom.</b> Cijena glazbalara Dušana Rajkovića iz Srijemske Mitrovice u ponudi za Ansambl LADO – cijena po komadu 950,00 €	<b>14.250,00 kn</b>
<b>A brač</b> (Dušan Rajković ili nabava na slobodnom tržištu – iz privatne zbirke) – <b>2 kom.</b> Cijena glazbalara Dušana Rajkovića iz Srijemske Mitrovice u ponudi za Ansambl LADO – cijena po komadu 1600,00 €	<b>24.000,00 kn</b>
<b>Cimbal mali</b> (nabava na slobodnom tržištu – iz privatne zbirke)	<b>10.000,00 kn</b>
<b>Gudala za violinu – 3 kom.</b>	<b>12.000,00 kn</b>
<b>Gudalo za violu – 1 kom.</b>	<b>4.000,00 kn</b>
<b>Gudalo za kontrabas – 1 kom.</b>	<b>6.000,00 kn</b>
<b>Violina Antique 4/4 – 1 kom.</b> (cijena SPAK trgovina)	<b>9.900,00 kn</b>
<b>UKUPNO:</b>	<b>80.150,00 kn</b>

### Obrazloženje:

**E bisernice i A bračevi** – kako na slobodnom tržištu nije moguće u svakom trenutku kupiti glazbala zadovoljavajuće kvalitete za izvedbenu razinu Ansambla LADO, predlažemo da se naruči izrada novih instrumenata kod Dušana Rajkovića iz Srijemske Mitrovice koji nam je dosad izradio desetak instrumenata (bisernica i bračeva). Time bi se riješio problem nedostatka instrumenata u slučaju putovanja, odnosno slanja instrumenata na put s ostalom tehničkom opremom i narodnim nošnjama u vrijeme održavanja zajedničkih probi u službenom sjedištu s plesnim dijelom Ansambla.

**Mali cimbal** je prijeko potreban u izvođenju programa Ansambla LADO, jer se postojeći ne može kvalitetno ugoditi i tonski nije prezentan za razinu kvalitete koji Orkestar Ansambla LADO mora prikazati. Trenutačno se koriste cimballi posuđeni iz privatnih zbirki.

**Gudala za violinu, violu i kontrabas** – potrebna je hitna nabava novih gudala, zbog istrošenosti starih gudala koja su izgubila formu, odnosno svinula su se. Kako su profesionalna gudala vrlo skupa (cijene se kreću od 2.000,00 € na više), izabrali smo

nižu srednju klasu koja će neko vrijeme zadovoljiti izvedbenu razinu gudača Ansambla LADO.

**Violina** – nova violina bi upotpunila instrumentarij Ansambla LADO u slučajevima kad instrumenti odu na put, a potrebno je dalje održavati probe u kući. Posudba instrumenata podliježe određenoj naknadi koja se u tom slučaju mora isplatiti.

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija:	50.000,00 kn
Vlastita sredstva:	30.150,00 kn

### 10.3. Plan nabave tehnike

Br.	Opis	J. mjera	Kol.	Cijena	Iznos	PDV	UKUPNO
1.	Scenska LED rasvjeta za veliku dvoranu i pripadajuća oprema	kom.	8	4.000,00	32.000,00	8.000,00	40.000,00
2.	Upravljačka konzola za rasvjetu	kom.	1	25.000,00	25.000,00	6.250,00	31.250,00
3.	Rekonstrukcija audioinstalacije i opreme u plesnoj dvorani	paušal	1	10.000,00	10.000,00	2.500,00	12.500,00
4.	Servis alu kofera	kom.	10	500,00	5.000,00	1.250,00	6.250,00
5.	Nabava i ugradnja novih klimatizacijskih uređaja	kom.	5	7.500,00	37.500,00	9.375,00	46.875,00
6.	Alu kofer za narodne nošnje 100 x 50 x 50 cm	kom.	5	4.000,00	20.000,00	5.000,00	25.000,00
7.	Bežične baze i emiter Sennheiser EW100 G4	kom.	10	3.700,00	37.000,00	9.250,00	46.250,00
8.	Sevis sustava za grijanje	paušal	1	20.000,00	20.000,00	5.000,00	25.000,00
9.	Mikrofon ME4 Sennheiser	kom.	10	1.200,00	12.000,00	3.000,00	15.000,00
10.	Traka za baletni pod	kom.	60	240,00	14.400,00	3.600,00	18.000,00
11.	Proširenje postojećeg razglasnog sustava	paušal	1	45.000,00	45.000,00	11.250,00	56.250,00
12.	Nabava zaštitne opreme	paušal	1	5.000,00	5.000,00	1.250,00	6.250,00
13.	Izrada <i>flight casea</i>	paušal	1	10.000,00	10.000,00	2.500,00	12.500,00
14.	Baletni pod 144 m <sup>2</sup> (6 traka 12 x 2 m)	kom.	6	2.500,00	15.000,00	3.750,00	18.750,00

15.	Sanacija vlage u podrumskim prostorijama	paušal	1	25.000,00	25.000,00	6.250,00	31.250,00
16.	Najam dodatne zvučne opreme (koncerti koje samostalno ne možemo odraditi)	paušal	3	2.000,00	6.000,00	1.500,00	7.500,00
17.	Izmjena pokrova na ulazu u zgradu	paušal	1	6.500,00	6.500,00	1.625,00	8.125,00
18.	Demontaža, nabava i montaža LED rasvjete u maloj dvorani – LED panel 120 x 30	kom.	12	700,00	8.400,00	2.100,00	10.500,00
19.	Demontaža, nabava i montaža LED rasvjete u prostoru tuševa – LED panel 120 x 30	kom.	19	700,00	13.300,00	3.325,00	16.625,00
21.	Demontaža, nabava i montaža LED rasvjete ispred male dvorane – LED panel 120 x 30	kom.	3	700,00	2.100,00	525,00	2.625,00
22.	Rekonstrukcija podrumskih sanitarnih čvorova	paušal	1	30.000,00	30.000,00	7.500,00	37.500,00
<b>UKUPNO:</b>				204.240,00 kn		86.800,00 kn	<b>434.000,00 kn</b>

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija:

300.000,00 kn

Vlastita sredstva:

134.000,00 kn

#### NABAVA OPREME

UKUPNO NOVA GLAZBALA I PRIBOR

80.150,00 kn

UKUPNO TROŠKOVI – TEHNIKA

464.000,00 kn

SVEUKUPNO

514.150,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija:

350.000,00 kn

Gradski ured za kulturu:

100.000,00 kn

Vlastita sredstva:

64.140,00 kn

## **PLAN RADA SLUŽBE ZA ODNOSE S JAVNOŠĆU I MARKETINGA**

## 11. ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING

- Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO 2023. godine nastavlja s provođenjem aktivnosti započelih u 2022. godini, poput festivala *LADO na Mažurancu* ili programa *LADO Hop to the Top*. U isto vrijeme će se nastaviti s već uspješnom praksom održavanja komunikacije s publikom putem različitih kanala (mediji, društvene mreže, događanja u organizaciji Ansambla LADO, radionice itd.).
- Komunikacijske aktivnosti na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, YouTube) namjeravaju se i dalje upotpunjavati aktualnim sadržajem (fotografije, grafike, videosadržaji).
- U planu su i ponude sponzorskih suradnji s prominentnim tvrtkama s kojima LADO njeguje iste vrijednosti i koje imaju ugled u javnosti i dugu tradiciju poslovanja te suradnja s medijskim partnerima – Večernjim listom i Hrvatskom radiotelevizijom i ostalim medijskim kućama u Hrvatskoj.
- U planu je tradicionalno snimanje i emitiranje rođendanskog plesnog koncerta i sakralnih koncerata (uskrsni i korizmeni koncerti) u suradnji s HRT-om. Uz to, u planu je dodatno jačanje suradnje s Novom TV, RTL-om i drugim televizijskim kućama u Hrvatskoj.
- Planiraju se snimanja kraćih promotivnih videa, videospotova koji će najavljivati Ladove pjesme i vokalno-instrumentalne programe te tako promovirati tradicijsku kulturu, a koji će se plasirati na društvenim mrežama i u medijima.
- U planu je dizajn promotivnog materijala za nadolazeću sezonu (papirnate vrećice, šalice, kemijske olovke, fascikli) te zasebnog promotivnog materijala za festival *LADO na Mažurancu* (majice, informativke za djecu), potom izrada videosadržaja kojim ćemo prezentirati hrvatska tradicijska glazbala, kao i izrada sadržaja koji će publici (osobito školskom uzrastu) prezentirati tradicijske plesove putem naočala za virtualnu stvarnost.
- Komunikacija sa širom publikom i dalje se održava preko Facebooka i Instagrama. Cilj je tu komunikaciju unaprijediti i ubrzati, a društvene mreže i dalje koristiti kao odličan i najpovoljniji alat za informiranje pratitelja o aktivnostima unutar Lada te o koncertima, domaćim i međunarodnim turnejama.
- Internetska stranica Lada neprestano se ažurira novostima te se unapređuje u skladu sa suvremenim potrebama, a njezin sadržaj prilagođava se aktualnim programima i promjenama u Ansamblu.
- U planu je suradnja s ustanovama visokog obrazovanja, poput Hrvatskog katoličkog sveučilišta i Visokoškolske ustanove Edward Bernays u području omogućavanja studentske prakse u Ansamblu LADO.
- U želji da se naglasi edukativna komponentna i misija Lada, u 2023. godini planiraju se kraće plesne izvedbe za djecu vrtičke dobi te učenike osnovnih i srednjih škola u dvorani Ansambla LADO. Taj će program, sukladno potrebama i mogućnostima, LADO izvoditi tijekom cijele godine. Uz edukativnu i reprezentacijsku vrijednost, takvi nastupi pružaju Ansamblu mogućnost dodatnog uvježbavanja i usavršavanja.

VRIJEME	DOGAĐANJE	ODNOSI S JAVNOŠĆU	MARKETING
2023.	Međunarodni nastupi	Najava koncerata na internetskim stranicama Ansambla LADO, praćenje koncerata kroz društvene mreže, objave za medije prije i poslije koncerata. Fokus su veći i za LADO značajni koncerti.	Vizuali ( <i>digitalija</i> , plakati), oglašavanje preko društvenih mreža – kanali digitalnog marketinga.
Od 28. ožujka do 6. travnja 2023.	Korizmeni koncert ( <i>Raspelo ili O, Isuse daj mi suze</i> )	Korizmeni koncert promovirati putem objava za medije, gostovanja u televizijskim i radijskim emisijama (lokalni i nacionalni mediji). Promoviranje koncerta i komuniciranje na službenoj internetskoj stranici Ansambla i društvenim mrežama.	Kreiranje novih vizuala, B1 plakata, programske knjižice i <i>digitalije</i> za društvene mreže. Oglašavanje koncerata putem digitalnih platformi.
Travanj 2023. (od 10. do 16. travnja)	Uskrсни koncerti	<i>Veliko je sad veselje – hrvatske uskršne pučke popijevke</i> , uskršni program Ansambla LADO promoviramo objavama za medije, najavom koncerta na službenoj internetskoj stranici Ansambla i društvenim mrežama te online medijima. Nadalje, planira se gostovanje predstavnika Ansambla u televizijskim emisijama te intervju u tisku i radijskim emisijama.	Oglas (Večernji list), plakati, pozivnice, vizual događanja za internetske stranice ( <i>digitalija</i> ) i društvene mreže.
2023.	Borna Šercar's Jazziana Croatica feat. LADO – suradnja	Nastavak suradnje na projektu iz 2022. (ljetna koncertna turneja i promocija nosača zvuka <i>Untamed</i> ). Objave za medije, najava na službenoj internetskoj stranici, društvenim mrežama i online medijima. Gostovanje predstavnika projekta u televizijskim emisijama, intervju u tisku i radijskim emisijama.	Oglas (Večernji list), vizuali; plakati i digitalno oglašavanje na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama.
2023.	Plesni koncerti ( <i>LADO Plesni koncert</i> ) – zagrebačka premijera i drugi gradovi u Hrvatskoj	Objava za medije, najava koncerata na službenoj stranici i društvenim mrežama, gostovanje predstavnika Ansambla (ravnatelj, umjetnički voditelj, PR) u TV emisijama (fokus: Vijesti iz kulture, IN Magazin, Dnevnik Nove TV, DJH, Hrvatska uživo, Ekkluziv, Dobro jutro, Zagrebe). Planirani su intervju u tisku te gostovanja u radijskim emisijama.	CL i jumbo plakati, teaser B1, pozivnice, oglasi u Večernjem listu, vizuali za internetske stranice i društvene mreže ( <i>digitalija</i> ). Tisak programske knjižice za plesni program. Izrada dvojezičnog pingvina, višejezični letci.

<b>21. lipnja 2023.</b>	<b>Vokalno-instrumentalni koncert povodom Svjetskog dana glazbe (potencijalni prostori: HAZU, Klovićevi dvori itd.)</b>	Objava za medije, gostovanje u medijima – TV, tisak, radio (lokalni i nacionalni). Strateško komuniciranje koncerta preko službene stranice i društvenih mreža.	Plakati B1, jumbo plakat, digitalni vizuali za službenu stranicu. Digitalno oglašavanje koncerta – digitalni marketing (Midas).
<b>2023. srpanj</b>	<b>Plesni koncert – ljetna turneja</b>	Objava za medije, komunikacijska strategija prema svim društvenim mrežama (fotografije, videa, grafike, vizuali – kombinirano s <i>copywriteom</i> ), istupi i intervjui prema nacionalnim i lokalnim televizijama i ostalim medijima, najave koncerata na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama, interaktivni sadržaji (IG kviz o točkama) i nagradne igre (nagrada – ulaznice za koncert).	B1 plakati, prema potrebi jumbo, billboard plakati, oglašavanje na društvenim mrežama, plaćeni digitalni marketing (Midas).
<b>Rujan 2023.</b>	<b>Festival LADO na Mažurancu (3. izdanje)</b>	Objave za medije, komuniciranje programa prema nacionalnim i lokalnim televizijama, radijskim postajama i ostalim elektroničkim medijima. Komuniciranje programa, s fokusom na izvođače i radionice te njihovu zabavno-edukativnu svrhu kroz kanale društvenih mreža; nagrade igre i interaktivni sadržaj. Komunikacija fokusirana prema školama.	Jumbo plakati, B1 plakati, banneri za zgradu, pozivnice, oglasi (Večernji list), vizuali za internetske stranice (LADO, <i>LADO na Mažurancu</i> ) i društvene mreže, višejezični letci, oglašavanje preko društvenih mreža.
<b>Studeni 2023.</b>	<b>LADO u HNK – Rođendanski koncert</b>	Objava za medije, najave koncerata na službenoj stranici Ansambla i društvenim mrežama. Najave koncerata na televizijskim i radijskim postajama (predstavnici Ansambla LADO). Tradicionalni, cjelovečernji godišnji plesni koncert na sceni Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu u studenome 2023. bit će svojevrsan sažetak godišnjeg umjetničkog rada i djelovanja Ansambla LADO.	Jumbo plakat, B1 plakat, vizuali za društvene mreže i internetsku stranicu ( <i>digitalija</i> ), digitalni marketing – plaćeno oglašavanje.
<b>Prosinac 2023.</b>	<b>Božićni koncerti</b>	Objava za medije, najave koncerata na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama, najave koncerata u programu Hrvatskog, Narodnog i Katoličkog radija, gostovanje na Laudato televiziji. Nadalje, strategija promocije prema lokalnim portalima i portalima	B1 plakati, pozivnice, digitalni vizuali za internetsku stranicu i društvene mreže.



		kulturne tematike, komuniciranje najatraktivnijih aspekata koncerta. Božićni program obuhvatit će različita kulturna područja s posebnim naglaskom na starinski sloj pučkog pjevanja. Planira se djelo <i>Radujmo se i pivajmo – božićne pučke popijevke iz Slavonije, Baranje i Bačke</i> u obradi Krešimira Seletkovića.	
<b>Prosinac 2023. – siječanj 2024.</b>	<b>Izrada LADO Godišnjaka</b>	Objava Godišnjaka na službenoj internetskoj stranici Ansambla i komuniciranje objave na službenim internetskim stranicama, Facebooku i Instagramu.	

### **DODATNE KOMUNIKACIJSKE AKTIVNOSTI**

<b>PLANIRANO VRIJEME</b>	<b>DOGAĐANJE</b>	<b>OPIS</b>	<b>OSJ i marketing</b>
<b>2023.</b>	<b>Radionice</b> <b><i>LADO Hop to the Top</i></b>	Suradnja sa zainteresiranom javnošću u održavanju rekreacijskih radionica temeljenih na tradicijskim plesovima, suradnja sa sportskim klubovima. Izrada priručnika.	Objava informacija na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama; objava članaka u Godišnjaku Ansambla LADO, vizuali.
	<b>Edukacije</b>	Nastavljanje edukacija <i>Pogled u profesionalizam</i> . Riječ je o plesnim i vokalnim radionicama te radionicama sviranja tradicijskih glazbala s ciljem širenja znanja i otvaranja novim publikama.  Objava za medije, objave na društvenim mrežama (pozivi i komuniciranje programskog dijela edukacija). Naglašavanje edukativnih aspekata i uloge Ansambla LADO u lokalnim i nacionalnim medijima.	Vizuali, plakati, kratki videoklipovi u promotivne svrhe.
	<b>Svjetski dan plesa (29. travnja)</b>	Planira se LADO aktivno uključiti u obilježavanje Svjetskoga dana plesa (29. travnja). Namjera je organizirati Dan otvorenih vrata s plesnim radionicama u koje bi se aktivno uključili mlađi članovi Ansambla. Obilježavanje Svjetskog dana plesa	Video i interaktivni sadržaji na društvenim mrežama.

		završilo bi Ladovom <i>casual</i> izvedbom (bez narodnih nošnji) nekoliko raznovrsnih, osobito plesno atraktivnih točaka. Komunikacija kroz objave na službenoj internetskoj stranici, društvenim mrežama i u medijima.	
2023.	<b>Školski sat s Ladom</b>	Jednom na mjesec održati probu za koncert (u nošnjama ili radnoj odjeći). Program je namijenjen predškolskom, osnovnoškolskom i srednjoškolskom uzrastu. U želji da se naglasi edukativna komponentna i misija Lada, u 2023. godini planiraju se kraće plesne izvedbe (do 45 min) za djecu vrtičke dobi te učenike osnovnih i srednjih škola u dvorani Ansambla LADO. Program će LADO, sukladno potrebama i mogućnostima, izvoditi tijekom cijele godine. Uz edukativnu vrijednost, takvi nastupi pružaju Ansamblu mogućnost dodatnog uvježbavanja i usavršavanja.	Promocija događaja vizualom, objava sadržaja na internetskoj stranici i strateško komuniciranje preko društvenih mreža. Slanje pozivnica školama.
	<b>LADO(m) po svijetu</b>	U lipnju 2023. namjera je publici predstaviti novi plesno-vokalni instrumentalni program <i>LADO(m) po svijetu</i> , u suradnji sa skladateljem Krešimirom Seletkovićem i koreografkinjom Tinom Vrtar Stipić. Objave na službenoj internetskoj stranici, strateška komunikacija putem društvenih mreža. Gostovanje na lokalnim i nacionalnim medijima (TV, radio).	Vizuali i komuniciranje preko društvenih mreža.
	<b>Snimanje albuma najljepših tradicionalnih ljubavnih pjesama</b>	Namjera je u 2023. godini snimiti, a za Valentinovo 2024. godine objaviti novi tematski album s najljepšim hrvatskim ljubavnim pjesmama. Nosač zvuka planira se snimiti u listopadu 2023., a javnosti predstaviti 14. veljače 2024. Vanjska suradnica na projektu bit će dr. sc. Irena Miholić iz Instituta za etnologiju i folkloristiku. Komuniciranje albuma preko službene internetske stranice, Godišnjaka i društvenih mreža. Objave za medije i gostovanje u	Vizualno oblikovanje albuma. Promoviranje kroz vizuale prema medijima, naznačiti dostupnost i prodajna mjesta te oglasiti album u Godišnjaku.

		nacionalnim i lokalnim medijima (TV, radio).	
	<b>Diplomatska predstavništva i Ansambl LADO</b>	Za potrebe hrvatskih diplomatskih predstavništva planira se osmisliti kraći program za Vokaliste Lada. Program se temelji na zaštićenim glazbenim izričajima. U sklopu priprema uvježbat će se himna Europske unije. Aktivnosti popratiti objavama za medije, strateškom komunikacijom putem društvenih mreža te objavama na službenoj internetskoj stranici.	?
	<b>Virtual Reality edukacija u Ladu</b>	Nabava VR naočala i snimanje prostorija Lada kako bismo virtualno pristupili atraktivnim sadržajima. Komuniciranje na društvenim mrežama, službenoj internetskoj stranici Ansambla i putem interaktivnih sadržaja.	Oblikovati vizual za VR doživljaj i promovirati ga na društvenim mrežama.

## TROŠKOVNIK

DOGAĐANJE	IZNOS
Međunarodni nastupi	15.000,00 kn
Korizmeni koncert ( <i>Raspelo</i> , uvježban 2021. planira se izvesti 2023. u razdoblju od 29. 3. do 6. 4.)	11.000, 00 kn
Uskrсни koncerti ( <i>Veliko je sad veselje – hrvatske uskršne pučke popijevke</i> ) planira se izvoditi u tjednu nakon Uskrsa, točnije od 12. do 17. travnja 2023.	11.000,00 kn
Borna Šercar's Jazziana Croatica feat. LADO – suradnja	20.000,00 kn
Plesni koncerti ( <i>LADO Plesni koncert</i> ) – zagrebačka premijera i drugi gradovi u Hrvatskoj	70.000,00 kn
Vokalno-instrumentalni koncert povodom Svjetskog dana glazbe (potencijalni prostori: HAZU, Klovićevi dvori itd.)	10.000,00 kn
Plesni koncert – ljetna turneja	5.000, 00 kn
Plesni-vokalno-instrumentalni koncerti (Lado(m) po svijetu)	10.000,00 kn

Festival <i>LADO na Mažurancu</i> (3. izdanje)	60.000,00 kn
LADO u HNK – Rođendanski koncert	50.000,00 kn
Božićni koncerti	11.000,00 kn
Izrada LADO Godišnjaka	36.000,00 kn
<i>LADO Hop to the Top</i>	70.000,00 kn
<b>UKUPNO</b>	<b>379.000,00 kn</b>

### PROMOTIVNI MATERIJAL

<b>STAVKA</b>	<b>IZNOS</b>
<i>Press wall</i>	5.000,00 kn
Pingvini za fotografiranje	5.000,00 kn
Informativka za festival	10.000,00 kn
Majica za festival	25.000,00 kn
Papirnate vrećice	4.000,00 kn
Platnene vrećice	4.000,00 kn
Vrećice od starih banneri	4.000,00 kn
Kemijske	4.000,00 kn
Fascikli	4.000,00 kn
Šalice	18.000,00 kn
LADO kape ( <i>Bucket hat</i> )	7.000,00 kn
Lepeze	6.000,00 kn
Bočice za vodu	7.000,00 kn
Scenarij, izrada videa i nabava VR naočala	40.000,00 kn
Diskografija CD-a Ansambla LADO	20.000,00 kn
Monografije Ansambla LADO	5.000,00 kn
<b>UKUPNO</b>	<b>168.000,00 kn</b>

<b>UKUPNO ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING</b>	<b>547.000,00 kn</b>
---	----------------------

Izvori financiranja:

Redovita djelatnost Ansambla LADO:	200.000,00 kn
------------------------------------	---------------

Vlastita sredstva:	347.000,00 kn
--------------------	---------------

## **SURADNJE**

## 12. SURADNJE

### 12.1. JAZZIANA Croatica feat. LADO

Jazziana Croatica projekt je s kojim Borna Šercar djeluje već više od deset godina vrlo uspješno spajajući razne glazbene žanrove, a ponajviše djelujući kao pokretač *jazz* scene i općenito trenda očuvanja postojećih vrijednosti i pronalaska novih. Ideja je stvoriti novi smjer, jedinstvenu hibridnu formu u kojoj bi se ispreplelo tradicionalno pjevanje Ladarica i otvorena džezistička forma Jazziane u suzvučju i koja bi se time prožela novom svježinom. Nastavak suradnje u 2022. godine rezultirao je objavom novog albuma pod nazivom „Untamed“ u travnju iste godine. S navedenog albuma objavljena su dva singla i videospota „Vještice s Kleka“ i „Rose of Zagorje“ pjesma koja obrađuje legendu o Veroniki Desiničkoj, predaji upisanoj u Registru nematerijalnih dobara Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Promocija zajedničkog albuma održana je u zagrebačkoj Tvornici kulture u sklopu festivala JAZZ HR., te su održani koncerti na tvrđavi Medvedgrad, Novalji, Bolu i Selcima na Braču i Šibeniku

### 12.2. Suradnja Ansambla LADO, Sudar Percussiona i Jazz Orkestra HRT-a

Sudar Percussion profesionalni je ansambl koji u skladu sa svojim Statutom promovira udaraljke i Republiku Hrvatsku. U 2020. na njihovu inicijativu planirana je serija koncerata diljem Hrvatske, ali su zbog pandemije koronavirusa svi nastupi otkazani. Ansambl LADO kao partner u projektu pod nazivom *Sudar tradicija* snažno podupire taj započeti projekt kojim će se predstaviti različitost i ljepota tradicijske glazbe s naglaskom na udaraljke, koje će napjeve i plesove obojiti na posve drukčiji način. Cilj projekta nije promjena tradicije do neprepoznatljivosti, već njezino prikazivanje kroz drukčije ruho i približavanje publici do koje nije došla.

### 12.3. LADO Hop to the Top

Ansambl LADO je u suradnji s kondicijskom trenericom Tamarom Despot i plesnom voditeljicom Vlatkom Hlišć osmislio edukativno-trenerički projekt u kojem se izvode jednostavne plesne strukture narodnih plesova – specifičnih ladovskih plesnih koraka,

uobličenih u koreografijama u određenom trajanju i intenzitetu. Taj plesni program namijenjen je profesionalcima i rekreativcima u svrhu poboljšanja kondicijskih sposobnosti i očuvanja zdravlja. Koreografije će se izvoditi uz glazbenu podlogu kreiranu posebno za program. U planu je i izdavanje priručnika i videomaterijala.



## **FESTIVAL**

### 13. LADO NA MAŽURANCU

Festivalski projekt Ansambla LADO sada već tradicionalno održat će se u rujnu 2023. godine. Cilj festivala ostaje isti – revitalizacija parka Mažuranca i upoznavanje posjetitelja kroz nastupe, radionice i projekcije s djelovanjem jedinog hrvatskog profesionalnog folklornog Ansambla. Uz kratke nastupe Orkestra Ansambla LADO, Solista Ansambla LADO, Ladarica, Vokalista Ansambla LADO i neizostavni plesni program, planira se ugostiti domaće i inozemne izvođače. Kako je 2020. godine uslijed pandemije otkazana suradnja Orkestra Lada i bugarske pjevačice Neli Andreeve, konačno bi se realizirao zajednički nastup u Zagrebu. Festivalsko izdanje dopunili bismo nastupom sastava Flamenco Machine Project u izvedbi plesača suvremenog flamenca u pratnji trojice glazbenika.

#### TROŠKOVI

##### NAJAM AUDIO, RASVJETNE I BINSKE OPREME

- razglas, monitoring, aluminijska konstrukcija, pozornica, šator za garderobe, zadnji horizont, tehnička podrška
- 56.650,00 kn

##### SCENOGRAFIJA

- montaža i demontaža kućica, rekviziti, honorari scenografa
- 50.000,00 kn

HONORARI HRVATSKIH IZVOĐAČA 30.000,00 kn

##### HONORARI INOZEMNIH IZVOĐAČA

Neli Andreeva

Prijevoz	1.500,00 kn
Smještaj	2.100,00 kn
Honorar	14.000,00 kn
Ukupno:	17.600,00 kn

##### Vokalno-instrumentalni koncert Ansambla Tanec

Prijevoz	15.000,00 kn
Smještaj	14.000,00 kn
Dnevnice	10.000,00 kn

Ukupno: 39.000,00 kn

Flamenco Machine Project

Prijevoz 8.000,00 kn

Smještaj 4.500,00 kn

Honorar 44.250,00 kn

Ukupno: 56.750,00 kn

SVEUKUPNO INOZEMNI IZVOĐAČI: 113.350,00 kn

SVEUKUPNO 250.000,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija: 50.000,00 kn

Turistička zajednica grada Zagreba: 100.000,00 kn

Vlastita sredstva: 100.000,00 kn

14. TROŠKOVNIK PROGRAMSKE DJELATNOSTI 2023.

NAZIV PROGRAMA	UKUPNO	MINISTAR-STVO KULTURE I MEDIJA	GRADSKI URED ZA KULTURU	TZGZ	VLASTITA SREDSTVA
NOVE KOREOGRAFIJE	51.000,00	20.000,00	10.000,00	0,00	21.000,00
NOVA GLAZBENA DJELA	27.000,00	21.000,00	5.000,00	0,00	1.000,00
IZDAVAČKA DJELATNOST	74.000,00	50.000,00	10.000,00	0,00	14.000,00
POSEBNI PROGRAMI	54.000,00	30.000,00	10.000,00	0,00	14.000,00
GOSTOVANJA HRVATSKA – BEZ LIPIKA, DELNICA I VIROVITICE	1.621.050,00	0,00	0,00	0,00	1.621.050,00
CJELOVEČERNJI PLESNI KONCERT U LIPIKU	28.175,00	28.175,00	0,00	0,00	0,00
CJELOVEČERNJI PLESNI KONCERT U DELNICAMA	28.025,00	28.025,00	0,00	0,00	0,00
CJELOVEČERNJI PLESNI KONCERT U VIROVITICI	26.450,00	26.450,00	0,00	0,00	0,00
TURNEJA U INDIJI	549.400,00	0,00	0,00	0,00	549.400,00
NASTUPI ZA DIPLOMATSKA PREDSTAVNIŠTVA RH U SVIJETU – NY, BERLIN, BUKUREŠT	431.391,00	0,00	0,00	0,00	431.391,00
SAKRALNI KONCERTI S ANSAMBLOM ŠLAŠK	239.937,00	200.000,00	0,00	0,00	39.937,00
GODIŠNJI KONCERTI U INOZEMSTVU – BiH, AUSTRIJA, NJEMAČKA, IRSKA	637.229,50	150.255,00	0,00	0,00	486.974,50
TURNEJA U KANADI	300.836,25	0,00	0,00	0,00	300.836,25
ISPA NY	55.964,50	30.000,00	0,00	0,00	25.964,50
WOMEX	20.300,00	10.000,00	0,00	0,00	10.300,00
NARODNE NOŠNJE	593.500,00	300.000,00	100.000,00	0,00	193.500,00
NABAVA OPREME	514.150,00	350.000,00	100.000,00	0,00	64.150,00
MARKETING	347.000,00	0,00	0,00	0,00	347.000,00
LADO NA MAŽURANCU	250.000,00	50.000,00	0,00	100.000,00	100.000,00
<b>UKUPNO</b>	<b>5.849.408,25</b>	<b>1.293.905,00</b>	<b>235.000,00</b>	<b>100.000,00</b>	<b>4.220.503,25</b>