

ZAPISNIK
3. sjednice Upravnog vijeća
Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO

Sjednica je održana 31. siječnja 2018. godine s početkom u 9,00 sati.

Prisutni članovi:

Tvrtko Zebec
Blaž Žilić
Naila Ceribašić
Katarina Bušić
Tomislav Štrok
Helena Štrbac

Ostali prisutni:

Krešimir Dabo, ravnatelj
Andrija Ivančan, umjetnički voditelj plesnog ansambla nacionalnog statusa
Sanja Rogošić, rukovoditeljica odsjeka službe računovodstva
Ileana Jurin Bakotić, viša stručna savjetnica za pravne poslove

Odsutna: Tamara Horvat

DNEVNI RED:

1. Verifikacija zapisnika s 2. sjednice Upravnog vijeća
2. Usvajanje izvješća o realizaciji programa rada u 2017. godini
3. Usvajanje godišnjeg financijskog izvješća za 2017. godinu
4. Usvajanje rebalansa plana za 2017. godinu i financijskog plana Ansambla Lado za 2018.-2020. godinu
5. Razno

Na početku sjednice predsjednik Upravnog vijeća g. Zebec pitao je članove jesu li suglasni s dnevnim redom.

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen.

1. Verifikacija zapisnika s 2. sjednice Upravnog vijeća

Predsjednik Upravnog vijeća g. Zebec pitao je članove Upravnog vijeća imaju li primjedbe na zapisnik s 2. sjednice Upravnog vijeća održane 9. studenoga 2017. godine.

Zapisnik s 2. sjednice Upravnog vijeća jednoglasno je prihvaćen.

2. Usvajanje izvješća o realizaciji programa rada u 2017. godini

G. Dabo je ukratko izložio i obrazložio Izvješće o realizaciji programa rada u 2017. godini koje je dostavljeno članovima Upravnog vijeća. Istaknuo je da je u 2017. godini Ansambl LADO održao niz iznimnih koncerata predstavljajući vrijednosti hrvatske plesne i glazbene tradicije, te da je 2017. godina sukladno izvješću Agencije za praćenje medija *Briefing analize d.o.o.* za marketing i odnose s javnošću bila najuspješnija do sada. Nakon svog izlaganja ravnatelj g. Dabo dao je riječ umjetničkom voditelju g. Ivančanu. G. Ivančan je rekao da je program iz 2017. godine u potpunosti realiziran. Istaknuo je da je koreografija *Preko Drave* autora Ivana Ivančana darovana, te da su dvije koreografije otkupljene kao dio standardnog repertoara Lada

za buduće nastupe, i to koreografija pod nazivom *Mi jim ne bumo sveču držali*, koja predstavlja fragmente međimurske svadbe te *Kreni kolo*, koja predstavlja posavske plesove. Autori koreografija su Goran Knežević i Gordan Vrankovečki, dok su glazbene obrade napravili Dražen Varga i Zoran Jakunić. Rekao je da za 2018. godinu predviđen novi program pod nazivom Antologija II. Istaknuo je su za 2018. godine predviđeni i korizmeni vokalno instrumentalni nastupi, te da se planiraju samostalni nastupi Orkestra, te program za 2019. godinu kada Ansambl LADO obilježava 70. obljetnicu.

Nakon navedenog g. Zebec je otvorio raspravu te upitao članove Upravnog vijeća da li imaju kakvih pitanja. Gđa. Bušić je predložila da bi se Izvješće o realizaciji programa rada u 2017. godini trebalo poslati na lekturu te da bi se posebna pozornost trebala obratiti i na ujednačenost i točnost stručnih izraza koji se navode u Izvješću. Potom je gđa. Ceribašić rekla da bi glazbeni program trebao po važnosti biti jednako zastupljen kao i plesni program, međutim evidentno je da je g. Ivančan bio najviše koncentriran na plesni program. G. Ivančan je rekao da je razgovarao s g. Čaletom vezano uz naše korizmene koncerte, te da se organizatorima nude različite vrste programa koje Ansambl LADO izvodi, međutim objasnio je budući da je postavljao potpuno novi program smatrao je da se Ansambl neće stići pripremiti za korizmene koncerte. G. Dabo je također rekao da se kontinuirano nude nastupi Ladarica i Vokalista Lada, međutim na tržištu nisu traženi. Gđa. Ceribašić je pitala u kojoj je fazi edukativni program stručnog osposobljavanja. G. Dabo je rekao da je Program stručnog osposobljavanja za voditelja za suvremenu primjenu tradicijske kulture, umjesto Verna koji je bio inicijalni partner, preuzela je Visoka škola Edward Bernays koja će, u suradnji i na inicijativu Lada, educirati polaznike, a upis prve generacije očekuje se u proljeće 2018. Rekao je da Ansambl LADO i dalje surađuje s Agencijom za odgoj i obrazovanje vezano uz edukaciju ravnatelja vrtića. Gđa. Bušić je rekla da je Ansambl LADO na terenu ima veliki utjecaj na pučko crkveno pjevanje, te je pohvalila nastavak korizmenog programa u 2018. godini. Na kraju izlaganja, g. Ivančan je istaknuo da su se tijekom njegovog mandata uvele mnoge promjene, te je posebice istaknuo uspješnu suradnju s ravnateljem.

Izvješće o realizaciji programa rada u 2017. godini Ansambla LADO jednoglasno je prihvaćeno.

3. Usvajanje godišnjeg financijskog izvješća za 2017. godinu

Gđa. Rogošić je potom kratko izložila i obrazložila Godišnje financijsko izvješće za 2017. godinu koje je dostavljeno članovima Upravnog vijeća. Istaknula je da se nakon provedenih zaključnih knjiženja, sučeljavanjem viška od poslovanja u iznosu od 520.025,25 kn i manjka od nefinancijske imovine u iznosu od 134.695,39 kn, te korekcijom rezultata za kapitalne prihode u iznosu od 238.400,00 kn i 16.000,00 kn prihoda od prodaje kamiona koji su utrošeni za popravke vozila, dolazi do ukupnog rezultata na dan 31. 12. 2017., i to viška od 385.329,86 kn koji se sastoji od ostvarenog viška prihoda poslovanja u iznosu od 297.625,25 kn i ostvarenog viška prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 87.704,61 kn. Budući da Ansambl LADO sva raspoloživa sredstva planira iskoristiti u 2018. godini za pokrivanje troškova poslovanja, gđa. Rogošić je zamolila da Upravno vijeće donese odluku da se višak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 87.704,61 kn prenamijeni za financiranje troškova poslovanja. Nakon navedenog g. Zebec je otvorio raspravu te upitao članove Upravnog vijeća da li imaju kakvih pitanja. Gđa. Bušić je napomenula da prilikom prebacivanja zlata na razvijenu svilu treba biti oprezan, te je istaknula da nazivi koreografija koji su navedeni u Izvješću moraju biti ujednačeni.

Godišnje financijsko izvješće za 2017. godinu i Odluka o preraspodijeli viška prihoda jednoglasno su prihvaćeni.

4. Usvajanje rebalansa plana za 2017. godinu i financijskog plana Ansambla Lado za 2018.-2020. godinu

Gđa. Rogošić je kratko izložila i obrazložila Rebalans plana za 2017. godinu i Financijski plan Ansambla Lado za 2018.-2020. godinu koji su dostavljeni članovima Upravnog vijeća. Vezano uz Financijski plan za 2018.-2020. godinu, g. Žilić je rekao da u plan za 2018. godinu treba uključiti preneseni višak koji je iskazan u financijskom izvješću za 2017. godinu, odobrena programska sredstva Ministarstva kulture, trošak sudske presude (u troškovima i prihodima Ministarstva kulture) koji je realiziran u siječnju 2018. te promijeniti datum izrade plana. Predloženo je da se nakon navedenih korekcija, plan usvoji.

Rebalans plana za 2017. godinu jednoglasno je prihvaćen.

5. Razno

Gđa. Jurin Bakotić obavijestila je članove Upravnog vijeća da je Ansambl LADO dana 2. siječnja 2018. godine zaprimio presudu Županijskog suda u Zagrebu Posl. br.: Gžn-597/15-2 od 5. prosinca 2017. godine. Navedenom presudom odbijena je žalba Ansambla LADO kao I. tuženika i potvrđena je toč. I. izreke presude Općinskog građanskog suda u Zagrebu od 10. veljače 2015. godine posl. Br. Pn-2764/13-57 kojom se I. tuženiku nalaže isplatiti tužitelju Ivanu Šimoviću u roku od 15 dana iznos od 79.553,00 kn, te parnični trošak u iznosu od 29.171,00 kn, te zatezne kamate na oba iznosa koje teku od 10. veljače 2015. godine pa do isplate. Protiv navedene drugostupanjske presude Ansambl LADO nije mogao podnijeti redoviti pravni lijek. S obzirom da navedene financijske obveze Ansambl LADO nije bio u mogućnosti podmiriti iz vlastitih sredstava budući da su ista nedostatna, podnesena je zamolba Ministarstvu kulture za isplatu izvanrednih novčanih sredstava, te su ista isplaćena tužitelju.

Sjednica je zaključena u 10,30 sati.

Zapisnik vodila:

Ileana Jurin Bakotić

Sjednicu vodio:

Tvrtko Zebec, predsjednik
Upravnog vijeća