

ZAPISNIK
4. sjednice Upravnog vijeća
Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO

Sjednica je održana 18. lipnja 2018. godine s početkom u 10,00 sati.

Tvrtko Zebec
Katarina Bušić
Tomislav Štrok
Tamara Horvat
Helena Štrbac

Ostali prisutni:

Krešimir Dabo, ravnatelj
Andrija Ivančan, umjetnički voditelj plesnog ansambla nacionalnog statusa
Ileana Jurin Bakotić, viša stručna savjetnica za pravne poslove

Odsutni: Blaž Žilić, Naila Ceribašić

DNEVNI RED:

1. Verifikacija zapisnika s 3. sjednice Upravnog vijeća,
2. Natječaj za imenovanje dirigenta-glazbenog voditelja Ansambla LADO,
3. Razno.

Na početku sjednice predsjednik Upravnog vijeća g. Zebec pitao je članove jesu li suglasni s dnevnim redom.

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen.

1. Verifikacija zapisnika s 3. sjednice Upravnog vijeća

Predsjednik Upravnog vijeća g. Zebec pitao je članove Upravnog vijeća imaju li primjedbe na zapisnik s 3. sjednice Upravnog vijeća održane 31. siječnja 2018. godine.

Zapisnik s 3. sjednice Upravnog vijeća jednoglasno je prihvaćen.

2. Natječaj za imenovanje dirigenta-glazbenog voditelja Ansambla LADO

Predsjednik Upravnog vijeća g. Zebec rekao je da je pristigla samo jedna prijava na natječaj za imenovanje dirigenta-glazbenog voditelja Ansambla LADO te je ustanovljeno da se prijavio kandidat Bojan Pogrmilović. Utvrđeno je da je prijava potpuna i pravovremena, te je sa svom dokumentacijom preslikana i uručena svim članovima Upravnog vijeća.

Sukladno zamolbi članova Upravnog vijeća, umjetnički voditelj Ivančan iznio je mišljenje Umjetničkog vijeća Ansambla LADO o izboru B. Pogrmilovića za imenovanje dirigenta-glazbenog voditelja Ansambla LADO. Rekao je da Umjetničko vijeće Ansambla LADO predlaže kandidata Pogrmilovića za navedeno radno mjesto zbog njegovog desetogodišnjeg radnog iskustva u Ansamblu LADO na radnom mjestu glazbeni rukovoditelj, velikog iskustva u radu s pjevačkim zborovima i orkestrima, zatim dugogodišnjeg rada u Školi folklornog pjevanja pri Zajednici folklornog amaterizma Grada Zagreba, kao i cjelokupnom iznimnom radnom iskustvu. Uz to, g. Ivančan je rekao da je u planu za sljedeću godinu poseban program za Orkestar, te da je prijeko potrebna osoba koja će ga realizirati. Istaknuo je da je u razdoblju

od dva mjeseca od kada je otišao D. Kurilovčan poslove dirigenta obavljao korepetitor g. Kottek, te smatra da Ansambl LADO ne smije više biti bez stručne osobe na navedenom radnom mjestu.

Nakon navedenog, kandidat Bojan Pogrmilović ukratko se predstavio članovima Upravnog vijeća. Rekao je da je njegov zadatak napredovanje plesača pjevača individualnim radom u svrhu boljeg kolektivnog rezultata. Istaknuo je da prateći koncerte Ansambla LADO smatra da postoji veliki prostor za napredovanje plesača pjevača i glazbenika. Također je rekao da repertoar kojim Ansambl LADO vlada prilično dobro poznaje.

Nakon predstavljanja kandidata Pogrmilovića predsjednik Upravnog vijeća Zebec otvorio je raspravu i dao riječ članovima Upravnog vijeća kako bi postavili pitanja kandidatu.

Zebec je pitao Pogrmilovića kako vidi suradnju s umjetničkim voditeljem Ivančanom s obzirom na činjenicu da se svake godine postavlja 10 novih koreografija te smatra li da će ostati dovoljno vremena za njegov rad s Ansamblom. Pogrmilović je odgovorio da je navedeno stvar optimizacije radnog vremena te da će imati prostora za kvalitetan rad. Tako, npr. smatra da može za vrijeme plesnih proba raditi na atraktivnim sadržajima s Orkestrom koji će ih dodatno motivirati.

T. Horvat je pitala B. Pogrmilovića koje je njegovo stručno mišljenje vezano uz upjevavanje u 9 sati ujutro koje plesači pjevači imaju u svom rasporedu. Pogrmilović je rekao je njegove mišljenje da bi upjevavanje trebalo biti u 10 sati ujutro nakon vježbi kad je tijelo već ugrijano. Rekao je da će se zalagati da se vrijeme upjevavanja promijeni i vjeruje da će postići dogovor s Ivančanom.

K. Bušić je rekla da se zbog postavljanja novih koreografija plesači pjevači puno više fizički troše te da su zastupljenije koreografije u kojima se puno "skače" i da plesači pjevači vidno puno teže dolaze do daha te koje je njegovo mišljenje o tome. B. Pogrmilović je rekao da je njegovo viđenje kao informiranog gledatelja da Ansambl LADO ima problema s pjevanjem tijekom plesanja jer pjevačko disanje nije u potpunosti spojeno s plesničkim, no smatra da se to može ispraviti. K. Bušić je pitala Pogrmilovića kako vidi svoju suradnju s voditeljem orkestra. Pogrmilović je rekao da jako lijepo surađuje s voditeljem orkestra te da glazbenici imaju već puno razvijenog potencijala i da mu je želja motivirati glazbenike da pjevaju.

Slijedom svega navedenog, predsjednik Upravnog vijeća izjavio je da je jednoglasno donesena odluka da se za dirigenta-glazbenog voditelja Ansambla LADO imenuje Bojan Pogrmilović na vrijeme od četiri godine.

3. Razno

Sjednica je zaključena u 10,30 sati.

Zapisnik vodila:

Ileana Jurin Bakotić

Sjednicu vodio:

Tvrtko Zebec,
predsjednik Upravnog vijeća